

Mundo Uruguayo

ILUSTRACIÓN SEMANAL

CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO

Año II - Núm. 86

Montevideo, Setiembre 2 de 1920

7 Centésimos
el ejemplar

MUNDO URUGUAYO invita a las casas avisadoras y al comercio en general a presenciar sus enormes tirajes



**VAMOS CON TUS HERMANOS
A LAS SELVAS EL INDIO VOLVERA**

Escena de la película TABARE que se
estrena mañana en el Teatro Solís

ECOS DE LA TRANSMISION DEL MANDO PRESIDENCIAL EN EL PARAGUAY



CORONEL ROJAS

JEFE DE LAS FUERZAS REVISTADAS



EL PRESIDENTE GONDRA ACOMPASADO DEL MINISTRO DE LA GUERRA PASANDO REVISTA A LAS TROPAS



ABANDERADO DE INFANTERIA



UNA COMPANIA DE INFANTERIA DE LA ZONA CONCEPCION



DELEGADOS MILITARES AL LLEGAR AL TE-DEUM



CORONEL CHIRIFE
NUEVAMENTE DESIGNADO
MINISTRO DE GUERRA Y MARINA



UNA SECCION DE MARINERIA CON ARTILLERIA DE DESEMBARCO



LLEGADA DEL PRESIDENTE DR. MONTERO PARA ENTREGAR EL MANDO AL DR. GONDRA



PUBLICO PRESENCIANDO EL DESFILE



UNA SECCION DE ARTILLERIA



Semanario Ilustrado

Aparece todos los Jueves
Editado por la Agencia "Publicidad"
Capurro y C.
Calle Juan C. Gómez 1386—Montevideo

Precio del ejemplar..... \$ 0,07
" de suscripción anual 3,50 oro
En el extranjero suscripción
anual 3,50 "

Los reporteros y fotógrafos de la Capital se hallan munidos de una credencial en forma la cual debe exigirse en todos los casos.

Los originales no se devuelven, sean o no publicados.

Las colaboraciones no solicitadas, no se pagan, aunque se publiquen.

MONTEVIDEO, 2 DE SETIEMBRE DE 1920

ANDRES CARRIL

El periodismo metropolitano está de duelo. Andrés Carril co-proprietario y administrador general de "Diario del Plata" y "El Plata" ha muerto. Hombre bueno, generoso y probo, fué toda su vida una consagración al bien. Virtuoso por naturaleza y justiciero inclinado a los más altos y edificantes ejemplos. Activo, múltiple, con pocas comunes condiciones de hombre de empresa, supo grangearse en todos los puestos que desempeñara el cariño de las personas que de él dependían. No hubo odios para Carril ni éste pudo albergarlos jamás en su corazón abierto como una flor a todo lo humano y a todo lo noble. Fué un protector de todos los que recurrieran en demanda de un servicio que nunca supo negar. Su mano pródiga sem-



bró bienes infinitos y ese era el mayor placer de su espíritu privilegiado. En el periodismo realizó obra transformadora y elocuente. Temperamento batallador e incansable, abierto a las influencias innovadoras de las modernas empresas de publicidad, fué él quien impulsó el diario movido, amplio, noticioso, en la consulta de los intereses populares. Al periodismo consagró sus más ardientes anhelos, sus esperanzas más íntimas y sus entusiasmos jamás vencidos. Y triunfó en la dura empresa, con el aplauso de todos, sembrando amistades, cosechando agradecimientos, por su corazón enorme, generoso y su altruismo y desinterés sin mácula.

Por eso fué tan elocuente la demostración de simpatía y profundo afecto que se tributó a sus restos en el acto del sepelio verificado en la mañana del viernes último.

Desde el más encumbrado personaje al más humilde canillita formó en la columna inmensa que tributó el último adiós a los restos de Carril, el hombre superior impuesto a la consideración de todos, por su gran corazón y su inteligencia privilegiada.

MUNDO URUGUAYO rinde, en estas líneas, el merecido homenaje a las virtudes del ciudadano desaparecido.

VISTA BIEN
Y ALTERNARÁ DIGNAMENTE
EN SOCIEDAD

Todo lo necesario le será proporcionado por
LA CASA CHIO
En artículos para hombres

F. L. CABRERA
659 - SARANDI - 661

EL MONUMENTO AL GAUCHO

Se han publicado las bases del monumento que, por iniciativa de la Federación Rural del Uruguay, se levantará en 8 de Octubre y Boulevard Artigas. La idea rendir un homenaje nacional a la memoria del héroe de nuestra epopeya libertadora, pronto tendrá realización. El mármol o el bronce consagrará para el porvenir la figura legendaria del que todo lo rindió, sin reclamar nada para sí, en holocausto a la independencia nativa. Con Artigas primero, en los días augurales de nuestra emancipación política, más tarde con Rivera en los famosos campos de Cagancha, fué el gaucho cuya memoria se consagrará en el monumento que recuerde sus hechos gloriosos y sus sacrificios, el que hizo posible sacudir el yugo extranjero e imponernos como nación libre en el concierto de los demás pueblos.

Era esta una sagrada deuda contraída por todos los uruguayos con el centauro de nuestras luchas emancipadoras. Si el porvenir demanda nuestro esfuerzo innovador para perfeccionar el instituto político de la nacionalidad, imponerlo por sus prestigios a la consideración de los demás países del orbe, el pasado reclama para los que se sacrificaron con altruismo y desinterés, anónimamente, en el entrevero de todas nuestras luchas, un recuerdo y un homenaje que perdure como una enseñanza aleccionadora para las generaciones que se suceden— Símbolo el gaucho de toda nuestra lucha emancipadora, merece su figura heroica, un lugar preferente en nuestra metrópoli, el monumento consagratorio que exprese, con la elocuencia del bronce, la justicia de las generaciones presentes y su reconocimiento al pasado sin el cual no hubiéramos subsistido como nación independiente.



TRANSPORTES AEREOS

El anuncio del establecimiento en el país de empresas de transportes aéreos, recibióse con satisfacción general. En un país que solo dispone de una red ferroviaria cara y mala, que tiene su navegación fluvial, monopolizada por empresas explotadoras, la implantación de un servicio regular de transportes aéreos, importaría un beneficio considerable.

Juzgamos ocioso, exponer detalladamente las ventajas que ese moderno sistema de viajes trae consigo porque ellas están ya en la convicción pública grabadas con los caracteres definitivos de un postulado científico. Pero ocurre además que el factor económico al cual se concedió, cuando estudiábase el asunto, excepcional importancia, ha dejado ya de constituir un obstáculo, al menos en lo que se refiere a las comunicaciones entre nuestra capital y la capital argentina que for-

marian sin duda, el ramal más importante y productivo de los servicios de transportes aéreos en el Río de la Plata. Gracias a la ambición sin límites de las empresas navieras, la travesía del estuario en aeroplano importaría casi la misma cantidad que la que se exige ahora al pasajeo fluvial. Y aun reportarían el invalorable beneficio de la rapidez, que se traduce siempre en economía.

Hé aquí como, el rumor victorioso de los motores aéreos, sonando regularmente sobre el río, significaría para los habitantes de las dos ciudades platenses, no ya solo el uso de una moderna y brillante conquista del hombre a los elementos sino la abolición de una tiranía que toma caracteres, cada vez más antipáticos.

Gasas para Obreros

En este país donde todos los partidos se disputan el monopolio de la legislación obrera, donde todos los políticos se precian de ser los que mayor participación han tenido en la confección de las leyes de mejoramiento de la clase proletaria, existen una cantidad respetable de proyectos de habitaciones para obreros, pero parece que no existe ningún interés por convertirlos en leyes prácticas como si los legisladores creyeran cumplida su misión con lanzar al estudio proyectos a los que no toca siquiera el honor de ser discutidos.

Tanto más estraña y censurable resulta esta desidia cuanto que contrasta con el formidable problema de la vivienda que castiga en estos momentos a todas las clases sociales constituyendo acaso el factor más importante de malestar con que se lucha para combatir la crisis.

Siempre será loable la acción del legislador para proporcionar a la colectividad proletaria vivienda sana y económica; pero nunca lo sería tanto como si se la proporcionara ahora que es cuando más la necesita.

Contra los Acaparadores

Una gestión empeñosa y hábil de los ediles argentinos, ha dado por resultado el descubrimiento de 400.000 kilogramos de azúcar oculto por los acaparadores para sus criminales operaciones lucrativas a costa del hambre del pueblo. La persistencia con que ese producto de primera necesidad encarecía a pesar de existir factores que debieran haber determinado su baja de precio, llamó la atención de las autoridades comunales de la capital trasplantense quienes iniciaron disimuladas gestiones para dar con la causa del fenómeno. No costó mucho trabajo descubrirla, pues a poco andar logró llegarse a la guarida donde los acaparadores habían ocultado el tesoro en espera de que la necesidad pública fuera mayor para lanzarlo a la venta en las condiciones más onerosas que fuera posible. Este éxito parcial ha estimulado a los concejales porteños, a proseguir sin desmayos su encomiable tarea, de tal modo que si el alza persistiera, no puedan influir sobre ella las posibles maniobras de los acaparadores.

NEW HOME

LA MÁQUINA DE COSER MAS PERFECTA



Durable
Liviana
Fuerte
Sencilla

Insuperable
para toda
clase de
costuras

Lecciones gratis de bordados
y Vainillas

Solicite catálogos o visite nuestra Exposición

JUAN SHAW

RINCÓN, 402-414

MONTEVIDEO

Y bien; nosotros entendemos que los positivos para destruir la acción de los acaparadores? ¿Puede asegurarse que el alza formidable del azúcar, en Montevideo, no se deba en mucha parte a los manejos de esos negociantes?

Parque Hotel

Ha reabierto
sus puertas
inaugurando
todo
sus servicios

Bajo la dirección del señor

Cherubino Cassoni

VENGANZA DEL HAMBRE

Era en ese instante silente en que las sombras misteriosas de la noche comenzaban a borrar las aristas de las cosas, y arriba, el nervioso parpadear de las estrellas quebra apenas la estática de un firmamento sin nubes.—Me aproximaba al pueblo de N....., un caserío que descansa en la ladera de una loma pintoresca que, con sus cuadros de verdor, su arroyuelo cristalino y el sereno murmullo de sus sauces, trae a la memoria un paisaje virgiliano.

Al entrar al pueblo, se apoderó de mí una impresión de dolor y miseria ante unos callejones tortuosos, sin empedrar, bordeados de unas casuchas bajas, a la puerta de las cuales jugaba con ruido infernal un enjambre de chiclecos degarrados y sucios, poniendo una nota alegre en medio de tanta pobreza.—Eran los hijos de los obreros de la importante fundición que yergue allí cerca su silueta gigantesca, rasgando a intervalos el aire con los estridentes rugidos de su bocina, y empujando la serenidad del ambiente con un humo negro y espeso que se escapaba por enormes chimeneas de ladrillo rojo.

Me detuve un instante, miré a los niños, volví la vista a la fábrica y pensé: Mañana serán estos pequeños los que estarán en el vientre ciclópeo de ese edificio, arrancando de los hornos de pudlage los lingotes de acero enrojecido, que serán rejas de



arados o cañones de fusiles: serán estos pequeños los que se debatirán en ese antro dantesco, como se debaten hoy sus padres para ganar un mísero salario, mientras labran con el músculo tenso, y el rostro acariaciado por la luz que irradia el metal fundido, la fortuna del señor, que entretanto se pasea en lujosos automóviles por las regias avenidas de la gran capital.

Los chicos al notar mi presencia, me miraron recelosos un instante volviendo enseguida a sus juegos.—en un jardinillo contiguo un perro escuálido ladró con degano:—dos o tres mujeres recogían regañando algunas piezas de ropa que habían tendido al sol.... yo seguí lentamente mi camino, hasta que al volver a una esquina un letrero azul me indicó un bar, mejor dicho, una taberna de aldea.

Me dirigí hacia ella como queriendo hurtar a mis ojos el cuadro de miseria que me rodeaba.—empujé una puerta pequeña y ruinosa, y me encontré en un estrecho recinto decorado con plateadas telarañas que estremeceran cuando corrí la puerta; de uno de los tirantes del techo, pendía una lámpara de aceite que derramaba avaramente una luz mezquina, sobre media docena de mesas gastadas, unos cuantos bancos y un mostrador de estaño, detrás del cual se hallaba una muchacha bonitilla arreglando unas botellas sobre un estante; en un rincón dos obreros charlaban agriamente sobre osalarios.

Los dos hombres ni siquiera levantaron la cabeza.—la muchacha volvióse hacia mí y saludó.—Era joven, una niña casi, en su rostro iluminado por dos ojos verdes como el mar dibujó una sonrisa, y acercándose a la mesa donde me había sentado, me dijo, apoyando graciosamente las manos en las caderas y mirándome con fijeza: ¿Qué se sirve Vd. señor?... yo, que no había entrado allí a tomar pedí.... ya no recuerdo que pedí.

Dirigióse con presteza al mostrador y al momento volvió con una copa que puso delante de mí; sorprendida quizás por mi mutismo, me lanzó a boca de jarro una interrogante:—¿Viene Vd. de muy lejos?

—¿Porqué me lo preguntas? contesté yo.

—Y.... por preguntar algo, dijo, con adorable franqueza. Callamos ambos un momento y luego, fui yo quien entablé conversación:

—¿Cómo te llamas?

—¿Porqué me lo pregunta? replicó, lanzando una carejada pícarasca.

—Y.... por preguntarlo respondí, riendo a mi vez.

Pues bien, me llamo Inés,—pero en el pueblo me dicen Corderilla, dijo.

—Hombre, y... ¿porqué? inquirí.

—Bah ¿lo sé yo acaso? me replicó, encojiéndose de hombros.

En esto interrumpió nuestra plática un prolongado silbido de sirena y el lejano trépido del taller cesó:—una voz grave llamé de adentro: Eh! Corderilla, no has terminado aún?—Allá voy, contestó la niña y rápida, desapareció tras una cortina de color indefinible.

Me acerqué entonces a una ventana que tenía a mi izquierda, para observar la salida de los obreros de la fundición. A unos centenares de metros, por un portón que semejaba la entrada de un túnel, una caravana de hombres ennegrecidos de pies a cabeza, abandonaban lentamente la fábrica:—anduvieron así apilados hasta franquear un cerco de alambres, desgranaronse luego y un grupo numeroso, que discutía con apasionamiento, entró en la taberna en que me encontraba, llenando al ambiente con un vaho penetrante de tabaco.

Muy interesado debería ser el asunto que les preocupaba, puesto que ni siquiera repararon en mí;—pidieron en voz alta, ginebra unos, ajeno otros,—“pa calentar el cuerpo”;—y después de permanecer unos minutos de plé cambiándose frases cortas seguidas de punzantes imprecaciones, sentáronse alrededor de una mesa grande que había en el fondo, junto al mostrador.

Estuvieron allí largo rato hablando en voz baja, muy baja;—sus rostros ceñidos, envolvíanlos en un velo de misterio.... de tiempo en tiempo alguna palabra llegaba hasta mí, que fingía estar distraído: “movimiento... traición... jornales... miseria....”

Hilvanando vocablos pude enterarme que esos rudos forjados, habían intentado volar la fundición la noche anterior,—fue esa la única solución que sus simples intelectos les brindaron, en medio de la desesperación que siguió a un movimiento huelguista ahogado por el hambre, el eterno y bárbaro instrumento del capital. El gesto terrorista había fracasado; la bomba que precipitara en horrible hecatombe la gran chimenea sobre el departamento de máquinas había desaparecido a tiempo.... el secreto de su existencia era conocido únicamente por ese núcleo de hombres.... ¿quién era el traidor?—nadie sabía responder, entonces se los unos en los otros.

Y entonces... entonces aquel funesto consejo de vengativos, aplazó para esa no-



che la catástrofe,—a la hora en que la Naturaleza dormida invita a soñar, la inmensa mole de “El Porvenir” caería en escombros, arrastrando consigo el oro de un amo sin entrañas y sepultando su felicidad, manteniéndola con el trabajo constante de un rebaño de ignorados titanes, débiles ante la injusticia de la vida....

Salieron luego silenciosamente, pensando quizás en la terrible sentencia que acababan de dictar:—el último en retirarse, un mocetón barbilampiño de porte atlético, a quien oí llamar “El Vasco”, dijo, moviendo la cabeza subitamente y como hablando consigo mismo: ¿Quién será el traidor?... si lo pesco!!

El Estudio de las Ciencias Comerciales...

es de los más lacrativos. Hágase Vd. Contador Mercantil, Tenedor de Libros o Calígrafo estudiando en su casa por el moderno sistema de enseñanza por correspondencia. Podrá abogar el costo del estudio en pequeñas mensualidades y, sin desatender sus ocupaciones diarias, en poco tiempo obtendrá su diploma. Fácil le será entonces desempeñar puestos de importancia bien reñados.

Mande su dirección a la institución **ESCUELAS SUDAMERICANAS**, Lavalle 1059, Buenos Aires y recibirá folletos y como regalo un manual para aprender a escribir a máquina.

M.U.) NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD

GARANTIA - Si estuviere descontento de la enseñanza, devolvemos su dinero. Suministramos gratis los libros, papeles, sobres etc. para el estudio.



ESCUELAS SUDAMERICANAS
de INSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 Bs. Aires

Los australianos son los primeros bedores de te del mundo, pues el consumo de te anual en Australia es a razón de 3 kilos y 3/4 por cabeza. En Inglaterra, el consumo es de medio kilo menos.

Un médico alemán afirma que la atmósfera del desierto de Sahara es tan pura y desprovista de microbios, como la de las regiones polares. Según él, el desierto sería una cura de primer orden para el reumatismo y la tuberculosis, puesto que los microbios de la tuberculosis no existen donde en atmósfera pura.

La abeja y la avispa tienen varios ojos, unos para ver de cerca y otros para ver las cosas a distancia.

PEQUEÑECES

Entre los habitantes de la Argentina sólo existen 600 chinos.

Los moros introdujeron en Europa la ciencia de la Geografía en el año 1240.

El diamante a pesar de ser muy duro, es también muy quebradizo. Se ha dado el caso de que un diamante se rompa al caer al suelo desde una altura bastante pequeña.

Los japoneses montan a caballo por el lado derecho y cuando llevan un bote a tierra, lo primero que sacan del agua es la popa.



A todo niño le agrada la deliciosa

preparada por “CADBURY” en Inglaterra

Al comprar chocolates, fijese bien que cada bombón lleve estampado el nombre “CADBURY”.

Se puede quitar completamente la nicotina del tabaco, sumergiendo las hojas de esta planta en una solución de ácido tánico, y para mejorar el gusto que le queda después, se lo trata con una decocción de mejorana.

En Berlín no se permite el tránsito de los cochecitos de niños por las calles en donde existen muchas tiendas.

La comisión encargada por el gobierno alemán para analizar los específicos que se venden en las farmacias, ha llegado a la conclusión de que el 80 por ciento de ellos carecen de todo valor medicinal y un 20 por ciento son nocivos. Los llamados tónicos, no tienen esa acción y más bien son perjudiciales a causa del alcohol que contienen.

En South Brooklyn ha habido una competencia de barberos para ver quien trabajaba con más rapidez. El record fué alcanzado por un joven húngaro llamado Baja, que invirtió sólo dos minutos en cortar el cabello a un hombre, afeitarte, lavarle la cabeza y dejarle bellamente peinado.

Harry Metcalfe, habitante de Stretford, ha realizado una notable hazaña ciclista, pues recorrió con su bicicleta, marchando hacia atrás, la distancia de 39 1/2 millas de Manchester a Chester, sólo en 3 horas y 40 minutos. El ciclista no dejó un momento la máquina.

Por término medio, los habitantes de Suecia y Noruega viven 50 años, los de Inglaterra 45 1/4, los de Francia 44 1/2, los de Prusia 39, los de Wurtemberg 38 y los de Baviera y otras partes de Alemania 36. Los habitantes de Austria y España son los de vida más corta, siendo su término medio sólo 33 años.

Está probado que el Sahara es el lugar más apropiado para curar la tuberculosis.

El país que marcha a la cabeza del mundo civilizado en cuanto a organización postal, es sin duda alguna, la Suiza, que cuenta con una oficina de correos para cada 16 habitantes. Suecia y Noruega tienen una para cada 1.524; Inglaterra id. para 1.853; Francia para 3.611; Holanda para 3.976; Italia para 3.989. El número de empleados para cada oficina es de 10 en Austria-Hungría, 8 en Inglaterra, 7 en Francia, 6 en Holanda y Bélgica, 5 en Alemania y 4 en Suiza.

El número de cabellos que adornan cuero cabelludo de un adulto es en término medio de 120.000.

Los japoneses montan a caballo por lado derecho y cuando llevan un bote a tierra, lo primero que sacan del agua es la popa.

Una locomotora de los ferrocarriles ingleses dura por término medio 26 años y en Francia las locomotoras prestan servicios, por lo general, durante 29 años, en cambio, en los Estados Unidos sólo duran una locomotora 18 años.

En Filadelfia se ha establecido una escuela para loros, que dirige una señora. Allí se enseña a hablar a los loros por medio del fonógrafo. El curso dura seis meses durante los cuales hay que pagar 40 pesos.

Un hombre necesita unos 800 kilos alimento al año, una mujer 500 y un niño de seis años, cerca de 400.

Una locomotora de los ferrocarriles ingleses dura por término medio 26 años, y en Francia las locomotoras prestan servicios, por lo general, durante 29 años. En cambio, en los Estados Unidos, sólo dura una locomotora 18 años.

En la Gran Bretaña e Irlanda hay 27.000 franceses, de los cuales las tres cuartas partes están en Londres.

Europa tiene 107 habitantes por milla cuadrada, Asia 58, Africa 11 y Australia, uno y medio.

ILUSIONES



El doctor me ha dicho hoy que es una linda clientela... Yo también soy cliente.

SIGNIFICA MAYOR RECORRIDO

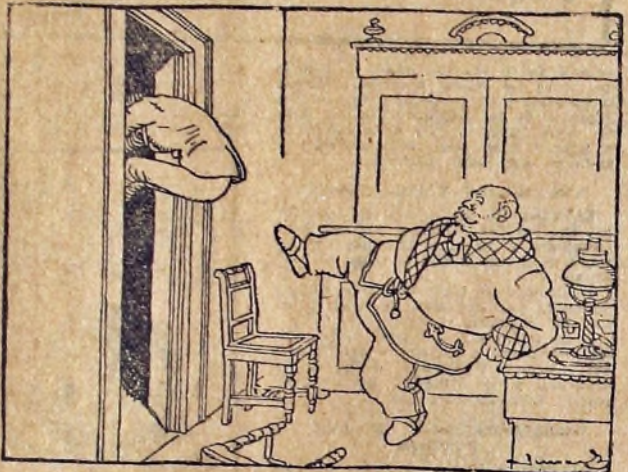
MONTEVIDEO **URUGUAY 842.** **E. Real de Azua & Co** BUENOS AIRES **CANGALLO 1818.**

PRETENSION INFUNDADA



—Vengo a pedirle la mano de su hija concluida.
—Está bien, joven, está bien. ¿Y usted en qué cuenta?
—Por ahora con nada, pero como soy campeón de foot-ball tengo un magnífico porvenir.

—Muy bien, muy bien. Hágame el favor de volverme la espalda, que quiero contestarle con palabras técnicas de su deporte para que me entienda bien.



— ¡¡ Goal !!

Maneras de expresarse

—Presté oído, al pasar; Doña Antonia le dijo a Misia Ceferina:
—Si, acabo de encerrarla a esa diablilla, y le garantizo que ya no saldrá más.
—Es Vd. muy severa, repuso Misia Ceferina.
—Nada de eso; lo que pasa es que la encuentro muy joven para semejantes cosas. Casi cada día

rás! Ella bien quisiera salir; me acaricia, me mima, pero yo; ¡vamos! no cedo, ni cederé. "No, señorita, le respondo, aquí se queda. Si así no se la enseña, acabase por tener un desagrado, porque se vuelven enamoradas, pasan las noches fuera de casa, y regresan... figurese en que estado.

Gracias a que su mamá vieja vela por ella ¿no? La he mimado, tuvo cuanto pudo desear, pero respecto a "eso", nada. Soy inflexible.

—Perdón, dije acercándome, ¿habla Vd. de su hija, doña Antonia?

—No señor, hablo de mi perra. Ocho días después tuve ocasión de escucharlas de nuevo; doña Antonia le decía a misia Ceferina:

—Le garanto que ella se salvó de una buena la semana pasada.

Pregunté a todo el mundo y se me respondió: "Bah! Sería mejor que le pusiera un collar". En fin, ya la había olvidado, cuando ayer, ¿qué es lo que veo sentado en el umbral?...

—A ella ¿no es eso?

—Justamente: ¡Y con las orejas bajas! Tomé el látigo y le grité: ¡Ah, asquerosa! ¡Ah, perdida! ¡Ah, bestia inmunda! Marche para dentro enseguida. Y la corté a latigazos. Ella aullaba y se retorció que daba lástima, pero yo la seguí cas

tigando hasta que se me acabaron las fuerzas. Bueno, ahí está, dormida, junto al juego. Creo haberle dado una buena lección.
—Perdón, dije yo acercándome.

habla Vd. de su perra, doña Antonia?
—No señor, hablo de mi hijal
Pierre Veles.

El Fotopsicomentografo

Trabajaba en la redacción cuando el ordenanza insinuó el anueto de un visitante, dejando ese pedacito de cartulina cuadrilongo tras el que se nos desvelaba casi siempre un insoportable conversador, o un ilustre desconocido entra a robarnos nuestro precioso tiempo.

—Que aguarde, iba a ordenar, pero me llamó la atención la leyenda:
Max de Tainger
Doctor en Ciencias Psíquicas.
Inventor.

—Hágalo pasar, me corregí.
Silencioso con un aire de misterio, se introdujo un personaje, mal trajeado, que traía apretado bajo el brazo un envoltorio.

Le invité a sentarse. Callaba indeciso. Entre tanto lo miré: la cara seca y pálida; la cabeza grande; si algo tenía de interesante era la frente abultada, comba, que parecía arrancaba de los ojos pequeños y vivos.

Continuaba el silencio.

—Vd. dirá, señor.

—Es que, es que, tartamudeo, yo necesito un poco de buena voluntad y de confianza, una protección un apoyo. Por mí se habrá enterado que soy un inventor, no un teórico; vengo con hechos palpables no con hipótesis. Lo que si, como mi descubrimiento desquiciará los actuales fundamentos de la sociedad y del mundo, debemos tener cuidado.

—Mi aparato revolucionará el orbe. Dé Vd. por desdorado la supresión del telégrafo, del teléfono, del correo, de la imprenta, de los jueces, de la simulación y las mediocridades.

—Hombre!

—Si, sí, ya comprendo, tiembla por mí. Si imaginara la lucha que desencadenarían para defenderse de mi invento. No tengo confianza ni en el propio Gobierno, sin perjuicio que debo ganarme la simpatía de alguna persona de influencia, de alguna fracción política que me asegure una probabilidad de triunfo.

Entonces atacaré atacaré a cara descubierta, y podrá Vd. revelar mi nombre.

Por ahora lo sabrá Vd. y sondearemos los ánimos la opinión.

Ya realizado esto es sencillísimo. Mis primeros estudios sucedieron a raíz de haber observado en ciertos sujetos la influencia magnética que ejercían sobre aparatos eléctricos.

El psicometro registra rudimentariamente las variaciones anímicas del hombre. Lo perfeccioné para medir emociones. Vd. sabrá que el amor ya es mesurable y ponderable; lo he comprobado —pero eso es la edad de piedra de la electroanímia, ya que pierde infinidad de andas emotivas o no tiene capacidad receptora suficiente.

—Ideé un amperímetro psíquico, conseguí reunir potencias de alma y ya no me restó más que catalogarlas y clasificarlas.

—Parecerá ridículo decir un amor de tantos amperos una pasión de cuantos voltios, pero es cuestión de palabras que el futuro ciudadanizará en la ciencia.

De la misma manera que esa pasta de los cilindros del gramófono recoge el alma del sonido, yo he inventado una gelatina viva que impresiona la esencia del espíritu. En ese foco hago nacer un sistema nervioso de platino y de cloruro—este es un metal radiolado nuevo—y ahí beben mis aparatos su sensibilidad activa.

He estudiado después la concomitancia de la emoción y el pensamiento, los grandes estados del ánimo, las pasiones primitivas y las quinta-esenciadas. La dinámica de la voluntad, el fuego del heroísmo y el chispazo del genio.

Ahora bien, la sensibilidad de una placa—de la misma materia que el foco central, del cual, es el negativo—retrata la emoción y el pensamiento, permitiendo, con la intervención de las ondas hertzianas reproducir o comunicarse a distancias enormes con aparatos gemelos. Esto facilitará ese arte embrionario de la fotografía a distancia.

Al reproducirse el pensamiento mediante un contacto con rodillas giratorias se impresionarán o imprimirán las ideas sobre hojas que rendirán el periódico y el libro del mañana.

Supóngase, señor, las derivaciones prácticas de una inteligente aplicación de mi aparato.

Un comité de higiene intelectual y artística depurará el mundo. Sabremos lo que irán a ser los niños. El grado de verdad de las promesas. La capacidad de las inteligencias. Se podrán elegir a conciencia los directores del pueblo y los barrenderos. Como el dedo de Dios mi aparato les dirá a los hombres: ese es tu puesto! y no habrá duda, vacilación ni engaño posible.

Le enseñaré el aparato, me dijo mientras

tras deshacía el envoltorio. Sacó una especie de casco que parecía de caucho ligerísimo, del cual pendían alambres sutiles, plateados, que se unían en uno que era así mismo en extremo delgado; me invitó a ponerme aquello en la cabeza y me alcanzó dos pulseras de igual materia, con la misma complicada red de hilos metálicos y que debía ajustar a las muñecas.

Todo se conectaba a un motorcito reluciente, junto al que se distinguían unos carretes verdes, y unas rojas pequeñas pilas eléctricas.

Con un poco de miedo miré fijamente a mi hombre. ¿Qué intentaba? No sería una hábil maniobra de un ladrón? Sería un loco? Habría tal invento?

El sonreía, con su boca fina, con su gran cabeza lustrosa, con los ojillos vivos como si dijese:

—He aquí el representante de la eterna estupidez humana, la crasa y cobarde ignorancia del hombre desconfiado de lo nuevo, de lo audaz, de lo original, del rayo de adivinación que entra, glorioso de luz, en el misterio...

Y me decidí...

Alargué las manos. Sentí el frío del casco diabólico que parecíame aplicado al cerebro y todavía incrédulo, esperé la prueba, pero esperé temblando.

Lanzaron unas chispitas las diminutas pilas, funcionó rápidamente un volante y toda la máquina tembló como animada de una vida secreta. Yo sentía extenuarse mis nervios una depresión cerebral...

El hombre decía:

—La máquina funciona a sus expensas; me reduciré a decirle su pensamiento; ahí está también todo su yo. Se atenuó la marcha del aparato. Cesó. El inventor quitó del cilindro una hoja que tenía toda llena de manchitas y signos.

—Sorriendo, me dijo:

—Dudaba Vd. también, me creía loco; sin embargo, ahora—y me hizo más bajo otras revelaciones...

—Hombre!... — realmente sentí miedo...

—Verá como se revoluciona el mundo. Lo más práctico es empezar por las escuelas del Estado; por lo menos, que se enseñe a los niños mi abecedario...

—Si Vd. me diera una recomendación para el señor Ministro de Instrucción Pública...

Necesitaba que aquel hombre se fuera. Accedí. Escribí la epístola; él me dictaba:

—Max de Tainger, doctor en Ciencias Psíquicas.—Inventor.

Yo me he quedado cavilando sobre las peligrosas e imprevisas consecuencias del invento, y he resuelto telefonar al ministro para que no lo reciba.

Felizmente, señores, podamos seguir durmiendo tranquilos. El sujeto que ha resultado ser bolchevique: pretendía seleccionar científicamente los hombres para regenerar la humanidad!—ha sido detenido por la policía. Su aparato está en el Arsenal de Guerra, por las dudas...

En cuanto a él esperamos que lo deporten.

A. Montiel Ballesteros.

LAS CAMISAS DEL OBISPO

El arzobispo de Burdeos, M. Arvan de Sanzay, era tan caritativo que daba todo a los pobres, privándose de lo más necesario. Llegó a carecer de ropa interior, y cuando le hablaban de comprarla, respondía siempre:

—¡Sí, sí! Ya veremos dentro de unos días.

El ama de gobierno ideó entonces una estratagema, y, dirigiéndose al prelado, le dijo:

—Monseñor, yo quisiera en los ratos de ocio hacer unas camisas a un pobreto anciano, que no tiene qué ponerse; pero no tengo para la tela. Si fuerais tan bueno que me dierais algo para la tela.

—¡Sí; ¡pobrecito viejo!—dijo el prelado.

—Toma para la tela.

A los pocos días se enteró de que con su ardiente caridad se había hecho una limosna a sí mismo.

EL MAYOR MILAGRO

Se hablaba en una reunión de los milagros registrados en la Biblia, preguntándose los concurrentes cuál era el mayor de todos. De pronto un joven imberbe se adelantó, diciendo: "¡Yo lo sé, yo lo sé...! El de Elías, arrebatado en un carro de fuego sin quemarse la ropa..." "No—interrumpió un señor respetable, ofendido por la intempestiva salida—el mayor milagro fué el de la burra de Balaam, que habló sin que nadie la preguntara..." El joven comprendió la indirecta, que fué, en verdad, de las del padre Cobos.



Caramelos Media Luna

Elaborados con purísima miel de abeja, procedente de la Granja del doctor Quintela, en Pando.



Banco Hipotecario del Uruguay INSTITUCION DEL ESTADO

CAJA DE AHORROS

ABONA POR LOS DEPÓSITOS EL 6 1/2 POR CIENTO ANUAL

—Invierte los depósitos por cuenta de los ahorristas, en Títulos Hipotecarios, los cuales al precio actual, reditúan un interés mayor de 6 o/o.

—Los intereses de esos títulos se pagan trimestralmente el 1.º de Febrero, el 1.º de Mayo, el 1.º de Agosto y el 1.º de Noviembre de cada año.

—Los depósitos, mientras no se invierten en títulos, y éstos, con el cupón corriente, si la inversión ya se ha hecho, pueden ser retirados parcial o totalmente, en cualquier momento.

—Hace préstamos con la garantía de los Títulos depositados y para los cupones por adelantado, mediante un pequeño descuento.

—Entrega alcancías para el depósito y guarda de los ahorros pequeños. Los depósitos tienen la garantía del Estado, además de la del Banco.

—Los Títulos Hipotecarios se emiten solamente contra garantía real de bienes inmuebles, urbanos y rurales. Las libretas que entrega, contienen las condiciones de la operación.

MISIONES 1429, 1435 Y 1439

CERA "RADIUM"



La única preparación especial para Encerar y abrillantar pisos, muebles y parquets. Pinta y encera en una sola operación.

De fácil aplicación y resultado garantido.

Ferretería Radium

Juncal 1438

Montevideo



PINOCHO DETECTIVE

I

LA BANDA MISTERIOSA — PINOCHO MEDITA

Desde hacía algún tiempo ocurrían cosas misteriosas en la ciudad. Una banda de malhechores, perfectamente organizada, cometía a diario robos inauditos. El reloj de la torre había desaparecido; varios monumentos públicos se habían quedado sin estatuas; el elefante de la casa de fieras había sido escamoteado.

Y así, todos los días ocurría algo extraño y espeluznante.

Las autoridades no se daban punto de reposo, pero no lograban descubrir a los bandidos.

La ciudad estaba aterrorizada.

Pinocho se enteró de todo esto leyendo los periódicos mientras to-

nes fracasaron. Los más famosos policías habían sido utilizados, pero todo resultaba inútil; el diamante azul no parecía.

Pinocho, enterado de todo esto, se presentó a los condes y les dijo así:

— Tranquilícense ustedes; yo descubriré el paradero del diamante azul.

— ¿Usted?

— Yo.

— Nos devuelve usted la esperanza.

— Pero antes de nada necesito visitar la estancia donde se guardaba el diamante azul.

Los condes condujeron a Pinocho a una habitación tapizada de rojo. En un magnífico bargueño se guardaban las joyas de familia; de allí había sido robado el diamante.

Pinocho, disfrazado con barba postiza y gorra, se presentó una noche en la taberna. Seguía una pista.

Había averiguado que aquella noche debía reunirse parte de la banda en aquel sitio y quería mezclarse entre los malhechores para averiguar el paradero del diamante azul.

Los bandidos fueron entrando por grupos. Decían unas palabras al tabernero y se metían en una habitación interior.

Pinocho, sentado ante una mesa no los perdía de vista.

Cuando comprendió que ya estaban todos reunidos se dirigió al tabernero y le dijo:

— ¿Quieres ganarte cien francos?

— ¿Qué hay que hacer?

— Una cosa muy sencilla. Debo sustituir esta noche al mozo y ser yo el que sirva a esos hombres que se han reunido en esa habitación.

— Aceptado; vengan los cuartos.

Pinocho entregó al tabernero un billete de cien francos; después se puso un mandil y se quitó la barba. Quedó convertido en un perfecto mozo de taberna; no lo hubiera conocido ni su hermano, al haberlo tenido.

Así disfrazado, cogió una bandeja con un frasco de vino y unos vasos y penetró en la habitación donde estaban los bandidos. Estos no sospecharon nada.

Pinocho averiguó en seguida que el jefe no estaba entre ellos. El segundo de la banda presidía la reunión.

Cuando Pinocho entró oyó estas palabras:

— Ya lo sabéis, el jefe quiere que mañana nos reunamos en la cueva, para tomar acuerdos importantes.

— ¿De qué se trata?

— Parece ser que el detective Pinocho sigue nuestros pasos.

Un estremecimiento de terror recorrió la asamblea.

— El jefe quiere deshacerse de nuestro terrible rival y le prepara una emboscada.

Pinocho sonrió y salió de puntillas.

¡Era un bravo!

Dos horas más tarde, en el hall del Carlton-Hotel, sentados ante una mesa, dos caballeros correctamente vestidos de frac, charlaban en voz baja mientras saboreaban dos copas de whisky.

— ¿Te has enterado de todo?

— Descuida, Dick; tus instrucciones se seguirán al pie de la letra. A las doce todos los compañeros estarán en el sitio indicado.

— Pues mucho ojo y hasta mañana, Tom.

— Adiós, Dick.

Dicho esto, se levantaron y salieron tranquilamente.

De la mesa de al lado se levantó

Hasla mi
proxima
aventura



otro caballero que durante una hora había estado absorto en la lectura de un periódico. Al levantarse murmuró:

— ¡Ya te tengo, Dick; ahora nos veremos!

¡Era Pinocho!

SIGUIENDO UNA PISTA. —
¡YA TE TENGO, DICK!

La taberna del "Dragón de Oro" era una guarida de bandidos.

maba el chocolate. Inmediatamente determinó ponerse en campaña y descubrir los criminales. ¡No en balde había leído todos los episodios de Sherlock-Holmes y de Nik-Carter!

Lo primero que hizo fué comprarse una pipa. ¿Se concibe un detective sin pipa?

Y una vez que tuvo su pipa en la boca empezó a reflexionar frunciendo el ceño de esa manera especial que sólo ponen los detectives.

II

EL DIAMANTE AZUL PINOCHO EN CAMPAÑA

Los condes de Bellaencina estaban desesperados. El caso no era para menos. Un día, sin saberse cómo, les habían robado un diamante azul, famoso y de gran precio.

Desde tiempos remotos venían guardando de padres a hijos el famoso diamante, regalo de un Papa del Renacimiento a un antepasado de los condes. Este diamante era único en el mundo y su valor se calculaba en varios millones de francos.

Todas las pesquisas que se hicieron para descubrir los ladro-



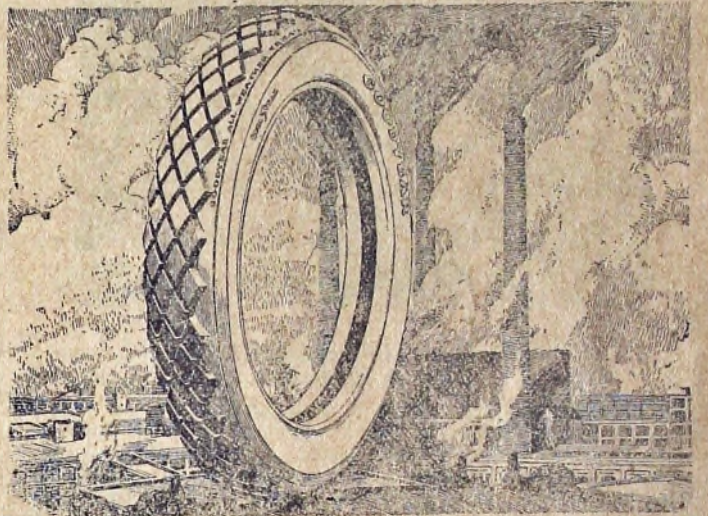
Tayuyá

Poderoso Depurativo Anti-Reumático

Infalible para la cura de las
ÚLCERAS SIFILÍTICAS Y CRÓNICAS.
REUMATISMO articular, muscular y cerebral.
IMPUREZAS DE LA SANGRE.
DOLORES EN LOS HUESOS.
PARÁLISIS GOTOSA y
MOLESTIAS DE LA PIEL en general.

—o—

Venta en Droguerías y Farmacias
Depósito: **PIEDRAS, 627**
MONTEVIDEO



GOOD YEAR

¿Dónde reside el secreto de su venta?

En su honesta fabricación a base de resistencia que constituye el secreto de su venta y duración; en sus materiales de primer orden: banda de rodamiento interminable y armazón elástica y resistente.

Goodyear se vende por su calidad, y el mundo consumidor lo sabe bien.

Serratos & Castells

URUGUAY, 758

AGENTES EXCLUSIVOS para el URUGUAY



CELESTINO MIBELLI
DIPUTADO SOCIALISTA

Joven, estudioso, serio, medita- al debate público en estas épocas bundo, lucha bravamente por el de vertiginosa transformación; su triunfo de las ideas que él reputa mejores y más justas. Desde las columnas de la prensa diaria primero, en las bancas de la Constituyente más tarde y ahora en el periodismo y en el Parlamento, ha defendido y defiende con incansable tesón los postulados sociales de Carlos Max alzando siempre la voz de su convencimiento auxiliada con abundante bagaje de estudio y preparación. Unido al único correligionario que ha hecho coro a sus argumentaciones, ha sido paladín infatigable y resuelto de todas las doctrinas avanzadas que han surgido



A. Galaschi—Tiene usted razón sobrada para quejarse, pues no es lógico que, después de tan ardua tarea a impulsos de su poca capacidad, dejemos de admitirle su trabajo. Allí vá, y atégase a las consecuencias:

"SECRETOS DE ALMAS"

Un suspiro tibio exhalado precedente del corazón; una mirada tímida, tierna y candorosa; es impulso y codicia del corazón que sediento de amor palpita ardiente como arde el celuloide sensible del alma antes una pasión que domina. ¡Y cuando sueña!... Y soñando sonríe feliz; ilusiones ejemplares, dignas de aquel ambiente fantástico. Si se contempla aquella sonrisa divina, observarás que sencillamente se adivina en su alma la hermosura. Lector: Suspiros, miradas y hermosura de alma,—son secretos (1) que la inteligencia revela.—No abandones pues ni ahuyentes la gacela; —se sensible y cortés con calma.

(1) Debe ponerse el adjetivo "secreto".

Después de los suspiros y las miradas nos alegraremos que siga us-

ted en perfecto estado de conservación.

Raúl S.—Le parece a usted que nuestra República pueda estar formada de ese modo?

Si... pues para que le deformen a usted publicamos el final des- pampanante de su genialidad:

¡República! siempre han reclamado todos ¡Oriental! porque es nuestro símbolo ¡del Uruguay! para que seamos libres y hacé está formada la República Oriental.

Pobre República!

Flor de Invernáculo—Podríamos proporcionarle la compañía necesaria para que no siguiera meditando siempre en una misma idea.

Un colaborador gratuito que firma (qué firma!) G. P. R. nos regala con un poema titulado:

MUNDO URUGUAYO

"Noche de Luna" que nos ha hecho pasar una ídem verdaderamente insoportable.

La muestra que publicamos basta y sobra para corroborar el gasto de antipirina que hemos tenido que hacer:

"¡Luna! luna de mi pasión
Tu reflejas con luz clara y firme
Pues impulsas al ser humano con tu galón
Para con un sin número de gloria innun-
[de tu bondad."

Se necesita bondad para aguan-
tar el impulso de semejante luna!



Chistoso—Qué chistoso!

Manuel Benavente—"Don Fulano de Tal" será publicado.

Mario E. Crespi—Sus sonetos demuestran aptitudes que no debe malograrlas con exceso de producción. Pula sus trabajos y no se deje impresionar por la sonoridad del verso solamente. La poesía es alma, siempre alma.



F. Clauser—La poetisa que nombra no figura al frente de esa sección.

Diego Cavallo García—Esa idiosincrasia criolla ha tiempo que fuera vencida y MUNDO URUGUAYO día a día aumenta su circulación. Agradecemos sus felicitaciones.

El Distinguido—No podemos menos que complacerle. Usted lo dice:

"Si son buenos le pido encarecidamente que los publique y si son malos... ¡Ecos del canasto, con ellos!"

El canasto contestará. Ahí vá:

"Diáfana junto al cielo se veía
Un esquilte con sus velas desplegadas
Semejando; a la luz que desmayaba
Un ave inmensa, que volaba hacia lo
[ignoto."

Que siga volando son nuestros deseos.



Ramón F. González—No deje de practicar y obtendrá el premio a sus desvelos. Hay pasta para triunfar.

E. P.—Sus "Recuerdos" nos recuerdan una frase muy nuestra y muy de recordarse en este caso: Dele recuerdos!

Alegre y Confiado—Siga como su pseudónimo, pero no se acuerde de que existimos.



Renée Almada—Sus "Flores marchitas" revelan en usted a todo un psicólogo, por lo menos para... los títulos. En efecto, esas flores están completamente marchitas!

Cámcro Raloh—Demasiado extenso... por no decir otra cosa.

Nerea—Bastante bien escrito, pero su índole no encaja en la marcha de nuestra revista.

Los que sostengan que el papel sube de precio, tendrán que convenir que no están enterados del movimiento tipográfico de nuestra muy fiel y reconquistadora. Pruebas al canto:



CONCURSO PURITAS

PARA NIÑOS
Premios

Para niñas

- 1.º Una bicicleta.
- 2.º Un armario de muñeca.
- 3.º Una raqueta de Tennis.
- 4.º Una muñeca grande.
- 5.º Una muñeca.
- 6.º Una muñeca.

Para niños

- 1.º Una bicicleta.
- 2.º Un armario de carpintero.
- 3.º Una raqueta de tennis.
- 4.º Una pelota de football grande.
- 5.º Una pelota de football.
- 6.º Una pelota de football.

BASES

- 1.º Los premios serán dados por su orden a las niñas y niños que junten más gatitos "PURITAS".
- 2.º Cada uno de los gatitos de las etiquetas que sirven de envase a las harinas "PURITAS" valen 20 puntos; los de MUNDO URUGUAYO y los de los avisos de los diarios valen 1 punto.
- 3.º Los concursantes deberán ser menores de 15 años.
- 4.º Los gatitos "PURITAS" serán canjeados por vales de puntos todos los días hábiles de 2 a 6 de la tarde en la Agencia "Publicidad", Plaza Constitución.
- 5.º Próximamente publicaremos la fecha de clausura del concurso.

"Del libro próximo a aparecer (Copos mar y le preguntó qué milagro era aquí."

A EL

Para Amado Nervo en la eternidad.

Te fuistes melancólico peregrino
Ya tu lira inmortal no vibrará
Viajera así a lo ignoto tu alma lírica
En el azul inmenso vagará.

El cruel sortilegio que buyo en tu mente
O esteto sagrado podrás decifrar
Misterio no existe para tu alma blanca
Secretas regiones ya no ignoraras.

Oscar M. Pittaluga".

Después de conocida la futura impresión de este libro próximo a aparecer, es imposible continuar afirmando que la suba del papel sea un hecho. Tiene que estar forzosamente por los suelos!

COSECHA INESPERADA

Pasaba revista Luis XIV, a sus guardias franceses y suizos en la llanura de Oulle, cuando un labrador que había sembrado arvejas en sus tierras, las encontró aquel día cubiertas por un batallón de suizos que pisoteaban la plantación, y en seguida se puso a gritar con toda la fuerza de sus pulmones:
—¡Milagro, milagro!
Tanto gritó, que el rey le hizo ila-

mar y le preguntó qué milagro era aquí."

—¡Ah, señor!—contestó el aldeano,—es que yo había sembrado arvejas en esta tierra y me han salido suizos. Hízole reír al rey aquella salida y mandó indemnizar generosamente al labrador.

LAS ARVEJAS DEL GENERAL

El mariscal de Sajonia, queriendo obsequiar a su estado mayor al principio de la campaña, hizo que le enviaran de París una cantidad de arvejas que estaban entonces bastante caras, y prohibió a su mayordomo que dijera nada. Lo satisfacía grandemente sorprender a sus convidados con un plato tan raro, tanto por la estación, pues era en el mes de Marzo, como por el lugar y las circunstancias.

Un día en la mesa notó que no aparecían las arvejas, y llamó al mayordomo y le dijo al oído:

—¿Cómo no sirven arvejas?

—Señor — le contestó, — había tan pocas, que el pinchó, creyendo que eran las que habían sobrado... se las ha comido.

—¿Cómo! que se presente inmediatamente — gritó encolerizado.

El pinchó compareció más muerto que vivo.

—¿Qué tal te han sabido las arvejas?—le preguntó con ironía.

Y el muchacho, con la mayor ingenuidad, contestó:

—¡Oh, monseñor! Riquisimas.

Desarmada la cólera del mariscal con aquella sencillez, se repuso, y dijo:

—Bueno... pues que te den un buen trago de vino para que no te hagan daño.

CASA SOSA Av. General Flores 2332
INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL — Casa
autorizada por la Usina Eléctrica de Montevideo. Neumáticos y
repuestos para autos. Teléfono Uruguay, 1637 Aguada.

VENGANZA



HISTORIETA MUDA

CONTRAVERSIÓN AL VUELO

Una mañana de julio, en momentos en que Barbereche dormía aún con pesado sueño,—producto derivante de la absorción de innumerables copetines,—alguien golpeó tres veces en la puerta de su apartamento.

Despertado bruscamente, Barbereche saltó fuera de la cama, y en camisa, como estaba,—entreabió una de las hojas.

De inmediato prodújose el avance de una mano velluda que le tendió un pliego, del cual incautóse Barbereche.

—Acaban de traer esto para el señor, dijo una voz agria; se trata, según me han dicho, de algo personal y urgente.



La mano velluda y la voz agria pertenecían ambas al portero de la casa.

Una vez solo, Barbereche, después de haberle dado vueltas y más vueltas entre sus dedos como si fuera algo misterioso, entró a enterarse de su contenido.—Provenía del Comisario de policía del distrito, el cual le rogaba, en lacónicos términos, pasara por su oficina "ese mismo día, para aclarar un importante sucedido".

La experiencia nos enseña que conviene acceder sin retardo a los menores deseos de los funcionarios del país.—Barbereche, era demasiado prudente y patriota para no responder al momento a la convocatoria del honorable oficial de justicia. Sin reflexionar sobre los motivos que podían haber impulsado

al magistrado a trabajar con el conocimiento, dió comienzo a su toilette con ansia febril.

Veinte minutos más tarde entraba en la comisaría.

Al cabo de una horita, de espera, que él, por otra parte empleó agradablemente siguiendo sobre el banco los movimientos coreográficos de dos pulgas alocadas, vino a advertirle un agente que el primer magistrado del distrito dignábase admitirlo en su presencia.

Se levantó, dócil; siguió al humilde subordinado del prefecto, y penetró en la oficina del comisario.

—¿Es Vd. un tal apellidado Barbereche?—demandó aquel caballero amable y pulido.

—El mismo, señor comisario.

—¿Vd. sabe por qué lo he mandado llamar?

—No señor, se lo aseguro.

—Bueno; pues lo voy a enterar...

Si no me equivoco es Vd. el propietario a la vez que el conductor del auto N.º 307-5F16?

—En efecto, señor comisario, no se equivoca.

Una "limonousine" magnífica, que compré hace un año en...

—Phss!—No le pregunto el precio.—A mí, en estas cosas, me agrada la brevedad.—Sepa, señor, que el 18 del pasado mes, a las tres

y cuarenta y cinco de la tarde, el honorable guarda campestre de la comuna de Bonneval, ha entablado contra Vd. proceso verbal por exceso de velocidad... El más vivo estupor pintóse en la fisonomía de Barbereche...

—¿Un proceso verbal, a mí?—exclamó!—Hombre, tiene gracia!

—Sí señor, a Vd. mismo,—re-

plíe el comisario. O si lo prefiere,—empleando su jerga automovilística,—una contravención al vuelo...—Corría Vd. según parece, a razón de ciento veinte kilómetros por hora, velocidad enorme y formalmente prohibida por decreto

el para mi que probarle que, el 18 del mes pasado, a las tres y cuarenta y cinco, el tal guarda campestre no ha podido tomar el número del coche aludido pues...

—¿Cómo?—¿Probaría Vd. la coartada?

—Si señor, podría probarla...

Y mientras el magistrado arrellenábase en su sillón, para mejor oír, Barbereche declaró friamente:

—...Pues ese mismo día, justamente a las cuatro menos cuarto, mi automóvil, en los alrededores de Saumur, reventaba un matrimonio de ancianos, y tres chicos que los acompañaban...

—Hombre, vamos!...

—Por otra parte, nada más fá-

municipal.—Al bravo guarda campestre le fué imposible interrumpir su loca carrera, y hubo de contentarse con tomarse al pasar, el número de su vehículo...

Pero Barbereche lo atajó, vehemente:

—Señor comisario, ¡eso es falso, archifalso! ¡Le juro que en toda mi vida he pisado semejante región

—¡Hombre, vamos!...

—Por otra parte, nada más fá-

municipal.—Al bravo guarda campestre le fué imposible interrumpir su loca carrera, y hubo de contentarse con tomarse al pasar, el número de su vehículo...

Pero Barbereche lo atajó, vehemente:

—Señor comisario, ¡eso es falso, archifalso! ¡Le juro que en toda mi vida he pisado semejante región

—¡Hombre, vamos!...

—Por otra parte, nada más fá-

municipal.—Al bravo guarda campestre le fué imposible interrumpir su loca carrera, y hubo de contentarse con tomarse al pasar, el número de su vehículo...

Pero Barbereche lo atajó, vehemente:

—Señor comisario, ¡eso es falso, archifalso! ¡Le juro que en toda mi vida he pisado semejante región

—¡Hombre, vamos!...

—Por otra parte, nada más fá-

municipal.—Al bravo guarda campestre le fué imposible interrumpir su loca carrera, y hubo de contentarse con tomarse al pasar, el número de su vehículo...

Pero Barbereche lo atajó, vehemente:

—Señor comisario, ¡eso es falso, archifalso! ¡Le juro que en toda mi vida he pisado semejante región

—¡Hombre, vamos!...

—Por otra parte, nada más fá-

municipal.—Al bravo guarda campestre le fué imposible interrumpir su loca carrera, y hubo de contentarse con tomarse al pasar, el número de su vehículo...

Pero Barbereche lo atajó, vehemente:

—Señor comisario, ¡eso es falso, archifalso! ¡Le juro que en toda mi vida he pisado semejante región

—¡Hombre, vamos!...

—Por otra parte, nada más fá-

municipal.—Al bravo guarda campestre le fué imposible interrumpir su loca carrera, y hubo de contentarse con tomarse al pasar, el número de su vehículo...



—Si señor, podría probarla... Y mientras el magistrado arrellenábase en su sillón, para mejor oír, Barbereche declaró friamente: —...Pues ese mismo día, justamente a las cuatro menos cuarto, mi automóvil, en los alrededores de Saumur, reventaba un matrimonio de ancianos, y tres chicos que los acompañaban...

Henri Jousset.

AFORISMOS Y PRONOSTICOS DE HIPOCRATES

Cuando la primavera se parece al verano debemos esperar en las calenturas copiosos sudores.

En estaciones arregladas cuando el tiempo lo hace igual, las enfermedades guardan método, y el pronóstico es fácil. Mas cuando la estación es variable, las enfermedades también lo son y el pronóstico es difícil.

En la primavera se presentan las locuras, melancolías, epilepsias, las anginas, corizas, ronqueras, lepras, toses, tifias, herpes, muchas úlceras pustulosas, tumores y dolores en las articulaciones.

El otoño es malo para los tísicos. Respecto a las estaciones si el invierno es seco y reina el ciego; y la primavera lluviosa y reina el aire del mediodía, es preciso esperar en el verano calenturas agudas, oftalmías y disenterías.

Si el otoño fuese seco y con viento ciego, es bueno para los que tienen una naturaleza débil y para las mujeres. Los otros padecerán oftalmías secas calenturas agudas catarros, y algunas enfermedades de melancolía.

Dr. José A. Rampini

ESPECIALISTA EN ASMA

18 DE JULIO 885. — MONTEVIDEO

En el verano se deben usar los eméticos, en el invierno los purgantes.

El que no teniendo calentura está inapetente, siente dolor en el corazón y en el hepigastrio tiene vértigos tenebrosos y amargos en el paladar, debe tomar un emético.

En el otoño las enfermedades son agudas y malignas. La primavera es muy saludable y nada maligna.

De todas las estaciones del año de que hasta ahora hemos hablado la estación seca es más saludable y menos mortal que la lluviosa.

No deben prescribirse eméticos a los tísicos.

Cuanto más quisieres aumentar la acción del eléboro, tanto más ejercicio has de hacer, más si quisieres calmarla, duérmela y no te muevas.

¿Quiere usted crecer 8centímetros?



Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL del profesor Albert. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo.

Pedid explicación que remito gratis y queradela convencidos del maravilloso invento, última palabra en la ciencia.

Representantes en Sud América

F. MAS

Entre Ríos 130, Buenos Aires

La mayor parte de las enfermedades reinantes en tiempos lluviosos son calenturas de larga duración, diarreas, úlceras pútridas, epilepsias, apoplejías y enginas. Mas en tiempos muy secos enfermedades de consunción, oftalmías, artritis, estrangurias y disenterías.

Toda enfermedad puede aparecerse en cualquiera estación del año, empero ciertas enfermedades aparecen y se exasperan en determinadas épocas.

Los estenuados por enfermedades agudas o crónicas, o por heridas, o por otro cualquier medio, que arrojan por cámaras la bilis negra, como también la sangre negra, mueren al día siguiente.

Los violentos transportes tienen violentos fines y en su triunfo mueren; son como el fuego y la pólvora que, al ponerse en contacto, se consume.

Sé de mil ilustres varones que han aconsejado al pueblo sin amarle nunca, y de otros mil a quienes el pueblo ha amado sin explicarse el motivo.

Edison medio wat

siempre

a su servicio

Ya sea para su hogar

como

para su automóvil



EDISON

Compañía General Eléctrica

Hector Alberto Bordenave

CIRUJANO DENTISTA

HORA FIJA

ARAMBURU 1655 Tel. 1340 Cord.

TEATROS Y CINES

Un astro que nace

Miss Fay Compton

La luz de las candelillas atrae más y más cada día y de continuo van naciendo a la vida teatral astros de mayor o menor potencialidad artística que se esfuman generalmente al menor desfallecimiento y perduran, la menor de las veces, al calor de sus mis-

El espectáculo de la belleza suaviza las costumbres de las multitudes y las predispone al entusiasmo. Miss Fay Compton es una flor hermosísima del árbol de la vida que distribuye caudalosamente el perfume de la belleza en nobles interpretaciones plásticas de gracia, con las cuales pone en evidencia los sentimientos predilectos de las multitudes, y es de ahí, de donde arranca su vertiginosa celebridad, alcanzada apenas iniciada en una de las carreras más erizadas de escollos y cimentada ya de manera fulminante, por la aprobación unánime del público todo de Londres, que con esa lógica irrefutable que acompaña a sus entusiasmos, ha enriquecido la lista de sus artistas predilectos con el nombre de Miss Fay Compton.

presarios de dentro y fuera de Londres, en su desenfrenada competencia, para la obtención de una de las nuevas estrellas, que por méritos propios irradia desde hoy entre las constelaciones que constituyen el firmamento de la farándula artística del mundo. Miss Fay Compton haciendo al público el beneficio de su arte, está a punto de beneficiarse también con solo escoger una de esas contratas fabulo-



mas calorías llámesele a estas, arte, ingenio, talento o simplemente belleza.

El público, amo y señor de glorias y laureles, no titubea en pasar por alto las eminencias militares y políticas del universo, para concentrar su admiración y su cariño en los artistas que le atraen y que convierten por su omnimoda voluntad, en favoritos.

Tal caso ha vuelto a repetirse en la simpática personita de Miss Fay Compton, novel actriz londinense, que nace a la vida escénica aureolada por una belleza seductora, con la cual podrá vencer ventajosamente todos los defectos propios de una principiante y que no amenguán en absoluto su reconocido valer artístico.

Y la que era hasta ayer una ilustre desconocida, cuenta desde hoy con una legión de admiradores que noche a noche la aplauden delirantemente deleitándose en la contemplación de sus naturales o estudiadas aptitudes de niña ingenua en su primera y ya célebre creación de Miss Carter protagonista de la deliciosa comedia "Té para tres" representada tarde y noche desde hace más de cuatro meses en el Haymarket de Londres con éxito desconocido en los anales teatrales de Inglaterra.

Las contratas otrora mendigadas, diluvian ahora sobre el paraguas, que con picaresco desdén ha abierto la gentil Fay, para defenderse de la lluvia de oro que tan gentilmente la regalán los grandes em-

sas, detalle que no puede ni debe quitarle merecimientos, del mismo modo que la planta que nos da sus flores y sus frutos, se enriquece con el ácido carbónico que nosotros expelemos y que a la larga acabaría por asfixiarnos si no fuera absorbido por los vegetales, también tiene derecho la novel actriz a recibir, fuera de los aletazos embriagadores de la gloria, los halagos materiales del dinero, como justa recompensa al triunfo tan merecidamente obtenido con la superioridad de su arte y la plasticidad de su belleza.

Ha nacido un nuevo astro. Alegrémonos por el arte y por nosotros si llegamos a tener la dicha de contemplarlo.

plendidez, no han sido superados todavía por ninguna otra cinta.

"El Mundo y sus Mujeres" será presentada en nuestros principales cines y sus exhibiciones han de constituir el suceso cinematográfico del año.

En números anteriores hemos hablado del adelanto obtenido en la cinematografía submarina con el invento de los hermanos Williamson, que permite obtener fotografías en el fondo del mar a profundidades verdaderamente asombrosas.

La realidad de esta maravilla podrá admirarse en la notable película: "Brezo Blanco" una de las primeras que presentan al público la vida submarina dentro de un argumento novedoso e interesante, que atrae y llama la atención de los espectadores.

"El Brezo Blanco" marca un jalón de progreso en el arte cinematográfico y sus proyecciones que comenzarán esta noche en el Aristocrático Cine Doré, de la calle Bartolomé Mitre, servirán de corroboración palpable del triunfo obtenido por el invento maravilloso de los hermanos Williamson.

No Destruya Su Sombrero De Paja Viejo. Use Nuestra "COLORITE"

Venga a ver nuestro anuncio de colores y seleccione el color que le guste. Pinte su sombrero de paja viejo y haga aparecer como nuevo, acabado de comprar. "COLORITE" es un líquido que cualquiera puede usar fácilmente. En 16 colores diferentes para satisfacer cualquier gusto. Pinte su sombrero del mismo color de su vestido o traje.

Colorite

Para renovar sombreros de paja nuevos y viejos.

Negro Azabache	Azul Marino	Rosado Subido	Albuzo
Negro Mate	Azul Oscuro	Crema	Rosado Pálido
Rojo Encarnado	Azul Claro	Café	Gris
Amarillo	Verde Claro	Violeta	Natural

Rechuse imitaciones e insista usando nuestra "COLORITE" para obtener buenos resultados.

En venta en las tiendas principales

Importadores: CROCKER Y CIA.



Australia es el país donde existen mayor cantidad de Iglesias en relación con el número de sus habitantes.

Los australianos son los primeros bebedores de té del mundo, pues el consumo de té anual en Australia es a razón de 3 kilos y 3/4 por cabeza. En Inglaterra el consumo es de medio kilo menos y en los Estados Unidos, sólo de 1 libra y dos onzas.

En la actualidad hay en Suiza 2.000 hoteles y casas de pensión, en los que se emplean durante el verano 35.000 personas. Se calcula que en el verano visitan a Suiza 380.000 extranjeros, los cuales hacen en el país un gasto de 20.000.000 de pesos oro.

En la Gran Bretaña e Irlanda hay 27.000 franceses, de los cuales las tres cuartas partes están en Londres.



La belleza es, sin duda, una flor efímera y frágil. Mas, hoy día el arte y la higiene poseyendo numerosos secretos, permiten a la mujer no envejecer.

Eternamente joven, eternamente bella, se conserva la que usa

Mon Secret

Dr Saint Rochy-Paris

Polveres - Crema - Agua - Jabón

En venta: en toda farmacia y tienda bien surtida



Notas del Cine

La famosa cantante del Metropolitan de Nueva York y no menos famosa actriz cinematográfica, Geraldine Farrar, acaba de firmar un nuevo contrato con la Casa Goldwyn, que es, según afirman los enterados de ello, el más grande que se haya realizado hasta la fecha entre artistas y empresas filmadoras. Se habla de millones de dollars y se asegura que dicho contrato sobre pasa en mucho al de Carlitos Chaplin con su célebre millón.

Geraldine Farrar bate de este modo todos los records, en materia de emolumentos, y es la artista más cara del mundo, sin excluir a Caruso. Casi nada!

Una de las producciones más extraordinarias que haya presentado hasta la fecha la cinematografía, el mayor suceso de público ha sido en cualquier punto que exhibido, es indudablemente la: "El Mundo y las Mujeres". Su grandiosidad, lujo y es-



El verdadero dominador del mundo

EN LA EXPOSICION CANADERA DEL PRADO

DESIGNACION DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES



El Campeón de los Campeones

Público entrando a la Exposición
Llegada del Presidente Brum y de Mr. Viviani

El Presidente de la Asociación Rural pronunciando su discurso
Desfile de Campeones

VISTA GENERAL DE LA EXPOSICION



El público presenciando la exhibición de los campeones



EC
25 DE
DES
MARINOS
LO
EN LA



El Presidente de la República llegando al palco oficial

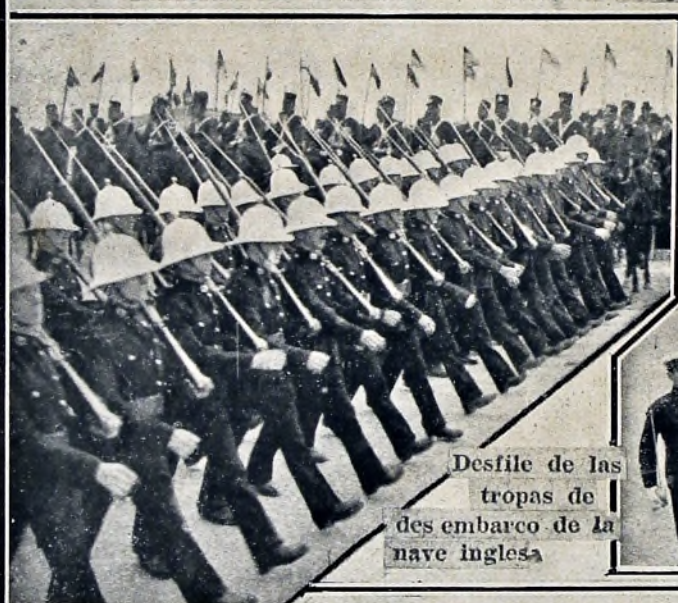


INGLATERRA



ABANDERADO

URUGUAY



Desfile de las tropas de desembarco de la nave inglesa



Alumnos de la Escuela Naval



Los marinos ingleses del "Southampton"



MARINOS
BRASILEÑOS



Batallón de marinería nacional

E DEL
GOSTO

EMILITAR
TRANJEROS
ESTEJOS
LA MILITAR



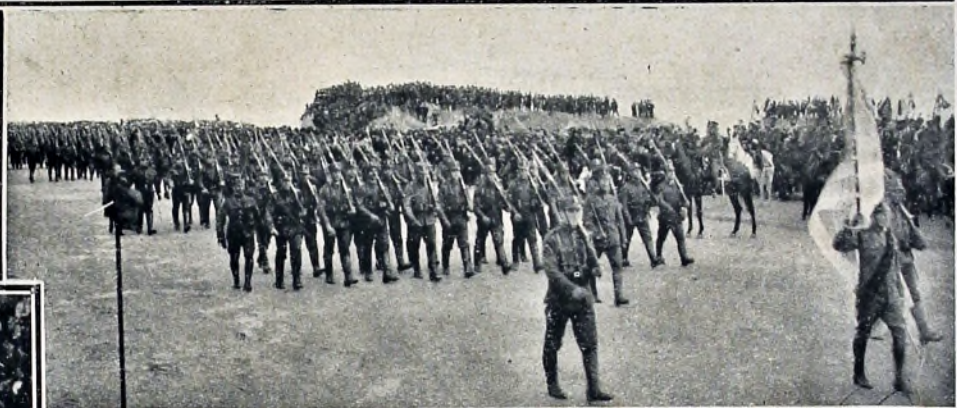
Público presenciando el desfile



ESCUELA
MILITAR



BRASIL



EL DESFILE MILITAR



SIDENTE LLEGANDO A LA ESCUELA MILITAR



ACTUALIDADES



EL SEPELIO DE DON ANDRES CARRIL

El Dr. Gurméndez pronunciando la alocución fúnebre. — (Círculo a la derecha) Los canillitas tributando su homenaje



El ingeniero Luis Pastoriza durante su conferencia en los salones de la Universidad



Grupo de amigos despidiendo al escritor Adolfo Agorio antes de embarcarse para Europa



Mr. Viviani en la Dársena acompañado de la Comisión que fué a recibirle



Homenaje a la memoria del joven Carlos M. Bouquet en el Bucco



Amigos del malogrado joven Alberto Goldaracena recordando su memoria

Mi huerto

A. Rosa:

Rosa: yo tengo, en mi interior, un huerto
Que ninguna pasión jamás ha hollado
Como nadie en sus surcos ha sembrado
Nada ha vivido en él, ni nada ha muerto.

Fecundo debe ser, porque en la hora
Que tus ojos me brindan sus caricias
Algo palpita en mi interior que llora
Que alegre canta o se desflora en risas

Hoy que quieren tus manos generosas
Transformar en vergel, pleno de rosas
El huerto que ninguno llegó a hollar

El surco abierto a tu bondad entrego
Pero, escuchame bien, Rosa, te ruego
Que no dejes las rosas marchitar.

Omar Odriozola.



Curiosidades

Los relojes ordinarios se componen de 98 piezas y su fabricación comprende dos mil distintas operaciones.

En Terranova no hay reptiles de ninguna clase.

El pez disparador, natural de las Indias Orientales tiene una especie de pico elíptico, hueco. Cuando ve una mosca posada en las plantas que crecen a la orilla de la corriente, arroja por el pico un chorrito de agua, que cae sobre la mosca y la echa al río.

El corcho, a pesar de su flotabilidad, no puede salir a la superficie desde una profundidad de 70 metros bajo la superficie del océano, debido a la gran presión del agua. A toda profundidad menor que esa, el corcho sube lentamente a la superficie.

Casi la mitad de la población de Francia se dedica a la agricultura.

Se dice que a consecuencia de fumar y de ir siempre en tranvía, los ingleses están disminuyendo de tal modo en estatura, que casi pueden ser considerados como enanos.

Una máquina de hacer agujas fabrica millón y medio de ellas por semana.

En Atenas, las cabras son ordeñadas a la puerta de las casas de sus dueños, y la leche es vendida allí mismo. Pero este sistema no impide la adulteración de la leche. El ordeñador lleva un chaleco doble, dentro del cual hay una vejiga llena de agua, con un tubo de goma que llega hasta la vejiga en que se recibe la leche. De esta manera, puede echar agua a la leche mientras ordeña las cabras.

Los coodrilos, como los avestruces, traen guijarros y piedrecillas, con el objeto de ablandar sus alimentos.

En la isla de Java, hay una orquídea, la gramatofila, cuyas flores se abren todas a la vez, como al golpe de la varita de un hada, y también todas se marchitan al mismo tiempo.

El jugo de las setas es un buen remedio contra el veneno de la víbora, según dice un eminente hombre de ciencia. Añade éste que todas las setas tienen una sustancia que obra como poderosa antitoxina.

El Doctor Barriol, que fué muchos años jefe del laboratorio químico de París, poseía un anillo de hierro, cuyo metal el mismo había extraído de la sangre analizada en dicho laboratorio.

El Coreano es el individuo de la raza humana a quien se considera como el prototipo de la pereza. Jamás trabaja y se dedica exclusivamente a comer, beber, fumar y charlar. Las mujeres son las que hacen toda clase de trabajos y en recompensa se las considera algo menos que un animal de carga.

Algunos filatelistas ingleses han pensado que sería conveniente hacer sellos de correos con un anillo negro para uso de las personas que están de luto. No faltarían compradores de estos sellos, y los aficionados a la filatelia los pagarían seguramente a muy buen precio.

CANTAR ILUSTRADO



Chiquilla, tu cuerpo es tal,
que dicen cuantos te ven
que en lo angosto es como el bien,
y en lo largo, como el mal.

Inán Picón Olaondo.

POESIA



LAS MATEMATICAS



Es un muy negro pizarrón la vida
Y las cifras de creta el ser humano
Que algún Dios matemático y arcano
Escribe como fórmula atrevida.

Jamás el órgano de los signos cuida
Y luego borra con terrible mano
Dejando entonces para el polvo vano
La miserable fórmula vivida!

¡Oh, bien triste es la suerte de vosotras
Puestas unas encima de las otras
Pobres cifras de menos y de más

Que sumando restáis vuestra conciencia
Y os dividís multiplicando Ciencia
Llevando siempre el borrador detrás!!

II

"Todo es uno y lo mismo" ya llamado
A. B. C como D. Generalmente
Una cosa es con otra diferente
Por un signo más-menos a su lado

Raíz, potencia, raya de quebrado....
Es raro formulismo solamente
Que en la loca ansiedad de nuestra mente
Hemos, para sufrir, imaginado!

La vida lleva los exponenciales
Y la Muerte le agrega radicales
Anulando el valor de la materia....

La moral es la cifra despreciable
Y en todo está el enigma indescifrable
Llenando el integral de la Miseria!!!

III

Mi vida es ecuación incompatible
Cuya incógnita nunca despejada
Me mueve hacia el misterio de la Nada
Buscando solución a lo imposible.

¡Qué soy?... ¡Materia pronto divisible!
¡Qué tengo?... ¡débil fuerza limitada!
¡Qué es el ser?... ¡ay, la Muerte trans-
formada

Y animada por algo indefinible!

Los esfuerzos, la gloria, lo creado....
¡Todo es absurdo! ¡todo es limitado,
Nada sale del Orbe en la distancia!

¡Y yo, pequeño, frente al infinito
Pequeño y mudo, con dolor medido
Ay sólo un algo grande: mi igno-
rancia!!

Lengua no ayuda

Decís que no te quiero porque al lío tuyo
No converso como hablan los payadores...
¡Es que no hay en mi chacra ni un triste
[yuyo]
Que redame perfumes y se abra en flores!

Enamoran a pico como palomas
Los que pasan la vida menando pluma,
Yo, boleando baguales por esas lomas,
Sólo sé amar a auyidos, igual que el pu-
[ma].

Pero vos sabés, prienda, que son abrojos
Pa prenderse a tus trenzas los besos míos,
Y que saben decirte de amor mis ojos
Cuando no los castigos con tus desvíos.

Ni carece que el labio te brinde halagos
Pa explicarte lo mucho que yo te quiero...
Te lo dice el respeto con que en mis pagos
Te saluda el gauchaje más altanero.

Y hasta puede, chiruza, que te lo explique
El cristiano más zorro del vecindario,
Que al saber que a tu rancho de palo a
[plique]

Ni campiando balotas va el comisario.

Maliciea hace mucho por qué no topa
El que jué toro bravo y es hoy novio...
Porque sabe que si ando carryito... e...
[ropa]
No preciso más lengua que la el cuchivo.

EL VIEJO PANCHO

La Margarita del Fausto

Sufrías un mal hondo ineluctable,
Rebelde a las benignas confidencias,
Y en tus ojos mendigos de clemencias
Divagaba un enigma indescifrable.

Tú llorabas las pálidas ausencias,
De una pasión fatal, inolvidable,
Y de tu lloro que era inagotable
Cien ocasos bebieron sus dolencias.

Con una exagüe marchitez de lirio
Se agotaba tu ser en el delirio
De un insomnio, hasta que, piadosamente,

Allá en la bruma de un Ocaso lila
Desvaneciósse el llanto en tu pupila
Y te dormiste, al fin... eternamente!

Inán Picón Olaondo.

GRAN EXPOSICIÓN

DE

ARTEFACTOS para

LUZ ELECTRICA



Nuevos modelos

en bronce fundido

Estilo moderno

Modelos artisticos

con pantallas de seda

ARAÑAS DE BRONCES para Sala y Comedor

ARTEFACTOS para Escritorios, Vestíbulos, Dormi-
torios, etc.

TULIPANES finos de fabricación alemana.

BRAZOS de bronce y hierro para intemperie.

ARTEFACTOS de luz indirecta.

LÁMPARAS portátiles.

EUGENIO BARTH & Cía.

URUGUAY, 751/7

MONTEVIDEO

LA PAGINA DE USTEDES

El hombre de mi ensueño



LAS SORPRESAS DE UN CLAVO

Estoy enamorada del bajito, gordo, pedado y plateado de 71 años, de ideas muy avanzadas, ultraliberales, que vive en la calle Guayabos, pero pierdo esperanzas porque se casa con señorita flaquita por la iglesia. — **Morocha triste.**

Enamorada "troyano" que escribe bajo el pseudónimo de R. R. ¿me gusta tanto como le queda la barba? ¿porqué no se la dejará? Si adivina quien soy, conteste a Melense.

Simpaticísimo joven, conocí estación en mes Abril dije que era militar, llamando C. M. destacado en Paysandú. ¿Estaba comprometido? Desearía verle otra vez. — **Rubia que le ama.**

HORACIO PONCE

PEDICURO-MANICURO

Consultorio: de 1 a 6. De mañana a domicilio
SARANDI 669. Tel. Uruguay 2848 Central

Es el guarda de La Transatlántica que el martes 27 de Julio me siguió de San José y Yaguaron hasta Río Negro; Quedó esperarme.

Mi ideal es Federico el cuñado de M. Mi ideal es Federico el cuñado de M. el comisionista de Melo, el que me mandó una carta y me decía que era su ángel, si no está comprometido conteste a Morocha arrepentida.

Locamente enamorada de un simpático crespo del C. P. iniciales F. L. Quisiera saber si soy correspondida. Conteste por esta hoja. — **Morocha fea.**



LA MUJER DE MI IDEAL

Mi único ideal lo constituye la mujer-cita que tiempo atrás fué dueña absoluta de mi cariño, y hoy véame alejado de su amor por una carta que... ¡Si recordaras Teresita aquellas felices tardes, cuando jurábamos amarnos eternamente, quizás comprenderías, lo que hoy sufro por tí. Y si aun guardas un poco de cariño para mí, contesta por medio de esta simpática revista a Enemigo De Lascartas.

Es la encantadora M. A. O. que vivía en Nuevo Circo (Maroñas), ha poco tiempo. Si recuerda la deuda contraída una

3 Productos recomendados

ECZEMINA, cura radical de las eczemas. Tarro de 30 gramos \$ 1,50

CREMA ESPUMA, preparación especial para el cutis, tarro de 30 gramos 0,40.

TINTURA PARA LAS CANAS (Tapié) resultado garantido; instantánea, inofensiva, frasco de 60 gramos, precio 1,10—Tonos: negro, castaño oscuro, castaño y castaño claro.

FARMACIA "TAPIE"

25 de Mayo, 280
MONTEVIDEO

mañana en... conteste a Soy yó.

Simpática rubia saco granate contesto la revista del 19 de Agosto, interezco hablar con usted, vengos en el Cine Olivos o al lado de su casa a las 8.30, no días de moda. — **Traje gris.**

Mi ideal es y será eternamente, ella, que por ella sufro y amo con delirio, a veces esperando y otras maldiciendo del destino. — **Abul Caein.**

Distinguida jovenzita, rubia, lentes, granate, vive Villa Cerro, ¿por qué no la veo diariamente? viajaba 16. iba familia B., iniciales A. A. — Me tiene loco, si me corresponde conteste a Pasajero triste. Somos 3 paraguayos, frías los 28, profesionales; deseamos tener relaciones

J. A. VARELA FUENTES

CIRUJANO-DENTISTA

Traslada su consultorio a la calle ANDES 1212
Entré Canelones y Soriano
Los dos Teléfonos.

con 3 señoritas de 20 a 23 años, de buena presencia, educadas y buena posición, y si es posible que sean hermanas. Daremos referencias a satisfacción. Si alguna lectora se interesara le rogamos nos indique a que dirección podremos escribir. Radícamos en la Asunción del Paraguay. — **Zoroastro, Confucio y Arquimedes.**

Es una morocha tacuarembense, conocida Teatro Escayola, es baja, usa lentes, sus iniciales B. E. Vive calle 25 de Mayo. Si no está comprometida conteste al Morocha del palco N.º 4.

Enamorado de una rubia de lentes, inglesa. Recuerde donde estuvo el día antes de su santo. Conteste, yo pasaré por su casa los días de moda. — **X.**



— Disculpe señor, si lo he pisado...
— Nada de eso, es un clavo...
— ¡Oh! No lo creía.

Busco una novia de faz serena — **Rubia o morocha que es igual.** — Que sea pura, que sea buena: — **Alivia y noble como airena.** — Y más cantora que un zorzal. — **Ruiseñor.**

Perteneces a la clase media, aunque de posición desahogada, cumplí los veinte, morocha. Sim... ¿encontraré morocha de inteligencia despierta, que ande en busca de su felicidad y quiera hacerme feliz? — **John.**

— **Fanático de amores, soy cautivo de la más hermosa mujer que pisa la tierra.** — Nena de mi alma, acuédate de tu esclavo, que vive, por que espera ami... El Nene de Abul Caein.

— **Mi ideal.** Una morocha de 18 años. No ambiciono belleza ni dote; pero que sepa coser, lavar, planchar y cocinar. Si alguna de las simpáticas lectoras reúne condiciones contesten a A. E. I. O. U.

Al Nene. — Yo quiero ser la verdadera "Nena" la que jamás olvidará las horas felices pasadas a tu lado que a pesar de tu inconstancia te espero. — **Tu siempre Nena.**

Para Hope primero: Día siguiente salir su escuela contesté: "Incomprensible su pérdida", soy joven, inteligente, alegre, sincera y fiel: creo poder labrar felicidad Caballero Hope si en lugar de linda, me prefiriera buena...

"Je erolt doit être avant tout". — **Coeur.** A María Mercedes. — No debes ser tú a quien yo me dirigí, pues la niña de mi ideal es una estatua incapaz de pedir detalles, pues, no sabe, ni sabrá y quizá no sepa nunca lo que vale un verdadero amor. — **Mario A.**

El que no puede olvidar: Su nena de sería entrevistarse; y le agradecería le indicara fecha y hora. — **Lilina.**

A Optimista. — Suponemos que optimista no sea de 25 de Agosto, pues al fuera comprendería que de nuestras cualidades no hay tantas como para confundir. Decírele incógnita para tener una base. — **Nena y Tolita.**

Lago Palermo. — Reuno cualidades exigidas; y practico el deporte de la pesca sobretodo cuando los días son largos, y no seeste. Si le intereso conteste a Morocha de alma grande.

Dantón. — Encuéntrese el sábado en la esquina sur de 18 y Gaboto a las 6. Yo pasaré; pero le ruego no se acerque; haría más que comprometerme: me perjudicaría. — **Aspasia.**

Al acusante de J. P. H. B. — Dignome comunicarle que debe dirigirse a la "canaria" y no a mí. De paso reciba el joven mencionado mis más sinceras felicitaciones. — **H. P.**

Tu negro 16 abril. — Pobre mi alma querida. No a llegado todavía la hora de vernos? Todos los días espero mensajero, y a horas 6 estoy esquina Durazno. — **Seguí sincera.**

La persona que escribió en el número 84 de esta revista y se firma C. podría dar más datos. — **A.**

Nena que quiere esclavos. — Desvarío solo el pensar en tí, que esa idea que revoluciona mi espíritu y hace me perder serenidad. ¿Quieres que sea tu esclavo? Pues bien, tomame, que jamás pediré mi libertad. — **Nene sometido.**

El Nene. — Rectifico equívoco, no siendo yo quien contestó anteriores. No habiendo comprendido Vd. la delicadeza de mi cariño noble y puro. ¿Para qué luchar, por un imposible? ¿Despejará incógnita para esta Nena?

Morocha divorciada. — ¿Qué te pasa mi tesoro? Siempre soy amandote, y espero alegras mi vida al contemplar tus bellos ojos. — **Espanolito.**

El que no puede olvidar. — Creo adivinar quien eres, guardo gratos recuerdos de tí; para evitar confusiones da tus iniciales o fechas. — 16, 1, 1919.

Carolina S. — Que vive en la Av. Perelra, cuando me dará este esperado "sí", no hay momento que niense en él. — **A. C.**

Violeta del Bosque y Rosa del Prado: ¿Queréis hacer como no ha mucho "Niagara", atrajo a la red de sus "millones" a débiles seres? ¿Porqué poseyendo prendas morales excepcionales, y el vil metal que seduce; buscáis vuestro ideal al azar? — **Blodie-Gloto.**

A la Nena. — Te vi el 23 de Agosto; y comprendí, me hace daño verte. ¡Sufro tanto, que hasta presentio perder el juicio...! ¡Piedad, piedad, Dios y mi dueña...! — **El Nene.**

Fier de Cardo y Abrojo: Bellas niñas soñadoras Flores del campo preciosas; Cuando despierta la aurora Allí en la Estancia grandiosa, Entre abrojos y cardales Hay un nido de Caranchos, Donde cantan dos Baguales. — **Blodie-Gloto.** (Carmelo).

Morocha mimada. — Espero más detalles para poder entendernos. Aclare en la próxima publicación.

Consultorio Dental LABORATORIO DE PROTESIS

Bajo la dirección técnica del Cirujano Dentista

V. D. PUGLIESE

Premiado con medalla de oro en la F. de Medicina. Ex Jefe de Clínica en la Policlínica Odontológica. Dentadura completa superior e inferior \$ 20. Corona de oro \$ 5. Extracción sin dolor \$ 1.

OTROS TRABAJOS CONVENCIONAL

Horas de consulta de 9 a 12 y de 2 a 7

25 DE MAYO, 257 Tel.: La Uruguaya, 3328, Central

Esquelas



A Violeta del bosque y Rosa del Prado: Tengo 18 años, estudiante, educado, risueño como ustedes. Soy feo. No me atrae dinero, ni belleza; pero sí, mujerzita amable y buena, con una franca sonrisa en sus labios y que sea capaz de comprenderme. ¿Quién de esas dos flores quiere albergar un santuario sin atractivos? — **Nepor.**

Extra. — Escribame por esta revista a M. M. M. Recuerdos, de Orobí.

Chiquita. — Dudo sea a mí a quien se refiere. Sea más explícita. De iniciales, pues de ese nombre somos tantos... Recuérdeme algo, para poder adivinar su nombre y entonces veré si es a mí Adios.

Carolina S. — Que vive en la Avenida Perelra y Millán ¿cuánto me acuerdo de aquel viernes que la visité? ¿pasaré otro igual? A. C.

GASA AUX RESEDAS Soriano, 1299

Tel. Urug. 2564-Colonia

PLANTAS, HOJAS, FLORES ARTIFICIALES Y ÚTILES PARA SU CONFECCIÓN. — RAMOS Y CORONITA PARA NOVIAS Y COMUNION. — VARIADO Y COMPLETO SURTIDO DE ARTICULOS PARA REGALOS

Beams descubre con claridad dando iniciales. Puede ser nos entendamos carta por mensajero. — **El que desconfía.**

Nene: Piensa siempre en tu Dios, que no te olvida y que para envolverte en un cariño ha de abdicar de tu voluntad convirtiéndote en su esclavo para ser ella tu soberana... — **Tu Dios.**

Para Ti. — Piensa como tí. Ni tu temperamento ni el mío pueden avenirse a tan torturante espera. Aguárdate órdenes con las ansias de todo mi entusiasmo. ¿Dónde? ¿Cuándo? — **Bohème.**

ANIBAL BUERO

CIRUJANO DENTISTA

HORA FIJA

Consultas de 1 y 1/2 a 6, excepto miércoles

EJIDO, 1186

Teléfono: La Uruguaya, 2426 - Colonia

B. B. — ¿Pudiste olvidarme? o mejor ¿Pudiste quererme? Yo te quisiera, quisiera y querré siempre. Contéstame algo por "Mundo Uruguayo" dirigido a mi nombre de pila. — **A. S. C. C.**

Diciembre 16-1919. — Te pedí dirección y no me diste. ¿Y aún dices que soy ingrato? ¿Qué no fui? ¿dónde? ¿Que esperas? ¿cuándo y dónde? Contesta a Escalistas.

A. P. O. O. — Reuno condiciones por Vd. indicadas. Si está conforme venia, indíque sitio y señas particular a M. M.

Para el nene. — Tratame de llamar mi atención por medio de palabras dulces y ahora te rebelas tratándome de falsa para que me convenza de que tienes razón. ¿Hasta en eso eres inocente para proceder como (caballero), debías guardar silencio y tratar eso en otra oportunidad. — **Nena ofendida.**

Para ella: Soy el que tu imaginas. "Misterio" para todo el mundo, hace mucho tiempo que dejé de serlo para tí. ¿Me hablas de tus sufrimientos? ¿Qué diré yo!... Pero pienso como el Poeta que dijo: "Vosotros los que sufrís, por que amáis, amad aún cada vez más. Morir de amor, es vivir. — **Misterio.**

El Nene. — Antes érame indiferente "Sección Esquelas" de esta revista, y desde fecha memorable 28 de Junio leo con placer las que tú escribes; desde entonces constituye para mí su principal atractivo. — **La que no olvida.**

NO MAS DOLORES: Mme.

Nogues, partera, aprobada en B. Aires y Montevideo. Especialmente asistencia del parto y curaciones sin dolor. Recibe pensionistas, contando con un personal competente de enfermeras.

COLONIA 1128

Entre Rondeau y Paraguay

Consultas: de 8 a 10 y de 2 a 5. ya, 589, Central.

DISCULPADO



El visitante. — ¿Está el señor? El criado. — Voy a ver... (Volviendo a los pocos momentos): El señor lo siente mucho, pero ha salido.



JARABE CONTRA LA TOS

RECONOCIDO CIENTIFICAMENTE COMO EL MAS EFICAZ PARA LAS

ENFERMEDADES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

RASCO

FARMACIA

FRASCO

\$ 1.20

FRANCO-INGLESA

\$ 1.20

URUGUAY esquina FLORIDA - Abierta toda la noche



—Buenos días, amigo doctor.—
Pase usted.
—¿Quién es el enfermo?
—Mi hijo Luisito; me tiene muy intranquila; ha despertado diciendo mil desatinos y riendo a carcajadas. — Vd. le verá...

La mamá y el médico pasan a la alcoba del adolescente Luisito...

El doctor lo reconoce y no encuentra síntoma de enfermedad; la piel ligeramente ardorosa y nada más.

—¿Que le parece a Vd., señor de Quintana? pregunta la mamá.

—¿De Quintana? grita Luisito. Usted es "de Quintana"? Y los que no son de Quintana, ¿de dónde son? ¿No lo sabe Vd.? Pues son de Quintanapalla, es decir de Quintana pa allá, o sea de más allá de Quintana.

Satisfecho de su ingenio, Luisito suelta la carcajada y se desborda en chistes.

—¿Sabe Vd. cuál es el pie que huele peor? El pie de la perpendicular; por eso todas las oblicuas se apartan de él.

—¿De cuántas maneras se puede decir camisería? De tres: Camisería, cami-fuera y cami-fuese.

—¿Que diferencia encuentra Vd. entre Weyler y un tubo de quinqué? Que el tubo de quinqué siempre es tubo en cualquier parte que se le ponga, mientras que Weyler solo "estuvo" en Cuba, cuando la guerra.

—¿Cual es el origen de la palabra "betún"?

El inventor no sabía qué nombre darle; se lo contó a un amigo muy erudito, que encontró en la calle, y este le dijo: "Betún" día por mi casa, y veremos de darle nombre.

—¿Sabe Vd. quien inventó el almirez?

Machquito. — ¿Y el hule? — Uli-ses. — ¿Y los trajes de luto? Lutero. — ¿Y la tiza para el billar? El ticiano. — ¿Y las cucharas? cucharas.

—¿En que se parece Venus a la tela que se pasa de matute? En que "stella matutina".

—¿Hay en España algún pariente de Guillermo Tel? Si, señor; moscatel; llevan el mismo apellido.

—¿Cual es el colmo de un monárquico español almacenista de vinos? Tapar los envases con corcho... lis.

—¿En que clase de animales no canta el macho, sino la hembra? — La cigarra, porque el cigarro no canta.

—¿Cuál es la mayor abnegación de los barcos? Andar, a pesar de la bota... dura.

—¿Porqué Cain mató a Abel? Porqué así lo dispuso Dios; con toda intención a uno le puso Abel y al otro Cain, y se dijo: "Abel si Cain; es decir, a ver si caen... en la tentación de matarse".

—¿Y una señora en estado interesante a ese sombrero que Vd. lleva? En que están encinta...; ja, ja, ja, ja...!

—¡Basta, basta! interrumpió el médico. — Esto es un trastorno cerebral, producido por la enfermedad reinante, escacerbada por la influencia de la primavera.

—¿Y que le damos, doctor?

—Podemos darle antipirina, cafeína o quinina, pero en este caso prefiero recetarle otro alcaloide más eficaz, si, señora. Cada vez que a Luisito se le ocurra un chistecito de esos, le administra Vd. una buena dosis de azotiría. Es lo indicado.

Meliton Gonsáles.



EL MAL SOLDADO

Aquella noche, el herrero Lory, de Santa María de las Minas, no se mostraba satisfecho.

De costumbre, tan pronto como la fragua estaba apagada y puesto el sol, sentábase en un banco delante de su puerta para saborear aquella buena lasitud que el peso del trabajo y de la calurosa jornada ofrece, y antes de dejar salir a los aprendices se largaba buenos tragos de cerveza fresca con ellos, contemplando la salida de las fábricas. Pero aquella noche el buen hombre, se quedó en la fragua hasta el momento de ponerse a cenar; y todavía lo hizo de mala gana. La anciana Lory al mirar a su hombre pensaba:

"¿Qué diablo le pasa?... Quizás habrá recibido alguna mala noticia del regimiento y no quiere decirlo... El mayor quizás estará enfermo..."

Pero no se atrevía a pedirle nada y ocupábase sólo de hacer callar a tres rubicillos color de esquila tostada que se reían al rededor del mantel dándole de mordiscos a una buena ensalada de rábanos negros con natillas.

Al fin el herrero iracundo rechazó su plato: "¡Ah! los miserables, ¡Ah! los canallas."

años con los cazadores de Francia, lo atravesaría el cuerpo con mi sable".

Y con aspecto terrible, medio levantado, el herrero señalaba su larga lata de cazador colgada de la pared debajo del retrato de su hijo, un retrato de suavito, hecho allá en Africa; pero al ver aquella buena cara de alsaciano, toda negra quemada por el sol, en aquellos claros, aquellos borrados que los colores vivos hacen con una fuerte luz, calmóse repentinamente y se puso a decir:

"¿Qué tonto soy de forjarme esas ideas...! Como si nuestro Cristian pudiera pensar en hacerse prusiano, él que durante la guerra mató a tantos..."

Recordando su buen humor con esta idea, el buen hombre acabó de cenar tranquilamente y luego se fué a la cervetería a vaciar un par de vasos.

Y ahora nos encontramos que la vieja Lory está sola. Después de haber acostado a sus tres rubitos que se oyen murmurar en el cuarto contiguo como un nido en el que el sueño empieza a penetrar, toma su labor y se pone a remendar delante de la puerta, por el lado de los jardines. De vez en cuando un suspiro y piensa en sí misma:

"Si, de acuerdo. Serán ruines, apóstatas... pero ¡qué diablo! Sus madres deben de estar contentas de volverlos a poseer".

Se acuerda de aquellos tiempos en que el suyo, antes de entrar en el ejército, estaba allí a aquella misma hora del día cuidando el jardincito. Mira el pozo adonde venía a llenar sus regaderas, con blusa, pelo largo, su hermosa cabellera que le cortaron al entrar con los zuavos...

De pronto se estremece. La puertecita del fondo, la que da a los campos, se abre. Los perros no han ladrado; y con todo aquel que acaba de entrar pasa a lo largo de los muros como un ladrón, se escurre por entre las columnas...

—Buenas noches, mamá.

Su Cristian está allí de pie, con su uniforme hecho un harapo, vergonzoso, turbado, con la boca pastosa. El miserable se ha vuelto a su tierra con los demás y hacia ya una hora que estaba rodando cerca de la casa, esperando que su padre saliera para entrar. La madre quisiera reprenderlo, pero no encuentra fuerzas para hacerlo ¡hace tanto tiempo que no lo ha visto, besado! Y además le da tan buenas razones, que sentía tanto vivir lejos de su país, de la fragua, de vivir siempre lejos de ellos, y con eso la disciplina cada vez más dura, y los compañeros que le llamaban "prusiano" a causa de su pronunciación de Alsacia. Cree todo lo que le dice. Siempre hablando, han acabado por entrar en la sala baja. Los pequeños despertados acuden descalzos, en camisa para abrazar al hermano mayor.

Le quieren dar de comer, pero no tiene hambre. Sólo tiene sed, siempre sed, y se bebe largos tragos de agua por encima de las copas de cerveza y de vino blanco que con los demás se ha pagado desde la mañana en la taberna.

Pero góyense pasos en el patio, es el herrero que vuelve.

—¡Cristian, tu padre! ¡Pronto, escóndete, dame tiempo de hablarte, de explicarte!... y lo empuja detrás de la gran estufa de loza, luego se vuelve a poner al trabajo con la mano temblorosa. Por desgracia la chechia del zuavo ha quedado encima de la mesa y es lo primero que Lory ve al entrar. La palidez de la madre, su turbación... Comprende todo.

—¡Cristian está aquí...! dice con voz terrible, y descolgando el sable con loca actitud, se precipita hacia la estufa, donde el zuavo está agazapado, blando desmayado, apoyándose a la pared de miedo de caerse.

La madre se interpone entre los dos: "Lory, Lory, no lo mates... Soy yo que le escribí que volviera, que lo necesitabas en la fragua..."

Y la pobre madre se agarra a sus brazos, se arrastra, llora. En la obscuridad desde su cuarto los niños gritan al oír aquellas palabras de cólera y de lágrimas tan cambiadas que ni saben de quien son... El herrero se para y mirando a su mujer:

"¡Ah! eres tú quien lo ha hecho volver... Bueno, entonces que vaya a acostarse. Mañana veremos lo que hará."

Al día siguiente, Cristian, al despertarse de un pesado sueño, lleno de pesadillas y de terrores sin causa, ha vuelto a encontrarse en su cuarto de niño. A través de los pequeños vidrios con marco de plomo, cruzados de lúpulo florido, el sol se ve ya alto y pica. Abajo los martillos suenan en la inclusa... La madre está al lado de la cama; no lo ha dejado ni un momento durante la noche de miedo que le hacía la cólera de aquel hombre. El viejo tampoco se ha acostado. Toda la mañana ha andado por la casa, llorando, suspirando, abriendo y cerrando armarios, y en este instante entra en el cuarto de su hijo, grave, vestido como para hacer un viaje, con altas polainas, su ancho sombrero y el sólido bastón de montaña con su férrea punta. Avanza directamente hacia la cama: "Vamos... levántate."

El chico, algo incierto quiere tomar sus ropas de zuavo.

—"No, nada de eso..." dice el padre severamente.

Y la madre toda miedosa: "Pero, amiguito, no tiene otras..."

—Dale las mías... Yo, ya no necesito más.

Mientras el hijo se viste, Lory pliega cuidadosamente el uniforme, la chaqueta, las grandes bragas rojas y una vez hecho el paquete se cuelga al cuello el estuche de lata que contiene la hoja de ruta...

"Ahora vámonos", le dice en seguida, y los tres bajan a la fragua sin decirse nada... El fuelle sopla; todos los operarios están trabajando. Al volver a ver aquella cuadra toda abierta, en la cual pensaba tanto allá, el zuavo se acuerda de su infancia y de cuando jugaba allí entre el calor del camino y las chispas de la fragua que brillan todas en el polvo negro. Le coge un acceso de ternura, un gran deseo de obtener el perdón de su padre; pero al levantar los ojos se encuentra siempre con inexorable mirada.

Las Legítimas

LIGAS PARIS

son las mejores.

Las legítimas Ligas PARIS—"No hay contacto de metal con la piel"—y que se fabrican en los Estados Unidos, se usan en todos los países del mundo en donde los hombres usan calcetines—y en algunas partes se usan como prenda de adorno.

Están hechas de tal manera que no hay contacto de metal con la piel y cortadas de tal manera que se ajustan a la pierna con seguridad y elegancia. Las Ligas PARIS le dan a Ud. lo mejor en equivalencia, comodidad y duración.

Quienes han usado tanto las ligas PARIS como las imitaciones, buscan siempre el nombre PARIS al comprar una caja. Quieren las legítimas porque las "Imitaciones, a cualquier precio, resultan demasiado caras."

A. STEIN & COMPANY

Fabricantes—Chicago, E. U. A.



Representante:
Augusto Vallega
1222 Misiones
Montevideo



Al fin el herrero se decide a hablar:

"Chico, le dice, ahí ves la inclusa, las herramientas... todo eso es tuyo... Y eso también" añade enseñándole el jardincito que se ve al fondo, lleno de sol y de abejas, en el ahumado marco de la puerta... "Las colmenas, la vña, la casa, todo es tuyo... Ya que has sacrificado tu honor por eso, justo es que lo guardes... Ya eres el dueño aquí... Yo, me voy a pagarlos por ti".

—Lory, Lory, ¿dónde vas? grita la pobre mujer.

—Padre...! implora el hijo... Pero el herrero se ha marchado ya, andando con paso largo, sin volverse...

En Sidi-bel-Abbés, en el depósito del 3.º de zuavos, hace unos días que hay un voluntario de cincuenta y cinco años.

Alfonso Daudet.



EL ASTROLOGO

Se cuenta que Luis XI de Francia llamó un día a un astrólogo, y encargó a sus servidores que a una señal suya le cogieran y le arrojaran por la ventana.

Llegó el astrólogo, y el Rey le dijo: —Tú, que pretendes conocer el destino de los demás, vas a demostrarme en este momento si conoces el tuyo.

—¿Cuánto tiempo has de vivir?

Sea que el astrólogo hubiera sido advertido secretamente del propósito

del Rey o que presintiera un funesto desenlace, ello es que se apresuró a contestar:

—Señor, sé de cierto que he de morir tres días antes que V. M.

El Rey no hizo la señal convenida, y por lo que pudiera tronar encargó que aquel hombre no careciera de nada.

LA ROSA DE MILTON

Milton, el gran poeta inglés, cayó en segundas nupcias después de quedarse ciego. Su esposa era una dama hermosísima, pero de muy mal genio, que le proporcionó no pocos sinsabores.

Lord Buckingham, decía una vez al autor de El Paraíso perdido que su mujer era tan bella como una rosa. Y él le contestó tristemente:

—No la puedo juzgar por sus colores, pero sí por sus espinas.

PAISAJE SIN FIGURAS

Un admirador del célebre paisajista Lantara, le encargó un paisaje con una iglesia. Lantara, que no pintaba bien las figuras, no puso ninguna en el cuadro. El admirador quedó encantado de la frescura del color y de la belleza de la composición. Pero hubiera querido algunas figuras, y así se lo dijo, sonriendo, a Lantara.

—¿Qué lástima que no haya usted puesto unas cuantas personas!

—¡Es que están todas dentro de la iglesia—contestó el pintor—oyendo misa!

A lo que el otro repuso:

—Bueno... Pues ya vendré a llevármelo el cuadro... ¡cuando salgan!

DENTINOL

PASTA PARA LOS DIENTES
Refresca y perfuma la boca

USELA
UNA
VEZ



Y LA
USARÁ
SIEMPRE

POMO \$0.50

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

A REIR TOCAN

A REIR TOCAN

EN EL TEATRO SOLIS



— Dispense usted, Caballero.
Me he sentado sobre sus genitales.
— Tranquícese señora. Están acostumbrados, las han visto mucho más gordas.

EN LA CONSULTA

El doctor está en su despacho y ve penetrar a un hombre de dos metros de alto y muy grueso; un verdadero Hércules.
— ¿Qué es lo que usted siente? — le pregunta.
— ¡Qué he perdido el apetito! — contesta con voz de trueno el cliente.
— ¡Pues pobre del que lo haya encontrado! — exclama el médico sin poder contenerse.

Acasio Irrazabal
DENTISTA
ANDES, 1088

Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6.
Consultas nocturnas Miércoles y Viernes de 21 a 23

ENTRE NOVIOS



Ella — Pues, mi padre, cuando joven, ganó mucho dinero. Quieres saber cómo?
El — No, me basta saber cuánto.

EN VISITA

— ¿Sabe usted que mi niña está aprendiendo a tocar el piano?
— ¿Qué me cuenta usted?
— Sí... ¡Como no sabe hacer nada con sus diez dedos!

INGENUIDAD

Manolito, niño de ocho años, ha oído decir constantemente a sus papás que los revienta D. Ruperto, un vecino que quiere ser amigo de la casa.
Don Ruperto se presenta de visita en casa de Manolito, el cual le anuncia gritando:
— Papá, papá... ¡El Reventador!

EL MEJOR SITIO

— ¿Dónde vas a ir este verano?
— No lo he pensado todavía. Y tú?
— Yo? A ninguna parte.
— Bien hecho; es donde se está más tranquilo.

GUILLERMO W. PEREZ
CIRUJANO-DENTISTA

Calle Tapes Núm. 969 — Consultas de 9 a 11 y de 2 a 7 p. m. — Hora fija.

FRIO PERPETUO



La Hija. — ¡Pero papá! ¡Con este calor ir temblando de ese modo!
El Padre — Ya lo sabes. Cuando te llevo a las tiendas tengo siempre frío.

TAL PARA CUAL

Cartas cruzadas entre novios que acaban de romper el compromiso matrimonial:
De ella. — "Sirvase devolver, a la brevedad posible, el anillo con tres brillantes que en calidad de préstamos le di en otro tiempo, o en su defecto la papeleta de empeño."
De él. — "Sirvase entregar al portador la suma de \$ 43,20 cents., importe de los paquetes de bombones con que la obsaque mientras manteníamos relaciones.
Cecé.

UN PIROPO IRRESISTIBLE

— Una limosna, bellísima señora, para un pobre ciego... que tiene la desgracia de no poder contemplarla!

BUEN DIAGNOSTICO



— Doctor, vengo para que me examine este adefesio... ¿no habrá necesidad de cortar, eh?
— No, joven, se lo aseguro a usted.
— ¡Qué suerte! ¿Conque no habrá necesidad?
— Claro que no, ¡como que se le caerá sola!

BUENOS AMIGOS

— Creo en la metempsicosis y creo que el alma pasa en este mundo del estado de bestia al de hombre y viceversa.
— Que suerte la tuya, hermano!
— Por qué?
— Porque tienes grandes probabilidades de ser hombre en tu próxima existencia.
Ranún.

H. S. TORRANO
CIRUJANO DENTISTA

Sistema americano

Sierra 1902 bis, esquina La Paz

LLANTO JUSTIFICADO



— ¿Por qué lloras, nena?
— Porque todos mis hermanitos tienen vacaciones y yo no tengo...
— ¿Y por qué no tienes?
— Porque todavía no voy a la escuela...
Mimosa.

POR LA TANGENTE

El está enamorado de ella. Ella está enamorada de... otro.
El — Diga usted, Panchita. Le parece bien que nos casemos?
Ella — Yo, por mi parte, pienso hacerlo; usted puede hacer lo que le parezca.
Mimosa.

LOS NIÑOS TERRIBLES

A Lalita le duelen mucho las muelas y llora amargamente:
— Pero, hija mía, ten juicio delante de la gente. — le dice su mamá.
— Si yo pudiera hacer lo que tú — contesta Lalita — que en cuanto te duelen los dientes te los quitas!
Nené.

DEFINICION

El hijo — Papá, qué quiere decir viceversa?
El Padre — Pues... mira, hijo mío, algo parecido a que pusieras los pies en la almohada, al acostarte o... viceversa.

EN LA GRAN CASA SPERA



— ¿Qué desea la señora?
— Un traje como para mi esposo.
— ¿Las medidas?
— Como para 50... años.
El Bebe.

FRANQUEZA DE VENDEDOR

En un puesto de pescado en el mercado central.
— Esta corbina está pasada.
— Usted tiene la culpa se la ofrece hace ocho días y no la quiso comprar.
Amateur.

LUIS DREYER
CIRUJANO DENTISTA

DE 9 A 11 Y DE 2 A 6

RIO BRANCO, 1305, esquina SAN JOSÉ

REPARACIONES



— ¿Conque estuviste también en Pompeya? ¿Y qué te pareció la ciudad sepultada?
— No me pareció fea; pero está muy en ruinas y hay que hacer allí muchas reparaciones...
Adelante!

ADELANTE!

Un Jovenito imberbe, de los muchos que desgraciadamente pufulan por nuestra capital, dándose las de graciosas asómase a la puerta de un concurrido bar y dice en voz alta, a un grupo de tertulianos:
— Es éste el café de los burros?
— Sí, señor — le contesta uno de los del grupo. — Adelante!
Pedregullo.

ACERTADO

— Dígame, señor, ¿de cuántos caballos de fuerza es esta máquina?
— A juzgar por su obstinación en no marchar, le diré que es de más de cinco mil mulas de vapor.
Dotorcito.



**PIDAN CAFÉ
VENUS**

Telf. Urug. 1318 Aguado

HONESTIDAD



— Negarás ahora que eres tú quien se bebe el ron?
Señor, yo no lo bebo; lo que hay es que tengo dolor de muelas y hago gargaras con ron; pero después lo vuelvo a echar en la botella.
Ranita.

CORRECCION DE ESTILO

A un escritor que sabe muy bien el francés le presentaron en el Parque Hotel la cuenta escrita en dicho idioma, como se acostumbra, sin más razón que las razones de la moda.
Y en ella aparecía cotellette con una sola t.
El escritor dijo al camarero:
— Aquí falta una t.
Y el mozo añadió con lápiz:
— Un té... 20 centésimos.

LECCION DE HISTORIA

El alumno leyendo. — "Cuando los antiguos romanos veían su próximo fin, se embobaban en su toga y tranquilos aguardaban la hora de la muerte".
Otro alumno. — ¿Y si la muerte no venía?
Maestro. — Entonces... entonces se desembobaban.
Perecito.

EN UN EXAMEN



— Un muchacho, a quien las traducciones latinas le costaron siempre muchos disgustos, se presenta a un examen de dicha materia.
— ¿Qué superioridad tenían los romanos sobre nosotros? — le preguntan.
Y él dice suspirando:
— ¡Qué no necesitaban traducir los Comentarios de Julio César!

RICARDO ELENA
CIRUJANO DENTISTA

Consultas: Tarde, de 2 a 1 - Todos los días excepto Jueves y festivos
1794, LAVALLEJA, 1794

UN VIVO MUERTO

Acabamos de recibir un violento artículo que empieza de este modo:
"Todas las fuerzas vivas del país están muertas."
Caramella tiene la palabra.

EN CASA DE UNA PIANISTA



— Vengo a afinar el piano.
— Yo no lo he mandado a buscar.
— No señora Vengo de parte del vecino de al lado.

MONOLOGO PUR-SANG



— Me parece que va a cambiar el tiempo. Tengo un calor que me está embromando bastante!

NATURALMENTE

Preguntan a un pibe muy vivaracho:
— Entre los hijos de tu padre, hay alguno que no sea tu hermano?
— Sí, señor contesta el pibe sin desconcertarse.
— ¿Muchacho! estás loco? Quien es?
— Mi hermanita.
Ranita.

Mejor



— ¿Qué haces muchacho? ¿Estás corrigiendo la cuenta del almacén?
— Mejor. Así tendrás que pagar menos.

EMOCION DE SUEGRAS

El marido recibe un telegrama; palidece y se dirige inmediatamente al cuarto de su mujer y la encuentra llorando.
— ¿Qué tienes? ¿Qué te ocurre? ¿Estás llorando?
— ¡Y tú! ¿Estás trémulo...!
— Tu madre llega a las siete — dice el marido, enseñando el telegrama.
— ¡Y la tuya a las cinco! — contesta la esposa, mostrando otro telegrama.

Francisco Silva y Armas
CIRUJANO DENTISTA

Consultas de 9 a 11 1/2 y de 14 a 18
Excepto Sábados — Hora fija
Consultas nocturnas Lunes y Jueves de 21 a 23
MUNICIPIO 1270

CALCULISTA

Hablan ante Bobín de un amigo que tiene ocho hermanos.
— ¡Ocho hermanos! — exclama. — En ese caso, si tiene ocho hermanos, cada uno de estos tiene también ocho... Seenta y cuatro hermanos. ¡Qué horror!

BUENA RESPUESTA



Un sujeto muy distraído, fué asaltado por un malhechor.
— La bolsa — le dice el raso.
— Zabala y Piedras, señor.

CZEMA

Barros, Sarna, Herpes, Sarpullido, Escorzo, Manchas, Ronchas, Urticarias, Empeine, Espinillas, Caspa.

Con éxito maravilloso se curan usando

KOSMOL

El tratamiento más adelantado para las afecciones de la piel

Agente en Montevideo
F. Irastorza - Plaza Cagancha, 1142

MEDIO MUERTO



— Está usted muy linda y elegante.
— Pues aquí donde usted me ve, mañana tengo que vestirme de medio luto.
— ¡Cómo! ¿Tiene usted algún pariente medio muerto?

El sueño de un delicuente



El gato que mira atento
El hombre que se adormece

y en una olla, a fuego lento,
la víctima que se cuece.



Se alza el pollo, suelta un grito,
el gato corre asustado...

y el hombre siente abrumado
el peso de su delito!

DEPORTES

FABULA SPORTIVA

Después de almorzar, el hijo del viejo Pascasio, (carrista enragé) nos recitó la fábula de la liebre y la tortuga.

—¿Eh? ¿Qué le parece?, me dijo Pascasio. Hace diez días que le están embutiendo esta macana en el colegio. Y para peor, el zongo del maestro le da una interpretación errónea, falsa, del todo incomprensible.

Vd. calcule: Una tortuga desafía a una liebre a correr un match de lijereza. La liebre, como es natural le responde: "Oh!, dejate de amolar. Si no levantas las patas!

La tortuga insiste. Se corre la carrera. La liebre se queda paveando, y gana la tortuga. Mire que estupidez! ¿Podía prever esta la demora de la liebre en el camino? ¿Contaba en fija con semejante "changuí"? No señor! Las cosas sucedieron de otro modo. Lo que hubo en realidad fué un gran tongo, perfectamente concebido y planeado.

No soy de los que ven acomodadas en todas las carreras, pero en este caso salta a la vista clarito el arreglo.

Fué la liebre que le dijo a la tortuga:

—Hola, comadre; ¿cómo la trata la suerte?

—Mal, vieja, mal. Hace tres meses que no acierto ni una.

—No me diga! Pues yo, sabe, ando handicapeada igual. Tiempos duros, estos. Y a propósito, mire, la buscaba para proponerle un negocio; cuestión de armarse de unos pesos.

—Hable nomás hable, que si me conviene...

—Debe convenirle. Se trata de que Vd. me desafíe a correr delante de unos cuantos testigos. A mí me viene la risa, y a los testigos también. Vd. insiste y entonces yo acepto. Las paradas, como es de presumir, estarán todas a mi favor.— Vd. y sus amigos tomen, tomen sin ascos, no perdonen ni una, por grande o chica que sea.— Yo me bombo y... partimos las ganancias.

—Ya estuvo... el de la lámpara, contestó entusiasmada la tortuga. ¿Qué talento el suyo!—¿Deme esos cinco! Si vamos a tragar hasta tupirnos!...

Veo la carrera como si hubiera estado allí...

Se da usura con la liebre:... ¡100 a 20 doy a la orejuda!... ¡Hay 20, 30, 50 duros para la coneja!...

La tortuga y sus socios no hacen otra cosa que gritar: ¡pago! ¡tomo!—¡va conmigo esa parada!

Suena la campana, y el starter pone "el lote" en movimiento.

La tortuga toma la punta, con su troceto de porquería.—La liebre no larga; se queda junto al poste del starting gate pellizcando una hojita de repollo...

Sus partidarios se mueren de risa: ¡Juay, juay! —¡Chá que había sido gozadora la liebre!—¿Te dos cuenta en cuanto pique?—¡A la liebre voy más!

¡Tengo plata para la liebre!

Mientras tanto la tortuga sigue su camino, y llega a la embocadura del derecho, siempre en un galopito miserere, de a dos metros por minuto.—La liebre, en el mismo lado, royendo la hoja de repollo.—Sus partidarios ya no rien:

—¿Eh?—¿Qué hace ahí?—pedazo de marmota.—A ver si larga, pues; ¡mire que estoy metido!

La liebre entonces deja la hoja



HERNIAS (QUEBRADURAS)

Curación y retención inmediata por nuestro tratamiento especial y para cada caso concreto de todas las edades y sexos. **Fajas** para todo defecto de vientre y operados. Señoras y niños atendidos por señoras competentes.

Pida un folleto por teléfono «La Uruguaya» 2600. Central, correo o personalmente. Consultas de día y 5 gratis.

PORTA Hnos.

Calle Buenos Aires 404 esquina Zabala-Montevideo

DEL MAL EL MENOS

Irritado por cierta falta de disciplina de un subalterno, el general Pellisier, duque de Malakof, le descargó un bastonazo. El oficial no pudo contenerse y le disparó su pistola. Por fortuna falló el tiro. Entonces el general le dijo con la mayor sangre fría:

—Caballero oficial quedáis arrestado por no llevar vuestras armas corrientes.



DIALECTICA INFANTIL

La maestra.—Juaneito, has de ser bueno y aplicado si quieres llegar a ser un hombre.

Juaneito.—Pues usted debe haber sido muy mala, porque no ha llegado a serlo.



DE TODO UN POCO

Por décimacuarta vez acaba de casarse en el Estado de Iowa la señora Jennie Bigford. Se casó por primera vez a los 13 años y 11 de sus maridos viven todavía pues la buena señora ha seguido la costumbre de divorciarse casi tan pronto como se ha casado.

Ahora resulta que los medios de que el mundo entero venía valiéndose para salvar la vida a los ahogados, es de lo más imperfecto que se conoce. Así lo asegura un fisiólogo inglés, quien dice que cada inspiración artificial no lleva a los pulmones más que una cantidad insignificante de aire, de 180 a 300 centímetros cúbicos todo lo más. Según el mismo fisiólogo, otro procedimiento de su invención, permite hacer aspirar el doble, 520 centímetros.

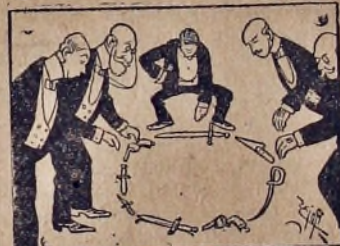
Para ello, se acostaba al paciente boca abajo, con un abrigo cualquiera hecho un paquete debajo del pecho, y arrodillándose junto a él, el operador le pone las manos sobre la región lumbar (detrás de la cintura), a ambos lados del espinazo, o sea sobre las dos últimas costillas, con los dedos hacia arriba y afuera, y en esta posición apoya todo el peso de su cuerpo rítmicamente, quince veces por minuto.

El río que describe más curvas es el Jordán, tanto que en una distancia de 111 kilómetros, siguiendo el curso del río, habría que recorrer más de 394 kilómetros.

Una luz que tenga el valor de una bujía, se distingue perfectamente a dos kilómetros de distancia y otra de tres bujías a cuatro kilómetros.

Los vedas de Ceilán no se lavan nunca: la suciedad forma parte de su religión.

TELEGRAMA ILUSTRADO



Paysandú.—Acaban de reunirse los caballeros más distinguidos de la ciudad, para proceder a la formación de un Círculo de Armas.

LA PREDESTINACION

Se cuenta que Calvino después de haber predicado explicando a su manera el misterio de la predestinación fué a su casa y pidió la comida.

—No la he hecho—le dijo la criada con gran frescura.

—¿Cómo es eso?

—Dios ha previsto de toda eternidad si comeréis hoy o no. Si ha previsto que sí, aunque no haya guisado yo nada, comeréis, y si ha dispuesto que no, de qué sirve que yo me desvia preparándolos la comida que no habéis de probar.

PENSION INCOMPLETA

Napoleón concedió una modesta pensión a uno de sus soldados, el cual se le presentó pocos meses después pidiéndole alguna cosa.

—¡Pero no he dispuesto que te den una recompensa?—le dijo Bonaparte.

Y el soldado repuso:

—Señor... Tengo para comer, pero me falta para beber.

Sonrió Napoleón, y ordenó que se le aumentara la pensioncilla.

LONGEVIDAD

Dijo Napoleón al cardenal Belloy, arzobispo de París, viéndole tan fuerte y saludable a los 96 años:

—¡Ah, monseñor, viviréis 100 años!

—¡Y por qué queréis que no viva más que otros cuatro años—le contestó sonriendo el arzobispo

EL BASTON DE MARISCAL

Unas horas antes de su muerte, Mr. de Castelnau recibió el bastón de mariscal de Francia, que había sido la ilusión de sus últimos años. Y al recibirlo, dijo estas bellas palabras: "¡Qué lastima! Ahora que voy a salir para un país donde no me servirá de nada!"

TODO
LO QUE
NECESITE
UN GENTLEMAN



MEJOR
Y MAS
BARATO
LO HALLARÁ

EN LA

Gran Casa Spera

531 - SARANDÍ - 539

SASTRERÍA - CONFECCIONES

Excepcionales Liquidaciones

ANTONIO SPERA
IMPORTADOR



RINCON, 534
MONTEVIDEO

OBEDEZCA ESE IMPULSO!

Procúrese un frasco de **Emulsión de Scott** y déle a su organismo el reconstituyente por que hace tiempo está clamando:

Compre **Emulsión de Scott**



Especialmente en cuestión de te-

verano, va a triunfar nuevamente la capa. Son dos las formas más aceptadas: la sencilla y recta, que se arma frunciéndola a un canesú muy ceñido en los hombros, gracias a varias pinzas muy bien dispuestas, o la más larga, que lleva drapeados a los lados y aberturas para sacar los brazos. Esta hechura no suele convenir más que a las altas y delgadas; las que no reúnen estas condiciones harán bien en decidirse por la capa recta.



Solo los **Polvos grasosos** y el **Jabón Curativo ROSICLE** pueden conservar eternamente la belleza y delicadeza de las damas.

La chimenea más alta que existe en Francia actualmente se eleva en la población de Croix, cerca de Lille. Su altura monumental es de 105 metros, de 112 com-

Gran liquidación en sombreros desde \$ 2.00.
¿Quiere Vd. vestir con elegancia y gastar poco? Concurra a la

Av. Gral. San Martín 2401
ESQUINA BLANDENGUES

Un bufón ofendió gravemente a su soberano, el cual le condenó a muerte después de reprocharle su crimen.

El bufón le pidió que le perdonara en gracia a sus buenos servicios anteriores. Pero el rey, inflexible, sólo le concedió el derecho de escoger su muerte.

prendido los cimientos y de 123 hasta punta del pararrayos. Su volumen es de 2530 metros cúbicos y su peso se calcula en cinco millones de kilos. En su construcción han entrado cerca de un millón y medio de ladrillos.

ANDES 1210

Entre Soriano y Canelones

ROSA ALVAREZ

RIT

El mejor jabón para teñir.—Vale más barato y rinde el doble que sus similares. — Pídale en Tiendas y Farmacias :: :: :: :: :: :: ::

Casa de Modas

DÉ

LAURA L. DE RODRIGUEZ

Calle Agraciada, 1986

CASI ESQ. A NICARAGUA
MONTEVIDEO



PARA la ÓPERA

Zapatos de tela 12. Y ÚNICA ZAPATERIA
metálica y raso. LA LUZ ELÉCTRICA

JUNCAL 1375—Teléfono 3192 (Central)



EL NIÑO
Y
EL TIGRE



Los antípodas de la civilización; no obstante el tigre tiene mucho mejor dentadura que el niño: el 90% de las personas civilizadas tienen la dentadura picada; porqué? — Un científico moderno ha probado que la mayor parte de los dentíficos actuales por contener una gran cantidad de alcalinos, retienen el flujo de la saliva, pensable á la naturaleza para neutralizar los ácidos producidos por la fermentación de los alimentos. La Créma Dentífica de Mennen no es alcalina; es por Ud. debe de usarla: estimula el flujo de la saliva, limpia, blanquea, produce un gusto agradable y refrescante en la boca. Este producto Mennen cuesta poco más que algunos de sus similares, pero, no tiene Ud. costumbre de algo más por lo que es de clase superior?

Crema Dentífrica de Menn

THE MENNEN COMPANY
NEWARK, N.J. U.S.A.

Agentes en el Uruguay: COATES & Cia.

R. Argentina Donell & Palm

Agencia General de Librería y Publicaciones

CASA IMPORTADORA

Agentes exclusivos en el Uruguay de las más importantes revistas de modas francesas e inglesas

CASA MATRIZ: SUCURSAL EN MONTEVIDEO :
París, 7 Rue de Lille 7. Colonia 846-848.

Francia. Teléfono 1573, Central.
Casilla de Correo 371.

Ventas por mayor y menor. — Atendemos pedidos de campaña
846, COLONIA, 848 — MONTEVIDEO

Nexilb.



Hogar

UTILIDAD DE LAS COFIAS PARA LA MAÑANA

En realidad, las cofias sirven solamente para la mañana que pasa la noche, puesto que su objeto principal es evitar el desorden de la cabellera, cuando no está aún nada. Son elegantes, y existen hoy en muchas y muy variadas formas, pero algunas tan caprichosas, que solo sientan a las jóvenes: señoras de edad procederán verdaderamente, decidiéndose por las sencillas, pues de lo elegante lo ridículo hay muy poca distancia, y es preciso no traspasar los límites del justo medio. Hay un modelo, sumamente gracioso, en cuyo fondo alternan los trechos Valencianos con ligeros motivos de bordado inglés. Este, fruncido a una tira estrecha, tornada también con bordado y de que sale un fino volado de tul "blissé", que apenas se ve sobre la frente y que, en cambio, cae mucho

el centro un agujero, donde se echan 40 gramos de mantequilla cortada en trozos, 100 gramos de sal y unas cucharadas de agua, cantidad suficiente para hacer una masa muy espesa.

Se reúne la pasta y se deja reposar media hora; al cabo de este tiempo, se extiende y se trabaja bien con el palote.

Para usarla ha de estar dos horas preparada de antemano. Cuando se van a hacer los pasteles, se extiende con el palote y se cortan trozos del tamaño que se quieren los pasteles; se abren un poco por el centro y allí se coloca el dulce que se quiera; se cubre con la pasta y se llevan al horno.

De la misma manera se hacen las agujas rellenas de jamón o ternera. Para las agujas rellenas de dulce, hay que poner en la masa mayor cantidad de manteca. Para que resulten de buena forma deben hacerse en moldes, metiéndolos así en el horno.

Lengua de vaca a la Eloisa. — Se

y evitando que les dé la luz, por que esta provocaría enmohecimiento.

No se deben dejar las papas en sacos, ni en cajones en el suelo, sino colocarlas sobre paja seca, o mejor aún sobre un tendal de sarmientos o de ramas delgadas que dejen pasar el aire.

Otro medio de conservar las papas que emplean a la vez el agricultor, el almacenista y el consumidor, es valiéndose de la cal. Consiste sencillamente en encalar bien el suelo de la cueva, así como las papas que se escojen, con cal en polvo, que en nada perjudica a la calidad ni a la facultad germinativa de los tubérculos, con la ventaja de que —a causa de la cantidad de cal, quedan destruidas las bacterias y los agentes de enfermedades que con frecuencia pululan en el suelo de las cuevas.

En cuanto a los huevos, el medio casi infalible para conservar mucho tiempo su frescura, consiste en preparar una goma hecha con silicato de soda. Se humedecen en ellas tiras de tela, esprimiéndolas en seguida y envolviendo un hierro en cada tira o banda.

Pónense luego a secar los huevos sobre papeles en un sitio aireado y por espacio de doce horas; al cabo de este tiempo la cola se habrá secado, formando cada tira alrede-

dor del huevo una costra resistente al choque y que además preservará al huevo del contacto del aire. Se les transporta fácilmente en cajas de conserva, y para utilizarlos basta humedecerlos en agua tibia para que se desprenda la tira engomada o bien mondarse como quien monda una fruta.

LOS AUTOMOVILES



—¿Ha estado usted a punto de aplastarme?
—¡So imbécil! ¿No podía usted ir por otra parte y no por los paseos?

EL ORIGEN DE LOS NEGROS

Mientras los sabios andan investigando sobre las diferencias entre la raza negra y la blanca, una leyenda curiosa de los yankees atribuye el origen de la primera al mismo diablo.

Satanás quiso hacer un ser humano; tomó barro y formó perfectamente la figura pero le salió negra como todo lo que tocara sus manos, y trató de blanquearla para lo cual la llevó al Jordán. Las aguas del río se retiraron ante la presencia del espíritu malo, y solo las plantas de los pies y las palmas de las manos del negro pudieron mojarse, por lo cual esta raza tiene esos síncitos de su cuerpo más blancos. Desesperado Satán de su decepción, arrojó la figura contra una roca, contra la cual se le aplastó la nariz, por lo cual los negros son chatos.

Le dió entonces al diablo lástima de su hechura, y para consolarlo le pasó la mano por la cabellera, que a su ardiente contacto se rizó y por eso tienen los negros el pelo rizado.

Es una explicación humorística que no deja de tener su gracia, aunque maldita la gracia que le causará a algún negro de mal genio.

LOS PRESOS HONRADOS

Se cuenta que visitando una prisión el duque de Osuna quiso indagar a algunos de ellos, y los fué interrogando sucesivamente sobre el motivo y las circunstancias de sus condenas. Cada uno de ellos trataba de justificarse de tal manera, que los más culpables resultaban inocentes páblos. Llegó la vez a uno de ellos, y el duque le preguntó:

—¿Y a ti por qué te condenaron? Tienes cara de hombre de bien.

—Pues la cara, señor duque, porque una vez en Zaragoza tenía hambre y fui y robé la bolsa a un caminante.

La franqueza agradó al duque tanto como le había disgustado la hipocresía de los demás, y dijo con humorística severidad:

—¿Cómo se entiende! Un bribón como tú es digno de vivir entre estos hombres inocentes. ¡Fuera de la cárcel inmediatamente!

Y le puso en libertad.

UNA PRESENTACION

Paseábase un día Felipe II por las galerías del Monasterio de El Escorial sin comitiva alguna, cuando se le acercó un particular y le interrogó sobre los cuadros, objetos del culto, etc., etc. El Rey le contestó amablemente, y el otro, agradecido, le dijo al despedirse:

—Caballero, me llamo Fulano de Tal y vivo en Arganda... Si alguna vez pasáis por mi pueblo y queráis visitarme, os prometo un buen vaso de vino.

—Os lo agradezco—repuso el Monarca.—Me llamo Felipe II, Rey de España, y vivo en Madrid. Si vais por la corte, id a verme y os prometo también un vaso de vino tan bueno como el de vuestras bodegas.

UN HOMENAJE

Carlos V admiraba tanto al ilustre defensor de París, Antonio de Leira, que una vez al revisar sus tropas entró en fila tomando un mosquete, y dijo al Comisario que pusiera en las listas: "Carlos de Gante, soldado de la Compañía de Antonio de Leira."



sobre las orejas y sobre la nuca.

Otro modelo de mucha fantasía, y que requiere por lo tanto una fisonomía joven y hermosa, consiste en un fondo redondo en el que se hacen grupos de pliegucitos lencería. Se une por delante este fondo, a una tira estrecha, con motivos bordados a la inglesa y rodeada de un encaje Valencienno, sumamente estrecho. En los lados lleva un gran motivo, en el que se bordan a la inglesa tres rosetas con su follaje y tres pequeños motivos.

Sobre la nuca cae un ancho volado de la misma tela que la cofia, completamente plegado y rematado con encaje, encima de este volado se recoge el vuelo de la cofia en una jareta, por la que pasa una cinta lavable blanca o de color, que se anuda al lado con un gracioso lazo.

Quedan muy bonitas igualmente las cofias, confeccionándolas con un pongé o alguna otra seda bien flexible, con pequeños motivos de fílet o de Irlanda, y como complemento, pequeñas rositas Rococó, en variados colores y matices, lo que les dá un aspecto tan juvenil como atractivo.

RECETAS DE COCINA

Pasteles de hojaldre.—Para hacer la pasta de hojaldre, hay que empezar por tener una harina muy fina y de superior calidad. Puesta sobre la mesa de pastelería, que ha de estar sumamente limpia, se extiende un kilo de esta harina, que luego se amontona, y se le hace en

limpia la lengua en agua caliente, que haya hervido y se le quita el pellejo; se parte en ruedas y se echa a cocer con agua y sal.

Cuando está cocida, se cuele el caldo de la cocción y se vuelve a echar en él la lengua, añadiendo perejil picado, cebollitas fritas en manteca con harina, dos copas de vino blanco bueno y unas ruedas de huevos duros; se sazona, se deja cocer un rato a fuego lento y se sirve bien caliente.

Conservación de las papas y de los huevos.—La vida en el campo, tenía antes grandes ventajas para sus moradores, porque muchos de los alimentos más sanos y nutritivos, eran más baratos y sobre todo más frescos que en la ciudad. Los huevos y las papas abundaban de tal manera, que su precio resultaba sumamente módico. En cambio ahora, con el afán de la excesiva ganancia todo va fuera de las granjas y pueblos para ser vendidos en la ciudad faltando en aquellos hasta lo más indispensable.

Y no falta quien, con espíritu más que práctico, renuncia en el campo al jardín y que, en vez de plantar flores, prefiere plantar papas. Para conservar la cosecha de papas, durante los meses que dura el verano, débese, antes de almacenarlas, escoger para el consumo inmediato aquellas que han sido dañadas al arrancarlas de tierra y algunas que suelen estar roídas por los gusanos. Luego se colocan las restantes en un local aireado y oscuro, pero a temperatura bastante baja, para retardar la germinación



LEICHTNER
es la marca que Vd.
debe exigir cuando
pide polvo graseoso
por ser el único
legítimo.

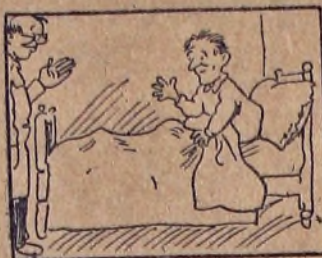
Venta en
todas partes

Introducción para la América del Sur: MENDEL & Co.
MISSIONES esq. PIEDRAS

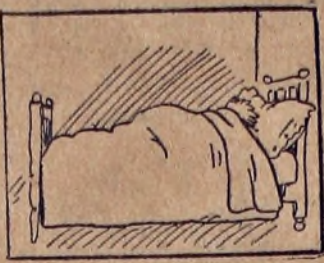
MONTEVIDEO

Vida y milagros de Naransin el primer hijo de don Cañin

V. - El Primer Jabón



Los domingos desde chico
Muy temprano clava el pico.



Y al minuto de acostado
Sueña con ser diputado.



Pero la suerte se inclina...
Y agarrate Catalina!



Cambia diez mil posiciones
A fuerza de inclinaciones.



El primer jabón le agarra
Como todos... pá la farra.



Y dispara enjabonado.
Pues en seco ha naufragado.

PREDICAR CON EL EJEMPLO

Hubo una vez dos langostas de mar, macho y hembra, las cuales habían tenido en legítimo matrimonio tres hijos y dos hijas, que ofrecían las más lisonjeras esperanzas. El padre y la madre habían dado a sus hijos los profesores mas distinguidos y las maestras más instruidas que habían podido hallar de tres leguas en contorno, recomendando sobre todo a maestros y maestras enseñasen a sus hijos a marchar en dirección recta.

Cuando hubo terminado la educación de los tres hijos varones, llamémoslos el padre a su presencia, y dejando el profesor a la puerta, a fin de que su presencia no alentase a los discípulos, entró a juzgar de la educación que habían recibido.

—Mi querido hijo, dijo el mayor, entre otras cosas he recomendado se te enseñase a andar por camino recto: camina un poco para que vea yo como se han seguido mis instrucciones.

—Con mucho gusto, padre mío, contestó el hijo mayor; mira y verás. Y al instante se puso en movimiento.

—¿Pero, —dijo el padre,— que diablo haces?

—¿Qué hago?, obedecerte; ando.

—Sí, andas, pero andas en dirección oblicua. ¿Es eso lo que se llama andar recto? Veamos, empecemos otra vez.

—Volvamos a empezar, padre mío.

Y el hijo mayor volvió en movimiento. El padre lanzó un grito de dolor. La primera vez había marchado su hijo de derecha a izquierda; la segunda marchaba de izquierda a derecha.

—¿Pero acaso no puedes ir recto?, exclamó el padre.

—Pues que, no voy recto?, preguntó su hijo.

—¿No conoce su defecto!, sollozó, la desgraciada langosta padre uniéndolas sus dos gruesas antenas, y levantándolas con dolor al cielo.

En seguida, volviéndose hacia su hijo segundo:

—Ven aquí tú, le dijo, y enséñame a tu hermano mayor como se anda.

—Con mucho gusto, padre mío, dijo el segundo.

Y volvió a comenzar exactamente lo mismo que había hecho su hermano mayor, únicamente con la diferencia de que en vez de ir la primera vez de derecha a izquierda y luego de izquierda a derecha fué la primera de izquierda a derecha y la segunda de derecha a izquierda.

—¡También oblicuo! ¡Siempre oblicuo!, exclamó el padre con desesperación. Enseguida, volviéndose con lágrimas en los ojos hacia el menor de sus hijos:

—Veamos, le dijo, dá tú el ejemplo a tus hermanos.

—Padre mío, replicó el tercero, que era un joven langosta sensato: me parece que sería mucho más provechoso para nosotros nos diésemos tu mismo el ejemplo. Anda, pues, y enséñanos lo que hemos de hacer. Nosotros haremos lo que tú hagas.

Entonces el padre se puso a andar y... marchó también oblicuo, la primera vez de izquierda a derecha, y la segunda de derecha a izquierda.

Moraleja: Los hijos heredan de sus progenitores las virtudes, pero también heredan sus defectos. El que predica, debe hacerlo con el ejemplo.



CON PREMIO

CHARADA

Busca una total hermosa de ojos negros y alma pura que sea muy criteriosa y prima dos con locura, no prefieras tres siguiente pero si muy cariñosa; si prima cuatro la encuentras debes morar con la diosa en prima dos tercera cuarta hasta que un quinta decida, pues, siempre me ha sostenido que prima cuarta es la vida prima segunda postrera para la gente extranjera.

Ensueño.

Entre los que remitan la solución exacta del presente juego se sorteará la obra "Los Miserables" de Victor Hugo.

ROMBO NUMERICO

A Lohengrin

5	— Vocal
6 9	— Negación
9 3 5	— Interjección
7 8 6 7	— Mineral
9 9 3 1 9	— En Geografía
1 5 6 8 7 9	— Acido
8 6 4 5 6 8 9	— Facultad
1 9 3 8 7 2 3 9	— En Botánica
1 2 3 4 5 6 7 8 9	— Varón
5 3 5 7 7 8 9 6	— Nomenclatura
8 6 7 2 3 7 9	— T. de verbo
5 3 9 4 8 9	— Alabanza
7 9 3 9 6	— Navegante
3 2 4 9	— Provincia Española
7 9 3	— Legumbre
5 3	— Artículo
3	— Consonante

CHARADA

Emita.
A Mandolo

¡Su madrina!... Don Mandolo
Me dijo que Vd. es total;
Y que en un prima tercera
Sale de noche a pasear.
Y que si vé un prima dos,
Que sea digno de atención;
No regresa sin hacerle
Una larga observación.
Sé que anteayer le contó,
Que había sorprendido a la Diana;
Sentada en el dos tercera
Comiéndose una banana.
Sin hacer caso de Febo,
Que le pedía un pedazo;
Para darle a un cuarta tercera
Que tenía en su regazo,
Por esa causa tal vez,
Es que teme un choque astral;
Mas yo sé que no habrá nada
Sin ser bruja ni total.

Violeta de los Alpes.

COMPRESIMO

A Ego

ROE

Mimosa.

CHARADA

Mi musa es la prima final que yo como, que tercera postrera su peso de plomo. Tanto mi dos prima dos fin te ha de dar que prima con prima te va a castigar. Parezo si canto fin tres y no escapo; mi tira es de teclas, con cuerdas de trapo.

CHARADA

Set-Tifon.

Dos tercera está enojada Por que el padre no final Para que vaya a la un tercera Ni siquiera una total.

Omega Mn.



EL MEJOR

Toscano Suizo

EN TODAS LAS CIGARRERIAS

Exposición

Si desea Vd. hacer un obsequio artístico y de buen gusto antes de comprarlo visite nuestros salones, donde estamos exhibiendo a medida que van llegando las últimas novedades y creaciones, seleccionadas por nuestro socio don Ricardo Druillet, actualmente en giras de compras por los centros artísticos de Europa.

Arte, gusto y distinción

Casa Druillet Δ Calle 25 de Mayo 503

CHARADA

Mi primer sílaba tiene De consonancia el sonido; En el guiado o cocido Mi segunda siempre viene. En dulce unión mi total, Y en solitario desvelo, Puede servir de modelo Al cariño conyugal.

Leon de la Selva.

CHARADITA

Mi primera con segunda. Es el nombre de un amigo y mi segunda primera. Me presta al beber servicios. Mi todo nombre es por ciento. Que más arriba te he dicho.

VINO TARZAN DE LAS COLINAS DE MAIPU - MENDOZA

Venta: Andes, 1406 - Santiago de Chile, 1324

TELEFONO: 3120 CENTRAL, 1024 CORDON

LOGOGRIFO

COMPRESIMO

1 2 3 4 5 6 7	— Mujer
3 7 5 4 1 6 7	— En el teatro
7 5 5 4 3 1 2	— En música
7 1 3 2 5 5 7	— Utensilio
1 4 3 7 5 6 7	— Apellido
7 5 6 3 4 1 2	— Adjetivo
7 5 4 3 1 6 7	— Sentimiento
7 1 1 4 3 5 2	— Transacción
3 7 5 5 4 3 2	— Provinciano español
7 1 3 4 5 6 7	— País

Lohengrin.

COMPRESIMO

O'

Ettore I.º.

SOBRE ANAGRAMA

Dr. Santiago Cecilia Seré de Ocampo
Pta.
Combinando las letras que tienes a la Hallarás director y sección de esta Miss Far



Registradoras NATIONAL

y máquinas de escribir de ocasión por mitad de su valor - - -

Reparaciones en General

E. BIGLINO & Cía.

1469 - TREINTA Y TRES - 1481 MONTEVIDEO

Soluciones del número anterior

Charada — Violeta.
Compresimo — Confesor.
Charada — Cariñosa.
Anagrama — Edgar Poe — El Cuervo.
Charada — Morfeo.
Anagrama — Angel Rodríguez.
Anagrama — Violeta de los Alpes.
Compresimo — Genoveva.
Charada — Colaboras.
Compresimo — Cantería.
Compresimo — Deliciosas.
Charada — Enrique.
Charada — Preciosa.
Charada — Cómodo.

Enviaron soluciones del Jugo con Premio: Tigrin, Tirrio A. López, Antonio, Lirio Azul, Ninon, Rocambois, A. B. C., Kikita, Estudiante, Welladay, Hita, Estudiante 21 de Setiembre, Katté, Daré, Carmen María, Antofita, Marujita G. y Katté, Tranquillito, Radamés, Hortensia Blanca, Lucifernaga, Crystanthème, Estudiante, Lirio Tigre, Hada Azul, Emile D'Orleans, Julietta, Mascota, Mare Nostrum, Negra, Nena II, Pocho Nieto Usher, Antoinette, Gladys, Tinterillo, Ensueño, A. B. C., Ninon, Chicos de Nueva Mielm, Sixto, Eva, Lila B. de Mayita, Violeta de los Alpes, Espartaco, René, Admiradora de Ego, Lulú, Ayax, Mandolo, Félix, Irma, Lila, Lohengrin, Warman, Juan Tranquera, Belkis, Bruto, Amanda.

Verificado el sorteo resultó premiado el colaborador Doré.

MARCONIGRAFIA

Antofita, Tranquillito, Lirio Tigre, le, Mare Nostrum, Welladay, Katté, sueño, Ettore I.º — Constan en poder. Algunos serán publicados.
Ingeniero — Es demasiado ingenio un hombre solo. Cácese enseguida futura suegra... se encargará de lo en su puesto. Nosotros no nos amos.

Gladys — Mande algún trabajito.

Hada Azul — Envíe una muestra.

Welladay — Llegaron tarde.

Mandolo — Nos complacen sinveros.

te sus caballerescas manifestaciones y de ya le reservamos el lugarito que corresponde por propios méritos.

Belkis — Recibido. Gracias.

Warman — Fueron recibidos cuando estaban entregados los originales para imprenta.

Guitarrero — El refrán es bien con. Pues no tiene usted las uñas Pá te rero.

CANTAR ILUSTRADO



¡Vaya un sombrero florido el de mi amiga Socorro!
¡Cuánta verdura en el gorro y qué poca en el cocido!

ACTUALIDADES

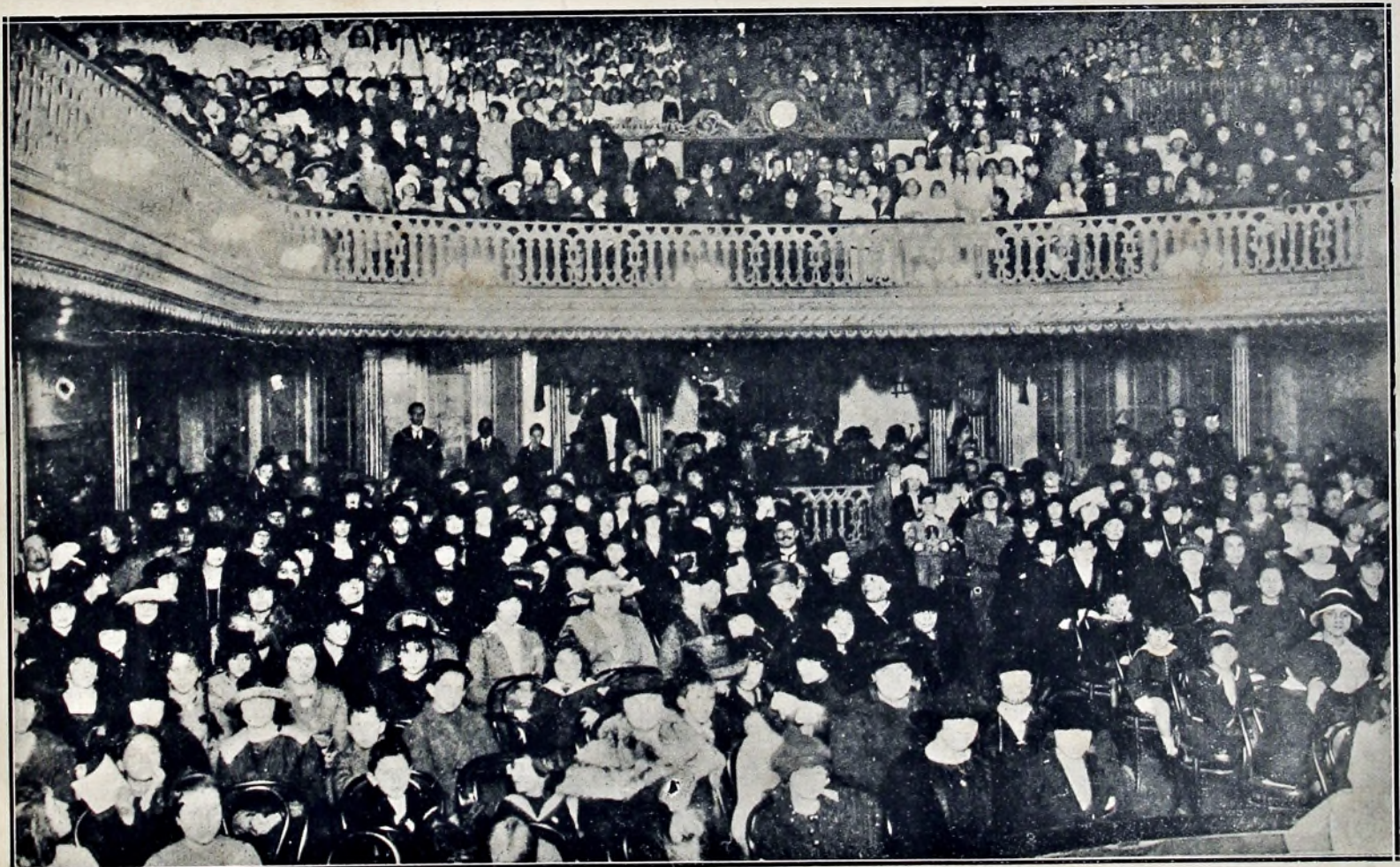


Distinguidas señoritas que asistieron a la última fiesta de "Entre Nous"

REAPERTURA DEL PARQUE HOTEL



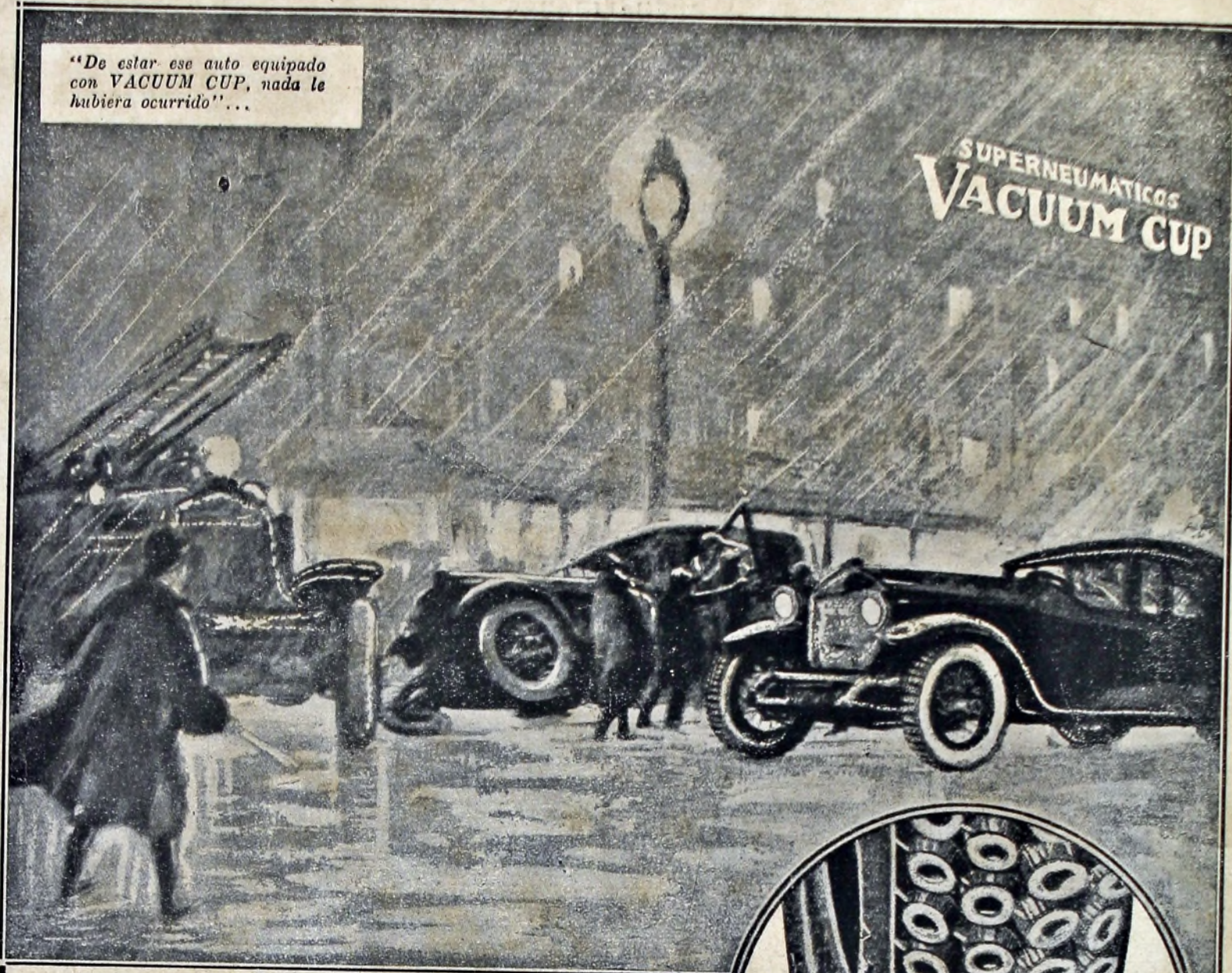
Grupo de periodistas que asistieron al banquete de inauguración ofrecido a la Prensa por su nuevo director Cherubino Cassoni



Concurrencia a la Fiesta Escolar realizada en los salones de la Lira por nuestro colega "La Razón" con motivo de la distribución de premios a las composiciones del concurso literario contra el Alcohollismo

"De estar ese auto equipado con VACUUM CUP, nada le hubiera ocurrido"...

SUPERNEUMATICOS
VACUUM CUP



AL COMPRAR
VACUUM-CUP

Vd. paga por la CALIDAD
La SEGURIDAD no le
cuesta nada.

Son los de más sólida construcción, de
incomparable duración, de mayor rendimiento
y por lo tanto los más

Económicos

SÉ VENDEN EN TODOS LOS GARAGES Y CASAS DE
AUTOMOVILES.

Tenemos Agentes con existencia en todas las
principales Ciudades de la República.

Impiden los patinajes.



*La adherencia de los
Vacuum-Cup no impide
absolutamente, sino más
bien aumenta su velocidad
debido al empuje elástico
de sus poderosas copas
al rodar de las ruedas.*

UNICOS AGENTES EN EL URUGUAY

BUJIAS BETHELHEM

AZNAREZ & PUIG

CERRITO, 649

