

Redactor: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Año V. Núm. 441.—San José, Martes 17 de Setiembre de 1918

PERIÓDICO TRIMANAL
Aparece los Martes, Jueves y Sábados
por la mañana

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle 18 de Julio números 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD

Por un año adelantado 5.50
seis meses 2.80
tres meses 0.80

EN CAMPANA

Por un año adelantado 6.00
seis meses 3.00
tres meses 0.95

Indicador cristiano

17.—Miercoles.—Siete, Lanzamiento obispo y cura, y la Impresión de las Ligas de San Francisco, 17.—Miercoles.—Siete, José de Caperton, Mo todo, obis. mtra., Irene y Soña, Caperton.

LOS PRINCIPIOS

San José, Setiembre 17 de 1918

El gran Vencido

Cedemos gustoso nuestra columna editorial de hoy, al hermoso artículo—con el mismo título—publicado en el diario “El Pueblo” en su edición de ayer. El análisis que hace, éticas y valiente que realiza la bien cortada pluma del director de nuestro ilustrado colega, nos ha convencido de todos por encima de todo lo acabado de los valores morales que rodean a la Iglesia Nacional.—(N. de la R.)

La colecta nacional toca a su fin.

Ayer a la doce del día asistió a la fabulosa suma de 666.604 pesos, cifra que desconcerta todos los cálculos y marca un momento histórico en la evolución del país.

Esta primera campaña se cierra así, con el más cumplido y decisivo éxito.

Los teams han reuniido cien mil pesos cada veinticinco horas, constitución prodigiosa que no tiene paralelo, próximo, ni remoto con todos los demás esfuerzos que haya hecho el país.

Así las 48 horas de iniciada la colecta, ya estaba integrado un capital que aseguraba 20.000 pesos de renta. De modo que el sentimiento público necesitó solo muy pocas horas para reemplazar la contribución del Estado, —apenas 17.000 pesos anuales— dando con eso solo la prueba de su vitalidad y de su decisión.

La Iglesia, pues, empeza a disponer de medios razonables para su misión civilizadora, como nunca los tuvo del Estado, pudiendo dedicarse, entonces, a sus fines espirituales inalterables.

Però, junto con el éxito material, puntualizamos las comprobaciones morales que este acontecimiento arroja, para la meditación del país.

En primer término, la colecta ha sido realizada por un níñez de cerca de 300 caballeros, asamblea representativa del país mismo.

Ha habido en las reuniones diarias, el concurso más alto y más estimable que puede tener una causa popular. Hombres de todas las actividades sociales, unidos todos a la sociedad por el talento, por la virtud o por el trabajo, esa asamblea era, por si mismo, exponente de cultura y de prestigio social indiscutible.

Però junto con esas asambleas diarias, la colecta ha puesto de manifiesto la vitalidad y el arraigo de la causa católica en el país. Reunir en seis días, casi 700.000 pesos es una afirmación de existencia, como no lo ha hecho en ningún otra fuerza social.

El sentimiento religioso es una realidad indiscutible.

La religión es una fuerza de cohesión social. Negarla es miopía o fanatismo. Y esa fuerza existe, en nuestro país, arraigada y despierta.

El hecho imperioso está frente a nuestra vista.

Despólemos el dolor de los ciegos que no alcanzan a verlo.

Además, la Iglesia Nacional da, con este acto, una lección de optimismo y de demostración.

Cuando la persecución arrecia, lejos de eucogerse, se agiganta.

Frente a la tirana legal y encapada que quiere aniquilar, frente al fanatismo trepado al poder y que pretende ahogarla entre sus brazos, la causa católica se incorpora con energía, saca de la propia persecución, la fuerza de sus destinos.

En estos pueblos jóvenes y nuevos, fácilmente entregados al pesimismo, toda actitud viril es ejemplo de vida y de acción.

El optimismo de este movimiento es comunicativo y es saludable.

Cuando la tormenta estalla, los espíritus se apagan y el momento pertenece a los que creen a pesar de todo, en el buceo tiempo que de venir inevitablemente. Ejemplo de optimismo y de energía representa, pues, el espíritu de la Iglesia Nacional.

Y ejemplo de democracia, además. La Iglesia busca, en el concurso popular, el sostén y la vida.

Rumbo natural y democrático. Rumbo digno, sobre todas las cosas.

El pueblo de la base de su sostenimiento y lo asegura la libertad absoluta y plena de su ministerio. Así se hace democracia. Democracia práctica, Democracia de verdad, Lección inestimable para esas fuerzas sociales que buscan sólo en las ramificaciones del presupuesto, el reclutamiento de sus aliados y la base de su sostenimiento.

Pero, por fin, bueno es señalar en este momento, un fracaso irreparable y estremecedor.

Desde hace años domina, en la vida política del país, y sostiene todavía fatales propuestas, un espíritu de fanatismo antirreligioso, tan estrecho en sus miras, como subalterno en sus procedimientos.

Guerra a la Iglesia.

Guerra a las curas.

Tal es el lema inspirador de la cruzada.

Guerra a muerte, sin cuartel, poniendo a precio la cabeza ajena.

Movida por un odio desbordante y estéril, no ha habido en la sociedad institución que no reciba su ataque, superioridad que no fuera asaltada, ni fórmula de coacción que no se utilice incesantemente.

Otro de odio, empieza a dar sus inevitables resultados.

Después de quince años, todas las fuerzas sociales y políticas están armadas, organizadas y solidarias, contra la disolución.

Cuando el director de estos sucesos, se retira de la vida pública, y lucha, frente a su conciencia el balance real de su obra, es probable que los resultados lo dejen aterrador.

El odio no constituye nada. Perdida la gravitación personal que ocasionalmente impone disciplina, el partido batallista se disgrega, hasta felicitándose de sacudir la tutela pesada de su jefe. Y frente a ese grupo disuelto, todas las fuerzas que pretendían huir o destruir estarán en pleno florecimiento.

En el orden político, los partidos de oposición estarán cada día más fuertes, y cada día más cerca del gobierno de la República.

En el orden social, las clases obreras estarán organizadas o en el sindicalismo o en la vida legal: dos formas que serán siempre la negación del programa de odio que quiso convocarlas. Y fuera de esas, los propios capitalistas organizados y próceres.

En el orden religioso, se encontrará con una Iglesia fuerte, civilizadora y respetada.

El pueblo de la base de su sostenimiento y lo asegura la libertad absoluta y plena de su ministerio. Así se hace democracia. Democracia práctica, Democracia de verdad, Lección inestimable para esas fuerzas sociales que buscan sólo en las ramificaciones del presupuesto, el reclutamiento de sus aliados y la base de su sostenimiento.

Una Iglesia unida a la sociedad y a la nación; colaborando con decisión y con tolerancia legítima en el bien común; multiplicada y extendida, con la adhesión del pueblo y del país.

Sobre el cuadro de todos estos sucesos, una retemplan y confortan el patriotismo, una sola figura se dobla bajo el peso de la derrota.

Es el finjo vencido que tiene la jornada.

El vencido para siempre.

Y se cumple, de esta manera y una vez más, la historia de todos los fanatismos, que engendran la revolución o la tiranía, y que, al fin y al cabo, sólo sirven para estancar, con agresiones crudas, la gravitación natural del progreso humano.

Sección literaria

VEROS DE JOB

«Toda la muerte avanza de concierto; toda la vida es mudanza hasta estar muerto!»

«Quién vive en tierra rodado y tan alto levantado el muidado!»

«Mi existir se cambia y muda todo entero, como árbol que se desnuda en el Enero!»

«¡Puros mis gozos auroras de alegrías, más fugaces que las horas de los días!»

«Y más que la lanzadera en el telar y la alomada tan ligera en el volar!»

Alma, en tu recinto acoge al dolor, como la espiga en la troja al labrador!»

«Levantad corazón, que está muerto, esqueleto de león en el deserto!»

«Pide a tu hermano posada, alegre, como espiga que granada va al molino!»

«¡La Vida! . . . Polvo en el viento volador. Sólo no anda el cimiento del dolor!»

RAMÓN DEL VALLE INCLÁN

II Hermanas verdadera coacción religiosa, no han tenido los enfermos que la sufrieron el valor de quejarse directamente a mí. Si tal fuerza debería reconocer que el valor de tales enfermos está más bajo aún que la moral de los Hermanas culpables, y sólo lamentaría que

tal carencia de franqueza fuera obstáculo para impedir la repetición del hecho.

Dando por terminada la contestación a su pedido me es grato saludarle muy atentamente S. S. S.

ERNESTO RICCI

Una interesante y sensible página de Ricardo León

Colonia—La Catedral—La Guerra, enemiga de los Templos—La Reforma y el arte—Una ascensión de piedra y de cristal—«Gloria in Excelsis».

El claro fulgor del nuevo día me sorprende en la plaza de Colonia, frente a la Iglesia Catedral. Una emoción profunda ataja mis pensamientos y mis pasos. Rotas las nubes matinales a los flechazos del sol, toda la enorme basílica se aparea a los ojos, siendo de la bruma como un navío formidabil del eterno mar.

La primera impresión es de sorpresa y asombro. Aislado el Templo en espaciosa anchura, se eleva, en alusión gloriosa, con el ardoroso esfuerzo de sus rotundas fachadas, con sus salas y salones, calados piñones y con la mística exaltación de sus torres moras, que, entre doradas lumbres, se basan al cielo arriba en el esun.

Las proporciones de la augusta fábrica; la gigantesca altura de sus naves, la esbeltez de sus finos contrafuertes, el empuje brioso de sus arcos, el arranque soberbio de las torres; la multitud de sus airoosas cresterías, sus tres magníficas agujas, dan a la noble catedral un aire de pasión y de fuerza, un impetu de oración y de alama, que se entra a raíz en lo más profundo de mi pecho.

En vano me dicen que ese místico amor, ese valiente esfuerzo vertical, han logrado a costa de la belleza y la proporción de las linternas; que esa más pura y elegante el estilo de otras catedrales góticas, y que en ésta, por fin, son obra inferior y reciente sus altas y gemelas torres. Yo, ante los monumentos que me conmueven mucho, prefiero abandonarme a la emoción. Esta soberbia catedral sobrepuja a los siglos y a los hombres. Obra paciente de seiscientos años, ata ejemplos al sacrificio de tantas generaciones, que pusieron aquí, con sus alientos, su fe en las cosas eternas; si rompe en algún punto la unidad artística es con ventaja y gloria de la expresión moral; así este hermoso templo es como una diadema de su raza, como un blasón de sus cuartelares son el resumen de su historia, desde los viejos arzobispados, los de las cruces uegras en campo de plata, a las banderas aquilinas del Imperio.

El grave tañer de las campanas, de las agujas y sonoras, la Preciosa, la de los Reyes Magos, me invita, horas después, a la Misas Mayor.

Entro en la Catedral. Sobre su planta latina, se yerguen, a sublime altitud, las cinco naves, de esbeltas columnas y soñadoras aradas; el grandioso crucero, de atrevidas y elegantes bóvedas. Los antepechos de un triforio, de clauda y primorosa tracería cífera la nave principal, sobre los arcos, y encima del triforio, se abren rugosas ventanas de hermosas vidrieras policromas. En la cabeza de la nave mayor, y coronados por la inmena cúpula, están el presbiterio y el coro. Detrás, corre una espléndida giralda, con lindas capillas en el absidiolo. Una profusa multitud de ojivas y rosetones llena los muros, aljibes y pilares de la fábrica, las fechas y doradas, gracia y espíritu, rayos de sol que inundan con suaves y tamizados resplandores la majestad de los ámbitos.

La guerra impía, profanadora de los templos; la guerra, que hoy se repite en los escombros de Roim, a la gloriosa reina de las catedrales góticas, hizo pifiar en estas naves a los caballos de Napoleón. Pero aquel mismo siglo XIX, que presentó el ultraje de la iglesia, la violó, restaurada y concluida, resplandeciente, como una corona imperial, sobre su afeje esculpido de platero se ajo precisamente cuando las brasas renacentistas crearon al mundo. Y todavía, en pleno Siglo XX, de producción intensa y febril, de anisiosa rebaja de ideales, en todos los órdenes de la vida nacional, profunda crisis de la que fueron precursores las aguas de Weimar Königsberg; hoy mismo se advierte aquí el pesado drama interno, un intelectual seco y disolvente, una sorda inquietud: los artistas luchan con sentimientos paródicos, se oponen a las brasas invenadas y repitan la triste lamentación de Durero cuando vea desvanecerse, al despertar, las obras maestras y peregrinas que concebía soñando...

Hay, con todo, en la Catedral de Colonia, algunas reliquias de arte puro: hermosas vidrieras del siglo XVI; el retablo de la Capilla mayor; obra bellísima de Lodur; un tríptico, obra también del famoso maestro Stepan; la urna de los Reyes Magos, venerable joya de platería románica y otro precioso relicario del siglo XVII.

Mas la belleza del templo está en su importante arquitectura, en la fuerza espiritual que levanta sus bóvedas y sus torres en derredor de lo Infinito. Milagroso poder de la reina de las artes! ¿Qué estrofas, qué guibas, qué piñeces, sabrían decir con semejante grandeza el anhelo de elevación de nuestras almas cristianas? ¿Cuádalo, soñaron Miguel Angel, Rubens, Corregio, el Verónesi y el Cé Urbino, pintar una Ascensión como esta viva

Lidia Sánchez Ciganda

MAESTRA

Da clases particulares en su domicilio Asamblea 619.

Enriqueita Bonavita Salguero

Da clases de ingreso para el Liceo Departamental. Calle Solís.

FRANCISCO M. ROVIRA

CONTADOR PÚBLICO

Apertura de libros, balances y contabilidades. —Uruguay, 587.

Salvador Mascheroni

ACRIMENSOR

Calle 25 de Mayo 725 y Asamblea 59. —Teléfono 1-2000. —La Uruguayana, —San José.

JULIO ARNALBAL

Cirujano-Dentista

Calle 25 de Mayo número 434

César E. Pérez y Domingo Sosa

Rematadores PÚBLICOS

Escritorios: Calle Asamblea 560. San José

JUAN A. ABÓ

Escríbanos y Contador

Escrituras públicas—Tramitación de sucesiones Asuntos judiciales

25 de Mayo N.º 631. San José.

neccesario, al despertar, las obras maestras y peregrinas que concebía soñando...

Hay, con todo, en la Catedral de Colonia, algunas reliquias de arte puro: hermosas vidrieras del siglo XVI; el retablo de la Capilla mayor; obra bellísima de Lodur; un tríptico, obra también del famoso maestro Stepan; la urna de los Reyes Magos, venerable joya de platería románica y otro precioso relicario del siglo XVII.

Mas la belleza del templo está en su importante arquitectura, en la fuerza espiritual que levanta sus bóvedas y sus torres en derredor de lo Infinito. Milagroso poder de la reina de las artes! ¿Qué estrofas, qué guibas, qué piñeces, sabrían decir con semejante grandeza el anhelo de elevación de nuestras almas cristianas? ¿Cuádalo, soñaron Miguel Angel, Rubens, Corregio, el Verónesi y el Cé Urbino, pintar una Ascensión como esta viva

Consejos a los Agricultores

Aproximándose la zafra de trigos y en vista de la dificultad que existirá este año en conseguir piezas para las segadoras y atadoras, aconsejamos traten de reparar con tiempo sus máquinas, pues no dudamos que este año quedarán muchas sin poder trabajar y para ello pueden recurrir a la **Casa Santos García**, que cuenta con un completo surtido de repuestos para segadoras **Montevideana**, **Plano**, **Mac-Cormick**, **Deering** y **Victoriosa**.

También deben proveerse con tiempo de aceites, grasas, hilo sisal, bolas y toda clase de repuestos para trilladoras en las importantes casa **SANTOS GARCIA**, que cuenta con piezas cada día las serán más difícil conseguirlos y las costarán mucho más caro.

DOCTOR VÍCTOR ZERBINO

Médico especialista en enfermedad de niños

Jefe de la CLÍNICA DE NIÑOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Director de la Policlínica Infantil N.º 4

De regreso de Europa, instalado en Montevideo—18 de Julio 909.—Dará consultas en San José los días jueves de 9 a 12 en casa del Dentista Bozzo—Sarandí 526.

COMERCIANTES:

Vinos—Verba VERDUN especialísima—

Porotos del país—Porotos de manteca.

En especial PAPAS

Consumo: Mar del Plata y del país

Semillas: Mar del Plata, Brasilera y del país

Ramón Pérez (hijo) & Cía.

Frente a la Estación—San José

La Caja Popular de San José

Institución de carácter verdaderamente cooperativo — Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras

DIRECTORIO:

PRESIDENTE
Don José D. Costa
VICE-PRESIDENTE
Don Emilio M. Arnábal
SECRETARIO
Don Francisco Cabrera Cachón

Gerente: Don Juan Arricar

TESORERO
Don Isaías Martínez
VOCAL
Don Luis Menéndez Muñiz
ASESOR Y SÍNDICO
Presbítero Marcial Pérez

LA CAJA POPULAR acepta GIROS sobre MONTEVIDEO



Calle Asamblea números 636 y 638

San José

OPERACIONES DE LA CAJA

Hipotecarios y personales, amortizables a largos plazos por cuotas mensuales, trimestrales o semestrales: en caja de ahorros a la vista al 5 ojo anual. a plazo fijo a 6 meses 4 ojo anual.

> > > 1 año 5 >
> > > 2 > 6 >
> > > 5 > 7 >

Intereses pagaderos por semestres vencidos

Préstamos Depósitos

Horas de Oficina: De 9 a 11 y de 1 a 4 p. m.

Por más informes dirigirse a la GERENCIA

TALLER MECANICO

Pedro Galain

AGENTE DEL COGINETE S. K. F.

Calle Cuareim 422

SAN JOSÉ DE MAYO.

PLAZA DE FRUTOS.

Correge, Mazzone y Varela

Sucresos de CASARIEGO Y CORREGE
GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJERIA FÚNEBRE

Plaza Treinta y Tres

En este acreditado establecimiento, encontrarán nuestros favorecedores, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como también en tapicería y colchonería. — Gran surtido de sillones y otros muebles de Viena de la acreditada fábrica de Fischel. — La casa cuenta con los títulos más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde lo más lujoso al más modesto.

Tenemos una lujosa carroza fúnebre de caja (Leis IV) un carro negro, otro blanco, un carrojete y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña. — Servicio a todas horas. — Partiría el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea.

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 566

Por carteles, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de **Los Principios**, instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

Ana O. de Scartacceini

PARTIDA
Comunica a su clientes que ha trasladado su consultorio en la calle Uruguay N.º 640 frente a la Usina donde cuenta con gran comodidad para remontistas. — Teléfono La Uruguayana.

Clases particulares

Clases de estudios generales y de preparación para rendir examen de maestra, doy a domicilio, y en mi casa Calle San José N.º 584

De mañana de 8 a 10.
De tarde de 6 a 8.
Dora H. da Silva

HUGO WAST

ALEGRE

Le bastaba para ser feliz la amistad de la Gaviota y de Tell.

Porque Tell, el mismo Tell de antes, era siempre de la partida.

También el puerco se ganaba el pan, teniéndoseles dentro los demás perros de la vecindad y dirigiéndose a los con sus jocos y pruebas los domingos y los días de fiestas, quedando después de misa se reunía de la Cruz Chica en el atrio de la iglesia del pueblo cercano.

E también era odiado por los canes del barrio, por aquello de tener más prudencia y buena suerte que ellos; pero eso águila importaba.

Una noche se oían en la casita del padre Ludovico, cuando entró Jorge y descubrió entre truenos, y relámpagos y trombas la gran noticia.

— ¿A que no la sabés? — preguntó, al perdi las alicencias — ¡trombal! ¡quedó yo digo que vivís en el mundo! ..

— Bueno, bueno, pero qué hay?

— Una mañana llegan los de Alvarado.

— ¿Sí? Despues de tanto tiempo que no veranéan aquí?

— Pues llegan, y a pasar todo el verano.

— Y qué buen viento los trae?

— Dicen que vienen por la chica, por Mar-

HERRERÍA DE OBRA de ANGEL MARENDA

Calle 33 entre Yaguarón y Santa Lucía

Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y esmero

Se hacen y refaccionan cocinas económicas, empleándose materiales de primera calidad

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPANA

La casa está atendida por su propietario quien cuenta con largos años de oficio

Se hacen máquinas hormigonadoras y también balcones y verjas

TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MODICOS

San José de Mayo

Banco de la República Oriental del Uruguay

FUNDADO EN 1896

Casa Central: Cerrojo esquina Zubala, Montevideo

AGENCIAS: Aguada: Avenida Rondeau esquina Valparaíso. — Paso del Molino: Calle Agraciada N.º 888. — Aviña Flores: Avenida General Flores N.º 2206. — Unión: 18 de Julio 205.

SUCURSALES: Artigas, Canópolis, Carmelo, Colonia, Dolores, Durazno, Florida, Fray Bentos, José Batlle y Ordoñez, Lascano, Maldonado, Melo, Mercedes, Minas, Nueva Helvecia, Nueva Palmira, Pando, Paso de los Toros, Paysandú, Rivera, Rocha, Rosario, Salto, San Carlos, San José, Santa Rosa del Cuareim, Sarandí del Yí, Sarandí Grande, Tacuarembó, Tala, Treinta y Tres y Trinidad.

Capital autorizado \$ 25.000.000.—

Capital integrado \$ 13.833.143.80

OPERACIONES DEL BANCO:

Cuentas corrientes en oro y plata. — Descuento de documentos de comercio. — Otros cartas de crédito y órdenes telegráficas sobre las plazas comerciales de Europa y países de Latinoamérica. — Bélgica, Suiza, República Argentina, Brasil, etc., etc. — Giro, órdenes telegráficas, transferencias sobre nuestra Casa Central, y todas sus sucursales, mediante pequeñas comisiones. — Cobranza de cupones y dividendos y de letras y pagarés por cuenta de terceros. Títulos en custodia. Compra y venta de títulos.

Desde el 1.º de Julio próximo, hasta nuevo aviso regirán los siguientes tipos de intereses

COBRARÁ

En cuenta corriente 8 %/a
En vales 7 1/2 %/a
En vales c/dos firmas o garantía de Deuda 7 1/2 %/a
En Préstamos Hipotecarios 7 %/a

ABONARÁ

En cuenta corriente 1 %/a hasta \$ 100.000
En Depósitos a la Vista 1 %/a 100.000
En Caja de Ahorros 3 %/a 10.000
En idem Alcancías 5 %/a 1.000
En Dep. a Plazo Fijo a 3 meses 3 %/a 10.000
En idem a 6 meses 3 1/2 %/a 10.000
En idem idem a 1 año 4 %/a 10.000
Por mayores sumas Conveniente

Prestamos con garantía hipotecaria, a los agricultores, pequeños ganaderos, lecherías y otras industrias rurales, inmobiliarias en 5 años.

Prestamos con garantía a los ganaderos, para poblar o repoblar sus establecimientos, con autorizaciones dentro del plazo máximo de treinta meses.

Prestamos para la adquisición de semillas, trabajos de esquila, construcciones de bodegas, vacunas y esemicillas en condiciones especiales de plazo, intereses y garantía.

Horas de oficina: de 9 a 12 y de 14 a 16, desde el 16 de Mayo hasta el 15 de Noviembre; de 8 a 11 y de 15 a 17, desde el 16 de Noviembre hasta el 15 de Mayo. Días Sábados de 9 a 12 horas.

Ley orgánica del Banco de la República O. del Uruguay

De 17 de Julio de 1911

Artículo 12. — La Emisión tendrá prelación absoluta sobre las demás deudas simples del Banco. El Estado responde directamente de la emisión, depósitos y operaciones que realiza el Banco.

El Gerente

Colegio de Nuestra Sra. del Huerto

Fundado en 1878 para niñas y dirigido por las Hermanas del Huerto

SAN JOSÉ DE MAYO

La Dirección de este importante centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del Establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés y italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten pupilas medio-pupilas, externas y gratis

Pensión mensual de pupila \$ 15
medio pupilas \$ 8

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna.

Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de De Pablo, y entonces en este mismo Colegio se podrán diplomar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados «repujados» en cuero y metal, pirograbados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 663

Colegio "San José"

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LA SAGRADA FAMILIA

San José de Mayo

Encontrarán los padres de familia en este establecimiento todas las garantías que puedan exigir para la buena, cristiana educación y sólida instrucción de sus hijos.

El programa se divide en

Enseñanza primaria y enseñanza comercial

SE ENSEÑA FRANCES EN TODOS LOS CURSOS

Recurrir para mayores informes, al Director del Colegio, calle 25 de Mayo, al costado de la Iglesia, casi esquina Asamblea.

Zapatería y Talabartería "Nacional"

DE JUAN GIACOSA

Calle Artigas 39, casi esquina Arenal Grande

Esta casa cuenta con el mejor surtido en calzados norteamericanos marca Walk-Over para caballeros y señoras.

TALABARTERÍA

se hace todo trabajo concerniente al ramo. Lonas de todas clases.

SAN JOSÉ

Sastrería de Vicente Médice

Atiende a sus clientes de San José en la calle Constituyentes N.º 1351.

MONTEVIDEO

— Gracias, muchas gracias; sin ti, el barquito se habría hundido, ¿no es verdad? Tell había seguido a su amo y allí estaba.

— No querido — preguntó la niña, atreviéndose a acercarse con su manita fina y amarilla la sedosa cabeza del perro.

Allegro respondió; pensaba en aquel momento, que con gusto se hubiera transformado en Tell.

La señora llamó a la niña, le dijeron adiós y se fueron, y el tuvo que echarse de nuevo al río para alcanzar la Gaviota oculta entre los saquitos de la opuesta banda.

Aquella era la señora de Alvarado, mujer orgullosa y frívola, angelical de diseño prima, era su amiga más querida. — El arte viviendo de la ciudad había empobrecido sus dotes de sujecillas, y los muchachos habían recomendado al aire puro de las playas y los baños del mar.

Sólo por eso la señora de Alvarado había hecho el sacrificio de abandonar el gran mundo y retirarse al campo. Habría podido elegir otro paraje menos solitario; pero era aquél el preferido por su esposo.

Vinientro horas hacía que había llegado a la casa y acomodado a tener ya la nostalgia de la gran ciudad.

Habituada al vertiginoso movimiento y al bullicio incesante de la capital, se había acostumbrado en Cruz Chica; no comprendía el valor de esas horas que corrían llenas de dulces encantos, como en primavera corrían los robles cubiertos de hojas y flores.

En vano Allegro pasó aquella tarde una vez por frente al chalet, no vió a la señora ni a la niña.

— ¡Adiós, adiós! — gritó con su vocerita

— La había visto a través de los árboles del parque Allí estaba, en la oscura, jugando con el barquito, la niña rubia de ojos azules.

Hizo fuerza de ramas, no para aserrarse, sino para huir, y atreviéndose a mirar un relámpago que le pareció un siglo, y que no obstante, lo había hecho durar eternamente.

Ella lo había conocido.

— ¡Adiós, adiós! — gritó con su vocerita

Pensión Mauri

Pago en conocimiento del público en general que, desde esta fecha, regirán nuevos precios en el servicio de comidas.

Domingos: ravióles — Jueves: Tallarines

SE RECIBEN HUÉSPEDES

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Colón N.º 278 entre Yaguarón y Santa Lucía.

garita; los médicos han dicho que le convenían los baños de mar y un verano largo, y ya se sabe para baños de mar no hay como Cruz Chica, ¡troma!

La noticia era cierta.

A día siguiente, al rayar las diez, desaparecieron los ecos de la sirena del Relámpago, el yate que conducía a la familia de Alvarado y que entraba orgullosamente al puerto, yendo a atracar al fondoadero del chalet.

Allegro sintió por el hermoso vaporoteo, las dulces alardes de su bote, devorando los detalles del día de la linda, de la chimeña. Había dado un ojo por ver con el otro su interior. Viose veces en aquella la misma que llegó a él por la viga-simprámera, encontóse con que el pajaro se había quedado sin el pescado y acabó por estar enciendiendo.

A lo lejos, mar adentro, dividiébase la columna de humo de la chimeña. El Sr. Alvarado, dejando instaladas a su esposa y a su hija en el chalet regresaba a Buenos Aires.

Alegro miró el momento la blanca silueta del Relámpago que se esfumaba en el mar, y murmuró para consolarse:

— ¡Babu! con todos sus lujo no vale lo que me lleva la gaviota.

Y besó la borda de la linda embarcación, que un momento había tenido celos del Relámpago.

— ¿Sí? Despues de tanto tiempo que no veranéan aquí?

— Pues llegan, y a pasar todo el verano.

— Y qué buen viento los trae?

— Dicen que vienen por la chica, por Mar-

— ALEGRE

Mas celos de la Gaviota

Tendría diez años? Si, no representaba más. ¡Qué linda era!

Alegre había soñado

que venían por la chica, por Mar-

— ALEGRE

XVII

— Se me va, se me va — gritaba la niña, viéndole alejarse.

— No te lo dije — respondió la señora sin volver apenas la cabeza.

— ¡Oh, no, mamá! — exclamó — ¡eso no!

Y dirigiéndose al muchacho, dijole:

— ¡Se me va, se me va!

— — — — —