

Mundo Uruguayo

ILUSTRACIÓN SEMANAL

CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO

Año II - Núm. 86

Montevideo, Setiembre 2 de 1920

7 Centésimos
el ejemplar

MUNDO URUGUAYO invita a las casas avisadoras y al comercio en general a presenciar sus enormes tirajes



VAMOS CON TUS HERMANOS
A LAS SELVAS EL INDIO VOLVERÁ

Escena de la película TABARE que se estrena mañana en el Teatre Solís

ECOS DE LA TRANSMISION DEL MANDO PRESIDENCIAL EN EL PARAGUAY





Semanario ilustrado

Aparece todos los jueves
Editado por la Agencia "Publicidad"
Capurro y C.
Calle Juan C. Gómez 1386—Montevideo
Precio del ejemplar..... \$ 0.07
" de suscripción anual " 3.50 oro
En el extranjero suscripción
anual " 3.50 "

Los repórteres y fotógrafos de la Capital se hallan munidos de una credencial en forma la cual debe exigirse en todos los casos.
Los originales no se devuelven, sean o no publicados.
Las colaboraciones no son solicitadas, no se pagan, aunque se publiquen.

MONTEVIDEO, 2 DE SETIEMBRE DE 1920

ANDRES CARRIL

El periodismo metropolitano está de duelo. Andrés Carril co-propietario y administrador general de "Diario del Plata" y "El Plata" ha muerto. Hombre bueno, generoso y probo, fué toda su vida una consagración al bien. Virtuoso por naturaleza e instinto, aunaba a su amplio espíritu humanitario, siempre dispuesto a aliviar la desgracia o el infierno donde se hallare, un carácter recto y justiciero inclinado a los más altos y edificantes ejemplos. Activo, múltiple, con pocas comunes condiciones de hombre de empresa, supo grangearse en todos los puestos que desempeñara el cariño de las personas que de él dependían. No hubo odios para Carril ni éste pudo albergarlos jamás en su corazón abierto como una flor a todo lo humano y a todo lo noble. Fué un protector de todos los que recurrián en demanda de un servicio que nunca supo negar. Su mano pródiga sem-



bró bienes infinitos y ese era el mayor placer de su espíritu privilegiado. En el periodismo realizó obra transformadora y elocuente. Temperamento batallador e incansable, abierto a las influencias innovadoras de las modernas empresas de publicidad, fué él quien impuso el diario móvil, amplio, noticioso, en la consulta de los intereses populares. Al periodismo consagró sus más arduos anhelos, sus esperanzas más íntimas y sus entusiasmos jamás vencidos. Y triunfó en la dura empresa, con el aplauso de todos, sembrando amistades, cosechando agradecimientos, por su corazón enorme, generoso y su altruismo y desinterés sin mácula.

Por eso fué tan elocuente la demostración de simpatía y profundo afecto que se tributó a sus restos en el acto del sepelio verificado en la mañana del viernes último.

Desde el más encumbrado personaje al más humilde canillita formó en la columna inmensa que tributó el último adiós a los restos de Carril, el hombre superior impuesto a la consideración de todos, por su gran corazón y su inteligencia privilegiada.

MUNDO URUGUAYO rinde, en estas líneas, el merecido homenaje a las virtudes del ciudadano desaparecido.



VISTA BIEN
Y ALTERNARÁ DIGNAMENTE
EN SOCIEDAD

Todo lo necesario le será proporcionado por
LA CASA CHIC
En artículos para hombres

F. L. CABRERA
659 - SARANDI - 661

**EL MONUMENTO
AL GAUCHO**

Se han publicado las bases del monumento que, por iniciativa de la Federación Rural del Uruguay, se levantará en 8 de Octubre y Boulevard Artigas. La idea rendir un homenaje nacional a la memoria del héroe de nuestra época libertadora, pronto tendrá realización. El mármol o el bronce consagrará para el porvenir la figura legendaria del que todo lo riñó, sin reclamar nada para sí, en holocausto a la independencia nativa. Con Artigas primero, en los días augurales de nuestra emancipación política, más tarde con Rivera en los famosos campos de Cagancha, fué el gaucho cuya memoria se consagrará en el monumento que recuerda sus hechos gloriosos y sus sacrificios, el que hizo posible sacudir el yugo extranjero e imponernos como nación libre en el concierto de los demás pueblos.

Era esta una sagrada deuda contraída por todos los uruguayos con el centauro de nuestras luchas emancipadoras. Si el porvenir demanda nuestro esfuerzo innovador para perfeccionar el instituto político de la nacionalidad, imponerlo por sus prestigios a la consideración de los demás países del orbe, el pasado reclama para los que se sacrificaron con altruismo y desinteres, anónimamente, en el entrevero de todas nuestras luchas, un recuerdo y un homenaje que perdure como una enseñanza aleccionadora para las generaciones que se suceden — Simbolo el gaucho de toda nuestra lucha emancipadora, merece su figura heroica, un lugar preferente en nuestra metrópoli, el monumento consagratorio que exprese, con la elocuencia del bronce, la justicia de las generaciones presentes y su reconocimiento al pasado sin el cual no hubiéramos subsistido como nación independiente.

**TARNSPORTES AEREOS**

El anuncio del establecimiento en el país de empresas de transportes aéreos, recibió con satisfacción general. En un país que solo dispone de una red ferrocarrilera cara y mala, que tiene su navegación fluvial, monopolizada por empresas explotadoras, la implantación de un servicio regular de transportes aéreos, importaría un beneficio considerable.

Juzgamos ocioso, exponer detalladamente las ventajas que ese moderno sistema de viajes trae consigo porque ellas están ya en la convicción pública grabadas con los caracteres definitivos de un postulado científico. Pero ocurre además que el factor económico al cual se concedió, cuando estudiábese el asunto, excepcional importancia, ha dejado ya de constituir un obstáculo, al menos en lo que se refiere a las comunicaciones entre nuestra capital y la capital argentina que for-

marijan sin duda, el ramal más importante y productivo de los servicios de transportes aéreos en el Río de la Plata. Gracias a la ambición sin límites de las empresas navieras, la travesía del estuario en aéropatrón importaría casi la misma cantidad que la que se exige ahora al pasajero fluvial. Y aun reportaría el invaluable beneficio de la rapidez, que se traduce siempre en economía.

Hé aquí como, el rumor victorioso de los motores aéreos, sonando regularmente sobre el río, significaría para los habitantes de las dos ciudades platenses, no ya sólo el uso de una moderna y brillante conquista del hombre a los elementos sino la abolición de una tiranía que toma caracteres, cada vez más antipáticos.

Gasas para Obreros

En este país donde todos los partidos se disputan el monopolio de la legislación obrera, donde todos los políticos se precian de ser los que mayor participación han tenido en la confección de las leyes de mejoramiento de la clase proletaria, existen una cantidad respetable de proyectos de habitaciones para obreros, pero parece que no existe ningún interés por convertirlos en leyes prácticas como si los legisladores creyeran cumplida su misión con lanzar al estudio proyectos a los que no toca siquiera el honor de ser discutidos.

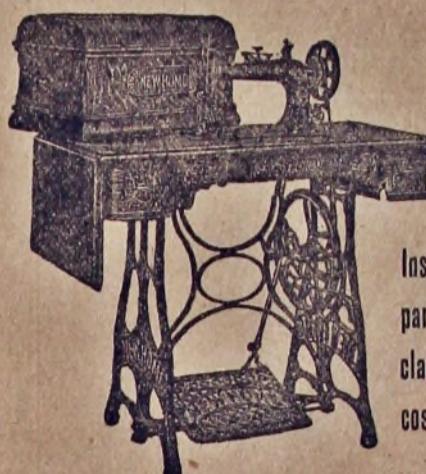
Tanto más extraña y censurable resulta esta desdida cuanto que contrasta con el formidable problema de la vivienda que castiga en estos momentos a todas las clases sociales constituyendo acaso el factor más importante de malestar conque se lucha para combatir la crisis.

Siempre será loable la acción del legislador para proporcionar a la colectividad proletaria vivienda sana y económica; pero nunca lo será tanto como si se la proporcionara ahora que es cuando más la necesita.

Contra los Acaparadores

Una gestión empeñosa y hábil de los ediles argentinos, ha dado por resultado el descubrimiento de 400.000 kilogramos de azúcar oculto por los acaparadores para sus criminales operaciones lucrativas a costa del hambre del pueblo. La persistencia conque ese producto de primera necesidad encarecía a pesar de existir factores que debieran haber determinado su baja de precio, llamó la atención de las autoridades comunales de la capital trasplatense quienes iniciaron disimuladas gestiones para dar con la causa del fenómeno. No costó mucho trabajo descubrirla, pues a poco andar logró llegar a la guarida donde los acaparadores habían ocultado el tesoro en espera de que la necesidad pública fuera mayor para lanzarlo a la venta en las condiciones más onerosas que fuera posible.

Este éxito parcial ha estimulado a los concejales porteños, a proseguir sin desmayos su encomiable tarea, de tal modo que si el alza persistiera, no puedan influir sobre ella las posibles maniobras de los acaparadores.

NEW HOME**LA MÁQUINA DE COSER MAS PERFECTA**

Durable
Liviana
Fuerte
Sencilla

Insuperable
para toda
clase de
costuras

**Lecciones gratis de bordados
y Vainillas**

Solicite catálogos o visite nuestra Exposición

JUAN SHAW

RINCÓN, 402-414

MONTEVIDEO

Y bien; nosotros entendemos que las denuncias sobre hechos de tal delicada especie, no se hacen sin tener en la mano datos concretos, pero es el caso de preguntarse: ¿han hecho nuestros ediles esfuerzos positivos para destruir la acción de los acaparadores? ¿Puede asegurarse que el alza formidable del azúcar, en Montevideo, no se deba en mucha parte a los manejos de esos negacionistas?

Parque Hotel

Ha reabierto
sus puertas
inaugurando
:: todo ::
sus servicios

Bajo la dirección del señor

Cherubino Cassoni

VENGANZA DEL HAMBRE

Era en ese instante silencio en que las sombras misteriosas de la noche comienzan a borrar las aristas de las cosas, y arriba, el nervioso parpadeo de las estrellas quiebra apenas la estática de un firmamento sin nubes.—Me aproximaba al pueblo de N...., un caserío que descansa en la ladera de una loma pintoresca que, con sus cuadros de verde, su arroyuelo cristalino y el sereno murmullo de sus cauces, trae a la memoria un paisaje virgiliano.

Al entrar al pueblo, se apoderó de mí una impresión de dolor y miseria ante unos callejones tortuosos, sin empedrar, bordeados de unas casuchas bajas, a la puerta de las cuales jugaba con ruido infernal un enjambre de chichuelos degarrados y sucios, poniendo una nota alegre en medio de tanta pobreza.—Eran los hijos de los obreros de la importante fundición que ergue allí cerca su silueta gigantesca, rasgando a intervalos el aire con los estridentes rugidos de su locomotora, y empañando la serenidad del ambiente con un humo negro y espeso que se escapa por enormes chimeneas de ladrillo rojo.

Me detuve un instante, miré a los niños, volví la vista a la fábrica y pensé: Mañana serán estos pequeños los que estarán en el viento ciclópeo de ese edificio, arrancando de los hornos de pudridero los lingotes de acero enrojecido, que serán rejadas de



arados o cañones de fusiles: serán estos pequeños los que se debatirán en eseantro dantesco, como se debaten hoy sus padres para ganar un misero salario, mientras labran con el músculo tenso, y el rostro acribillado por la luz que irradia el metal fundido, la fortuna del señor, que entretanto se pasa en lujosos automóviles por las regias avenidas de la gran capital.

Los chicos al notar mi presencia, me miraron recelosos un instante volteando encogidos a sus juegos:—en un jardincillo contiguo un perro escudillido ladrió con desgano:—dos o tres mujeres recogían regañando algunas piezas de ropa que habían tendido al sol.... yo seguí lentamente mi camino, hasta que al volver a una esquina un letrero azul me indicó un bar, mejor dicho, una taberna de aldea.

Me dirigí hacia ella como queriendo huir a mis ojos el cuadro de miseria que me rodeaba,—empujé una puerta pequeña y ruinosa, y me encontré en un estrecho reducto decorado con plateadas telarañas que estremecían cuando corría la puerta; de uno de los tirantes del techo, pendía una lámpara de aceite que derramaba avareamente una luz mezquina, sobre media docena de mesas gastadas, unos cuantos bancos y un mostrador de estafío, detrás del cual se hallaba una muchacha bonitilla arreglando unas botellas sobre un estante; en un rincón dos obreros charlaban agrimamente sobre salarios.

Los dos hombres ni siquiera levantaron la cabeza,—la muchacha volvióse hacia mí y saludó.—Era joven, una niña casi, en su rostro iluminado por dos ojos verdes como el mar dibujóse una sonrisa, y acercándose a la mesa donde me había sentado, me dijo, apoyando graciosamente las manos en las caderas y mirándome con fijeza: ¿Qué se sirve Vd. señor?... yo, que no había entrado allí, tomé pedí.... yo no reuerdo que pedí.

Dirigiéso con presteza al mostrador y al momento volvió con una copa que puse delante de mí; sorprendida quizás por mi mutismo, me lanzó a boca de jarro una interrogante:—¡Viene Vd. de muy lejos?

—Porque me lo pregunta? contesté yo.

—Y.... por preguntar algo, dijo, con adorable franqueza. Callamos ambos un momento y luego, fui yo quien entabló conversación:

—¿Cómo te llamas?

—Porqué me lo pregunta? replicó, lanzando una carcajada picarésca.

—Y.... por preguntarlo respondí, riendo a mi vez.

Pues bien, me llamo Inés,—pero en el pueblo me dicen Corderilla, dijo.

—Hombre, y.... ¿porqué? inquirí.

—Bah! lo sé yo acaso? me replicó, engoliéndose de hombros.

En esto interrumpió nuestra plática un prolongado silbido de sirena y el lejano trepidar del taller cesó:—una voz grave llamó de adentro: Eh! Corderilla, no has terminado aún? —Allá voy, contestó

desapareciédo tras una cortina de color indefinible.

Me acerqué entonces a una ventana que tenía a mi izquierda, para observar la saña de los obreros de la fundición. A unos centenares de metros, por un portón que semejaba la entrada de un túnel, una caravana de hombres ennegrecidos de pieles a cabeza, abandonaron lentamente la fábrica:—anduvieron así apilados hasta formar un cerco de alambres, desgranáronse su luego y un grupo numeroso, que discutía con apasionamiento, entró en la taberna en que me encontraba, llenando al ambiente con un vaho penetrante de tabaco.

Muy interesante debería ser el asunto que les preocupaba, puesto que ni siquiera repararon en mí:—pidieron en voz alta, ginebra unos, ajenjo otros,—“pa calentar el cuerpo”;—y después de permanecer unos minutos de pie cambiándose frases cortas seguidas de punzantes imprecaciones, sentáronse alrededor de una mesa grande que había en el fondo, junto al mostrador.

Estuvieron allí largo rato hablando en voz baja, muy baja:—sus rostros ceñudos de envolviéron en un velo de misterio.... de tiempo en tiempo alguna palabra llegaba hasta mí, que fingía estar distraído: “movimiento”.... traición... jornales.... miseria....

Hilvanando vocablos pude enterarme que esos rudos forjadores, habían intentado volar la fundición la noche anterior:—fue esa la única solución que sus simples intelectos les brindaron, en medio de la desesperación que siguió a un movimiento huelguista ahogado por el hambre, el eterno y bárbaro instrumento del capital. El gesto terrorífico había fracasado; la bomba que precipitaria en horrible hecatombe la gran chimenea sobre el departamento de máquinas había desaparecido a tiempo.... el secreto de su existencia era conocido únicamente por ese núcleo de hombres.... ¿Quién era el traidor?—nadie sabía responder, teníanse fe los unos en los otros.

Y entonces... entonces aquél funesto consejo de vengativos, aplazó para esa noche.



que la catástrofe:—a la hora en que la Naturaleza dormida invita a soñar, la inmensa mole de “El Porvenir” caería en escombros, arrastrando consigo el oro de un año sin entrañas y segurando su felicidad, mantenida con el trabajo constante de un rebaño de ignorados titanes, débiles ante la injusticia de la vida....

Salieron luego silenciosamente, pensando quizás en la terrible sentencia que acababan de dictar:—el último en retirarse, un mocetón barbillampio de porte atlético, a quien de llamar “El Vasco”, dijo, moviendo la cabeza subitamente y como habiendo consigo mismo: ¡Quién será el traidor?.... si lo pescó!!

El Estudio de las Ciencias Comerciales...

es de los más lucrativos. Hágase Vd. Contador Mercantil, Tenedor de Libros o Calígrafo estudiando en su casa por el moderno sistema de enseñanza por correspondencia. Podrá abonar el costo del estudio en pequeñas mensualidades y, sin desatender sus ocupaciones diarias, en poco tiempo obtendrá su diploma. Fácil le será entonces desempeñar puestos de importancia bien reñados.

Mande su dirección a la institución ESCUELAS SUDAMERICANAS, Lavalle 1059, Buenos Aires y recibirá folletos y como regalo un mapal para aprender a escribir a máquina.

M.U.) NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

GARANTIA - Si estuviese descontento de la enseñanza, devolvemos su dinero. Suministramos gratis los libros, papeles, sobres etc. para el estudio.



ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 Bs. Aires

Los australianos son los primeros bebedores de té del mundo, pues su consumo de té anual en Australia es a razón de 3 kilos y 3/4 por cabeza. En Inglaterra, el consumo es de medio kilo menos.

Los moros introdujeron en Europa la ciencia de la Geografía en el año 1240.

El diamante a pesar de ser muy duro, es también muy quebradizo. Se ha dado el caso de que un diamante se rompa al caer al suelo desde una altura bastante pequeña.

Los japoneses montan a caballo por el lado derecho y cuando llevan un bote a tierra, lo primero que se can del agua es la popa.

La abeja y la avispa tienen varios ojos, unos para ver de cerca y otros para ver las cosas a distancia.

En la calle me encontré desorientado, huí no sé adonde, tropezando aquí y allí con sombras que vagababan en la penumbra quizás como yo, sin rumbo.... y anduve mucho, mucho tiempo.... y esperaba a cada instante que una enorme explosión rasgará los espacios sin límites y la tierra se abriera, para recibir en su seno los restos de un monumento de la actividad humana.... Más, no fué así.—El alba, borrrando el gris de plata del Levante, con su gama de amatistas, me tranquilizó el espíritu y pensé, que la mano que habían llamado traidora aquellos héroes de yunque y martillo, había actuado otra vez en la sombra.

Ha pasado desde entonces algún tiempo, los operarios de “El Porvenir” parece que no han querido seguir luchando contra un enemigo aliado de las sombras, que protegía a sus patrones.—Esta mañana un lámido suelto de un diario, perdido en un cúmulo de noticias de todo matiz, me impulsó a escribir esta historia, dice así el tal suelto:

“Obrero que se venga”

“En el pueblo de N...., cerca del importante almacén de hierros “El Porvenir”, fué encontrada muerta de una puñalada en el corazón, una muchacha conocida con el apodo de Corderilla.—El asesino es un obrero llamado Antonio Unzarrate (a) “El Vasco”, que al ser interrogado acerca del móvil del crimen, contestó: “Deseaba haberse interpuesto en mi camino desbaratando mis planes, y juré vengarme.... eso en todo”.

“Y yo pienso ahora: He aquí la traidora.... ¿Qué razones tendría ésta muchacha para desmarcarse así a los obreros, sin dar parte a la justicia? Quizás que tormenta se escondía en aquella cebecita rubia, disfrazada con una eterna sonrisa.”

Liber Assult



TAMMARI.

A todo niño le agrada la deliciosa COCOA BOURNVILLE

preparada por “CADBURY” en Inglaterra

Al comprar chocolates, fíjese bien que cada bombón lleve estampado el nombre “CADBURY”.

Se puede quitar completamente la nictotina del tabaco, sumergiendo las hojas de esta planta en una solución de ácido tánico, y para mejorar el gusto que le queda después, se lo trata con una decocción de mejorana.

En Berlín no se permite el tránsito de los cochecitos de niños por las calles en donde existen muchas tiendas.

La comisión encargada por el gobierno alemán para analizar los específicos que se venden en las farmacias, ha llegado a la conclusión de que el 80 por ciento de ellos carecen de todo valor medicinal y un 20 por ciento son nocivos. Los llamados tópicos, no tienen esa acción y más bien son perjudiciales a causa del alcohol que contienen.

En South Brooklyn ha habido una competencia de barberos para ver quien trabajaba con más rapidez. El record fué alcanzado por un joven húngaro llamado Baja, que invitó sólo dos minutos en cortar el cabello a un hombre, afeitarle, lavarle la cabeza y dejarle bellamente peinado.

Harry Metcalfe, habitante de Stratford, ha realizado una notable hazaña ciclista, pues recorrió con su bicicleta, marchando hacia atrás, la distancia de 39 1/2 millas de Manchester a Chester, sólo en 3 horas y 40 minutos. El ciclista no dejó un momento la máquina.

Por término medio, los habitantes de Suecia y Noruega viven 50 años, los de Inglaterra 45 1/4, los de Francia 44 1/2, los de Prusia 39, los de Wurtemberg 38 y los de Baviera y otras partes de Alemania 36. Los habitantes de Austria y España son los de vida más corta, siendo su término medio sólo 33 años.

Está probado que el Sahara es el lugar más apropiado para curar la tuberculosis.

El país que marcha a la cabeza del mundo civilizado en cuanto a organización postal, es sin duda alguna la Suiza, que cuenta con una oficina de correos para cada 16 habitantes. Suecia y Noruega tienen una para cada 1.524; Inglaterra 16, para 1.858; Francia para 3.939. El número de empleados para cada oficina es de 10 en Austria-Hungría, 8 en Inglaterra, 7 en Francia, 6 en Holanda y Bélgica, 5 en Alemania y 4 en Suiza.

El número de cabelllos que adornan cuero cabelludo de un adulto es en término medio de 120.000.

Los japoneses montan a caballo por el lado derecho y cuando llevan un bote a tierra, lo primero que sacan del agua es la popa.

Una locomotora de los ferrocarriles ingleses dura por término medio 26 años y en Francia las locomotoras prestan servicios, por lo general, durante 29. En cambio, en los Estados Unidos sólo dura una locomotora 18 años.

En Filandefia se ha establecido una escuela para lobos, que dirige una señora. Allí se enseña a hablar a los lobos por medio del fonógrafo. El curso dura seis meses durante los cuales hay que pagar 40 pesos.

Un hombre necesita unos 800 kilos alimento al año, una mujer 500 y un niño seis años, cerca de 400.

Una locomotora de los ferrocarriles ingleses dura por término medio 26 años y en Francia las locomotoras prestan servicios, por lo general, durante 29. En cambio, en los Estados Unidos sólo dura una locomotora 18 años.

En la Gran Bretaña e Irlanda 17.000 franceses, de los cuales las tres cuartas partes están en Londres.

Europa tiene 107 habitantes por milla cuadrada, Asia 58, África 41 y Australia, uno y medio.

ILLUSIONES



El doctor me ha dicho hoy que una linda clientela... Yo también su cliente.

FISK

SIGNIFICA MAYOR RECORRIDO
MONTEVIDEO URUGUAY 842. E. Real de Azua & Cº BUENOS AIRES CANGALLO 1818.



PRETENSION INFUNDADA



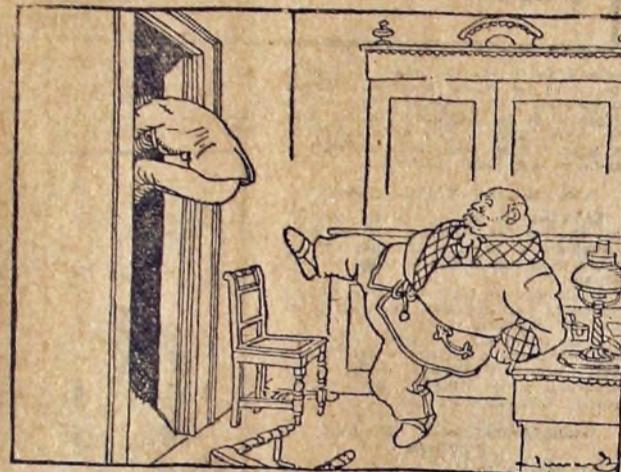
— Vengo a pedirle la mano de su hija donchita.

— Está bien, joven, está bien. ¿Y usted en qué cuenta?

— Por ahora con nada, pero como soy campeón de foot-ball tengo un magnífico porvenir.

— Muy bien, muy bien. Hágame el favor de volverme la espalda, que quiero contestarle con palabras técnicas de su deporte para que me entienda bien.

— ¡Goal!!



Maneras de expresarse

Presté oido, al pasar; Doña Antonia le dijo a Misia Ceferina:

— Si, acabo de encerrarla a esa labillita, y le garantizo que ya no saldrá más.

— Es Vd. muy severa, repuso Misia Ceferina.

— Nada de eso; lo que pasa es que la encuentro muy joven para semejantes cosas. Casi cada día

rás!" Ella bien quisiera salir; me acaricia, me mima, pero yo; vamos! no cedo, ni cederé. "No, señorita, le respondo, aquí se queda. Si así no se las enseña, acábase por tener un desagrado, porque se vuelven enamoradas, pasan las noches fuera de casa, y regresan... figurese en que estado.

Gracias a que su mama vieja vela por ella ¡no? La he mimado, tuvo cuanto pudo desear, pero respecto a "eso", nada. Soy inflexible.

— Perdón, dije acercándome, ¿habla Vd. de su hija, doña Antonia?

— No señor, hablo de mi perra.

Ocho días después tuve ocasión de escucharlas de nuevo; doña Antonia le decía a misia Ceferina:

— Le garanto que ella se salvó de una buena la semana pasada.

Pregunté a todo el mundo y se me respondió: "Bah! Sería mejor que le pusiera un collar". En fin, ya la había olvidado, cuando ayer, ¿qué es lo que veo sentado en el umbral?...

— A ella ¿no es eso?

— Justamente: ¡Y con las orejas bajas! Tomé el látigo y le grité: ¡Ah, asquerosa! ¡Ah, perdida! ¡Ah, bestia inmundia! Marche para dentro enseguida. Y la curti a latigazos. Ella aullaba y se retorcía que daba lástima, pero yo la seguí cas

Carlitos, — el Carlitos de enfrente, — viene a rondar por aquí, y ape-nas vuelvo la espalda ya se cuela — en busca — naturalmente, de la pequeña. Ayer, sin ir más lejos los encontré juntos; a él le señalé la puerta, y dije a la pequeña: "Si te vuelvo a pillar, ya ve-

Banco Hipotecario del Uruguay INSTITUCION DEL ESTADO

CAJA DE AHORROS

ABONA POR LOS DEPÓSITOS EL 6 1/2 POR CIENTO ANUAL

Invierte los depósitos por cuenta de los ahorristas, en Títulos Hipotecarios, los cuales al precio actual, reditúan un interés mayor de 6 ojo.

Los intereses de esos títulos se pagan trimestralmente el 1.º de Febrero, el 1.º de Mayo, el 1.º de Agosto y el 1.º de Noviembre de cada año.

Los depósitos, mientras no se inviertan en títulos, y éstos, con el cupón corriente, si la inversión ya se ha hecho, pueden ser retirados parcial o totalmente, en cualquier momento.

Hace préstamos con la garantía de los Títulos depositados y para los cupones por adelantado, mediante un pequeño descuento.

Entrega alcancías para el depósito y guarda de los ahorros pequeños.

Los depósitos tienen la garantía del Estado, además de la del Banco.

Los Títulos Hipotecarios se emiten solamente contra garantía real de bienes inmuebles, urbanos y rurales.

Las libretas que entrega, contienen las condiciones de la operación.

MISIONES 1429, 1435 Y 1439

MUNDO URUGUAYO

tigando hasta que se me acabaron las fuerzas. Bueno, ahí está, dormida, junto al juego. Creo haberle dado una buena lección.

— Perdón, dije yo acercándome,

habla Vd. de su perra, doña Antonia?

— No señor, hablo de mi hija!

Pierre Veles.

El Fotopsicomontografo

Trabajaba en la redacción cuando el ordenanza insinuó el anuncio de un visitante, dejando ese pedacito de cartulina cuadrangular tras él que se nos desvela casi siempre un insopitable conversador, o un ilustre desconocido entra a robarnos nuestro precioso tiempo.

— Que aguardo, iba a ordenar, pero me llamó la atención la leyenda:

Max de Tainter
Doctor en Ciencias Psíquicas.

Inventor.

— Hágalo pasar, me corrí.

Silencioso con un aire de misterio, se introdujo un personaje, mal trajeado, que traía apretado bajo el brazo un envoltorio.

Le invitó a sentarse. Callaba indeciso. Entre tanto lo miré: la cara seca y pálida; la cabeza grande; si algo tenía de interesante era la frente abultada, comba, que parecía arrancaba de los ojos pequeños y vivos.

Continuaba el silencio.

— Vd. dirá, señor.

— Es que, es que, tartamudeó, yo necesito un poco de buena voluntad y de confianza, una protección un apoyo. Por mí se habrá enterado que soy un inventor, no un tráfico; vengo con hechos palpables no con hipótesis. Lo que sí, como mi descubrimiento desquiciaría los actuales fundamentos de la sociedad y del mundo, debemos tener cuidado.

Mi aparato revolucionará el orbe. Dé Vd. por descontado la supresión del telégrafo, del teléfono, del correo, de la imprenta, de los jueces, de la simulación y las mediocridades.

— Hombre!

— Sí, sí, ya comprendo, temblaba por mí. Si imaginara la lucha que desencadenaría para defenderse de mi invento. No tengo confianza ni en el propio Gobierno, sin perjuicio que debo ganarme la simpatía de alguna persona de influencia, de alguna fracción política que me asegure una probabilidad de triunfo.

Entonces atacaré atacaré a cara descubierta, y pedré Vd. revelar mi nombre.

Por ahora lo sabrá Vd. y sondearemos los ánimos la opinión.

Ya realizado ésto es sencillísimo. Mis primeros estudios sucederánse a raíz de haber observado en ciertos sujetos la influencia magnética que ejercían sobre aparatos eléctricos.

El psíntometro registra rudimentariamente las variaciones anímicas del hombre. Lo perfeccioné para medir emociones. Vd. sabrá que el amor ya es mesurable y ponderable; lo he comprobado —pero eso es la edad de piedra de la electroanímica, ya que pierde infinitud de andas emotivas o no tiene capacidad suficiente.

Idé un ampermetro psíquico, conseguí reunir potencias de alma y ya no me restó más que catalogarlas y clasificarlas.

Parecerá ridículo decir un amor de tantos amperes una pasión de cuantos voltios, pero es cuestión de palabras que el futuro ciudadanizará en la ciencia.

De la misma manera que esa pasta de los cilindros del gramófono recoge el alma del sonido, yo he inventado una gelatina viva que impresiona la esencia del espíritu. En ese foco hago nacer un sistema nervioso de platino y de circonio —este es un metal radiolado nuevo— y ahí beben mis aparatos su sensibilidad activa.

He estudiado después la concordancia de la emoción y el pensamiento, los grandes estados del ánimo, las pasiones primitivas y las quinta-escenidades. La dinámica de la voluntad, el fuego del heroísmo y el chispazo del genio.

Ahora bien, la sensibilidad de una placa —de la misma materia que el foco central, del cual, es el negativo— retrata la emoción y el pensamiento, permitiendo, con la intervención de las ondas hertzianas reproducir o comunicarse a distancias enormes con aparatos gomeños. Esto facilitará ese arte embrionario de la fotografía a distancia.

Al reproducir el pensamiento mediante un contacto con rodillas giratorias se impresionarán o imprimirán las ideas sobre hojas que rendirán el periódico y el libro del mañana.

Supóngase, señor, las derivaciones prácticas de una inteligente aplicación de mi aparato.

Un comité de higiene intelectual y artística depurará el mundo. Sabremos lo que irán a ser los niños. El grado de verdad de las promesas. La capacidad de las inteligencias.

Se podrán elegir a conciencia los directores del pueblo y los barrenderos. Como el dedo de Dios mi aparato les dirá a los hombres: ese es tu puesto! y no habrá duda, vacilación ni engaño posible.

Le enseñaré el aparato, me dijo mien-

tras deshacia el envoltorio. Sacó una especie de casco que parecía de caucho ligero, del cual pendían alambres sutiles, plateados, que se unían en uno que era así mismo en extremo delgado; me invitó a ponerme aquello en la cabeza y me alcanzó dos pulseras de igual medida, con la misma complicada red de hilos metálicos y que debía ajustar a las muñecas.

Todo se conectaba a un motorcito reluciente, junto al que se distinguían unos carretes verdes, y unas rojas pequeñas pilas eléctricas.

Con un poco de miedo miré fijamente a mi hombre. ¿Qué intentaba? No sería un hábil maniobrero de un ladrón? Sería un loco? Habría tal invento?

El sonreía, con su boca fina, con su gran cabeza lustrosa, con los ojos vivos como si dijese:

— He aquí el representante de la eterna estupidez humana, la crasa y cobarde ignorancia del hombre desconfiado de lo nuevo, de lo audaz, de lo original, del rayo de adivinación que entra, glorioso de la luz, en el misterio...

Y me decidi...

Alargué las manos. Sentí el frío del casco diabólico que pareció aplicado al cerebro y todavía incrédulo, esperé la prueba, pero esperé temblando.

Lanzaron unas chispitas las diminutas pilas, funcionó rápidamente un volante y toda la máquina tembló como animada de una vida secreta. Yo sentía extenuarse mis nervios una depresión cerebral...

El hombre decía:

— La máquina funciona a sus expensas; me reduciré a decirle su pensamiento; ahí está también todo su yo. Se atenuó la marcha del aparato. Cesó. El inventor quitó del cilindro una hojilla tenue toda llena de manchitas y signos.

Sorprendido, me dije:

— Dudaba Vd. también, me creía loco; sin embargo, ahora —y me hizó más bajo otras revelaciones...

— ¡Hombre!... — realmente sentí miedo.

— Verá como se revoluciona el mundo. Lo más práctico es empezar por las escuelas del Estado; por lo menos, que se enseñe a los niños mi abecedario...

Si Vd. me diera una recomendación para el señor Ministro de Instrucción Pública...

Necesitaba que aquel hombre se fuera. Accedi. Escribí la epístola; él me dictaba:

... Max de Tainter, doctor en Ciencias Psíquicas. — Inventor.

Yo me quedé cavilando sobre las peligrosas e imprevisibles consecuencias del invento, y he resuelto telefonear al ministro para que no lo reciba.

Felizmente, señores, podemos seguir durmiendo tranquilos. El sujeto que ha resultado ser bolchevique: pretendía seleccionar científicamente los hombres para regenerar la humanidad! —ha sido detenido por la policía. Su aparato está en el Arsenal de Guerra, por las dudas...

En cuanto a él esperamos que lo depongan.

A. Montiel Ballesteros.

LAS CAMISAS DEL OBISPO

El arzobispo de Burdeos, M. Avian de Sanzay, era tan caritativo que daba todo a los pobres, privándose de lo más necesario. Llegó a carecer de ropa interior, y cuando le hablaron de comprarla, respondió siempre:

— Sí, sí! Ya veremos dentro de unos días.

El amo de gobierno ideó entonces una estratagema, y, dirigiéndose al prelado, le dijo:

— Monseñor, yo quisiera en los ratos de ocio hacer unas camisas a un nobrecito anciano, que no tiene qué ponerse; pero no tengo para la tela. Si fuerais tan bueno que me diésemos algo para la tela.

— Sí; ¡nobrecito viejo! —dijo el prelado.

— Toma para la tela.

A los pocos días se enteró de que con su ardiente caridad se había hecho una limosna a sí mismo.

EL MAYOR MILAGRO

Se hablaba en una reunión de los milagros registrados en la Biblia, preguntándose los concurrentes cuál era el mayor de todos. De pronto un joven imberbe se adelantó, diciendo: "Yo lo sé, yo lo sé...." El de Elifás, arrebatado en un carro de fuego sin quemarse la ropa..." "No interrumpió un señor respetable, ofendido por la intempestiva salida: —el mayor milagro fué el de la burra de Balaam, que habló sin que nadie la preguntara...." El joven comprendió la indirecta, que fué, en verdad, de las del padre Cobos.

CERA "RADÍUM"



La única preparación especial para Encerar y abrillantar pisos, muebles y parques Pinta y encera en una sola operación.

De fácil aplicación y resultado garantido.

Ferretería Radium

Juncal 1438

Montevideo



Caramelos Media Luna

Elaborados con purísima miel de abeja, procedente de la Granja del doctor Quintela, en Pando.



HISTORIETA MUDA



EL SIAM

Es el Siam un juego de billar en que el bolo de tiro se substituye por un disco de madera muy dura, de unos cuarenta centímetros de diámetro y de bordes biselados, circunstancia necesaria para que en el lanzamiento el disco pueda trazar en el suelo una linea espiral.

No puede jugarse al Siam si antes no se ha adquirido la práctica necesaria para el lanzamiento del disco.

El terreno para el juego debe ser perfectamente llano y estar por completo desbrozado y limpio de piedrecillas. Las billas para este juego se disponen en filas de tres, como en el anterior, y más generalmente en una circunferencia de dos o de tres metros de diámetro. En este caso se colocan ocho de las billas en la circunferencia y una en el centro.

Así dispuesto el juego, los jugadores forman los dos bandos, si son diez o más. Ordinariamente juegan aisladamente, uno contra uno o varios por su cuenta.

El número de tantos del partido es variable y convenido, según la debilidad de los jugadores en el lanzamiento del disco.

El jugador elige para el lanzamiento o disparo el lugar que le parece más conveniente y desde allí dispara el disco que debe apoyarse verticalmente en la palma de la mano y en el antebrazo.

La jugada será válida cuando resulte perfectamente limpia, esto es, cuando el disco, antes de penetrar en el círculo dé una vuelta circular al juego.

Si esto no fuere posible por causar los jugadores de la práctica necesaria se prescinde de tal requisito; pero entonces el juego del Siam queda desnaturalizado.

El derribo de cada una de las billas de la circunferencia vale al jugador un tanto; el derribo de la del centro vale cinco tantos.

El que hace jugada con derribo tiene derecho a seguir tirando hasta que hace disparo sin blanco; el que no acierte no pierde puntos.

La partida es del que antes hace el número de tantos convenido.

Dividendos Río-Platenses

Va por un camino que no levanta polvo ni mete ruido.
(La hormiga)

Fué verde mi nacimiento
Y negra mi mocedad
Y de blanco ha de vestirme
El que de mí quiere gozar.
(El cigarrillo).

En la calle me toman,
En la calle me dejan,
En todas partes entro,
De todas partes me echan.
(El polvo).

Del ave nació el principio
Y aunque destruida me ves,
Me hacen andar de carrera
Por saber lo que vos queréis.
(La pluma de escribir).

En España fui nacida
Entre los indios, rendida
Si me prendes soy de vida,
Si me desprendes, soy perdida.
(La aguja).

Quien es aquel que se deja quemar para guardar un secreto.
(El lacre).

MUNDO URUGUAYO

EL RELOJ DE LA DUQUESA

En la tertulia de la duquesa de Mai ne se entretenían los concurrentes en adivinar las más imperceptibles diferencias entre varios objetos propuestos. La duquesa, cuyo talento para la conversación era incomparable, preguntó un día al cardenal de Polignac:

— ¿Qué diferencia hay entre mi reloj y yo?

— Vuestro reloj — contestó el cardenal con tanto ingenio como galantería — nos recuerda las horas, y vos nos hacéis olvidar.

RAZON DEMAS

Un cardenal pedía cierto favor al papa Francisco XIII, y como la petición no era muy justa, resistiérase el Papa a otorgarla. El cardenal entonces, para obligarle, le dijo:

— Vuestra Santidad sabe muy bien lo mucho que yo trabajé para que fuera Papa.

Paulo III contestó:

— Razón demas para que me dejéis que lo sea.

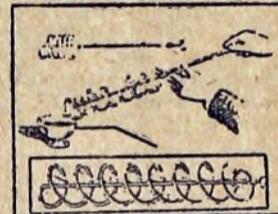
UN MARISCAL DE POCO SESO

Durante el sitio de Landrecies, el mariscal La Feuillade cayó herido de un balazo en la cabeza. Dijeron los cirujanos que la herida era peligrosa y que se le veían los sesos.

Pues bien, señores — dijo el mariscal — háganme el favor de tomar unos pocos con lluvia y envíenselo, viva o muera, al cardenal Mazarino, que siempre anda diciendo que no los tengo.

LA HELICE

Primeramente vamos a construirla. Dentro de un tubo cualquiera metemos un alambre y suplicamos a otra persona que lo sostenga en dirección del eje del tubo. Entretanto, la parte de alambre que sale del tubo la devanamos alrededor de



éste poniendo juntas las espiras, como se ve en la parte superior de la figura. Hecho esto, retiramos el tubo y retorcemos en forma de anillo el extremo de la última espira alrededor del alambre que sirvió de eje al tubo, y los dos cabos de alambre lo sujetamos en sus extremos. Tirando de aquél anillo puede abrirse la adherirán y se mantendrá mucho tiempo, a menos que una corriente de aire se la lleve. Con dos anillos pueden tomar forma cilíndrica, como hemos visto en un ejemplo anterior.

Pues bien; teniéndola cerrada, como está en la parte superior del grabado, la

Banco de la República Oriental del Uruguay

Sociedad Alcancías

En el propósito de difundir en todo el país la primitiva costumbre del ahorro ya para hacer frente a circunstancias difíciles, ya para servir de base al desarrollo de las actividades de la población honrada y laboriosa y concuir de este modo a la tranquilidad de la familia, el BANCO de la REPUBLICA O. DEL URUGUAY tiene establecido en su Casa Central, en todas sus Sucursales y en sus Agencias, el uso de las ALCANCIAS, sistema universalmente reconocido como uno de los poderosos auxiliares para fomentar la primitiva COSTUMBRE DEL AHORRO especialmente entre los elementos populares.

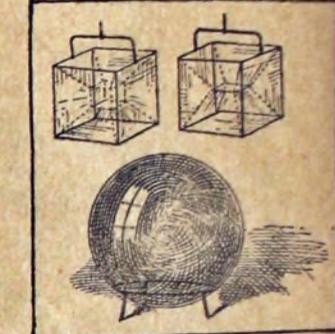
EXPLICACIONES. — Deposita Vd. dos pesos en el Banco y en el acto se le entregará gratuitamente una ALCANCIA cerrada con llave, quedando esta llave guardada en el Banco. Esos dos pesos, son suyos ganan interés y puede Vd. retirarlos en cualquier momento, devolviendo la alcancia. Una vez al mes, o cuando lo crea oportuno tras Vd. la alcancia al Banco, donde se abre a su vista y se le devuelva cerrada después de retirar el dinero que contiene y acredecérselo en su cuenta. Los saldos de dinero así depositado, ganarán intereses de acuerdo con la siguiente escala:

Desde \$ 1 a 300 — 8 por ciento anual { Por mayor suma — Convencional.

" " 301 " 1.000 " " " " " " Ley Orgánica del Banco de la R. O. del U. de 17 de Julio de 1911. Art. 12. Pfo. 2.º — El Estado responde directamente de la emisión, depósitos y operaciones que realice el Banco. — NOMINA DE LAS AGENCIAS: AGUADA. — Avda. Rondeau esq. Vaiparaiso. Horario: de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábados de 10 a 12. — PASO DEL MOLINO. — Agraciada 926. Horario: de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábado de 10 a 12. — AV. FLORES — Av. G. Flores 2206. Horario: de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábados de 10 a 12. — UNION — 18 de Julio, 205. Horario: de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábados de 10 a 12. — CORDON — 18 de Julio 1650, esq. Minas. Horario: de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábados de 10 a 12.

JORGE WEST
Gerente.

Construyamos ahora con un alambre las doce aristas de un cubo y sumerjámosla figura geométrica en el líquido. Retirándola con precaución, aparece en el centro una película cuadrada y de ella



sumergimos en agua de jabón, de manera que todas las espiras se mojen; después la abrimos poco a poco, y la veremos adornada de una película helicoidal líquida, según muestran las otras partes de la figura, y en esta delicada hélice se producen admirables iridaciones.

LOS "WIGHS" Y LOS "TORYS"

Habíbase un día delante de Luis XV de los partidos políticos ingleses conservadores y liberales, los *torys* y los *wights*, y el Rey le dijo al señor de Verghen:

— Hacedme el favor de explicarme la diferencia que hay entre un *wight* y un *tory* en Inglaterra.

— La diferencia es muy clara, señor — contestó el ministro, — los *torys* son *wights*... cuando están en la oposición, y los *wights* son *torys* cuando están en el Poder.

TRANSFORMACIONES DE UNA BURBUJA

Con agua jabonosa muy fuerte se hace una burbuja grande, y la dejamos caer sobre un anillo de alambre grueso sostenido por tres pies. Si antes hemos mojado el anillo en el líquido, la burbuja se adherirá y se mantendrá mucho tiempo, a menos que una corriente de aire se la lleve. Con dos anillos pueden tomar forma cilíndrica, como hemos visto en un ejemplo anterior.

parten otras que terminan en las aristas superiores e inferiores del cubo, en el interior de éste se formará otro cubo más pequeño, cuyas aristas quedan unidas a las correspondientes del cubo de alambre por planos constituidos por membranas de agua de jabón, formando seis pirámides truncadas perfectamente regulares y adornadas de bellísimas iridaciones.

Discos "Nacional" Por los Reyes del Canto y de la Música Criolla ÚLTIMAS NOVEDADES



Por la orquesta Roberto FIRPO

Discos dobles a \$ 1.20 c/u.

584	Color de rosa. Tango La primera sin tocar. Tango.	468	Los pajaritos cantan. Tango Pico de Oro. Tango de Salón.
633	For Ever. Fox Trot. Paja Brava. Tango.	469	El Resero. Tango. El Sub. Tango-Milonga.
466	A. Entrada prohibida. Tango. B. Vuelo nocturno. Tango'	467	A. Algo Papa. Tango. B. Caña Dulce. Tango.
454	A. Mala Pinta. Tango. B. Páséalo. Tango-Milonga.	629	A. Yes Vevivel. Fox Trot. B. Para todos. Maxixe.
457	A. Sábado. Gran Tango. B. El 6.º baile del Internado.	628	A. El león de la guardia. Val. B. Piedrita Paso doble.
630	A. Centella. Paso doble. B. Hong-hong. One Step.	458	A. El Tachero. Tango dialogado. B. Un Aplauso. Tango sentimental.

Por el célebre duo Gardel - Razzano

Discos dobles a \$ 1.30 c/u.

18026	A. Linda Provincianita. B. La Muñequita. Tango.	18023	A. Mi Tierra. Zamba. B. Pobre Madre. Estilo.
-------	--	-------	---

Lola MEMBRIVES -- Tonadillera

Discos dobles a \$ 1.30 c/u.

10432	A. La Chismosa. Tango-Milonga. B. El Palco del Colón.	10431	A. Gumerinda S'Espianta. B. Cielito Lindo. Cueca.
-------	--	-------	--

(Catálogos gratis)

MAX GLUCKSMANN - Ada. 18 de Julio 966 - MONTEVIDEO

MUNDO URUGUAYO



PINOCHO DETECTIVE

I

LA BANDA MISTERIOSA

— PINOCHO MEDITA

Desde hacia algún tiempo ocurrían cosas misteriosas en la ciudad. Una banda de malhechores, perfectamente organizada, cometía a diario robos inauditos. El reloj de la torre había desaparecido; varios monumentos públicos se habían quemado sin estatuas; el elefante de la casa de fieras había sido escamoteado...

Y así, todos los días ocurría algo extraño y espeluznante.

Las autoridades no se daban punto de reposo, pero no lograban descubrir a los bandidos.

La ciudad estaba aterrorizada.

Pinocho se enteró de todo esto leyendo los periódicos mientras to-

nes frascaron. Los más famosos policías habían sido utilizados, pero todo resultaba inútil; el diamante azul no parecía.

Pinocho, enterado de todo esto, se presentó a los condes y les dijo así:

— Tranquílense ustedes; yo descubriré el paradero del diamante azul.

— ¿Usted?

— Yo.

— Nos devuelve usted la esperanza.

— Pero antes de nada necesito visitar la estancia donde se guardaba el diamante azul.

Los condes condujeron a Pinocho a una habitación tapizada de rojo. En un magnífico bargueño se guardaban las joyas de familia; de allí había sido robado el diamante.



maba el chocolate. Inmediatamente determinó ponerse en campaña y descubrir los criminales. ¡No en balde había leído todos los episodios de Sherlock-Holmes y de Nick Carter!

Lo primero que hizo fue comprar una pipa. ¿Se concibe un detective sin pipa?

Y una vez que tuvo su pipa en la boca empezó a reflexionar frunciendo el ceño de esa manera especial que sólo ponen los detectives.

II

EL DIAMANTE AZUL PINOCHO EN CAMPAÑA

Los condes de Bellaencina estaban desesperados. El caso no era para menos. Un día, sin saberse cómo, les habían robado un diamante azul, famoso y de gran precio.

Desde tiempos remotos venían guardando de padres a hijos el famoso diamante, regalo de un Papa del Renacimiento a un antepasado de los condes. Este diamante era único en el mundo y su valor se calculaba en varios millones de francos.

Todas las pesquisas que se hicieron para descubrir los ladro-

Pinocho, disfrazado con barba postiza y gorra, se presentó una noche en la taberna. Seguía una pista.

Había averiguado que aquella noche debía reunirse parte de la banda en aquel sitio y quería mezclarse entre los malhechores para averiguar el paradero del diamante azul.

Los bandidos fueron entrando por grupos. Decían unas palabras al tabernero y se metían en una habitación interior.

Pinocho, sentado ante una mesa no los perdía de vista.

Cuando comprendió que ya estaban todos reunidos se dirigió al tabernero y de dijo:

— ¿Quieres ganarte cien francos?

— ¿Qué hay que hacer?

— Una cosa muy sencilla. Debo sustituir esta noche al mozo y ser yo el que sirva a esos hombres que se han reunido en esa habitación.

— Aceptado; vengan los cuartos.

Pinocho entregó al tabernero un billete de cien francos; después se puso un mandil y se quitó la barba. Quedó convertido en un perfecto mozo de taberna; no lo hubiera conocido ni su hermano, al haberlo tenido.

Así disfrazado, cogió una bandeja con un frasco de vino y unos vasos y penetró en la habitación donde estaban los bandidos. Estos no sospecharon nada.

Pinocho averiguó en seguida que el jefe no estaba entre ellos. El segundo de la banda presidía la reunión.

Cuando Pinocho entró oyó estas palabras:

— Ya lo sabéis, el jefe quiere que mañana nos reunamos en la cueva, para tomar acuerdos importantes.

— ¿De qué se trata?

— Parece ser que el detective Pinocho sigue nuestros pasos.

Un estremecimiento de terror recorrió la asamblea.

— El jefe quiere deshacerse de nuestro terrible rival y le prepara una emboscada.

Pinocho sonrió y salió de puntillas.

— Era un bravo!

Dos horas más tarde, en el hall del Carlton-Hotel, sentados ante una mesa, dos caballeros correctamente vestidos de frac, charlaban en voz baja mientras saboreaban dos copas de whisky.

— ¿Te has enterado de todo?

— Descuida, Dick; tus instrucciones se seguirán al pie de la letra. A las doce todos los compañeros estarán en el sitio indicado.

— Pues mucho ojo y hasta mañana, Tom.

— Adiós, Dick.

Dicho esto, se levantaron y salieron tranquilamente.

De la mesa de al lado se levantó



Pinocho lanzó una mirada en derredor, después se agachó, y sacando una lupa estuvo examinando el suelo. Al poco rato cogió con unas pinzas una mota de tabaco que guardó cuidadosamente en un papel. Luego midió con un metro desde el suelo hasta un sitio en que la pared estaba arañada. Después se levantó, y limpiándose el polvo de las rodillas dijo sencillamente, mientras encendía su pipa:

— El ladrón es de Guadalajara, su padre ha sido municipal, tiene una cicatriz junto a una ceja y sabe tocar la bandurria. Por hoy basta.

Los condes le miraron asombrados.

— ¿Cómo ha podido usted averiguar todo eso?

— Muy sencillo; por el método deductivo.

III

SIGUIENDO UNA PISTA. — ¡YA TE TENGO, DICK!

La taberna del "Dragón de Oro" era una guarida de bandidos.

otro caballero que durante una hora había estado absorto en la lectura de un periódico. Al levantarse murmuró:

— ¡Ya te tengo, Dick; ahora nos veremos!

— ¡Era Pinocho!



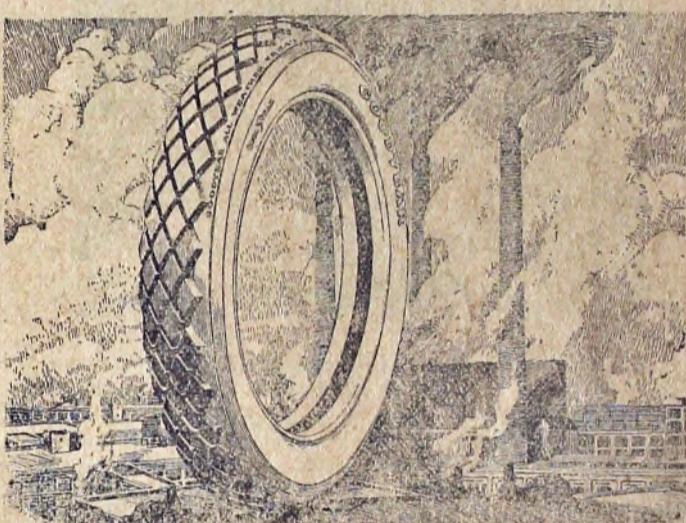
Tayuyá

Poderoso Depurativo
Anti-Reumático

Infallible para la cura de las
ÚLCERAS SIFILÍTICAS Y CRÓNICAS.
REUMATISMO articular, muscular
y cerebral.
IMPUREZAS DE LA SANGRE.
DOLORES EN LOS HUESOS.
PARÁLISIS GOTOSA y
MOLESTIAS DE LA PIEL en general.

—0—

Venta en Droguerías y Farmacias
Depósito: PIEDRAS, 627
MONTEVIDEO



GOOD YEAR

¿Dónde reside el secreto
de su venta?

En su honesta fabricación a base de resistencia que constituye el secreto de su venta y duración; en sus materiales de primer orden: banda de rodamiento interminable y armazón elástica y resistente.

Goodyear se vende por su calidad, y el mundo consumidor lo sabe bien.

Serratos & Castells

URUGUAY, 758
AGENTES EXCLUSIVOS para el URUGUAY

MUNDO URUGUAYO

Instantáneas



CELESTINO MIBELLI
DIPUTADO SOCIALISTA

Joven, estudiioso, serio, medita al debate público en estas épocas bundo, lucha bravamente por el de vertiginosa transformación; su triunfo de las ideas que él reputa palabra se ha perdido muchas veces mejores y más justas. Desde las columnas de la prensa diaria primero, en las bancas de la Constituyente más tarde y ahora en el periodismo y en el Parlamento, ha defendido y defiende con incansable tesón los postulados sociales de Carlos Max alzando siempre la voz de su convencimiento auxiliada con abundante bagaje de estudio y preparación. Unido al único corregionario que ha hecho coro a sus argumentaciones, ha sido paladín infatigable y resuelto de todas las doctrinas avanzadas que han surgido

Diríme las cuestiones en un terreno contundente y expeditivo al que no todo el mundo acude con premura. Así pues, señores diputados, se ruega no interrumpir al orador.



A. Galaschi — Tiene usted razón y es lógico que, después de tan ardua tarea e impulsos de su poca capacidad, dejemos de admitirle su trabajo. Allá vaya, y aténgase a las consecuencias:

SECRETOS DE ALMAS

Un suspiro tibio exhalado precedente del corazón; una mirada tímida, tierna y candorosa, es impulso y codicia del corazón que sediento de amor palpita ardiente como arde el celuloide sensible del alma antes una pasión que domina. Y cuando sueña... Y soñando sonríe feliz; ilusiones ejemplares, dignas de aquel ambiente fantástico. Si se contempla aquella sonrisa divina, observarás que sencillamente se adivina en su alma la hermosura.

Lector: Suspiros, miradas y hermosura de alma, —son secretos (1) que la inteligencia revela. — No abandones pues ni abuyentes la gacela; — se sensible y cortéjala con calma.

(1) Debe ponerse el adjetivo "secreto".

Después de los suspiros y las miradas nos alegraremos que siga us-

Un colaborador gratuito que firma (qué firma!) G. P. R. nos regala con un poema titulado:

CASA SOSA Av. General Flores 2332

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL — Casa autorizada por la Usina Eléctrica de Montevideo. Neumáticos y repuestos para autos. Teléfono Uruguayo, 1637 Aguada.

"Noche de Luna" que nos ha hecho pasar una idem verdaderamente insopportable.

La muestra que publicamos hasta y sobre para corroborar el gasto de antipirina que hemos tenido que hacer:

"Luna: luna de mi pasión
Tu reflejas cuan luz clara y firme
Pues impulsas al ser humano con tu galón
Para con un sin número de gloria innun-
daste tu bondad."

Se necesita bondad para aguantar el impulso de semejante luna!



Chistoso — Qué chistoso!

Manuel Benavente — "Don Fulano de Tal" será publicado.

Mario E. Crespi — Sus sonetos demuestran aptitudes que no debe malograrse con exceso de producción. Pula sus trabajos y no se deje impresionar por la sonoridad del verso solamente. La poesía es alma, siempre alma.



F. Claußer — La poetisa, que nombre no figura al frente de esa sección.

Diego Cavallo García — Esa idiosincrasia criolla ha tiempo que fue rata vencida y MUNDO URUGUAYO día a día aumenta su circulación. Agradecemos sus felicitaciones.

El Distinguido — No podemos menos que complacerle. Usted lo dice:

"Si son buenos le pido encarecidamente que los publique y si son malos... ¡Ecos del canasto, con ellos!"

El canasto contestará. Ahí vía:

"Diáfana junto al cielo se veía
Un esquife con sus velas desplegadas
Semejando: a la luz que desmayaba
Un ave inmensa, que volaba hacia lo
Ignoto."

Que siga volando son nuestros deseos.



Ramón F. González — No deje de practicar y obtendrá el premio a sus desvelos. Hay pasta para triunfar.

E. P. — Sus "Recuerdos" nos recuerdan una frase muy muestra y muy de recordarse en este caso: Dele recuerdos!

Alegre y Confiado — Siga como su pseudónimo, pero no se acuerde de que existimos.



Renée Almada — Sus "Flores marichitas" revelan en usted a todo un psicólogo, por lo menos para... los títulos. En efecto, esas flores están completamente marchitas!

Cáncro Raloh — Demasiado extenso... por no decir otra cosa.

Nerea — Bastante bien escrito, pero su indole no encaja en la marcha de nuestra revista.

Los que sostengán que el papel sube de precio, tendrán que convenir que no están enterados del movimiento tipográfico de nuestra muy fiel y reconquistadora. Pruebas al canto:



CONCURSO PURITAS PARA NIÑOS

Premios

Para niñas

- 1.º Una bicicleta.
- 2.º Un armario de muñeca.
- 3.º Una raqueta de Tennis.
- 4.º Una muñeca grande.
- 5.º Una muñeca.
- 6.º Una muñeca.

Para niños

- 1.º Una bicicleta.
- 2.º Un armario de carpintero.
- 3.º Una raqueta de tennis.
- 4.º Una pelota de football grande.
- 5.º Una pelota de football.
- 6.º Una pelota de football.

BASES

1. Los premios serán dados por su orden a las niñas y niños que junten más gatitos "PURITAS".
2. Cada uno de los gatitos de las etiquetas que sirven de envase a las harinas "PURITAS" valen 20 puntos; los de MUNDO URUGUAYO y los de los avisos de los diarios valen 1 punto.
3. Los concursantes deberán ser menores de 15 años.
4. Los gatitos "PURITAS" serán canjeados por vales de puntos todos los días hábiles de 2 a 6 de la tarde en la Agencia "Publicidad", Plaza Constitución.
5. Próximamente publicaremos la fecha de clausura del concurso.

"Del libro próximo a aparecer (Copos de Nieve)."

A EL

Para Amado Nervo en la eternidad.

Te fuiste melodioso peregrino
Ya tu lira inmortal no vibrará
Viajero así a lo ignoto tu alma lírica
En el azul inmenso vagarás.

El cruel sortilegio que buyo en tu mente
O esteto sagrado podréis decifrar
Misterio no existe para tu alma blanca
Secretas regiones ya no ignoraras.

Oscar M. Pittaluga.

Después de conocida la futura impresión de este libro próximo a aparecer, es imposible continuar afirmando que la suba del papel sea un hecho. Tiene que estar forzosamente por los suelos!

COSECHA INESPERADA

Pasaba revista Luis XIV, a sus guardias franceses y suizos en la llanura de Oulie, cuando un labrador que había sembrado arvejas en sus tierras, las encontró aquel día cubiertas por un batallón de suizos que拍照aban la plantación, y en seguida se puso a gritar con toda la fuerza de sus pulmones:

— ¡Milagro, milagro!

Tanto gritó, que el rey le hizo lle-

var y le preguntó qué milagro era aquél.

— ¡Ah, señor! — contestó el aldeano, — es que yo había sembrado arvejas en esta tierra y me han salido suizos.

Hizole reir al rey aquella salida y mandó indemnizar generosamente al labrador.

LAS ARVEJAS DEL GENERAL

El mariscal de Sajonia, queriendo obsequiar a su estado mayor al principio de la campaña, hizo que le enviaran de París una cantidad de arvejas que estaban entonces bastante caras, y prohibió a su mayordomo que dijera nada. Le satisfacía grandemente sorprender a sus invitados con un plato tan raro, tanto por la estación, pues era en el mes de Marzo, como por el lugar y las circunstancias.

Un día en la mesa notó que no aparecían las arvejas, y llamó al mayordomo y de dijo al oído:

— ¿Cómo no sirven arvejas?

— Señor — le contestó, — había tantas poquitas, que el pinche, creyendo que eran las que habían sobrado... se las ha comido.

— ¡Cómo! que se presente inmediatamente — gritó encolerizado.

El pinche compareció más muerto que vivo.

— ¿Qué tal te han sabido las arvejas? — le preguntó con ironía.

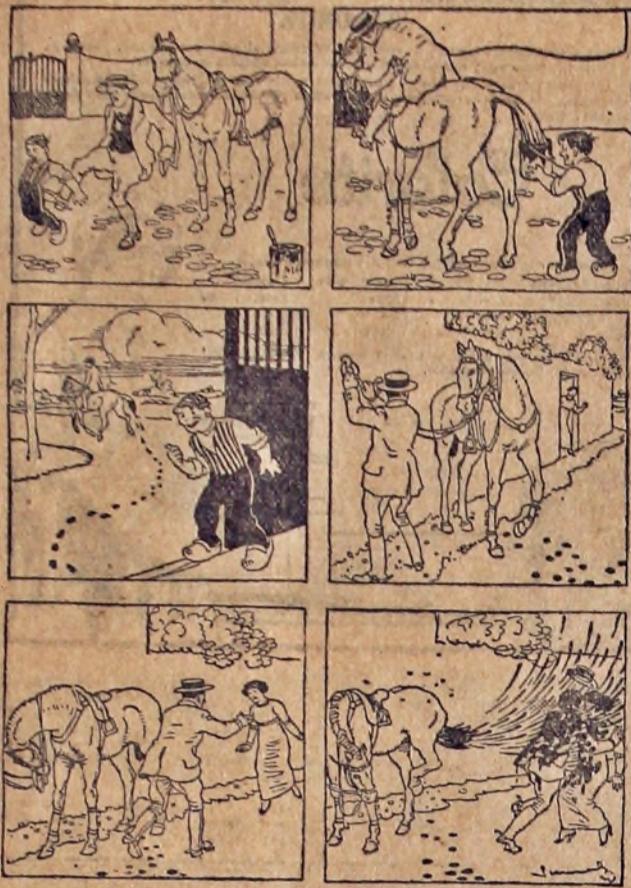
Y el muchacho, con la mayor ingenuidad, contestó:

— ¡Oh, monseñor! Riquísimas.

Desarmada la cólera del mariscal con aquella sencillez, se repuso, y dijo:

— Bueno... pues que te den un buen trago de vino para que no te hagan daño.

VENGANZA



HISTORIETA MUDA

CONTRAVENCION AL VUELO

Una mañana de julio, en momentos en que Barbereche dormía aún con pesado sueño,— producto derivante de la absorción de innumerables copetines,— alguien golpeó tres veces en la puerta de su apartamento.

Despertado bruscamente, Barbereche saltó fuera de la cama, y en camisa, como estaba,— entreabrió una de las hojas.

De inmediato produjose el avance de una mano velluda que le tendió un pliego, del cual incautóse Barbereche.

— Acaban de traer esto para el señor, dijo una voz agria; se trata, según me han dicho, de algo personal y urgente.



La mano velluda y la voz agria pertenecían ambas al portero de la casa.

Una vez solo, Barbereche, después de haberle dado vueltas y más vueltas entre sus dedos como si fuera algo misterioso, entró a enterarse de su contenido.— Provenía del Comisario de policía del distrito, el cual le robaba, en lacónicos términos, pasara por su oficina "ese mismo día, para aclarar un importante sucedido".

La experiencia nos enseña que conviene acceder sin retardo a los menores deseos de los funcionarios del país.— Barbereche, era demasiado prudente y patriota para no responder al momento a la convocatoria del honorable oficial de justicia. Sin reflexionar sobre los motivos que podían haber impulsado



y cuarenta y cinco de la tarde, el honorable guarda campesino de la comuna de Bonneval, ha entablado contra Vd. proceso verbal por exceso de velocidad... El más vivo estupor pintóse en la fisonomía de Barbereche...

— ¿Un proceso verbal, a mí? — exclamó! — Hombre, tiene gracia! — Si señor, a Vd. mismo, — re-

MUNDO URUGUAYO

piólel el comisario. O si lo prefiere, — empleando su jerga automovilística, — una contravención al vuelo... — Corría Vd. según parece, a razón de ciento veinte kilómetros por hora, velocidad enorme y formalmente prohibida por decreto

el para mí que probarle que, el 18 del mes pasado, a las tres y cuarenta y cinco, el tal guarda campesino no ha podido tomar el número del coche aludido pues...

— ¿Cómo? — ¿Probaría Vd. la coartada?

En el otoño las enfermedades son agudas y malignas. La primavera es muy saludable y nada maligna.

De todas las estaciones del año de que hasta ahora hemos hablado la estación seca es más saludable y menos mortal que la lluviosa.

No deben prescribirse eméticos a los tisicos.

Cuanto más quisieres aumentar la acción del élboro, tanto más ejercicio has de hacer, más si quisieres calmarla, duérmete y no te muevas.

¿Quiere usted crecer 8 centímetros?



Lo conseguirás pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL del profesor Albert. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo.

Pedid explicación que remito gratis y queradela convencidos del maravilloso invento, última palabra en la ciencia.

Representantes en Sud América
F. MAS
Entre Ríos 130, Buenos Aires



municipal. — Al bravo guarda campesino le fué imposible interrumpir su loca carrera, y hubo de contentarse con tomarle al pasar, el número de su vehículo...

Pero Barbereche lo atajó, vehemente:

— Señor comisario, ¡eso es falso, archifalso! ¡Le juro que en toda mi vida he pisado semejante región

— ¡Hombre, vamos!...

— Por otra parte, nada más fá-

— Si señor, podría probarla... Y mientras el magistrado arremetió en su sillón, para mejor auxilio, Barbereche declaró friamente:

— ...Pues ese mismo día, justamente a las cuatro menos cuarto, mi automóvil, en los alrededores de Saumur, reventaba un matrimonio de ancianos, y tres chicos que los acompañaban...

Henri Jousset.

AFORISMOS Y PRONÓSTICOS DE HIPÓCRATES

Cuando la primavera se parece al verano debemos esperar en las calenturas copiosos sudores.

En estaciones arregladas cuando el tiempo lo hace igual, las enfermedades guardan método, y el pronóstico es fácil. Mas cuando la estación es variable, las enfermedades también lo son y el pronóstico es difícil.

En la primavera se presentan las locuras, melancolías, epilepsias, las anginas, corizas, ronqueras, leprás, toses, tiñas, herpes, muchas úlceras pustulosas, tumores y dolores en las articulaciones.

El otoño es malo para los tisicos.

Respecto a las estaciones si el invierno es seco y reina el cierzo; y la primavera es lluviosa y reina el aire del mediodía, es preciso esperar en el verano calenturas agudas, oftalmias secas calenturas de melancolia.

Si el otoño fuese seco y con viento clero, es bueno para los que tienen una naturaleza débil y para las mujeres. Los otros padecerán oftalmias secas calenturas agudas catarras, y algunas enfermedades de melancolia.

Dr. José A. Rampini
ESPECIALISTA EN ASMA
18 DE JULIO 885. — MONTEVIDEO

En el verano se deben usar los eméticos, en el invierno los purgantes.

El que no temiendo calentura está inapetente, siente dolor en el corazón y en el hepigastrio tiene vértigos tenebrosos y amargos en el paladar, debe tomar un emético.

La mayor parte de las enfermedades reinantes en tiempos lluviosos son calenturas de larga duración, diarreas, úlceras putridas, epilepsias, apoplejías y enginas. Mas en tiempos muy secos enfermedades de consumición, oftalmias, artrosis, estrangurias y disenterias.

Toda enfermedad puede aparecer en cualquiera estación del año, empero clertas enfermedades aparecen y se exasperan en determinadas épocas.

Los estenuados por enfermedades agudas o crónicas, o por heridas, o por otro cualquier medio, que arrojan por cámaras la bilis negra, como también la sangre negra, mueren al día siguiente.

Los violentos transportes tienen violentos fines y en su triunfo mueren; son como el fuego y la pólvora que, al ponerse en contacto, se consume.

Sé de mil ilustres varones que han ilusionado al pueblo sin amarre nunca, y de otros mil a quienes el pueblo ha amado sin explicarse el motivo.

Edison medio wat

siempre

a su servicio

Ya sea para su hogar

como

para su automóvil



EDISON

Compañía General Eléctrica

Hector Alberto Bordenave
CIRUJANO DENTISTA
HORA FIJA
ARAMBURU 1655 Tel. 1340 Cord.

TEATROS Y CINES

Un astro que nace

Miss Fay Compton

La luz de las candelas atrae más y más cada día y de continuo van naciendo a la vida teatral astros de mayor o menor potencialidad artística que se esfuman generalmente al menor desfallecimiento y perduran, la menor de las veces, al calor de sus mis-

El espectáculo de la belleza suaviza las costumbres de las multitudes y las predisponen al entusiasmo. Fay Compton es una flor hermosísima del árbol de la vida que distribuye caudalosamente el perfume de la belleza en nobles interpretaciones pletóricas de gracia, con las cuales pone en evidencia los sentimientos predilectos de las multitudes, y es de ahí, de donde arranca su vertiginosa celebridad, alcanzada apenas iniciada en una de las carreras más erizadas de escollos y cimentada ya de manera fulminante, por la aprobación unánime del público todo de Londres, que con esa lógica irrefutable que acompaña a sus entusiasmos, ha enriquecido la lista de sus artistas predilectos con el nombre de Miss Fay Compton.



mas calorías llámense a estas, arte, ingenio, talento o simplemente belleza.

El público, amo y señor de glorias y laureles, no titubea en pasar por alto las eminencias militares y políticas del universo, para concentrar su admiración y su cariño en los artistas que le atraen y que convierte por su omnimoda voluntad, en favoritos.

Tal caso ha vuelto a repetirse en la simpática personita de Miss Fay Compton, novel actriz londinense, que nace a la vida escénica aureolada por una belleza seductora, con la cual podrá vencer ventajosamente todos los defectos propios de una principiante y que no amenazan en absoluto su reconocido valor artístico.

Y la que era hasta ayer una ilustre desconocida, cuenta desde hoy con una legión de admiradores que noche a noche la aplauden delirantes deleitándose en la contemplación de sus naturales o estudiadas aptitudes de niña ingenua en su primera y ya célebre creación de Miss Carter protagonista de la deliciosa comedia "Té para tres" representada tarde y noche desde hace más de cuatro meses en el Haymarket de Londres con éxito desconocido en los anales teatrales de Inglaterra.

Las contratas otrora mendigadas, diluvian ahora sobre el paraguas, que con picaresco desdén ha abierto la gentil Fay, para defenderse de la lluvia de oro que tan gentilmente la regalan los grandes em-

sas, detalle que no puede ni debe quitarle merecimientos, del mismo modo que la planta que nos da sus flores y sus frutos, se enriquece con el ácido carbónico que nosotros expelemos y que a la larga acabaría por asfixiarnos si no fuera absorbido por los vegetales, también tiene derecho la novel actriz a recibir, fuera de los alegrados embriagadores de la gloria, los halagos materiales del dinero, como justa recompensa al triunfo tan merecidamente obtenido con la superioridad de su arte y la plasticidad de su belleza.

Ha nacido un nuevo astro. Alegrémonos por el arte y por nosotros si llegamos a tener la dicha de contemplarlo.

plendidez, no han sido superados todavía por ninguna otra cinta.

"El Mundo y sus Mujeres" será presentada en nuestros principales cines y sus exhibiciones han de constituir el suceso cinematográfico del año.

En números anteriores hemos hablado del adelanto obtenido en la cinematografía submarina con el invento de los hermanos Williamson, que permite obtener fotografías en el fondo del mar a profundidades verdaderamente asombrosas.

La realidad de esta maravilla podrá admirarse en la notable película: "Brezo Blanco" una de las primeras que presentan al público la vida submarina dentro de un argumento novedoso e interesante, que atrae y llama la atención de los espectadores.

"El Brezo Blanco" marca un jalón de progreso en el arte cinematográfico y sus proyecciones que comenzarán esta noche en el Aristo-teatrico Cine Doré, de la calle Bartolomé Mitre, servirán de corroboración palpable del triunfo obtenido por el invento maravilloso de los hermanos Williamson.

Notas del Cine

La famosa cantante del Metropolitan de Nueva York y no menos famosa actriz cinematográfica, Geraldine Farrar, acaba de firmar un nuevo contrato con la Casa Goldwyn, que es, según afirman los enterados de ello, el más grande que se haya realizado hasta la fecha entre artistas y empresas filmadoras. Se habla de millones de dólares y se asegura que dicho contrato sobre pasa en mucho al de Carlito Chaplin con su célebre millón.

Geraldine Farrar bate de este modo todos los records, en materia de emolumentos, y es la artista más cara del mundo, sin excluir a Caruso. Casi nada!

Una de las producciones más extraordinarias que haya presentado hasta la fecha la cinematografía es el mayor suceso de público ha visto en cualquier punto que exhibido, es indudablemente la: "El Mundo y las Mujeres", grandiosidad, lujo y esplendor.

presarios de dentro y fuera de Londres, en su desenfrenada competencia, para la obtención de una de las nuevas estrellas, que por méritos propios irradia desde hoy entre las constelaciones que constituyen el firmamento de la farándula artística del mundo. Miss Fay Compton haciendo al público el beneficio de su arte, está a punto de beneficiarse también con solo escoger una de esas contratas fabulo-

No Destruya Su Sombrero De Paja Viejo. Use Nuestra "COLORITE"

Venga a ver nuestro anuncio de colores y seleccione el color que le guste. Pinte su sombrero de paja viejo y hágalo aparecer como nuevo, acabado de comprar. "COLORITE" es un líquido que cualquiera puede usar fácilmente. En 16 colores diferentes para satisfacer cualquier gusto. Pinte su sombrero del mismo color de su vestido o tenue.

Colorite

Para renovar sombreros de paja nuevos y viejos.

Negro Azabache	Azul Marino	Rosado Subido	Alusena
Negro Mate	Azul Oscuro	Crema	Rosado Pálida
Rojo Encarnado	Azul Claro	Café	Gris
Amarillo	Verde Claro	Violeta	Natural

Rehúse imitaciones e insista usando número "COLORITE" para obtener buenos resultados.

En venta en las tiendas principales

Importadores:
CROCKER Y Cia.

Australia es el país donde existen mayor cantidad de iglesias en relación con el número de sus habitantes.

Los australianos son los primeros bebedores de té del mundo, pues el consumo de té anual en Australia es a razón de 3 kilos y 3/4 por cabeza. En Inglaterra el consumo es de medio kilo menos y en los Estados Unidos, solo de 1 libra y dos onzas.

En la actualidad hay en Suiza 2.000 hoteles y casas de pensión, en los que se emplean durante el verano 35.000 personas. Se calcula que en el verano visitan a Suiza 380.000 extranjeros, los cuales hacen en el país un gasto de 20.000.000 de pesos oro.

En la Gran Bretaña e Irlanda hay 27.000 franceses, de los cuales las tres cuartas partes están en Londres.



La belleza es, sin duda, una flor efímera y frágil, más, hoy día el arte y la higiene poseyendo numerosos secretos, permiten a la mujer no envejecer.

Eternamente joven, eternamente bella, se conserva la que usa

Mon Secret

Dr Saint Rochy—París

Polvos · Crema · Agua · Jabón

En venta: en toda farmacia y tienda bien surtida



El verdadero dominador del mundo

EN LA EXPOSICION GANADERA DEL PRADO

DESIGNACION DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES



El Campeón de los Campeones

Público entrando a la Exposición
Llegada del Presidente Brum y de Mr. Viviani

El Presidente de la Asociación Rural pronunciando su discurso
Desfile de Campeones

VISTA GENERAL DE LA EXPOSICION



El público presenciando la exhibición de los campeones

EC
25 DE
DESFILE
MARINOS
LO
EN LA I

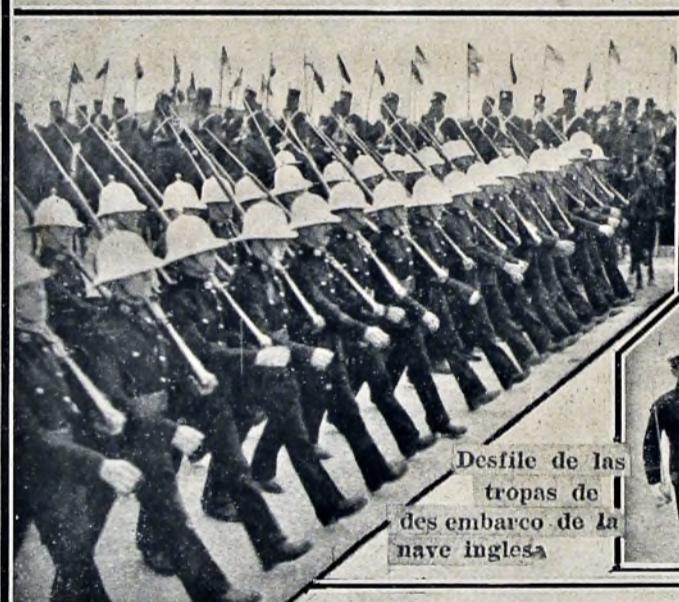


El Presidente de la República llegaando al palco oficial



ABANDERADO

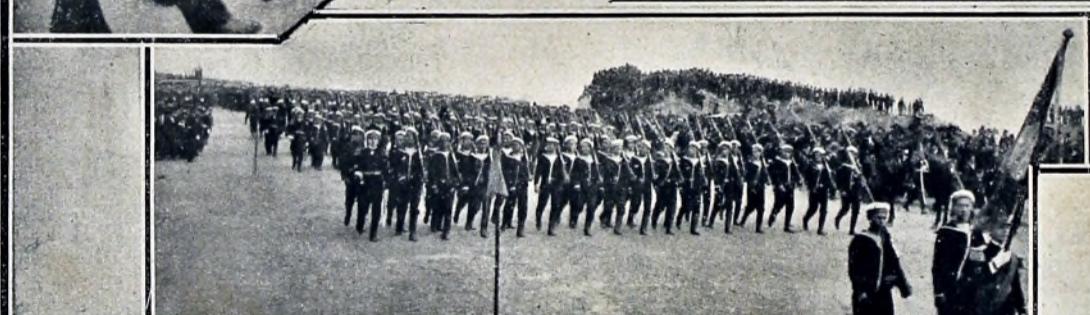
URUGUAY



Desfile de las tropas de desembarco de la nave inglesa



Alumnos de la Escuela Naval



EL A



Los marineros ingleses del "Southampton"

MARINOS
BRASILEÑOS

Batallón de marinería nacional



S DEL
AGOSTO
EMILITAR
ETRANJEROS
ESTEJOS
LA MILITAR



Público presenciando el desfile



ESCUELA
MILITAR



BRASIL



EL DESFILE MILITAR



SIDENTE LLEGANDO A LA ESCUELA MILITAR

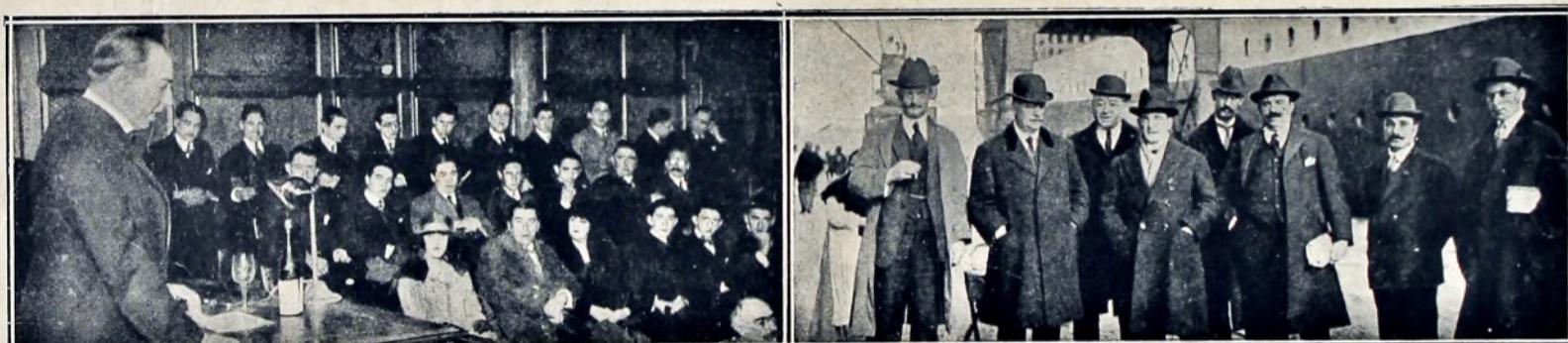


ACTUALIDADES



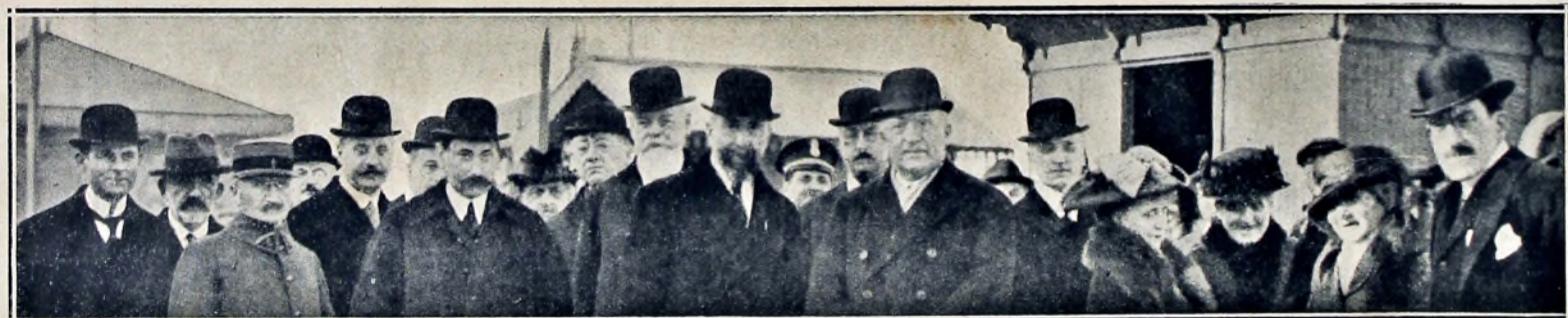
EL SEPELIO DE DON ANDRES CARRIL

El Dr. Gurméndez pronunciando la alocución fúnebre. — (Círculo a la derecha) Los canillitas tributando su homenaje



El ingeniero Luis Pastoriza durante su conferencia en los salones de la Universidad

Grupo de amigos despidiendo al escritor Adolfo Agorio antes de embarcarse para Europa



Mr Viviani en la Dársena acompañado de la Comisión que fué a recibirle



Homenaje a la memoria del joven Carlos M. Bouquet en el Buceo

Amigos del malogrado joven Alberto Goldaracena recordando su memoria

MUNDO URUGUAYO

Mi huerto

A Rosa:

Rosa: yo tengo, en mi interior, un huerto
Que ninguna pasión jamás ha hollado
Como nadie en sus surcos ha sembrado
Nada ha vivido en él, ni nada ha muerto.

Fecundo debe ser, porque en la hora
Que tus ojos me brindan sus caricias
Algo palpita en mi interior que hora
Que alegre canta o se desflora en risas

Hoy que querían tus manos generosas
Transformar en veriel, pleno de rosas
El huerto que ninguno llegó aollar

El surco abierto a tu bondad entrego
Pero, escúchame bien, Rosa, te ruego
Que no dejes las rosas marchitar.

Omar Odriozola.



Curiosidades

Los relojes ordinarios se componen de
98 piezas y su fabricación comprende
dos mil distintas operaciones.

En Terranova no hay reptiles de ninguna clase.

El pez disparador, natural de las Indias Orientales tiene una especie de pico cilíndrico, hueco. Cuando ve una mosca posada en las plantas que crecen a la orilla de la corriente, arroja por el pico un chorrito de agua, que cae sobre la mosca y la echa al río.

El corcho, a pesar de su flotabilidad, no puede salir a la superficie desde una profundidad de 70 metros bajo la superficie del Océano, debido a la gran presión del agua. A toda profundidad menor que esa, el corcho sube lentamente a la superficie.

Casi la mitad de la población de Francia se dedica a la agricultura.

Se dice que a consecuencia de fumar y de ir siempre en tranvía, los ingleses están disminuyendo de tal modo en estatura, que casi pueden ser considerados como enanos.

Una máquina de hacer agujas fabrica un millón y medio de ellas por semana.

En Atenas, las cabras son ordeñadas a la puerta de las casas de sus dueños, y la leche es vendida allí mismo. Pero este sistema no impide la adulteración de la leche. El ordeñador lleva un chaleco doble, dentro del cual hay una vejiga llena de agua, con un tubo de goma que llega hasta la vástula en que se recibe la leche. De esta manera, puede echar agua a la leche mientras ordena las cabras.

Los coorcrilos, como los avestruces, tragan guijarros y piedrecillas, con el objeto de ablandar sus alimentos.

En la isla de Java, hay una orquídea, la gramatofilia, cuyas flores se abren todas a la vez, como al golpe de la varita de un hada, y también todas se marchitan al mismo tiempo.

El jugo de las setas es un buen remedio contra el veneno de la víbora, según dice un eminente hombre de ciencia. Afirma éste que todas las setas tienen una substancia que obra como polideriva antitoxina.

El Doctor Barruel, que fué muchos años jefe del laboratorio químico de París, poseía un anillo de hierro, cuyo metal el mismo había extraído de la sangre analizada en dicho laboratorio.

El Coreano es el individuo de la raza humana a quien se considera como el prototipo de la pereza. Jamás trabaja y se dedica exclusivamente a comer, beber, fumar y charlar. Las mujeres son las que hacen toda clase de trabajos y en compensación se las considera algo menos que un animal de carga.

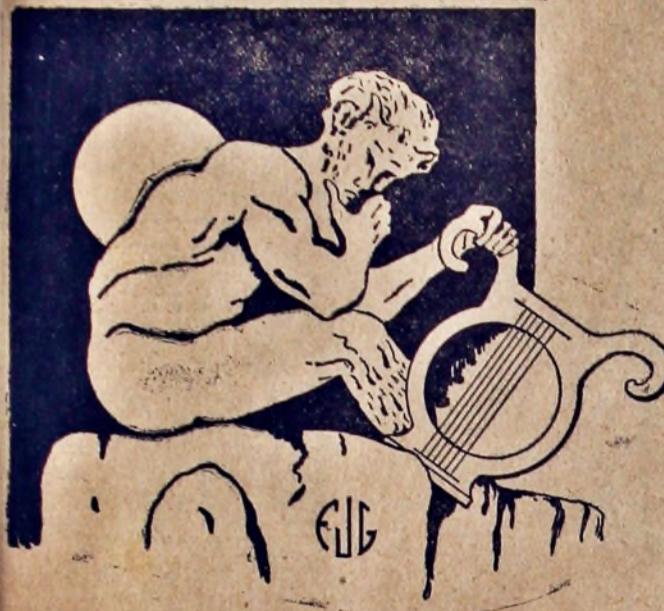
Algunos filatelistas ingleses han pensado que sería conveniente hacer sellos de correos con un ancho borde negro para uso de las personas que están de luto. No faltarán compradores de estos sellos, y los aficionados a la filatelia los pagaran seguramente a muy buen precio.

CANTAR ILUSTRADO



Poesía

LAS MATEMATICAS



IV

Es un muy negro pizarrón la vida
Y las cifras de creta el ser humano
Que algún Dios matemático y arcano
Escribe como fórmula atrevida.

Jamás el órgano de los signos cuida
Y luego borra con terrible mano
Dejando entonces para el polvo vano
La miserable fórmula vivida!

Oh, bien triste es la suerte de vosotras
Puestas unas encima de las otras
Pobres cifras de menos y de más

Que sumando restáis vuestra conciencia
Y os dividís multiplicando Ciencia
Leyendo siempre el borrador detrás!

II

"Todo es uno y lo mismo" ya llamado
A, B, C como D. Generalmente
Una cosa es con otra diferente
Por un signo más-menos a su lado

Raíz, potencia, raya de quebrado....
Es raro formalismo solamente
Que en la loca ansiedad de nuestra mente
Hemos, para sufrir, imaginado!

La vida lleva los exponentiales
Y la Muerte le agrega radicales
Anulando el valor de la materia.....

La moral es la cifra despreciable
Y en todo está el enigma indescifrable
Llenando el integral de la Miseria!!!

III

Mi vida es ecuación incompatible
Cuya incógnita nunca despejada
Me mueve hacia el misterio de la Nada
Buscando solución a lo imposible.

¡Qué soy!... ¡Materia pronto divisible!
¡Qué tengo?... ¡débil fuerza limitada!
¡Qué es el ser?... ¡ay, la Muerte transformada
Y animada por algo indefinible!

Los esfuerzos, la gloria, lo creado...
Todo es absurdo! todo es limitado,
Nada sale del Orbe en la distancia!

¡Y yo, pequeño, frente al infinito
Poco y mudo, con dolor medito
Ay sólo un algo grande: mi ignorancia!!

Edgardo Ubaldo GENTA.

Lengua no ayuda

Decís que no te quiero porque al final tuyo
No converso como hablan los payadores...
Es que no hay en mí chaca ni un triste
Tuyo

Que redame perfumes y se abra en flores!

Enamoran a poco como palomas
Los que pasan la vida menjando pluma.
Yo, bolceando baguales por esas lomas,
Sólo sé amar a auyidos, igual que el puma.

Pero vos sabés, prienda, que son abrojos
Pa' prienderse a tus trenzas los besos míos,
Y que saben decirte de amor mis ojos
Cuando no los castigas con tus desvíos.

Ni carece que el labio te brinde halagos
Pa' explicarte lo mucho que yo te quiero...
Se lo dice el respeto con que en mis pagos
Te saluda el gauchaje más altanero.

Y hasta puede, chiruza, que te lo explique
El cristiano más zonzo del vecindario,
Que al saber que a tu rancho de palo a
Iplique

Inán Picón Olaondo.

Ni campando balotas va el comisario.
Malicéa hace mucho por qué no topa
El que juega toro bravo y es hoy novio...
Porque sabe que si ando cayendo... e...
No preciso más lengua que la del cuchiylo.

EL VIEJO PANCHO

La Margarita del Fausto
Sufriás un mal fondo ineluctable,
Rebelde a las benignas confidencias,
Y en tus ojos mendigos de clemencias
Divagaba un enigma indescifrable.

Tú llorabas las pálidas ausencias,
De una pasión fatal, inolvidable,
Y de tu lloro que era inagotable
Cien ocañas bebieron sus dolencias.

Con una exagerada marchitez de lirio
Se agotaba tu ser en el delirio
De un insomnio, hasta que, piadosamente,

Allá en la bruma de un Ocaso illa
Desvaneciéso el llanto en tu pupila
Y te dormiste, al fin... eternamente!

Inán Picón Olaondo.

MUNDO URUGUAYO

Mi huerto

A Rosa:

Rosa: yo tengo, en mi interior, un huerto
Que ninguna pasión jamás ha hollado
Como nadie en sus surcos ha sembrado
Nada ha vivido en él, ni nada ha muerto.

Fecundo debe ser, porque en la hora
Que tus ojos me brindan sus caricias
Algo palpita en mi interior que hora
Que alegre canta o se desflora en risas

Hoy que querían tus manos generosas
Transformar en veriel, pleno de rosas
El huerto que ninguno llegó aollar

El surco abierto a tu bondad entrego
Pero, escúchame bien, Rosa, te ruego
Que no dejes las rosas marchitar.

Omar Odriozola.

GRAN EXPOSICIÓN

DE

ARTEFACTOS para

Luz eléctrica



Nuevos modelos en bronce fundido Estilo moderno

Modelos artísticos -

con pantallas de seda

ARAÑAS DE BRONCES para Sala y Comedor

ARTEFACTOS para Escritorios, Vestíbulos, Dormitorios, etc.

TULIPANES finos de fabricación alemana.

BRAZOS de bronce y hierro para intemperie.

ARTEFACTOS de luz indirecta.

LÁMPARAS portátiles.

EUGENIO BARTH & Cía.

URUGUAY, 751/7

MONTEVIDEO

LA PAGINA DE USTEDES

El hombre de mi ensueño

Estoy enamorada del bajito, gordo, pelado y plateado de 71 años, de ideas muy avanzadas, ultra liberales, que vive en la calle Guayabos, pero pierdo esperanzas porque se casa con señorita flaquita por la iglesia. — Morocha triste.

Enamorada "troyano" que escribe bajo el seudónimo de R. R. ¡me gusta tanto como te queda la barba! ¿porqué no se la dejará? Si adivina quien soy, conteste a Melense.

Símpatissimo joven, conoci estación en mes Abril dijeronme era militar, llamado C. M. destacado en Paysandú. ¿Estará comprometido? Descarria verle otra vez.—Rubia que le ama.

HORACIO PONCE

PEDICURO-MANICURO

Consultorio: de 1 a 6. De mañana a domicilio
SARANDÍ 669. Tel. Uruguayana 2848 Central

Es el guarda de La Transatlántica que el martes 27 de Julio me siguió de San José Y Yaguarón hasta Río Negro; Quédó esperando.

Mi ideal es Federico el cuñado de M. Mi ideal es Federico el cuñado de M. el comisionista de Melo, el que me mandó una carta y me decía que era su ángel, si no está comprometido conteste a Morocha arrepentida.

Locamente enamorada de un simpático criado del C. P. iniciales F. L. Quisiera saber si soy correspondida. Conteste por esta hoja. — Morocha fea.



LA MUJER DE MI IDEAL

Mi único ideal lo constituye la mujercita que tiempo atrás fué dueña absoluta de mi cariño, y hoy véome alejado de su amor por una carta que... ¡Si recordaras Teresita aquellas felices tardes, cuando jurábamos amarnos eternamente, quizás comprendieras, lo que hoy sufro por tí. Y si aun guardas un poco de cariño para tu M. contesta por medio de esta simpática revista a Enemigo De Lascañas.

Es la encantadora M. A. O. que vivía en Nuevo Circo (Marofán), ha poco tiempo. Si recuerda la deuda contraída una

3 Productos recomendados

ECZEMINA, cura radical de las eczemas. Tarro de 30 gramos \$ 1,50

CREMA ESPUMA, preparación especial para el cutis, tarro de 30 gramos \$ 0,40.

TINTURA PARA LAS CANAS, resultado garantizado instantáneo, infonavina, frasco de 60 gramos, precio \$ 1,10—Tonos: negro, castaño oscuro, castaño y castaño claro.

FARMACIA "TAPIÉ"
25 de Mayo, 280
MONTEVIDEO

mañana en... conteste. Soy yo.

Símpatica rubia saco granate contesto la revista del 19 de Agosto, interezo hablar con usted, vemos en el Cine Olivos o al lado de su casa a las 8.30, no días de moda. — Traje gris.

Mi ideal es y será eternamente, ella, que por ella sufrí y amo con delirio, a veces esperanzado y otras maledecido del destino. — Abul Casin.

Distinguida jovencita, rubia, lentes, granate, vive Villa Cerro, ¿por qué no veo diariamente? viajaba 16 iba familia R., iniciales A. A. — Me tiene locuito, si me corresponde conteste a Pasajero triste.

Somos 3 paraguayos, frisamos los 28, profesionales; deseamos tener relaciones

J. A. VARELA FUENTES
CIRUJANO-DENTISTA

Traslada su consultorio a la calle
ANDES 1212
Entré Canelones y Soriano
Los dos Teléfonos.

con 3 señoritas de 20 a 23 años, de buena presencia, educadas y buena posición, y si es posible que sean hermanas. Daremos referencias a satisfacción. Si alguna lectora se interesa le rogamos nos indique a que dirección podremos escribir. Radicamos en la Asunción del Paraguay. — Zoroastro, Confucio y Arquimedes.

Es una morocha tacuarembense, conocida Teatro Escayola, es baja, usa lentes, sus iniciales B. E. Vive calle 25 de Mayo. Si no está comprometida conteste al Morocha del palco N.º 4.

Enamorado de una rubia de lentes, inglesa. Recuerde donde estuvo el día antes de su santo. Conteste, yo pasare por su casa los días de moda. — X.



— Disculpe señor, si lo he pisado...
— Nada de eso, es un clavo...
— Oh! No lo creía.

Busco una novia de faz serena — Rubia o morocha que es igual. — Que sea pura, que sea buena; — Alta y noble como sirena — Y más cantora que un zorzal. — Ruisenor.

Portenezo a la clase media, aunque de vez en cuando desahogada, cumplí los veinte, moracho. Slim... — encontraré morocha de inteligencia despierta, que ande en busca de su felicidad y quiera hacerme feliz. — John.

Fanático de amores, soy cautivo de la más hermosa mujer que pisa la tierra. — Nena de mi alma, acuédate de tu esclavo, que vive, por que espera ami... El Nene de Abul Casin.

Mi ideal. Una morocha de 18 años. No ambiciono belleza ni dote; pero que sepa coser, lavar, planchar y cocinar. Si algunas de las simpáticas lectoras reúne condiciones contesten a A. E. I. O. G.

El que no puede olvidar: Su nena de memoria entrevisitarse; y le agradecería le indicara fecha y hora. — Lillina.

Consultorio Dental

LABORATORIO
DE PROTESIS

Bajo la dirección técnica del Cirujano Dentista
V. D. PUGLIESE

Premiado con medalla de oro en la F. de Medicina. Ex Jefe de Clinica en la Policlínica Odontológica. Dentadura completa superior e inferior \$ 20. Corona de oro \$ 5. Extracción sin dolor \$ 1.

OTROS TRABAJOS CONVENCIONAL
Horas de consulta de 9 a 12 y de 2 a 7

25 DE MAYO, 257 Tel.: La Uruguayana, 3328, Central



Carolita S. — Que vive en la Av. Perelra, cuando me dará este esperado "sí", no hay momento que niense en él. — A. C.

Violeta del Bosque y Rosa del Prado: — Queréis hacer como no hay mucho "Nígaro", atrajo a la red de sus "millones" a débiles seres? — Porqué poseyendo prestaciones morales excepcionales, y el vil metal que seduce; buscáis vuestro ideal al azar? — Biedie-Gioto.

A la Nena: — Te vi el 23 de Agosto; y comprendí, me hace daño verte. — ¡Sufro tanto, que hasta presento perder el juicio...! — Piedad, piedad, Diosa y mi dueña. — El Nene.

Filar de Cardo y Abrojo: — Bellas niñas soñadoras.
Flores del campo preciosas;

Cuando despierta la aurora
Allá en la Estancia grandiosa,
Entre abrojos y cardiales
Hay un nido de Caranchos,
Donde cantan dos Baguales.

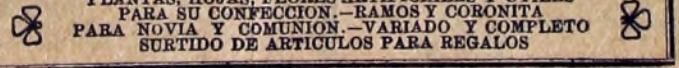
Biedie-Gioto — (Carmelo).

Morocha mimada: — Espero más datos para poder entenderlos. Aclare en la próxima publicación.

GASA AUX RESEDAS

Soriano, 1299
Tel. Urug. 2564-Central

PLANTAS, HOJAS, FLORES ARTIFICIALES Y ÚTILES
PARA SU CONFECCHÓN.—RAMOS Y CORONITA
PARA NOVIA Y COMUNIÓN.—VARIADO Y COMPLETO
SURTIDO DE ARTICULOS PARA REGALOS



Beoms desciende con claridad dando indicaciones. Puede ser nos entendamos carta por mensajero. — El que desconfía.

Nene: Piensa siempre en tu Diosss, que no te olvida y que para envolverte en su cariño has de dedicar de tu voluntad convirtiéndote en su esclavo para ser ella su soberana... — Tu Diosss.

Para TI. — Pienso como tú. Ni tu temperamento ni el mío pueden avivarse a tan torturante espesa. Aguardo órdenes con las ansias de todo mi entusiasmo. ¿Dónde? — ¿Cuándo? — Bohème.

ANIBAL BUERO

CIRUJANO DENTISTA

HORA FIJA

Consultas de 1 y 1/2 a 6, excepto miércoles

EJIDO, 1186

Teléfono: La Uruguayana, 2426 - Colonia

B. B. — ¿Pudiste olvidarme? o mejor: ¿Pudiste quererme? Yo te quise, quiero y querré siempre. Contéstame algo por "Mundo Uruguayo" dirigido a mi nombre de pila. — A. S. C. C.

Diciembre 16-1919. — Te pedí decirte y no me diste. Y aún dices que soy ingrato! — ¿Qué no fuí? — ¿dónde? — ¿Qué eres? — ¿cuándo y dónde? Contesta a Euclíptus.

A. P. O. O. — Reuno condiciones para indicarlas. Si está conforme vernos, indique sitio y fecha particular a M. M.

Para el nene. — Trataste de llamar mi atención por medio de palabras dulces y ahora te rebelas tratándome de falsa para que me convenza de que tienes razón. — Hasta en eso eres inocente! para proceder como (caballero), debías guardar silencio y tratar eso en otra oportunidad. — Nena ofendida.

Para ella: Soy el que tú imaginas "Misterio" para todo el mundo, hace mucho tiempo que dejé de serlo para tí... — Me hablas de tus sufrimientos! — ¿Qué diré yo... Pero pienso como el Poeta que dijo: "Vosotros los que sois, por que amáis, amáid aún cada vez más. Morir es amar, es vivir. — Misterio.

El Nene. — Antes eras indiferente "Sección Esquelas" de esta revista, y desde fecha memorable 28 de Junio leo con placer las que tú escribes; desde entonces constituye para mí su principal atractivo. — La que no olvida.

NO MAS DOLORES: Mme. Noguera, partera, aprobada en B. Airas y Montevideo. Especialmente asistencia del parto y curaciones sin dolor. Recibe pensionistas, contando con un personal competente de enfermeras.

COLONIA 1128

Entre Rondeau y Paraguay
Consultas: de 8 a 10 y de 2 a 5
ya, 589, Central.

DISCULPADO



El visitante — Está el señor?
El criado — Voy a ver... (Volviendo a los pocos momentos): El señor lo siente mucho, pero ha salido.

MIPTOL

JARABE CONTRA LA TOS

RECONOCIDO CIENTIFICAMENTE COMO EL MAS EFICAZ PARA LAS ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

RASCO

\$ 1.20 FRANCO-INGLES

URUGUAY esquina FLORIDA — Abierta toda la noche



— Buenos días, amigo doctor.— Pase usted.

— ¿Quién es el enfermo?

— Mi hijo Luisito; me tiene muy intranquila; ha despertado diciendo mil desatinos y riendo a carcajadas. — Vd. le verá...

La mamá y el médico pasan a la alcoba del adolescente Luisito...

El doctor lo reconoce y no encuentra síntoma de enfermedad; la piel ligeramente ardorosa y nada más.

— ¿Qué le parece a Vd., señor de Quintana? pregunta la mamá.

— ¡De Quintana! grita Luisito. — Usted es "de Quintana"? Y los que no son de Quintana, ¿de dónde son? — No lo sabe Vd.? Pues son de Quintanapalla, es decir de Quintana pa allá, o sea de más allá de Quintana.

Satisfecho de su ingenio, Luisito suelta la carcajada y se desborda en chistes.

— Sabe Vd. cuál es el pie que huele peor? El pie de la perpendicular; por eso todas las oblicuas se apartan de él.

— De cuantas maneras se puede decir camisería? De tres: Camisería, cami-fuera y cami-fuese.

— Que diferencia encuentra Vd. entre Weyler y un tuvo de quinqué? Que el tubo de quinqué siempre es tubo en cualquier parte que se le ponga, mientras que Weyler solo "estuvo" en Cuba, cuando la guerra.

— ¿Cuál es el origen de la palabra "betún"?

El inventor no sabía qué nombre darle; se lo contó a un amigo muy erudito, que encontró en la calle, y este le dijo: "Betún" dia por mi casa, y veremos de darle nombre.

— ¿Sabe Vd. quien inventó el almirez?

Machaquito. — ¿Y el hule? — Ulises. — Y los trajes de luto? Lutero. — Y la tiza para el billar? El ticiano. — Y las cucharas? Cuchares.

— En que se parece Venus a la tela que se pasa de matute? En que "stella matutina"?

— Hay en España algún pariente de Guillermo Tel? Si, señor: moscatel; llevan el mismo apellido.

— ¿Cuál es el colmo de un monárquico español almacenista de vinos? Tapar los envases con corchos... lis.

— En que clase de animales no canta el macho, sino la hembra? — La cigarra, porque el cigarrillo no canta.

— ¿Cuál es la mayor abnegación de los barcos? Andar, a pesar de la bota... dura.

— ¿Porqué Cain mató a Abel? Porque así lo dispuso Dios; con toda intención a uno le puso Abel y al otro Cain, y se dijo: "Abel si Cain; es decir, a ver si caen... en la tentación de matarse".

— Y una señora en estado interesante a ese sombrero que Vd. lleva? En que están encinta... ja, ja, ja, ja...!

— ¡Basta, basta! interrumpió el médico. — Esto es un trastorno cerebral, producido por la enfermedad reinante, escacerbada por la influencia de la primavera.

— ¿Y que le damos, doctor?

— Podemos darle antipirina, cafeína o quinina, pero en este caso prefiero recetarle otro alcaloide más eficaz, sí, señora. Cada vez que a Luisito se le ocurre un chiste de esos, le administra Vd. una buena dosis de azotaría. Es lo indicado.

Melitón González.

Aquella noche, el herrero Lory, de Santa María de las Minas, no se mostraba satisfecho.

De costumbre, tan pronto como la fragua estaba apagada y puesto el sol, sentaba en un banco delante de su puerta para saborear aquella buena lastidu que el peso del trabajo y de la calurosa jornada ofrece, y antes de dejar salir a los aprendices se largaba buenos tragos de cerveza fresca con ellos, contemplando la salida de las fábricas. Pero aquella noche el buen hombre se quedó en la fragua hasta el momento de ponerse a cenar; y todavía lo hizo de mala gana. La anciana Lory al mirar a su hombre pensaba:

"¡Qué diablo le pasa?... Quizás habrá recibido alguna mala noticia del regimiento y no quiere decirlo... El mayor quizás estará enfermo..."

Pero no se atrevía a pedirle nada y ocupábase sólo de hacer callar a tres ruiblitos color de espiga tostada que se refun al rededor del mantel dándole de mordidos a una buena ensalada de rábanos negros con natillas.

Al fin el herrero iracundo rechazó su plato:

"Ah! los miserables, ¡Ah! los canallas.

años con los cazadores de Francia, lo atravesaría el cuerpo con mi sable".

Y con aspecto terrible, medio levantado, el herrero señalaba su larga lata de cazar colgada de la pared debajo del retrato de su hijo, un retrato de suyo, hecho allí en África; pero al ver aquella buena cara de alasciano, toda negra quemada por el sol, en aquellos claros, aquejados borrados que los colores vivos hacen con una fuerte luz, calmóse repentinamente y se puso a decir:

"¡Qué tonto soy de torjarme esas ideas!... Como si nuestro Cristián pudiera pensar en hacerse prusiano, él que durante la guerra mató a tantos..."

Recobrando su buen humor con esta idea, el buen hombre acabó de cenar tranquilamente y luego se fué a la cervecera a vaciar un par de vasos.

Y ahora nos encontramos que la vieja Lory está sola. Después de haber acostado a sus tres rubitos que se oyen murmurar en el cuarto contiguo como un nido en el que el sueño empieza a penetrar, toma su labor y se pone a remendar delante de la puerta, por el lado de los jardines. De vez en cuando un suspiro y plena en sí misma:

"Si, de acuerdo. Serán ruines, apóstatas... pero ¡qué diablo! Sus madres deben de estar contentas de volverlos a poseer".

Se acuerda de aquellos tiempos en que el suyo, antes de entrar en el ejército, estaba allí a aquella misma hora del día cuidando el jardín. Mira el pozo adonde venía a llenar sus regaderas, con blusa, pelo largo, su hermosa cabellera que le cortaron al entrar con los suyos...

De pronto se estremeció. La puerecita del fondo, la que da a los campos, se acercó. Los perros no han ladrado; y con todo aquello que acaba de entrar pasa a lo largo de los muertos como un ladrón, se escurre por entre las coimbras..."

Buenas noches, mamá.

Si Cristián está allí de pie, con su uniforme hecho un harapo, vergonzoso, turbado, con la boca pastosa. El miserable se ha vuelto a su tierra con los demás y hacia ya una hora que estaba rodando cerca de la casa, esperando que su padre saliera para entrar. La madre quisiera reprenderlo, pero no encuentra fuerzas para hacerlo. Iba tanto tiempo que no lo ha visto, besado! Y además le da tantas razones, que sentía tanto vivir lejos de su país, de la fragua, de vivir siempre lejos de ellos, y con eso la disciplina cada vez más dura, y los compañeros que le llamaban "prusiano" a causa de su pronunciación de Alsacia. Cree todo lo que le dice. Siempre hablando, han acabado por entrar en la sala baja. Los pequeñuelos despiertos acuden descalzos, en camisa para abrazar al hermano mayor.

Lé querían dar de comer, pero no tiene hambre. Sólo tiene sed, siempre sed, y se bebe largos tragos de agua por encima de las copas de cerveza y de vino blanco que con los demás se ha pagado desde la mañana en la taberna.

Pero óyense pasos en el patio, es el herero que vuelve.

— ¡Cristián, tú padre! — ¡Pronto, escóndete, dame tiempo de hablarle, de explicártelo..., y lo empuja detrás de la gran estufa de laca, luego se vuelve a poner al trabajo con las manos temblorosas. Por desgracia la chechia del suyo ha quedado encima de la mesa y es lo primero que Lory ve al entrar. La paila de la madre, su turbación.. Comprende de miedo de caerse.

— ¡Cristián está aquí...! dice con voz terrible, y descolgando el sable con loca actitud, se precipita hacia la estufa, donde el suyo está agazapado, blando desembragado, apoyándose a la pared de miedo de caerse.

— ¡Cristián está aquí...! dice con voz terrible, y descolgando el sable con loca actitud, se precipita hacia la estufa, donde el suyo está agazapado, blando desembragado, apoyándose a la pared de miedo de caerse.

La madre se interpone entre los dos:

— ¡Lory, Lory, no lo mates... Soy yo que le escribi que volviera, que lo necesitabas en la fragua..."

Vía pobre madre se agarra a sus brazos, se arrastra, llora. En la oscuridad desde su cuarto los niños gritan al oír aquellas palabras de cólera y de lágrimas tan cambiadas que ni saben de quienes son... El herrero se para y mirando a su mujer:

— ¡Ah! eres tú quien lo ha hecho volver. Bueno, entonces que vaya a acostarse. Mañana veremos lo que haré."

Al día siguiente, Cristián, al despertarse de un pesado sueño, lleno de pesadillas y de terrores sin causa, ha vuelto a encontrarse en su cuarto de niño. A través de los pequeños vidrios con marco de plomo, cruzados de lúpulo florido, el sol se ve ya alto y pica. Abajo los martillos suenan en la incusa... La madre está al lado de la cama; no lo ha dejado ni un momento durante la noche de miedo que le hacía la cólera de aquel hombre. El viejo tampoco se ha acostado. Toda la mañana ha andado por la casa, llorando, suspirando, abriendo y cerrando armarios, y en este instante entra en el cuarto de su hijo, grave, vestido como para hacer un viaje, con altas polainas, un ancho sombrero y el sólido bastón de montaña con su férrea punta. Avanza directamente hacia la cama: "Vamos..."

El chico, algo incierto quiere tomar sus ropas de suyo.

— "No, nada de eso..." dice el padre severamente.

Y la madre toda miedosa: "Pero, amiguito, no tiene otras..."

— Dale las mías... Yo, ya no necesito más.

Mientras el hijo se viste, Lory plega cuidadosamente el uniforme, la chaquetilla, las grandes bragas rojas y una vez hecho el paquete se cuega al cuello el estuche de lata que contiene la hoja de ruta...

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

— "Ahora vámous", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuerte sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el suyo se acuerda de su inf

MUNDO URUGUAYO

A REIR TOCAN

EN EL TEATRO SOLIS



— Dispense usted, Caballero.
Me he sentado sobre sus genitales.

— Tranquílcese señora. Están acostumbrados, las han visto mucho más gordas.

EN LA CONSULTA

El doctor está en su despacho y ve penetrar a un hombre de dos metros de alto y muy grueso; un verdadero Hércules.

— ¡Qué es lo que usted siente? — le pregunta.

— ¡Qué te perdido el apetito! — contesta con voz de trueno el cliente.

— ¡Pues pobre del que lo haya encontrado! — exclama el médico sin poder contenerse.

Acasio Irrazabal
DENTISTA
ANDES, 1088

Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6.
Consultas nocturnas Miércoles y Viernes de 21 a 23

ENTRE NOVIOS



Ella — Pues, mi padre, cuando joven, ganó mucho dinero. Quieres saber como?

EI — No, me basta saber cuanto.

EN VISITA

— ¡Sabe usted que mi niña está aprendiendo a tocar el piano?

— ¿Qué me cuenta usted?

— Si... Como no sabe hacer nada con sus diez dedos!

INGENUIDAD

Manolito, niño de ocho años, ha oido decir constantemente a sus papás que los revientes D. Ruperto, un vecino que quiere ser amigo de la casa.

Don Ruperto se presenta de visita en casa de Manolito, el cual le anuncia gritando:

— Papá, papá... ¡El Revantador!

EL MEJOR SITIO

— ¡Dónde vas a ir este verano?

— No lo he pensado todavía. Y tú?

— Yo? A ninguna parte.

— Bien hecho; es donde se está más tranquillo.

GUILLERMO W. PEREZ
CIRUJANO-DENTISTA

Calle Tapes Núm. 969 — Consultas de 9 a 11 y de 2 a 7 p. m.—Hora rija.

FRIO PERPETUO



La Hija. — ¡Pero papá! Con este calor ir temblando de ese modo!

El Padre — Ya lo sabes. Cuando te llevo a las tiendas tengo siempre frío.

TAL PARA CUAL

Cartas cruzadas entre novios que acaban de romper el compromiso matrimonial:

De ella. — "Sirvase devolver, a la brevedad posible, el anillo con tres brillantes que en calidad de préstamo le di en su tiempo, o en su defecto la papeleta de empeño."

De él. — "Sirvase entregar al portador la suma de \$ 43.20 cents., importe de los paquetes de bombones con que la obsequié mientras mantenímos relaciones."

Cocó.

UN PIROPO IRRESISTIBLE

Una illosa, bellísima señora, para un pobre ciego... que tiene la desgracia de no poder contemplarla!

BUEN DIAGNOSTICO



— Doctor, vengo para que me examine este adiesfio... no habrá necesidad de cortar, eh?

— No, joven, se lo aseguro a usted.

— ¡Qué suerte! ¡Conque no habrá necesidad?

— Claro que no, ¡como que se le caerá sola!

BUENOS AMIGOS

— Creo en la metempsicosis y creo que el alma pasa en este mundo del estado de Estia al de hombre y viceversa.

— Que suerte la tuya, hermano!

— Por qué?

— Porque tienes grandes probabilidades de ser hombre en tu próxima existencia.

Ranún.

H. S. TORRANO

CIRUJANO DENTISTA
Sistema americano

Sierra 1902 bis, esquina La Paz

LLANTO JUSTIFICADO



— ¡Por qué lloras, nena?

— Porque todos mis hermanitos tienen vacaciones y yo no tengo...

— ¡Y por qué no tienes?

— Porque todavía no voy a la escuelaaaa...

POR LA TANGENTE

El está enamorado de ella. Ella está enamorada de... otro.

El — Diga usted, Panchita. Le parece bien que nos casemos?

Ella — Yo, por mi parte, pienso hacerlo; usted puede hacer lo que le parezca.

Mimoso.

LOS NIÑOS TERRIBLES

A Lalita le duecen mucho las muelas y Hora amargamente:

— Pero, hija mía, ten juicio delante de la gente, — le dice su mamá.

— Si yo pudiera hacer lo que tú — contesta Lalita — que en cuánto te duecen los dientes te lo quitas!

Nené.

DEFINICION

El hijo — Papá, qué quiere decir vienesa?

El Padre — Pues... mira, hijo mío, algo parecido a que pusieras los pies en la almohada, al acostarte... viceversa.

EN LA GRAN CASA SPERA



CORRECCION DE ESTILO

A un escritor que sabe muy bien el francés le presentaron en el Parque Hotel la cuenta escrita en dicho idioma, como se acostumbra, siguiendo la moda.

Y en ella aparecía *cotellete* con una sola t.

El escritor dijo al camarero:

— Aquí falta una t.

Y el mozo añadió con lápiz:

— Un té... 20 centésimos.

LECCION DE HISTORIA

El alumno leyendo. — "Cuando los antiguos romanos veían su próximo fin, se embozaban en su toga y tranquilos aguardaban la hora de la muerte".

Otro alumno. — "Y si la muerte no venía?"

Maestro. — Entonces... entonces se desembozaban.

Perecito.

EN UN EXAMEN



Mejor



— ¡Qué haces muchacho? ; Estás contando la cuenta del almacén!...

— Mejor. Así tendrás que pagar menos.

EMOCION DE SUEGRAS

El marido recibe un telegrama: palidece y se dirige inmediatamente al cuarto de su mujer y la encuentra llorando.

— ¿Qué tienes? ; ¿Qué te ocurre? ; Estás llorando.

— ¡Y tú? ; Estás trémulo...!

— Tu madre llega a las siete — dice el marido, enseñando el telegrama.

— ¡Y la tuyas a las cinco! — contesta la esposa, mostrando otro telegrama.

Francisco Silva y Armas
CIRUJANO DENTISTA
Consultas de 9 a 11 1/4 y de 14 a 18
Excepto Sábados — Hora fija
Consultas nocturnas Lunes y Jueves de 21 a 23
MUNICIPIO 1270

CALCULISTA

— Hablan ante Bobinéz de un amigo que tiene ocho hermanos.

— ¡Ocho hermanos! — exclama. — En ese caso, si tiene ocho hermanos, cada uno de estos tiene también ocho... Sesenta y cuatro hermanos. ; Qué horror!

BUENA RESPUESTA



Un sujeto muy distraído, fué asaltado noches pasadas por un malhechor.

— ¡La bolsa! — le dice el raspa.

— Zabala y Piedras, señor.

CZEMA

Barros, Sarna, Herpes, Sarpullido, Escorzo, Manchas, Ronchas, Urticarias, Empeine, Espinillas, Caspa.

Con éxito maravilloso se curan usando

KOSMOL

El tratamiento más adelantado para las afecciones de la piel

Agente en Montevideo
F. Irastorza - Plaza Cagancha, 1142

Loyos

— Vengo a afinar el piano.

— Yo no lo he mandado a buscar.

— No señora Vengo de parte del vecino de al lado.

MONOLOGO PUR-SANG



— Me parece que va a cambiar el tiempo. Tengo un callo que me está embromando bastante!

NATURALMENTE

Preguntan a un pibe muy vivaracho:

— Entre los hijos de tu padre, hay alguno que no sea tu hermano?

— Si, señor contesta el pibe sin desconcertarse.

— Muchacho! estás loco? Quién es?

— Mi hermanita.

Ranita.



— Está usted muy linda y elegante.

— Pues aquí donde usted me ve, mañana tengo que vestirme de medio luto.

— ¡Cómo! ¡Tiene usted algún parente medio muerto?

MUNDO URUGUAYO

El sueño de un delincuente



El gato que mira atento
El hombre que se adormece

y en una olla, a fuego lento,
la víctima que se cuece.



Se alza el pollo, suelta un grito,
el gato corre asustado...

y el hombre siente abrumado
el peso de su delito!

DEPORTES

FABULA SPORTIVA

Después de almorzar, el hijo del viejo Pascasio, (carrerista enragé) nos recitó la fábula de la liebre y la tortuga.

— ¿Eh? — ¿Qué le parece? me dijo Pascasio. Hace diez días que le están embutiendo esta macana en el colegio. Y para peor, el zonzo del maestro le dá una interpretación errónea, falsa, del todo incomprendible.

Vd. calcule: Una tortuga desafía a una liebre a correr un match de lijeriza. La liebre, como es natural le responde: "Oh!, dejate de amolar. Si no levantas las patas!"

La tortuga insiste. Se corre la carrera. La liebre se queda paseando, y gana la tortuga. Mire que estupidez! Podía prever esta la demora de la liebre en el camino? Contaba en fija con semejante "changuí"? No señor! Las cosas sucedieron de otro modo. Lo que hubo en realidad fué un gran tongo, perfectamente concebido y planeado.

No soy de los que ven acomodadas en todas las carreras, pero en este caso salta a la vista clarito el arreglo.

Fué la liebre que le dijo a la tortuga:

— Hola, comadre; ¿cómo la tra ta la suerte?

La tortuga toma la punta, con su tronco de porquería. — La liebre no larga; se queda junto al poste del starting gate pellizcando una hojita de repollo... Sus partidarios se mueren de risa: ¡Juay, juay! — Chá que había sido gozadora la liebre! — Te dos cuenta en cuanto pique? — A la liebre voy más! Tengo plata para la liebre!

Mientras tanto la tortuga sigue su camino, y llega a la embocadura del derecho, siempre en un galopito miserere, de a dos metros por minuto. — La liebre, en el mismo lado, royendo la hoja de repollo. — Sus partidarios ya no rien:

— Eh? — ¿Qué hace ahí? — pedazo de marmota. — A ver si larga, pues; ¡mire que estoy metido!

La liebre entonces deja la hoja

TODO
LO QUE
NECESITE
UN GENTLEMAN



MEJOR
Y MAS
BARATO
LO HALLARÁ

EN LA

Gran Casa Spera

531 - SARANDÍ - 539

SASTRERÍA - CONFECCIONES

Excepcionales Liquidaciones

ANTONIO SPERA
IMPORTADOR



RINCON, 534
MONTEVIDEO

— Mal, vieja, mal. Hace tres meses que no acerto ni una.
— No me diga! Pues yo, sabe, ando handicapeada igual. Tiempos duros, estos. Y a propósito, mire, la buscaba para proponerle un negocio; cuestión de armarse de unos pesos.

— Hable nomás hable, que si me conviene...

— Debe convenirle. Se trata de que Vd. me desafíe a correr delante de unos cuantos testigos. A mi me viene la risa, y a los testigos también. Vd. insiste y entonces yo acepto. Las paradas, como es de presumir, estarán todas a mi favor. — Vd. y sus amigos tomen, tomen sin ascos, no perdonen ni una, por grande o chica que sea. — Yo me bombo y... partimos las ganancias.

— Ya estuvo... el de la lámpara, contestó entusiasmada la tortuga.

— ¡Qué talento el suyo! — ¡Deme esos cinco! — Si vamos a tragártela tupirnos...

Veo la carrera como si hubiera estado allí...

Se da usura con la liebre:... ¡100 a 20 doy a la orejuda!... ¡Hay 20, 30, 50 duros para la coneja!...

La tortuga y sus socios no hacen otra cosa que gritar: ¡pago! ¡tomo! — ¡Va conmigo esa parada!

Suena la campana, y el starter pone "el lote" en movimiento.

La tortuga toma la punta, con su tronco de porquería. — La liebre no larga; se queda junto al poste del starting gate pellizcando una hojita de repollo... Sus partidarios se mueren de risa: ¡Juay, juay! — Chá que había sido gozadora la liebre! — Te dos cuenta en cuanto pique? — A la liebre voy más! Tengo plata para la liebre!

Mientras tanto la tortuga sigue su camino, y llega a la embocadura del derecho, siempre en un galopito miserere, de a dos metros por minuto. — La liebre, en el mismo lado, royendo la hoja de repollo. — Sus partidarios ya no rien:

— Eh? — ¿Qué hace ahí? — pedazo de marmota. — A ver si larga, pues; ¡mire que estoy metido!

La liebre entonces deja la hoja



HERNIAS

(QUEBRADURAS)

Curación y retención inmediata por nuestro tratamiento especial y para cada caso concreto de todas las edades y sexos.

Fajas para todo defecto de vientre y operados. Señoras y niños atendidos por señoras competentes.

Pida un folleto por teléfono «la Uruguayana» 2600, central, correo 9 personalmente. Consultas de 9 a 5 gratis.

PORTA Hnos.

Calle Buenos Aires 404 esquina Zabala-Montevideo

DEL MAL EL MENOS

Irritado por cierta falta de disciplina de un subalterno, el general Pellissier, duque de Malakof, le descargó un bastonazo. El oficial no pudo contenerse y le disparó su pistola. Por fortuna falló el tiro. Entonces el general le dijó con la mayor sangre fría:

Caballero oficial quedáis arrestado por no llevar vuestras armas corrientes.



DIALECTICA INFANTIL

La maestra. — Juancito, has de ser bueno y aplicado si quieres llegar a ser un hombre.

Juancito. — Pues usted debe haber sido muy mala, porque no ha llegado a serlo.



DE TODO UN POCO

Por décimocuarta vez acaba de casarse en el Estado de Iowa la señora Jennie Bigford. Se casó por primera vez a los 13 años y 11 de sus maridos vivían todavía pues la buena señora ha seguido la costumbre de divorciarse casi tan pronto como se ha casado.

Ahora resulta que los medios de que el mundo entero venía valiéndose para salvar la vida a los ahogados, es de lo más imperfecto que se conoce. Así lo asegura un fisólogo inglés, quien dice que cada inspiración artificial no lleva a los pulmones más que una cantidad insignificante de aire, de 180 a 300 centímetros cúbicos todo lo más. Según el mismo fisólogo, otro procedimiento de su invención, permite hacer aspirar el doble, 520 centímetros.

Para ello, se acuesta al paciente boca abajo, con un abrigo cualquiera hecho un paquete debajo del pecho, y arrodillándose junto a él, el operador le pone las manos sobre la región lumbar (detrás de la cintura), a ambos lados del espinal, o sea sobre las dos últimas costillas, con los dedos hacia arriba y afuera, y en esta posición apoya todo el peso de su cuerpo rítmicamente, quince veces por minuto.

El río que describe más curvas es el Jordán, tanto que en una distancia de 111 kilómetros, siguiendo el curso del río, habrá que recorrer más de 394 kilómetros.

Una luz que tenga el valor de una búa, se distingue perfectamente a dos kilómetros de distancia y otra de tres bujías a cuatro kilómetros.

Los vedas de Ceilán no se lavan nunca: la suciedad forma parte de su religión.



Paysandú — Acaban de reunirse los caballeros más distinguidos de la ciudad, para proceder a la formación de un Círculo de Armas.

LA PREDESTINACION

Se cuenta que Calvino después de haber predicado explicando a su manera el misterio de la predestinación fué a su casa y pidió la comida.

— No la he hecho — le dijo la criada con gran frescura.

— ¿Cómo es eso?

— Dios ha previsto de toda eternidad si comerás hoy o no. Si ha previsto que sí, aunque no haya guisado yo nada, comérás, y si ha dispuesto que no, de qué sirve que yo me desvía preparándolo la comida que no habéis de probar.

PENSION INCOMPLETA

Napoleón concedió una modesta pensión a uno de sus soldados, el cual se la presentó poco meses después pidiéndole alguna cosa.

— Pero no te dispute que te don una recompensa? — le dijo Bonaparte.

Y el soldado repuso:

— Señor... Tengo para comer, pero me falta para beber.

Sonrió Napoleón, y ordenó que se le aumentara la pensión.

LONGEVIDAD

Dijo Napoleón al cardenal Belloy, arzobispo de París, viéndole tan fuerte y saludable a los 96 años:

— Ah, monseñor, vivireis 100 años!

— Y por qué queréis que no viva más que otros cuatro años — le contestó sonriendo el arzobispo.

EL BASTON DE MARISCAL

Unas horas antes de su muerte, Mr. de Castelnau recibió el bastón de mariscal de Francia, que había sido la ilusión de sus últimos años. Y al recibirlo, dijo estas bellas palabras: "¡Qué lastima! Ahora que voy a salir para un país donde no me servirá de nada!"

OBEDEZCA ESE IMPULSO!

Procúrese un frasco de Emulsión de Scott y déle a su organismo el reconstituyente por que hace tiempo está clamando:



Compre Emulsión de Scott



Hogar

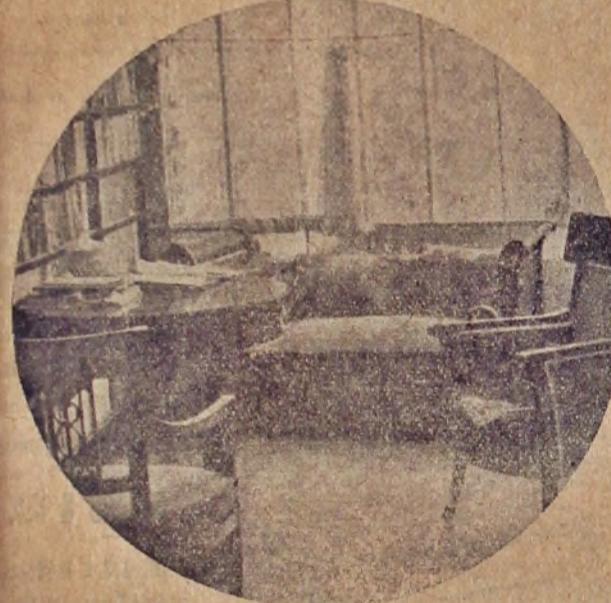
UTILIDAD DE LAS COFIAS PARA LA MAÑANA

en realidad, las cofias sirven alamente para la mañana que pasa la noche, puesto que su objeto nicipal es evitar el desorden de cabellera, cuando no está aún nada.

Son elegantes, y existen hoy en muchas y muy variadas formas ellas, pero algunas tan caprichosas que solo sientan a las jóvenes: señoritas de edad procederán ardamente, decidiéndose por las sencillas, pues de lo elegante lo ridículo hay muy poca distancia, y es preciso no traspasar los límites del justo medio.

Hay un modelo, sumamente graso, en cuyo fondo alternan los tredoses Valencienas con ligeros motivos de bordado inglés. Este fruncido a una tira estrecha, lornada también con bordado y de que sale un fino volado de "tul lisso", que apenas se vé sobre la gente y que, en cambio, cae mucho

Lengua de vaca a la Eloisa. — Se



sobre las orejas y sobre la nuca.

Otro modelo de mucha fantasía, y que requiere por lo tanto una fisonomía joven y hermosa, consiste en un fondo redondo en el que se hacen grupos de plieguecitos lencería. Se une por delante este fondo, a una tira estrecha, con motivos bordados a la inglesa y rodeada de un encaje Valencienas, sumamente estrecho. En los lados lleva un gran motivo, en el que se bordan a la inglesa tres rosetas con su follaje y tres pequeños motivos.

Sobre la nuca cae un ancho volado de la misma tela que la cofia, completamente plegado y rematado con encaje, encima de este volado se recoge el vuelo de la cofia en una jareta, por la que pasa una cinta lavable blanca o de color, que se anuda al lado con un gracioso lazo.

Quedan muy bonitas igualmente las cofias, confeccionándolas con un pongé o alguna otra seda bien flexible, con pequeños motivos de fillet o de Irlanda, y como complemento, pequeñas rositas Rococó, en variados colores y matices, lo que les dà un aspecto tan juvenil como atrayente.

RECETAS DE COCINA

Pasteles de hojaldre. — Para hacer la pasta de hojaldre, hay que empezar por tener una harina muy fina y de superior calidad. Puesta sobre la mesa de pastelería, que ha de estar sumamente limpia, se extiende un kilo de esta harina, que luego se amontona, y se le hace en

el centro un agujero, donde se y evitando que les dé la luz, por echan 40 gramos de mantequilla cortada en trozos, 100 gramos de sal y unas cucharadas de agua, cantidad suficiente para hacer una masa muy espesa.

Se reúne la pasta y se deja reposar media hora; al cabo de este tiempo, se extiende y se trabaja bien con el palote.

Para usarla ha de estar dos horas preparada de antemano. Cuando se van a hacer los pasteles, se extiende con el palote y se cortan trozos del tamaño que se quieren los pasteles; se abren un poco por el centro y allí se coloca el dulce que se quiera; se cubre con la pasta y se llevan al horno.

De la misma manera se hacen las agujas llenas de jamón o ternera. Para las agujas llenas de dulce, hay que poner en la masa mayor cantidad de manteca. Para que resulten de buena forma deben hacerse en moldes, metiéndolos así en el horno.

Lengua de vaca a la Eloisa. — Se

que esta provocaría enmohoecimiento.

No se deben dejar las papas en sacos, ni en cajones en el suelo, sino colocarlas sobre paja seca, o mejor aún sobre un tendal de sarmientos o de ramas delgadas que dejen pasar el aire.

Otro medio de conservar las papas que emplean a la vez el agricultor, el almacenista y el consumidor, es valiéndose de la cal. Consiste sencillamente en encalar bien el suelo de la cueva, así como las papas que se escogen, con cal en polvo, que en nada perjudica a la calidad ni a la facultad germinativa de los tubérculos, con la ventaja de que a causa de la cantidad de cal, quedan destruidas las bacterias y los agentes de enfermedades que con frecuencia pululan en el suelo de las cuevas.

En cuanto a los huevos, el medio casi infalible para conservar mucho tiempo su frescura, consiste en preparar una goma hecha con silicato de soda. Se humedecen en ella las tiras de tela, esprimiéndolas en seguida y envolviendo un hielo en cada tira o banda.

Póngense luego a secar los huevos sobre papeles en un sitio aireado y por espacio de doce horas; al cabo de este tiempo la cola se habrá secado, formando cada tira alrede-

dor del huevo una costra resistente al choque y que además preserva al huevo del contacto del aire. Se les transporta fácilmente en cajas de conserva, y para utilizarlos basta humedecerlos en agua tibia para que se desprenda la tira engomada o bien mondársela como quien monda una fruta.

LOS AUTOMOVILES



— ¡Ha estado usted a punto de aplastarme!

— ¡So imbécil! ¡No podía usted ir por otra parte y no por los pasillos?

EL ORIGEN DE LOS NEGROS

Mientras los sabios andan investigando sobre las diferencias entre la raza negra y la blanca, una leyenda curiosa de los yankees atribuye el origen de la primera al mismo diablo.

Satanás quiso hacer un ser humano; tomó barro y formó perfectamente la figura pero le salió negra como todo lo que tocara, sus manos, y trató de blanquearla para lo cual la llevó al Jordán. Las aguas del río se retiraron ante la presencia del espíritu malo, y solo las plantas de los pies y las palmas de las manos del negro pudieron mojarse, por lo cual esta raza tiene esos síntesis de su cuerpo más blancos. Desesperado Satán de su decepción, arrojó la figura contra una roca, contra la cual se le aplastó la nariz, por lo cual los negros son chatos.

Le dió entonces al diablo lástima de su hechura, y para consolarla le pasó la mano por la cabellera, que a su ardiente contacto se rizó y por eso tienen los negros el pelo rizado.

Es una explicación humorística que no deja de tener su gracia, aunque maldita la gracia que le causaría a algún negro de mal genio.

LOS PRESOS HONRADOS

Se cuenta que visitando una prisión el duque de Osuna quiso indultar a algunos de ellos, y los fué interrogando sucesivamente sobre el motivo y las circunstancias de sus condenas. Cada uno de ellos trataba de justificarse de tal manera, que los más culpables resultaban inocentes palomas. Llególe la vez a uno de ellos, y él dudó de preguntar:

— Y a ti por qué te condenaron? Tienes cara de hombre de bien.

— Pues la cara engaña, señor duque, porque una vez en Zaragoza tenía hambre y fui y robé la bolsa a un caminante.

La franqueza agració al duque tanto como le había disgustado la hipocresía de los demás, y dijo con humorística severidad:

— ¡Cómo se entiende! Un bribón como tú es digno de vivir entre estos hombres inocentes. ¡Fuera de la cárcel inmediatamente!

Y le puso en libertad.

UNA PRESENTACION

Paseábate un día Felipe II por las galerías del Monasterio de El Escorial sin comitiva alguna, cuando se le acercó un particular y le interrogó sobre los cuadros, objetos del culto, etc., etc. El Rey le contestó amablemente, y el otro, agradecido, le dijo al despedirse:

— Caballero, me llamo Fulano de Tal y vivo en Arganda... Si alguna vez pasás por mi pueblo y querés visitarme, os prometo un buen vaso de vino.

— Os lo agradezco — repuso el Monarca. — Me llamo Felipe II, Rey de España, y vivo en Madrid. Si vais por la corte, id a verme y os prometo también un vaso de vino tan bueno como el de vuestras bodegas.

UN HOMENAJE

Carlos V admiraba tanto al ilustre defensor de París, Antonio de Leira, que una vez al revistar sus tropas entró en fila tomándole un mosquete, y dijo al Comisario que pusiera en las listas: "Carlos de Gante, soldado de la Compañía de Antonio de Leira."

LEICHNER

es la marca que
debe exigir cuando
pide polvo graseoso
por ser el único
legítimo.

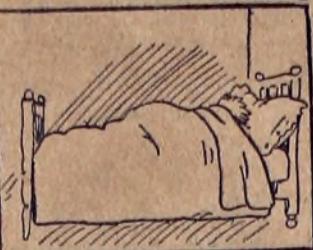
Venta en
todas partes

Introducidos para la América del Sur: MENDEL & Co.
MISIONES esq. PIEDRAS
MONTEVIDEO

Vida y milagros de Naransín

el primer hijo de don Cañín

V. - El Primer Jabón

Los domingos desde chico
Muy temprano clava el pico.Y al minuto de acostado
Sueña con ser diputadoPero la suerte se inclina...
Y agarrrate Catalina!Cambia diez mil posiciones
A fuerza de inclinaciones.El primer jabón le agarra
Como todos... p'a la farra.Y dispara enjabonado.
Pues en seco ha naufragado.

PREDICAR CON EL EJEMPLO

Hubo una vez dos langostas de mar, macho y hembra, las cuales habían tenido en legítimo matrimonio tres hijos y dos hijas, que ofrecían más lisonjeras esperanzas. El padre y la madre habían dado a sus hijos los profesores más distinguidos y las maestras más instruidas que habían podido hallar de tres leguas en contorno, recomendando sobre todo a maestros y maestras enseñasen a sus hijos a marchar en dirección recta.

Cuando hubo terminado la educación de los tres hijos varones, llamólos el padre a su presencia, y dejando al profesor a la puerta, a fin de que su presencia no alentase a los discípulos, entró a juzgar de la educación que habían recibido.

— Mi querido hijo, dijo al mayor, entre otras cosas he recomendado se te enseñase a andar por camino recto: camina un poco para que vea yo como se han seguido mis instrucciones.

— Con mucho gusto, padre mío, contestó el hijo mayor; mira y verás. Y al instante se puso en movimiento.

— Pero, — dijo el padre, — que diablo haces?

— ¿Qué hago?, obedecerte; ando.

— Sí, andas, pero andas en dirección oblicua. ¿Es eso lo que se llama andar recto? Veamos, empecemos otra vez.

— Volvamos a empezar, padre mío.

Y el hijo mayor volvió en movimiento. El padre lanzó un grito de dolor. La primera vez había marchado su hijo de derecha a izquierda; la segunda marchaba de izquierda a derecha.

— Pero acaso no puedes ir recto?, exclamó el padre.

— Pues que, no voy recto?, pregunto su hijo.

— No conoce su defecto!, sollozo, la desgraciada langosta padre uniendo sus dos gruesas antenas, y levantándolas con dolor al cielo.



CON PREMIO

CHARADA

Busca una total hermosa
de ojos negros y alma pura
que sea muy criteriosa
y prima dos con locura,
no preferas tres siguientes
pero sí muy cariñosa;
si prima cuatro la encuentras
cabezas morar con la diosa
en prima tres tercera cuarta
basta que un quinto decida,
pues, siempre me ha sostenido
que prima cuarta es la vida
prima segunda postera
para la gente extranjera.

ENSUEÑO.

Entre los que remitan la solución
exacta del presente juego se sorteará la
obra "Los Miserables" de Victor Hugo.

ROMBO NUMERICO

A Lohengrin

5	— Vocal
6 9	— Negación
9 3 5	— Interjección
7 8 6 7	— Mineral
9 9 3 1 9	— En Geografía
1 5 6 8 7 9	— Aclido
8 6 4 5 6 8 9	— Facultad
1 9 3 8 7 2 3 9	— En Botánica
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	— Varón
5 3 5 7 7 8 9 0	— Nombraimiento
8 6 7 2 3 7 9	— T. de verbo
5 3 9 4 8 9	— Alabanza
7 9 3 9 6	— Navegante
3 2 4 9	— Provincia Española
7 9 3	— Legumbre
5 3	— Artículo
3	— Consonante

CHARADA

A Mando

1 Su madrina... Don Mandolo
Me dijo que Vd. es total;
Y que en un prima tercera
Sale de noche a pasear.
Y que si ve un prima dos,
Que sea digno de atención;
No regres sin hacerle
Una larga observación.
Sé que anteayer le contó,
Que había sorprendido a la Diana;
Sentada en el dos tercera
Confidéndole una banana.
Sin hacer caso de Febo,
Que le pedía un pedazo;
Para darle a un cuarta tercera
Que tenía en su regazo,
Por esa causa tal vez,
Es que teme un choque astral;
Mas yo sé que no habrá nada
Sin ser bruja ni total.

Violeta de los Alpes.

COMPRIMIDO

A Ego

ROE

Mimoso.

CHARADA

Mi musa es la prima
final que yo como,
que tercera postera
su peso de plomo.
Tanto mi dos prima
dos fin te ha de dar
que prima con prima
te va a castigar.
Farezo si canto
fin tres y no escapo;
mi tira es de teclas,
con cuerdas de trapo.

Set-Tifon.

Dos tercera está enojada
Por que el padre no final
Para que vaya a la un tercera
Ni siquiera una total.

Omega Mn.



EL MEJOR

Toscano Suizo

EN TODAS LAS CIGARRERIAS

Exposición

Si desea Vd. hacer un obsequio artístico y de buen gusto antes de comprarlo visite nuestros salones, donde estamos exhibiendo a medida que van llegando las últimas novedades y creaciones, seleccionadas por nuestro socio don Ricardo Druillet, actualmente en giras de compras por los centros artísticos de Europa.

Arte, gusto y distinción

Casa Druillet Δ Calle 25 de Mayo 503

CHARADA

Mi primer sílaba tiene
De consonancia el sonido;
En el guisado o cocido
Mi segunda siempre viene.
En dulce umán mi total,
Y en solicto devuelo,
Puede servir de modelo
Al cariño conyugal.

Leon de la Selva.

CHARADITA

Mi primera con segunda
es el nombre de un amigo
y mi segunda primera.
Me presta al beber servicios.
Mi todo nombre es por cierto,
Que más arriba te he dicho.

VINO TARZAN DE LAS COLINAS DE MAIPU - MENDOZA

Venta: Andes, 1406 - Santiago de Chile, 1324
TELÉFONO: 3120 CENTRAL, 1024 CORDON

COMPRIMIDO

A Ma

EENII Amat

SOBRE ANAGRAMA

Dr.
Santiago Cecilia Seré de Ocampo
Pta.

Combinando las letras que tienes a la mano
Hallarás director y sección de esta revista.

Miss Faria

LOGOCRIFO

1 2 3 4 5 6 7	— Mujer
3 7 5 4 1 6 7	— En el teatro
7 5 5 4 3 1 2	— En música
7 1 3 2 5 5 7	— Utensilio
1 4 3 7 5 6 7	— Apellido
7 5 6 3 4 1 2	— Adjetivo
7 5 4 3 1 5 7	— Sentimiento
7 1 1 4 3 5 2	— Transacción
3 7 5 5 4 2	— Provinciano español
7 1 3 4 5 6 7	— País.

Lohengrin.

COMPRIMIDO

O'

Ettore I.º

Registradoras NATIONA

y máquinas de escribir
de ocasión por mitad
de su valor - - -

Reparaciones en General

E. BIGLINO & Cia.

469 - TREINTA Y TRES - 1461

MONTEVIDEO

MARCONIGRAFIA

Antoñita, Tranquilito, Lirio Tigre, le, Mare Nostrum, Welladay, Katta, sueño, Ettore I.º — Constan en su poder. Algunos serán publicados.

Ingenioso — Es demasiado ingenioso un hombre solo. Cáscase engañada futura suegra... se encargará de lo en su puesto. Nosotros no nos amos.

Gladys — Mande algún trabajo. Hada Azul — Envíe una muestra. Welladay — Llegaron tarde.

Mandolo — Nos complacen sinvernes sus caballerescas manifestaciones y de ya le reservamos el lugarcito que corresponde por propios méritos.

Belkis — Recibido. Gracias.

Warman — Fueron recibidos cuando estaban entregados los originales para imprenta.

Guitarrero — El refrán es bien conocido. Pues no tiene usted las uñas para rascar.

CANTAR ILUSTRADO



Vaya un sombrero florido
el de mi amiga Socorro!
Cuánta verdura en el gorro
y qué poca en el codillo!

ACTUALIDADES

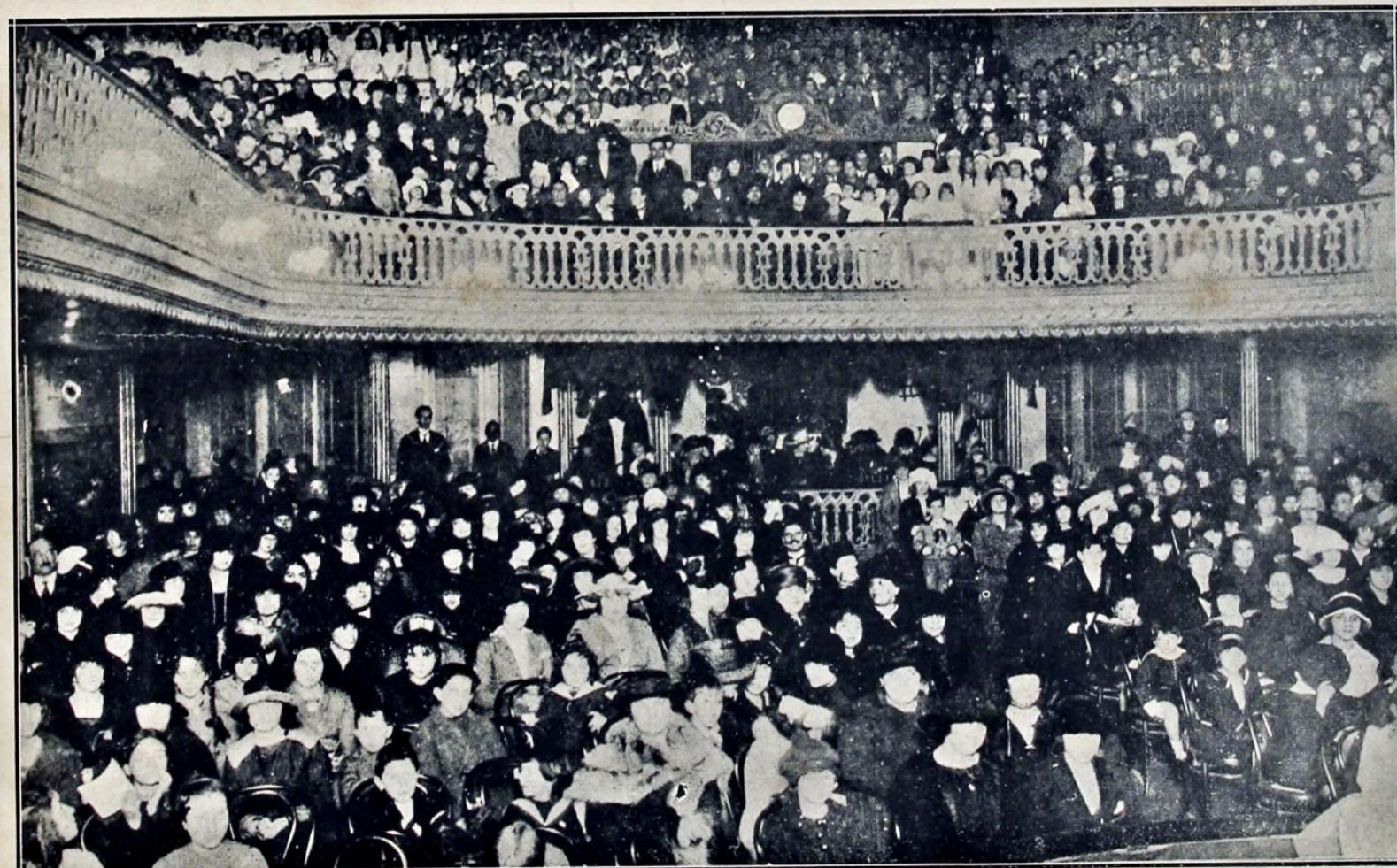


Distinguidas señoritas que asistieron a la última fiesta de "Entre Nous"

REAPERTURA DEL PARQUE HOTEL



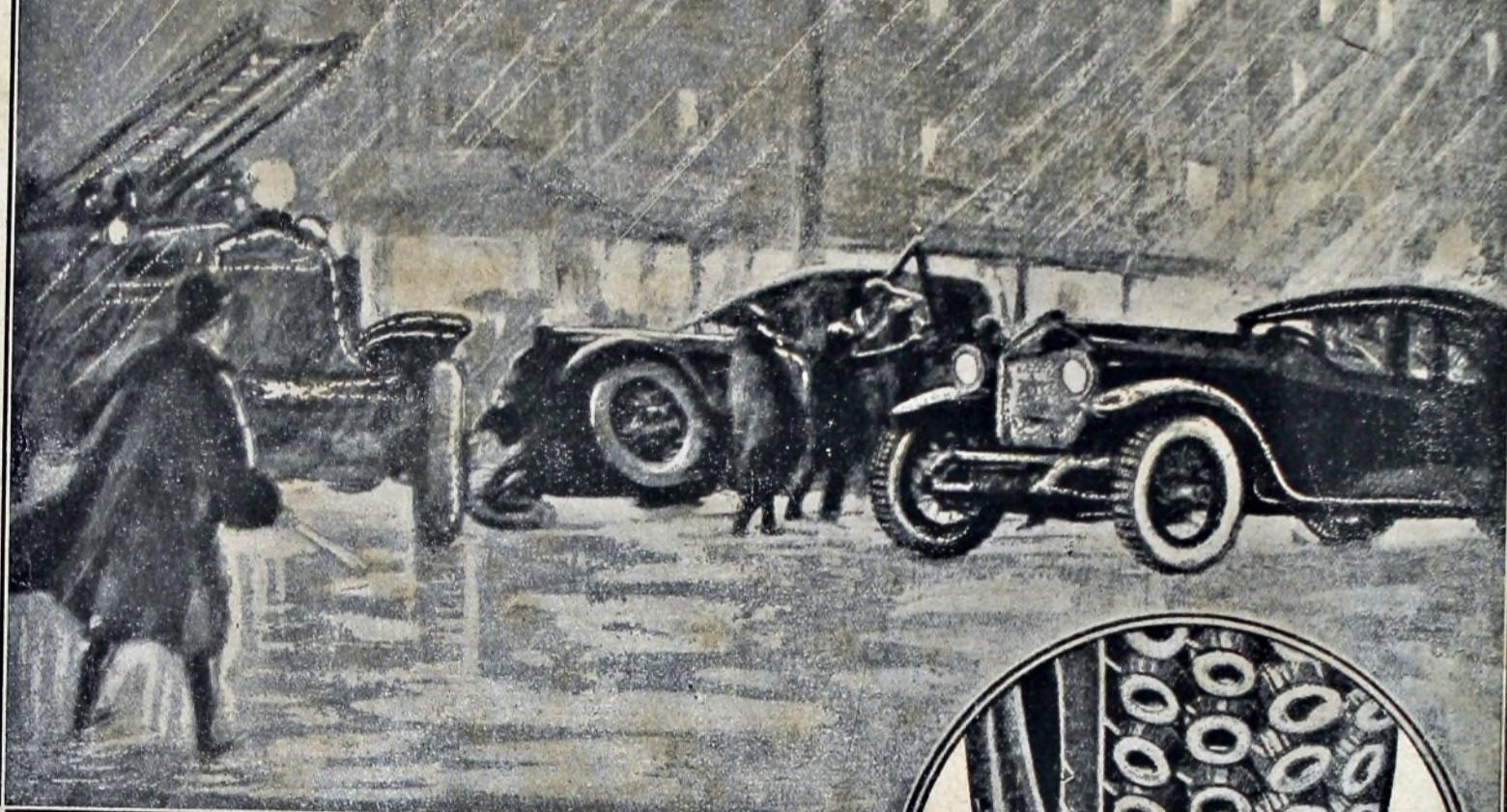
Grupo de periodistas que asistieron al banquete de inauguración ofrecido a la Prensa por su nuevo director Cherubino Cassoni



Conurrencia a la Fiesta Escolar realizada en los salones de la Lira por nuestro colega "La Razón" con motivo de la distribución de premios a las composiciones del concurso literario contra el Alcoholismo

"De estar ese auto equipado con VACUUM CUP, nada le hubiera ocurrido"...

SUPERNEUMATICOS
VACUUM CUP



AL COMPRAR
VACUUM-CUP

Vd. paga por la CALIDAD
La SEGURIDAD no le
cuesta nada.

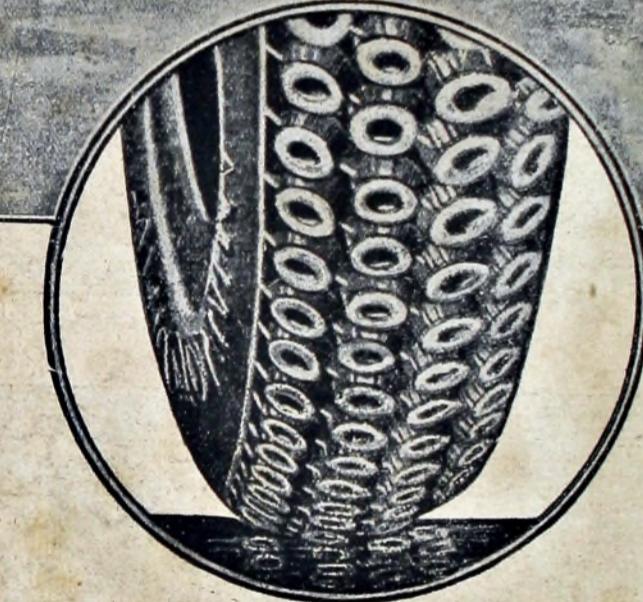
Son los de más sólida construcción, de
incomparable duración, de mayor rendimiento
y por lo tanto los más

Económicos

SÉ VENDEN EN TODOS LOS GARAGES Y CASAS DE
AUTOMOVILES.

Tenemos Agentes con existencia en todas las
principales Ciudades de la República.

Impiden los patinajes.



*La adherencia de los
Vacuum-Cup no impide
absolutamente, sino más
bien aumenta su velocidad
debido al empuje elástico
de sus poderosas copas
al rodar de las ruedas.*

UNICOS AGENTES EN EL URUGUAY

BUJIAS BETHLEHEM

AZNAREZ & PUIG
CERRITO, 649

