

LOS PRINCIPIOS

Redactor: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

PERIODICO BISETMANAL

Aparece los Miércoles y Sábados por la mañana

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Calle 18 de Julio números 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD

Mensual Anual adelantado

EN CAMPANA

Mensual Anual adelantado

Indicador cristiano

1.-Sábados.—Síos. Matilde y Pablo, obs. y ms. Juventino, m. y Bernardo, ch.
2.-Procesión solemnizada del Señorísimo Crucificado N. S. Jesucristo.—Síos. Ernesto, ob. y ms. y Eu-
genio.
3.-Jueves.—Síos. Claudio, Luciano, Oscarlio y Paula.
4.-Miércoles.—Síos. Quirino, ob. y ms. Mariano Nicancor y Faustino mrs.

LOS PRINCIPIOS

San José. Junio 1.º de 1918

Una jornada de triunfo

Con sotana y confortante satisfacción escribimos estas líneas, después de haber asistido al elocuente triunfo que coronó el jueves la gran fiesta de Corpus. La importante procesión que por primera vez desfiló en nuestras calles, riendiendo público homenaje y tributando admiración ferviente al Divino Hostia, la constituyó un júbilo inmenso en el transcurso de las actividades del catolicismo manizatense. —Nunca se ha presentado en San José tan piadosa demostración de fe. —El espíritu se siente ensanchado de puro gozo cuando se palpan de manera tan expresa y definitiva los múltiples progresos que la piedad y la religión obtienen en el seno de los pueblos, a pesar de las mal intencionadas propagandas en su contra, y no obstante las afirmaciones incisivas que quieren despojar de mérito al afianzamiento tradicional de las creencias en el alma de las colectividades civilizadas. El mérito ha sido rogado por lo que respecta a nuestro pueblo.

Pero, dejando para otra ocasión más propicia las consideraciones de esas ordenes que sugiere el acto del jueves, concretámonos a dar constancia de que el nombre de Dios ha sido públicamente aclamado por una inmensa muchedumbre, dando la sociedad entera una prueba evidente de sus más íntimos sentimientos de adhesión a la Iglesia Católica. —Ha constituido el desfile de fieles un espectáculo interesante desde cualquier punto de vista que le considere. Si moralmente se quiere examinar, no podrá negarse que se ha manifestado, elocuente y abiertamente la unión de Jesucristo con el pueblo que fíe que lo reclama hoy de los círculos y de las almas. Y si vamos a la faz material del acto, el número y la calidad de las personas que figuraron en la procesión establecen sin ningún género de duda que dentro de todas las esferas sociales vive latente el mismo sentimiento de fe y amor hacia la santa causa de Cristo.

Fuña la fiesta de Corpus, una hora de triunfo para los católicos de San José. La multitud inmensa que invadió las calles por donde pasó la procesión ha dejado honda huella maravilla en los ánimos religiosos de esta ciudad, y la magnitud de sus proporciones al satisfacer el sentimiento de los creyentes, habrá puesto también en los espíritus indiferentes e impátriles el amplio reconocimiento de la extraordinaria importancia alcanzada por ese acto de fe.

Y es un acto de fe sincero y victorioso, que no será el primero significar mayor mérito para los que posiblemente se acordaron a Jesús, han sabido despojarse del respeto humano, engrosando con su participación en las filas, una manifestación religiosa de tal significado y trascendencia.

La jornada de triunfo ha sido, pues, de todos, y para mayor gloria de Dios.

Pro-Libertad de Enseñanza

Las adhesiones de esta ciudad

(Lista anterior 1279).

Genoveva P. de Villa, Rosa Elena Gonella de Menéndez, Juana Canti de Leindelar, Josefina P. de Verderosa, Elisa Rincón, María Artola, Adelina de León de Schneider, María Rebeca de Beugochesa, Juana González de León, Ana C. de Florio, Carmen V. de Pozzoano, Berta V. Echave de León, Herminia Peláez, Isabel Pintado, Dilia Loindelar, María Angélica, María del Carmen Rodríguez, María Verdoso Fili, Celia Vasallo de León, Ángela Artola de Chiolini, Josefina Arana de Blasco, Antonio y María Fernández, Amalia Llorente, Nicanor Sánchez, Carmen y Rosalía Flórez, Zulma Vassallo, Carmen y Blanca E. Pérez, Domingo E. Verdadero, Rosa P. de Zolano, Domingo E. Verdadero, Amalia C. de Fernández, Consuelo Paraza, Catalina R. de León, Josefina B. de Muñoz, Eduviges Clara de Muñiz, Cándida y Adelina Arnaud,

Maria Elena y Elvira Margarita Chiolini, Ana C. Jada, Ariola, Emma Fernández, Hermínia P. de Hernández, Antonia P. de Alpuj, Petrona P. de Camino, María Amalia Musial, Boeve, Estebanina, Perdomo, María Joaquín, María Fernández, Elena, Genoveva, Amilia y Aida Muñiz, Clara, Elena y María L. Bolla, Ernesta Llumell de Hernández, Socorro y Petrona Nante, Catalina C. de Perera, Felipe Villareal, María Carlota Perera de Vera, Corina Arribalde de Etchegoinberry, María Ruth de Vera, Eida, B. de Rivera, Laura Carrasco de Velasco, Carmen P. de Fernández, Pastora M. de Gutiérrez, Concepción V. de Diaz, Victoria del Rodríguez, Concepción V. de Diaz, Vicente C. Arribalde, Juanita E. y Manuela Gardeaz, Rosa S. de Aguirre, María Esteban Garrido, María Esteban, Sonia, Silvia, Guillermina Fernández, Adela y Francisca Villegas, Tamasa P. de Esteche, Margarita de Hernández, María Carlota, Vera, Consuelo Velasco, Norberta González, Socorro y Petrona, Cárdenas, Crianga, Gómez, Filomena Bolla de Frones, María P. Gardner, María C. Carbajal, Telésforo Durante de Varela, Mariana B. de Bidart, Antonia C. de Caballero, Felicit C. de Peñáz, Juana C. Pérez, Elvira P. de García, María y Celia Bidart, Josefina Goñi, María, Antonia y Margarita Caballero, Antonia C. de García, Concha M. de Pollos, Cecilia y María Inés Pérez, María, Cecilia, García, Gómez, Casas, Primitiva y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi, Juana Alonso, Amalia C. de Briffolli, Eugenia C. y Nieves Camayo, Carmen Cartalla de Pérez, Petrona R. S. de Pardolmo, Elisa G. de Romeo, Aurora B. de Martínez, Eliana P. de García, María H. de Echeverría, María Teresa Arribalde, Antonia y Josefina Espejo, Teresita, María y Josefina Tiffi, Rosa P. de Pollero, Braulio Méndez, Iris Tiffi, Micaela Mascheroni, María D. Mesa, Leonor y María Perera, Rosa Caputi,

Sopas Puritas

Harinas de legumbres y cereales

Recogendas por el enero médico nacional

PARA SANOS Y ENFERMOS
AGENTES

A. ESTRADÉ Y C.

aceras invadiendo la calle hasta la plaza Treinta y Tres. La Misión cantada se celebró con gran pompa. Una numerosa orquesta y un coro de jóvenes dirigido por el profesor, señor Figueras, llenaron de acuerdo el amplio recinto.

Las congregaciones con sus insignias y sus estandartes ocupaban los puestos señalados de antemano para facilitar la organización del desfile, una vez que concluyera el Santo Sacrificio. Terminado éste a las 10 y 15, inició la marcha de la columna la Cruz Parroquial. Seguían en un perfecto orden los Colegios San José y Nuestra Señora del Huerto. Iban después la Comisión de las Hijas de María, la cual llevaba distinguidas señeras de su devoción la Congregación del Rosario, la Congregación de la Virgen de la Soledad del Huerto, formada por lo más grande de nuestros círculos sociales, la Archicofradía del Santísimo y Congregación del Corazón de Jesús la más numerosa de todas, formada por distinguidas madrinas de la localidad y la Congregación de la Virgen del Carmen. Formaba después en la columna, la Congregación de los Legionarios, varios centenares de sus afiliados al Círculo Católico del Obispado. Continuó la San Luis Gonzaga y Cuatro Marías, Soler, precedida por la hermosa bandera de este último signando luego el paño con el Santísimo Sacramento y cerrando la marcha una enorme multitud de pueblo, hombres y mujeres, en un abigarrado conjunto de miles de personas.

Al aparecer en el atrio del templo la custodia con el Santísimo, la Banda de música ejecutó el Himno Nacional, siendo ésto uno de los momentos culminantes del gran desfile. Concluida la Custodia el R. Padr. Pedro Wienken acompañado de los sacerdotes Arandini y San Juan. Y ante otros sacerdotes sagrados, recién llegados por la gran cantidad de fieles que acudieron a la misa, se realizó la procesión por las calles que circundan la Plaza en un espacio de cuatro cuadras. Se hicieron cuatro estaciones depositándose la Custodia en artísticas alturas levantadas al efecto y que manos femeninas adoraron con exquisito gusto en casa de los señores Araujo y Venosa, Figueras Hnos., señora Ventura Siera de Nadal y el último en el atrio del templo. Desde cada uno de ellos se dió la bendición al pueblo, que arrojó flores en la calle, daba mimos y aplaudía.

En el trayecto una gran cantidad de público desde los balcones, las azoteas y las avenidas, presentó el desfile con verdadera compostura, sin que se originara la más mínima nota desagradable. Los distintos turnos de caballeros que condujeron el paño, vienen a los señores Rafael Sierra, doctor Francisco Giampietro, Pedro Sánchez, Artigas y Attilio Menéndez Clara, José D. Costa, Patricio R. Vera, Arturo L. y Manuel C. Figueras, Tomás y Francisco Cabré, Cacheo, J. Próspero Pessaq, Luis Romero, Héctor J. Elizalde, Manuel J. Astigarraga, Francisco Alberto Seccom y José Pírefa.

Luchas artísticas, adoración de plantas, flores, encendido de bengalas de las familias de Chiolini, Ariola, Acosta y Laran Segura, Larriera, Arias y Sierra de Nadal, cuyas residencias están instaladas en el trayecto recorrido por la procesión.

Ha sido «calma mara» de estos actos como organizador de los mismos el señor Cuenca, encargado de la Parroquia, don Martín Hernández, quien recibió con motivo del éxito obtenido, numerosas felicitaciones.

Es de advertir que por no ser finalizado de las oficinas públicas y la casi totalidad de los comercios, permanecieron cerrados, retardo así numerosos establecimientos a las fiestas.

— A la altura que habla con elocuencia del éxito obtenido en ellas, es de haber administrado todo éste, sólo en la Parroquia, 1375 pesos, habiendo personas que la recibieron después de terminada la procesión.

De acuerdo a las 1.12 concluyeron los cultos con bendición solemne y sermon a cargo del Padre Tasende. Nuevamente el templo viose repleto de concurrencia, presentando un espléndido efecto con su profusa iluminación eléctrica.

CULTOS DE LA SEMANA

Mis y festividad del Sagrado Corazón de Jesús

Mes del Sagrado Corazón de Jesús.— Hoy sábado, 10 de mayo, se dará comienzo al mes del Sagrado Corazón de Jesús con los cultos siguientes:

Todos los días a las 7.12 de la noche se rezará el Santo Rosario, el Mes, luego habrá sermón doctrinal y se concluirá con el Santísimo Sacramento con el Santísimo Sacramento.

Festividad del Sagrado Corazón.— El viernes 7 de Junio, tendrá lugar la Solemne bendición del Sagrado Corazón de Jesús con los cultos siguientes:

Misa a las 6.12 de la mañana.

A las 8.30 de Comunión General, en la que se acercarán a la Sagrada Misa los congregantes del Sagrado Corazón y demás fieles.

A las 10. Miss Solemne con Exposición del Santísimo. Entonación. Su dirá: Maestro quedará pendiente durante todo el día.

Se recomienda pues de una manera muy especial a los Congregantes del Sagrado Corazón, la oración durante el día.

Casa LOPEZ Y GUERRA

Calle Asamblea Esq. 25 de Mayo - Frente a la Plaza Principal

Almacén de Comestibles y Bebidas. Ferretería, Pinturería, Bazar, Armería, Librería, Papelería y Juguetería

CASA ESPECIAL EN TODOS SUS RAMOS.

SAN JOSÉ DE MAYO.

(Alquiler casa Villani)

En su nuevo local

RETIRO DE MATERIALES

La Caja Popular de San José

Institución de carácter verdaderamente cooperativo — Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras

DIRECTORIO:

PRESIDENTE Don José D. Costa	TESORERO Don Isaías Martínez
VICEPRESIDENTE Don Emilio M. Arnábal	VOCAL Don Luis Menéndez Muñiz
SECRETARIO Don Francisco Cabrera Cachón	ASESOR Y SÍNDICO Presbítero Marcial Pérez
Gerente: Don Juan Arricar	

LA CAJA POPULAR acepta GIROS sobre MONTEVIDEO



Calle Asamblea números 636 y 638

San José

OPERACIONES DE LA CAJA

Préstamos Depósitos

Hipotecarios y personales, amortizables a largos plazos por cuotas mensuales, trimestrales o semestrales: en caja de ahorros a la vista al 5 ojo anual. a plazo fijo a 6 meses 4 ojo anual.

> > > 1 año 5 > >
> > > 2 6 > > Intereses pagaderos por sumistros vencidos
> > > 5 7 > > >

Horas de Oficina: De 9 a 11 y de 1 a 4 p.m.

POR MÁS INFORMES DIRIJIRSE A LA GERENCIA

COLEGIO PIO

DE VILLA COLON

Este colegio fundado el año 1877, se halla situado en el paraje más saludable y pintoresco del departamento de Montevideo.

Los grandiosos edificios que lo forman, sus patios amplios, sus jardines, quintas y pasos hacen que sea el más hábil y establecimiento de educación para toda clase de jóvenes, pero muy especializado para los de campaña.

Su museo es uno bien completo gabinetes de física, química y historia natural, en las condiciones de dar a sus alumnos sólida y práctica instrucción.

El programa de estudios abarca los cursos elementales y de bachillerato, conforme a los programas universitarios.

Tiene anexo los observatorios astronómico, meteorológico, sismico y magnético.

ADMITE PUPILOS. MEDIO PUPILOS Y EXTERNOS

Dios, Patria, Familia son las tres grandes verdades en que se basa la esmerada educación que imparte a sus alumnos.

Por informes y programas dirigirse a la Redacción de Los PRINCIPIOS o al Director del Colegio. Pio.—Villa Colón—Montevideo.

Correge, Mazzone y Varela

Sucresores de CASARIEGO Y CORREGE
GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE

Plaza Treinta y Tres

En este acreditado establecimiento, encontrarán nuestros favorecedores, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como también en tapicería y cocherería.—Gran surtido de sillas y otros muebles de Viena de la acreditada fábrica de Fischer.—La casa cuenta con los sillones más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde lo más lujoso al más modesto.

Tenemos una lujosa carroza fúnebre de caja lata IV un carro negro, otro blanco, un carro de diablo y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña.—Servicio a todas horas. Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea.

Escuela de corte y confección

DIRIGIDA POR LA Profesora MARÍA FILOMENA REGINA

Se confeccionan trajes de señoritas, uñas y beldés, y se preparan moldes y semi-confecciones.

CALLE ITUZANGO Núm. 50. SAN JOSE.

Clases particulares

Clases de estudios generales y de preparación para rendir examen de maestria, doy a domicilio y en mi casa Calle San José N.º 654.

De mañana de 8 a 10.

De tarde de 6 a 8.

Dora H. da Silva

MARTIN M. DIAZ

Escríbano Público. Se encarga de la tramitación de sucesiones y partícipes.—SAN JOSE.

Juan E. Zugasti

Agente general del Banco de Seguros y Agen- cias de Marcos y Señales. Avenida Grande 776. San José.

HUGO WAST

Flor de Durazno

—Tras una criatura en los brazos—obser- vó la mucama, que aguardaba la respuesta intrigante de su señora, la cara amarilla y codona de la abuela del niño. «Miguel, ¿qué?... Ah, si! pasó bien, ¿qué estás?... Salí la sirvienta con la respuesta, un po- co despectiva, porque habría deseado pre- senciar el recibimiento de aquella muchacha de quien tanto se había hablado con media- palabras en la casa; pero antes de llegar al patio, oyó de nuevo la voz de la señora que la llamaba:

—Espera un momento.

Habrá entrado la misma curiosidad de

La puerta de la sala dala al zaguán, y desde allí podia, a través de los visillos, ver sin que la vieran.

Corrió a la sala y con mano alterada corrió la cortina y miró.

Había pasado ya un rato y la esperanza de Rito comenzaba a desvanecerse, entristolado en su lugar un gran miedio; qué iba a hacer si le rechazaban?

Miguel Encarnación observó la cara angus- tida de la muchacha.

Ni por un momento se le ocurrió pensar que aquella simpática pudiera ser sincera.

—Dios mío... es deuda.—¿Qué gente es

Romeo Baletti

PELUQUERIA Y PERFUMERIA Servicio esmerado — Uruguay 34

Andrés E. Larroso

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Colón N.º 278 entre Yaguarón y Santa Lucía.

Maria M. Rivello Guido

Da lecciones de Bordado y Pintura. Ello en su domicilio calle Treinta y Tres esquina Yaguarón. Precios modicos. San José de Mayo.

tas; cómo satisfacían los sentimientos! Quiniquí crecía, al verla, que se incapaz de comer un plato. Y quisó saber lo que había redado después de lo de mi hija... ¿Con quién se habrá venido a Buenos Aires? ¡Oh! no le han de faltar protectores, porque bonita es, honesta, justicia al mérito! Y la criatura, ¿ese o no mi nieto? Por la edad bien podría serlo, pero... ¡Oh! los ojos de Miguel—exclamó en un momento en que la niña miró a su madre, que parecía un poco escudriñada, con sus grandes ojos apuntadores de aquellas costas que veía por primera vez.

En un instante se presentaron al espíritu de misia Encarnación todos los argumentos que podían hacerse para decidirle que todos los que le habían hecho don Filomeno, cuya austera figura la perseguía en sueños, y al mismo tiempo todos los que ella podía oponerles, sacados de esa bella mundana tan llena de máximas santas, fútiles para todas las causas.

La inmoralidad que habría sido proteger a esa desgraciada, la querida de su hijo; el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos como tan estériles como lo hicieron creer... ¡oh, qué desastre si Dorita llegaba a saber que

Miguel tenía un hijo!... Y habla que des-

cubrir otros errores, que la niña, que se separaba las consecuencias de sus vicios, el peligro de fracturarse el útero medio de regresos, la idea de que la niña roja, que ya no había hecho buena cara a la noticia de esos amores, se enteraba de que no fueran tan platinos