

Mundo Uruguayo

ILUSTRACION
SEMANAL

Año IV

Montevideo, Febrero 23 de 1922

Núm. 163

7 CENTESIMOS
EL EJEMPLAR



AGNES AYRES, en compañía de un Billiken

LAS ESTRELLAS DEL CINE

DE BAILE



Lois Wilson



Gloria Swanson



Margaret Lowis



Traje de hechicera



Elsie Pergusion

Gloria Swanson y Elinor Glyn

Bebé Daniels

Gloria Swanson

Bebé Daniels



Ceremonia acuática celebrada en el Royal Automovil Club, de Londres, festejando el advenimiento del año 1922. El dios Neptuno surgiendo de las aguas a las primeras horas del nuevo año. Una ceremonia análoga podría efectuarse en alguna de nuestras playas, en las carnestolendas próximas



Rudolph Valentino



Gloria Swanson



Semanario Ilustrado

Aparece todos los jueves
editado por la Agencia «Publicidad»
Capurro y Cia.
Juan C. Gómez 1386 — Montevideo
del ejemplar..... \$ 0.07
de suscripción anual 3.50 oro
extranjero, suscripción 4.00
reporters y fotógrafos de la
Casa halan mundos de una creden-
cia, la cual debe exigirse en
los casos.
originales no se devuelven, sean o
publicados.
colaboraciones no solicitadas, no se
aunque se publiquen.

MONTEVIDEO, FEBRERO 23 DE 1922

restos de Shackleton

Nuestro país ha sabido rendir los honores debidos a los restos de un hombre de ciencia: Shackleton. Llegaron aquí una tierra hospitalaria y descansar momentáneamente, y entraron en el pueblo y en el gozo el cariño y la admiración que eban a los que se sacrifican en de un ideal superior y desinteresado. Ahora los despojos de Shackleton, aquel espíritu tóreo para quien subió barreras suficiente poderosas detuvieron sus ansias de investigación, van hacia las regiones desoladas de South Georgia donde desearán cobijados por los hielos que hollarán sus plantas de conquistador pacífico. En la blancura aquellas tierras muertas para la vida vegetal, encontrarán el deseo eterno, junto a los elementos salvajes de la naturaleza, arrullados las tempestades inauditas, lejos de las rivalidades de los hombres en la grandeza magnífica de aquel silencio trágico, donde el alma temeraria exploradora insigne viviera las justas de una vida penosa y alejada de la convicción profunda de laidad de su sacrificio en pró de las ciencias. Solo, como un Dios, dominando absoluto, en el block indestructible de los hielos eternos, junto al erg majestuoso, tendrá su última tumba, como una consagración de conquista y la expresión de su fe inquebrantable en el triunfo que no arrebatará la desolación de los hielos polares, la muerte que lo asesina mil veces, los sufrimientos y las angustias infinitas de la trágica soledad de las eternas noches astrales. La tumba señalará la ruta de otros hombres temerarios y junto al simbolo que la destaque en la albura de los hielos se postrarán para reconforzar el espíritu con los recuerdos de vida que se entregó totalmente a la indagación de la existencia misteriosa de las ásperas rutas que conducían al Polo.

o que es moda

no incomoda

Como cambian los tiempos y como cambian las modas. Antes era de mal ostentar en la piel las huellas insignificantes dejadas por los rayos del sol o los rigores de la imperie. Se iba al baño tomando las precauciones y en horas determinadas, para evitar los estragos las temperaturas excesivas, sobre cutis terco de un admirable cuerpo menino, tentador y exquisito. Se veía en las quintas o se pasaban imporadas en los establecimientos de lujo, sin exponerse directa o indirectamente a los rayos del sol a su resplandor de fragua en horas de canícula. Dominaba la mujer y al hombre mismo, la sola preocupación; la de no quemarse. Las morochas disimulaban el color de su tez con todos los artificios que brinda el tocador femenino. Las rubias cuidaban la blancura

MUNDO URUGUAYO

4.º CONCURSO

de disfraces INFANTILES

ORGANIZADO POR

“Mundo Uruguayo” y la Foto Faig

IMPORTANTES PREMIOS donados por las siguientes casas

PRIMEROS PREMIOS

1 ropero laqué y cretona de la Mueblería Caviglia 25 de Mayo 569. — 1 juego de 4 guantes de box marca “Referee” para niño, de la Zapatería La Palma, de Juan A. Rodríguez 18 de Julio 891. — 1 reloj pulsera para niña de la Joyería de Gabriel Naser 25 de Mayo 434.

SEGUNDOS PREMIOS

2 foto oleo tamaño 30 X 40 de la Foto Faig. 1 portátil eléctrico de porcelana fina de la Casa Denegri, 25 de Mayo 739. — 1 estuche con útiles de plata 800 para costura de “Au Bonheur des Dames”, 25 de Mayo 731 bis.

TERCEROS PREMIOS

1 equipo fotográfico completo Kodak Brownie N.º 0 de la Casa Pablo Ferrando, Calle Sarandí 675. — 1 muñeca vestida del Bazar Colón, Sarandí esq. J. C. Gómez. — 2 biscuits de 50 centímetros de alto de la Foto Faig. — 1 traje a la marinera para niño de la Gran Casa Spera, Calle Sarandí 539. — 1 hamaca de dos sillas de la Casa Alberto Brum y Cia., Ituzaingó esq. Rincón. — Un traje a la marinera de zara azul pura lana, para niño hasta de doce años, de la Casa Cantalupo, 18 de Julio esq. J. Herrera y Obes. — Un traje a la cazadora de brin, color kaki para niño hasta de 12 años, de la Casa Cantalupo, 18 de Julio esq. J. Herrera y Obes. — Un frasco extracto Quelques Fleurs cristal de Bohemia pintado a mano de la Farmacia Moderna, calle San José esq. J. Herrera y Obes. — Una harmonina de la casa Dellazoppa & Morixe, Sarandí 614.

CUARTOS PREMIOS

Cuatro ampliaciones iluminadas al oleo, tamaño 24 X 30, de la Foto Faig, 18 de Julio 968 (bis). — Un juguete del Bazar Cantú, Ituzaingó 1418. — Un estuche de cuero con útiles de colegio, de la librería “La Joya Literaria” de Alsina y Cia., 18 de Julio esq. Río Branco. — Un cajón de Malta Palermo de la casa González y Cia., San José 1216. — Seis harmónicas de la casa Carlos Ott & Cia., 25 de Mayo 509.

OTROS PREMIOS

Cuatro Biscuit de 23 ctms. de alto, de la Foto “Faig”, 18 de Julio 968 (bis). — Catorce fotografías iluminadas, de la Foto Faig. — Cuatro volúmenes encuadrados en tela, obras de Julio Verne, de la librería “La Joya Literaria” de Alsina y Cia. — Una caja de compases de “La Joya Literaria” de Alsina y Cia. — Una canasta adornada con flores de “La Ideal” de Antonio Fuentes, 18 de Julio 930. — Una linterna eléctrica con reflector de la Casa Denegri, 25 de Mayo 739.

Además de los premios especificados, La Orquídea, de A. Reinoso, Juan Carlos Gómez N.º 1323 obsequiará a cada niño que tome parte en el concurso de disfraces, con un elegante bouquet de flores naturales. — La Fábrica “Media Luna”, de los señores Chiarino y Pérsico, obsequiarán a los niños con un paquete de sus ricos caramelos.

BASES PARA EL CONCURSO DE DISFRACES

1.º Los niños concurrentes deberán presentarse en la Foto Faig, Avenida 18 de Julio 968 (bis), con sus respectivos disfraces para ser fotografiados, desde el día de hoy hasta el domingo 12 de Marzo. — 2.º Todas las fotografías tomadas a los niños que concurren, aparecerán en las páginas de ilustración de MUNDO URUGUAYO. — 3.º Estas fotografías serán publicadas gratuitamente, debiendo solo abonar los interesados una cuota fija de \$ 2.00 para cubrir los gastos de fotografía y clíses correspondiente. — 4.º El jurado que ha de discernir los valiosos premios que más arriba se detallan, estará formado por miembros de nuestra redacción y el veredicto con los retratos de los premiados se publicará en MUNDO URUGUAYO en página especial.

NOTA: La Foto Faig obsequiará con la publicación de las fotografías en MUNDO URUGUAYO a los niños que encarguen una docena de retratos álbum.

La Foto Faig 18 de Julio 968 bis retratará a los concurrentes día y noche permaneciendo abierta todos los días hasta las 23 horas (11 p. m.) y las noches de carnaval hasta las 2 de la mañana.

MUNDO URUGUAYO

(Continuación de la pág. anterior)

situaciones de crisis y de todos los sectarismos. Ellas mueven nuestro ambiente económico y complementan el cielo de los grandes festivales con que pretendemos hacer agradable la vida del turista que nos visita en esta época del año. Siendo así nada más lógico que se preparen con tiempo, costeadas no solamente con los fondos públicos, sino también con los recursos que deben forzosamente aportar todos aquellos que, directa o indirectamente, sienten las ventajas del mayor brillo de estas fiestas. Las

improvisaciones tienen sus grandes desventajas aunque en ellas se invierten las mejores y más fecundas intenciones. Las cosas se hacen mal, atropelladamente y con gastos extraordinarios perfectamente evitables. Además, Montevideo, por sus prestigios de ciudad de turismo, por su propia cultura, no debe exponerse a las fundadas críticas de que es objeto frecuentemente por este mal no curable que padecemos de improvisarlo todo, incluso aquello que es de perentoria necesidad.

Los de Investigaciones se desesperan ante tanta magnanimitad, porque apenas cazan a uno ya les es preciso ponerse en persecución del otro que sale, descansado, fresquito, y con unas ganas locas de darle gusto a la uña.

¿Y que decir de los terroristas, esos señores que aspiran a componer la sociedad actual a golpes de bomba?

Se quejan los angelitos, porque como no querían declarar, les han aplicado unos castañazos, se han visto así en el caso de desembucharlo todo, y ahora tienen cárcel para años.

Ellos no se imaginaban eso, no, ¡que esperanza! Su temporadita de Penitenciaria, con biógrafo, mate, cigarros y caramelos, santo y bueno; pero severo régimen carcelario, picapedrero en las canteras y correctivos a pan y agua... ¡no nunca jamás podrían soportar semejante afronta! ciudadanos conscientes y libres de una nación también libre y supercivilizada!

Y hallaron eco a sus quejas en ciertas crónicas policiales — las mismas que no habrán tenido una



sola palabra de condena para sus actos delictuosos — y a favor de una propaganda sedicosa intentaron convertir la cárcel en su cursal de la soviética Rusia, con gran encanto y placer de los 27 pobladores de esta villa que aún dicen isectarios del credo bolshovista.

Pero afortunadamente todo pasó y ahora los señores ladrones y asesinos ya no tienen mate, cigarro biógrafo y caramelos.

Lo que se les proporciona es abundante, si mucho se empeñan en leña en astillas.

M. Ch.

DEL MOMENTO

Se acabó el dulce de leche

Probado está que hasta hace poco, los presos de la Penitenciaria solo podían ser considerados como tales en atención a que les estaba prohibido circular por las vías públicas, desarrollando aquí y allá sus actividades de asesinos o ladrones profesionales.

Por lo demás, vivían bien, comiendo y bebiendo como cualquier mortal regulamente adinerado; fumaban, tomaban mate, leían libros, revistas y periódicos, y hasta de cuando en cuando regocijábanse frente a una cinta cinematográfica, masticando maníes o caramelos de miel.

Aquello era Jauja, o su sucursal en Montevideo.

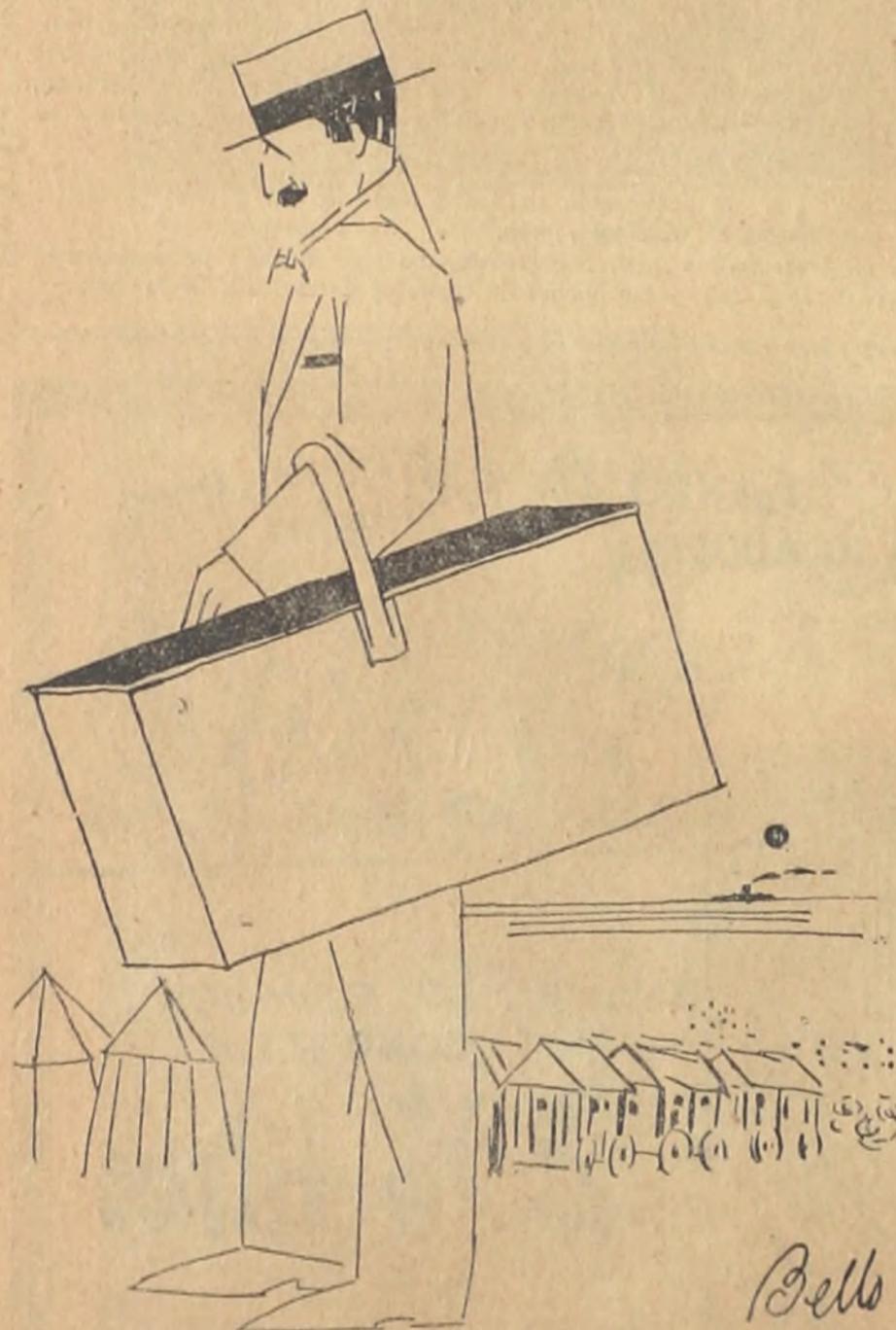
Claro está que para nuestros rateros y malevos no representaba una perspectiva aterradora ir a encierrarse dos o tres meses en tan hospitalaria mansión, y de ahí

que buscando un descanso reparador a sus fuerzas, por un quifame allá esas papas desmayaban a cuchiporrazos al primer transeúnte que se les cruzara al paso, despojándolo prolijamente de los muchos o pocos pesos que tuviera en el bolsillo...

Estos pesos, depositados de inmediato en secretas pero seguras manos amigas, servíanles para ir viendo "honradamente" los primorios tiempos, una vez terminadas las breves vacaciones.

Porque los jueces uruguayos podrán condenar a cinco años de cárcel a cualquier pobre tipo que por accidente o necesidad robe un traje, o dos latas de aceite, pero al serchante al cuentero o al maqueraux profesionales en ningún caso les fijan más de cuatro o cinco meses de prisión, y la prueba puede hallarse revisando las performances.

TIPOS CONOCIDOS



EL DE LOS SANDWICHES

Este tipo, según cuentan las crónicas, está haciendo muchísimo dinero;

No es bolsista, estanciero, ni político, Las rá... de sandwichero.

GRAN CONCURSO "LIBERTAD" DEL ACEITE \$ 2.030 EN PREMIOS

Los Señores PESQUERA & Cia. importadores del famoso "ACEITE LIBERTAD" desean de corresponder al favor que en grado creciente dispensa el público a su marca de aceite, han resuelto abrir un concurso repartiendo cincuenta premios en dinero, por un valor de \$ 2030.00 oro (DOS MIL TREINTA PESOS ORO) bajo las siguientes condiciones:

- 1.º El concurso se iniciará el día primero de Enero de 1922 y terminará el día 5 de Mayo del mismo año, pudiendo tomar parte en él todos los habitantes del país.
- 2.º Cada comprador de una lata de aceite, deberá reclamar del vendedor, dos cupones.
- 3.º Esos cupones deberán ser firmados por los concursantes, indicando el domicilio y enviados a la Agencia Publicidad, calle Juan Carlos Gómez, N. 1392, hasta el día 5 de Mayo, escribiendo en la parte superior del sobre, lo siguiente:

Concurso "Aceite LIBERTAD"

En la Agencia Publicidad se irán colocando en una o varias urnas cerradas, las que el día 6 de Mayo a las 16 horas serán abiertas en presencia del público y se mezclarán todos los cupones recibidos.

4.º Ese mismo día y en el mismo acto, los Sres. PESQUERA & Cia. entregarán a la Agencia Publicidad cincuenta cheques firmados por las siguientes cantidades:

| | |
|-------------|---------------|
| 1 Cheque de | 1.000.00 |
| 1 " " | " 250.00 |
| 2 " " | \$ 100.00 c/u |
| 3 " " | " 50.00 " |
| 43 " " | " 10.00 " |

50 Cheques con un valor total de \$ 2.030.00

que serán puestos en cincuenta sobre exactamente iguales, los que, después de mezclados convenientemente, serán colocados en una vitrina.

- 5.º Inmediatamente de hecho esto, un niño de los del público, con los ojos vendados, comenzará a extraer cupones hasta la cantidad de cincuenta.—Cada agraciado, siguiendo el orden de extracción, pasará a elegir un sobre de los que están en la vitrina, el que de inmediato será abierto por un escribano público que presenciará el acto y dará fe del nombre y dirección del favorecido y del premio que le hubiera correspondido.—Será absolutamente necesario que el agraciado justifique su identidad.
- 6.º Si el firmante del cupón extraído no estuviera presente, será el escribano quién elegirá el sobre.
- 7.º Enseguida de efectuado el sorteo, el escribano labrará un acta, indicando el nombre y dirección de los agraciados y los premios que a cada cual hubieran correspondido, acta que el día 7 de Mayo, será publicada en los diarios de la Capital para el debido conocimiento de los interesados.
- 8.º Si el agraciado estuviera radicado en campaña, deberá reclamar por carta el importe del premio, el que será enviado en la forma que indique, siempre que justifique su identidad.

DE JUANA DE IBARBOUROU EL FUEGO

La luz es multitud. No conozco nada más alegre, más bullicioso y más múltiple que la luz. Si de noche estoy sola y triste, doy vuelta llave de mi lamparilla y ya tengo compañía. Una fogata me proporciona una dicha infinita. De tal manera el fuego basta a mi corazón, en días malos de desengaño y pena, ha sentido la necesidad impetuosa del espectáculo de la llama y, como si un instinto primitivo deseara en mí, para consolarme he tenido que hacer una fogata. Quizás esto parezca falso o tonto. Pero es así. Yo sé que tiene de reconfortante, de

pentina, a cada segundo aparecen envueltas en una banda de gasa de distinto color: escarlata, azul, amarilla, blanca. ¿Qué nos podrá quitar un relámpago? ¿Cómo se defendería el fuego ladrón que, mientras todos duermen, estalla para devorar una casa o un bosque? Y, bajo las ollas panzudas y negras, ¿que dice, chisporroteando, cuando la cocinera le dobla, con el soplo del fuego los peñachos ardientes? ¿Y en las hererías? ¿Y en las iglesias, sobre la punta de los cirios? ¿Y en los fuegos fatuos? ¿Y en las lámparas? Ved, así, como, de verdad el fuego es mul-

MUNDO URUGUAYO

para disimular ante mí mismo mi propia impotencia!

¡Plátano que en medio de la ciudad, siempre erguido en su puesto; siempre en la fila que forman sus hermanos a lo largo de la calle como un ejército de Natura, surgiendo entre los adoquines y las baldosas de la vereda que ahogan las formas de la belleza primitiva, es como una rebelión que triunfa en la fiesta de su ramaje florecido, ahora que tenemos días llenos de luz y de alegría!

Bueno, humano, se entristece y lleva en la época de las neblinas; rie y canta en la época de las calles doradas. Da sombra fresca a mi balcón durante la canícula. En el invierno inclemente y pavoroso, lo veo frente a mi ventana como siempre, para que la soledad del barrio se llene de los quejidos de sus ramas, pa-

ra que esa soledad tenga un alma que la sienta.

En la ciudad, en que tantos hombres ambulan sin hogar, él es, en la buena estación, el hogar de los pajarrillos, y siempre, es como un compañero, en cuyo cuerpo se apoya algún desvalido que ni siquiera ha encontrado vacula en las calles llenas de palacios...

No importa que los hombres no le comprendan, hay ocasiones en que se reverencia, apesar de nuestros egoismos y nuestras pasiones, su divino rol de generosidad y de Belleza.

Máximo Servetti Cordero

La virtud es hermosa en la más fea, y el vicio, feo en la más hermosa.

Siempre ha de haber pureza de intención en las obras, para que nuestras oraciones y limosnas sean más agradables a Dios.

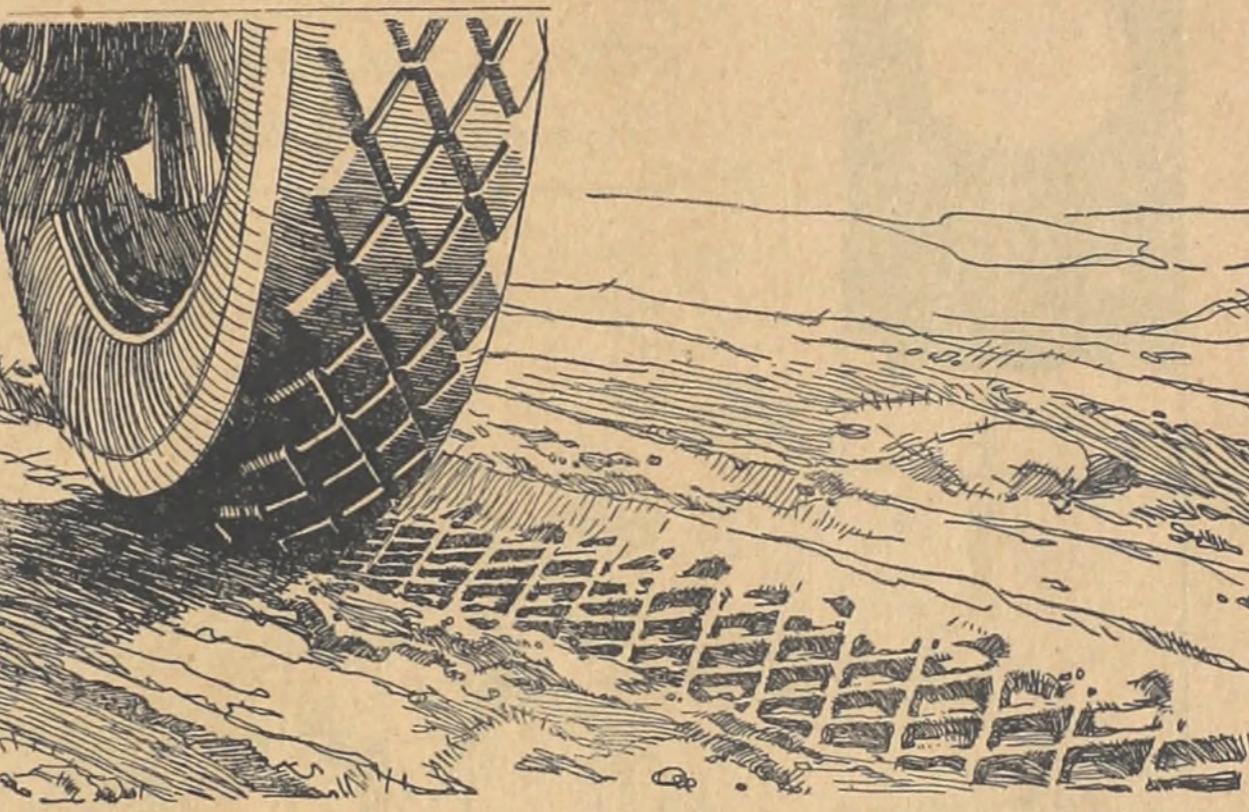


Belli.

vivo, hasta de ruidoso, el fuego. Debe poseer un espíritu accesible y cordial. Quizás los primeros hombres de almas sin complicaciones, supieron ese secreto. Pero nosotros arropamos a nuestra de tal modo que, como los dolos chinos, desaparece bajo el montón de capas superpuestas y ya no somos capaces de comprender las cosas naturales y sencillas. Y que bonito sería hablar con el fuego, saber que piensa esa cosa sutil, brillante, encantadora, poderosa y terrible capaz de tanto bien y de tanto mal; conversar con la llama, interrogar a las estrellitas de colores de los cohetes, a la brasa de los cigarros, a los tiempos negros que se encapuchan de encapuchan de oro rojo y a las lenguas igneas que, como las bailarinas que hacen la ser-

J. de I.

titud: monja, espíritu, obrero, danzarina. Todos los aspectos humanos tienen en él su equivalente: en los arcos voltaicos es frío y aristocrata; en las fogatas de San Juan, popular y vivo. Posee una fisonomía que se adapta a las circunstancias o es que tal vez el fuego se identifica con la emoción del momento. Hay llamas de aspecto terco y hay lucecitas ingenuas. Tal vez el alma del fuego, como el alma del hombre, está hecha de amor, de rabia, de bondad, de vicio, de avidez, de angustia. Esta noche, la luz de mi lamparita veladora semeja una mirada sonriente y amiga que contempla lo que yo escribo y lo encuentra grato. Yo siento que esta noche mi luz está contenta.



SU ALTA CALIDAD DETERMINA SU GRAN ACEPTACION

Año tras año, sin interrupción y bajo los climas más variables, los neumáticos Goodyear han proporcionado a los automovilistas un kilometraje extraordinario.

Estas gomas han dado recorridos desconocidos hasta hace poco, y al emplearlas los motoristas se han librado de muchos contratiempos del automovilismo. Su alta calidad y preferencia de parte de los automovilistas son más evidentes hoy en día que nunca.

Si usted quiere llevar a cabo economías en sus gastos de neumáticos, recomendamos use las gomas Goodyear.

**Serratosa & Castells
18 DE JULIO, 1401**

GOOD YEAR

Ese plátano que conozco desde niño y en torno de cuyo tronco jugué tantas noches de estío, mirando por entre sus hojas parpadear un lucero que era como un diamante entre cañados y encajes, es como un gigante bueno, que en la misma postura de aquellos tiempos, me recordara todos

En vísperas de Carnaval

por Luis Bello.



Comparsa que disputará en los tablados vecinales los premios al mérito

Instantáneas



SR. LEOPOLDO HUGHES

No revela su físico, trasunto fidelísimo de un carácter bueno y de un espíritu amplio y generoso, la naturaleza de sus funciones públicas. Aquello de que la costumbre o el oficio hace al hombre, en Leopoldo Hughes, sufre un rotundo desmentido. Su cargo de Inspector General de Bancos y Sociedades Anónimas no ha dejado en su temperamento ningún surco de trascendental preocupación bancaria. Y no es por qué no tenga condiciones para el puesto, evidenciadas, en forma sobresaliente, desde que se creó esa función de contralor del Estado para las instituciones de crédito. El dualismo entre la profesión

y el hombre, se cumple en la persona de Dolly como llaman sus muchos amigos a este funcionario correcto, lleno de virtudes y méritos que no solamente ha sabido cumplir con inteligencia y contracción con los deberes de su cargo, sino qué, en defensa de los pequeños capitalistas, es autor de un proyecto por el que se declaran inembargables los depósitos, hasta cierto límite, de los que entregan sus economías al régimen en las cajas de ahorro. Y este solo proyecto, cuya trascendencia es innegable, bastaría para consagrar la personalidad de Hughes.

La leyenda del Crisantemo

En la Selva Negra (Alemania) vivía un campesino llamado Hermann. La víspera de Navidad, cuando regresaba a su casa, encontró a un niño pequeño tendido en la nieve. Lo tomó en brazos y lo condujo al modesto hogar, donde lo aguadaban su mujer y sus hijos, quienes, compadeciéndose del pobre niño, compartieron alegramente con él la hu-

milde cena que tenían dispuesta con motivo de aquella festividad.

El desconocido niño permaneció toda la noche en la cabaña y a la mañana siguiente, después de revelar que era el Niño Jesús, desapareció, colmándolos a todos de beneficios.

Cuando volvió a pasar Hermann por el lugar donde había encontrado al niño, vió que habían brotado entre la nieve unas flores hermosísimas. Cogiendo un buen puñado de ellas se las llevó a su mujer, quien les dió el nombre de crisantemos, esto es, flores de Cristo, o más propiamente, "flores de oro".

En lo sucesivo, todas las Noches Buenas, en memoria del divino visitante, Hermann y su familia, le ofrecían a algún niño pobre una parte de su cena.

MUNDO URUGUAYO

LA ESFINGE

Arena, de un gris amarillento, suelta en la superficie, recia y crujiente debajo. Arena sin fin hasta perderse de vista. Y encima de ese desierto arenoso, encima de ese mar de cenizas muertas se alza la descomunal cabeza de la esfinge.

¿Qué quieren decir esos gruesos y abultados labios, esas inmóviles y dilatadas ventanas de la nariz, y esos grandes ojos, entre atentos y soñadores, bajo el doble arco de las altas cejas?

Algo querrán decir y hasta están hablando; pero sólo Edipo sabe descifrar el enigma y, comprender su palabra muda.

Miro... ¡bah!, reconozco las facciones. Ya no hay en ellas nada de egipcio. La frente estrecha y blanca, los pómulos salientes, la nariz recta y corta, la dentadura blanca, la barbilla rizosa, los ojos muy separados uno del otro; en la cabeza solo un casquete de pelo partido en mitad por una estrecha raya...! Pero si eres tu, Carpo, Sidor Simón, labriego de Yeroslaw, de Riazan, pionero mío, sangre y médulas rusas! ¿Hace mucho tiempo que os convertisteis en esfinges? Pero, ¿tu también? Esos ojos, esos ojos claros, sin color definido, profundos, hablan también con lenguaje silencioso y enigmático. ¿Dónde está tu Edipo?

¡Ah! no basta disfrazarse de hombre del pueblo para convertirse en Edipo. ¡Oh, esfinge de todas las Rusias.

Ivan Turguenev

JABON de CREOLINA

CREOLINA

marca "LA BUENA ESTRELLA"

Lo mejor para la higiene desinfectante

Rechacen las imitaciones que por no tener suficiente fuerza no dan resultado.

Un Ghazal de Hapiz

Cuando las péridas de Chiraz nos roban el corazón.

Por su morena faz, yo daría Samarkanda y Bukara.

¡Saki! da el vino sobrante, porque en el Paraíso no tendrás.

Las márgenes del río Ruknabad ni las rosas del jardín de Musela.

¡Ah! atrevidas bellezas de seductoras formas, tormento de la ciudad.

Arrebatais la calma del corazón como los hombres del Turkestán arrebatan su parte de botín.

La hermosura de la Amada no necesita de nuestro imperfecto amor;

¿Qué necesidad tiene de mayor brillo, ni color, ni forma, ni rayas figuradas (en las cejas)?

Por la belleza-cotidianamente aumentada que poseyó Iusuf, conocí que el amor hacia él despojaría a Zulaica de lo que guarda su castidad.

Pronuncia las palabras del poeta y del enamorado; no busques el misterio del destino.

Porque este misterio nadie lo ha penetrado ni lo penetrará con sus propias fuerzas.

¡Oh alma! Oye el consejo del Marchid (sabio piadoso),

Porque el consejo del anciano prudente proporciona feliz juventud a los que aprecia en más que al alma.

¡Oh Marchid! tú me hablaste de desgracia; y ahora soy feliz.

Dios grande te perdona, hablarte de ventura.

¡Qué amarga respuesta satisfizo a los rojos labios que solo libran miel!

Tú pronunciaste un ghazal y ensartaste perlas (de versos). Hafiz, ven y canta con dulzura,

Para que el firmamento derrame en tus versos todas las Pléyadas.

Toda la vida del hombre debe ser una atención continua sobre lo presente, una previsión de lo futuro y un recuerdo de lo pasado.

Una chanza fina y delicada es el alma de una conversación; mas son muy pocos los que saben manejarla, y es muy difícil no llevarla muy lejos.

PALERMO VICTORIA
CERVEZA

Gonorrhea

EN TODOS LOS BARS

CAFÉS Y CONFITERIAS

GONORREA
CURACION
en pocos días con el uso de la
DISMINE FAVROT
Nuevo Remedio
experimentado con el mayor éxito en
París en los celebres Hospitales
Saint-Louis y Saint-Lazare
Laboratorios H. FERRÉ, BLOTTIERE y Cia,
6, Rue Dombasle, París.

PUBLICIDAD

La muerte que pasa

En el fondo de la Ucrania, en el distrito de Tchernigof, la aldea de Nicolaief mancha con sus casuchas la estepa desierta. Una pequeña mancha perdida en la inmensa llanura blanca! Algunos desgraciados "Koustari" viven allí, manteniéndose del producto de sus débiles industrias caseras.

Cubiertos por las pajas de las chozas ellos no aparecen casi nunca; haciéndolo tres veces al día para ir a beber a la vieja posada tambaleante el vaso de "vodka", mortífera bebida que parece ser toda la vida de esos hombres.

Pero en este día maldito, en el cual la tempestad echa abajo, acá y allá, casillas y gigantescos árboles, en el cual la nieve cae a montones interminablemente, y llegan los mugidos del Dnieper desbordado, los paisanos no han podido salir de sus chozas.

Y en la suya, silenciosa y vacía, se lamenta el viejo Boris Magarew.

—Mujer — grita — mañana seremos cazados como a perros en es-

—Miseria de miserias, deseo que todo se desplome!

A este desafío respondió un llamado del exterior.

—Hola, abrid!

Esta voz era desconocida. Era un extranjero, un viajante. Boris entreabrió la puerta.

Una silueta blanca, como las imágenes de Navidad que construyen los niños, entró en la pieza pequeña en la cual el humo se hallaba como estancado.

—¿Es aquí la posada?

—Sin duda — respondió con soberbia Magarew — Qué se os ofrece?

—Comer, beber, dormir y abrigarme hasta mañana por la mañana.

El hombre era un viejecito de aguileño perfil. Su mano sostenía un cofre forrado con madera de rosa.

—Pero, qué puede hacer afuera a ésta hora? preguntó el fondero al tiempo que alumbraba la lamparita de cobre cubierta de cardenillo.

—No hay mal tiempo para el comercio — dijo el extranjero. — Cuantos

MUNDO URUGUAYO

demasiado; ella tenía con una mano la lámpara y con la otra apretaba nerviosamente el brazo de su esposo, quien estaba poderosamente sorprendido con aquella aparición centelleante.

Sus dedos se crispaban y sus uñas rayaban la tierna madera de la mesa húmeda. Sus ojos, iluminados por el brillo fascinador, echaban inquietas miradas.

El comerciante se apercibió de la actitud de ambos. Cerró precipitadamente el objeto de tan peligrosa coincidencia, sin esperar para nada el término del arreglo propuesto; y puso de inmediato a la defensiva.

Pero el mal ya estaba hecho.

En vano disimuló su tesoro; los ojos de sus huéspedes no se apartaban del sitio en el cual había buscado refugio a las alhajas; y la noche se anuncia siniestra en medio del sospechoso silencio de estos tres protagonistas que se observan.

Afuera, gime, más dulce y más siniestra, la brisa de la noche.

Más o menos a la hora veintiuna, el hombre fatigado sintió peso sobre los párpados. Por prudencia pidió su cuarto y subió apretando el cofre.

Allá arriba dos aposentos se ofrecían.

Uno abandonado, oliendo a humedad: éste era el de los viajeros.

!Son tan escasos!

El otro, simple también pobre, pero confortable parecía recientemente habitado.

—Es el de nuestro hijo, que no está aquí en este momento — dijo Magarew — poniendo en él al viajero, y añadiendo: — es el mejor de los dos.

Apenas hubo desaparecido el mercader se aseguró del buen funcionamiento de la cerradura.

No había cerrojo de seguridad. Un simple picaporte que se podía abrir también desde el exterior.

Era para él una obligación imperiosa la de no cerrar los ojos en toda la noche.

Se echó, entonces, en el sillón medio desfondado que le tendía sus esqueléticos brazos y esperó, con la piña en la boca.

Abajo, Boris y su mujer no podían dormir de ninguna manera.

—Has visto?

—Sí, he visto.

—Y, bien?

—Y, bien... es necesario... Es absolutamente necesario.

—A qué hora?

—A las tres... Dormirá... ¡Seguro!...

Y el diálogo, terrible por su concisión, en el cual dos almas se habían encontrado, acabó en la noche cómplice sin que la palabra necesaria hubiese escapado una vez siquiera de aquellos terribles labios.

Hacia media noche un extraño ruido los inquietó.

Las tablillas del apolillado pavimento, mal juntas, crujieron; vagos gruñidos, como rezongos, llegaron hasta sus atentos oídos.

Pero, demasiado absortos por el pensamiento del próximo crimen, y los miles de proyectos que atontaban sus cerebros, honestos y simples hasta ese día, no pudieron prestar la atención debida a los ruidos que se escucharon.

A las dos ya estaban levantados, anhelando terminar cuanto antes.

El tomó una cuchilla afilada a satisfacción, subiendo después a paso de lobo.

Al minuto descendía.

—Y ahora?

—Muy bien! No ha hecho ni ay!

—Estás seguro de haberle muerto?

—Su corazón no latía nada.

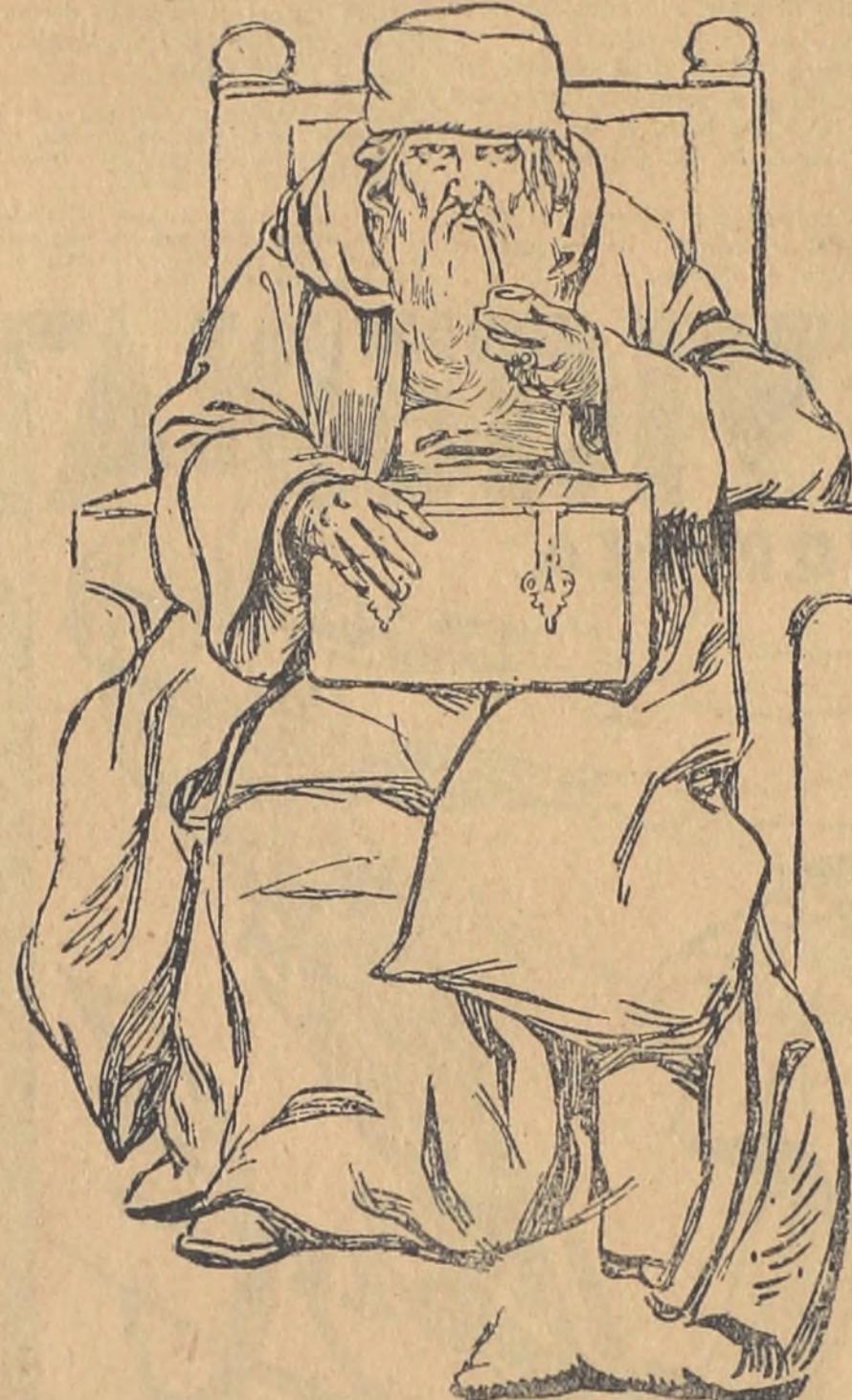
MANUEL VILLAR

CIRUJANO-DENTISTA

Trata por terapéutica moderna, todas las afecciones de la boca; y sustituye los dientes naturales por chapas, puentes, coronas, etc.

○ ○ ○

Avenida Gral. Flores, 2224



ta casa que fué mia durante más de treinta años de vida.

—Boris, no te desesperes — responde la voz temblorosa de su mujer, compañera de miserias y dolores... — Tengo idea que el "padre" piensa en nosotros y que nos enviará esta noche un socorro inesperado. ¡Anda no te desesperes todavía!

El "padre", ese era su Dios.

Pero Boris no creía en las intervenciones providenciales.

—Esperando... Mejor haría en enviarnos clientes. Sin eso no habrá un rublo para pagar todo cuanto se debe. ¡Ah, desgracia! Deslomarse toda una vida para acabar de esta manera!

—Sergio nos ayudará.

—¡Sergio! ¡Tu hijo! ¡Nuestro hijo! Corretea a estas horas los "cabarets" de Triensk. Nuestra desgracia... Se burla él de ella.

Las ráfagas sacuden la puerta, como midiendo estas palabras.

do nieva, las gentes se quedan en casa y yo les vendo mejor.

—Qué vendes, entonces? — interrogó a su turno Magarew.

—Joyerías y diamantes.

—Falsos?

—Algunas veces. Tengo para todos los gustos.

—Véndeme alguna cosa.

—Tienes dinero?

Mientras que pronunciaba estas palabras, el viajero, desconfiando, inspecciona el zaquizamí ruinoso y el material deteriorado, en cuyo medio los dos sórdidos y miserables moradores tenían sus desgracias.

—Nos pagarás de esa manera tu estada — propuso Magarew.

El deseo de procurarse a buen precio un albergue hizo que el mercader aceptara.

Entreabrió con desconfianza la caja donde se mezclaban desgraciadamente las vulgares abalorios y las alhajas de precio.

Boris y su mujer se aproximaron

—Te has echado sangre sobre las ropas...

—Bah, la lavaré mañana.

—No se sospechará de nosotros?

—¿Quéquieres decir?... Nadie le ha visto entrar.

—Y el cofre?

—Le he dejado allá arriba, le vemos cuando venga el día.

Y se durmieron soñando con la pequeña fortuna que salvaría su honor comprometido y sus existencias perdidas.

Temprano se despertaron.

Había calmado la tempestad; algunos rayos de luz se colaban por la bohardilla.

—Subamos — dijo la mujer.

—Sí — dijo el hombre.

Pero, en el mismo instante, la puerta se abrió. El comerciante apareció, sonriente, con el cofre en la mano, irónico y victorioso.

Y como ambos le contemplaran estupefactos esta aparición, el fantasma

—Máximo H. — Tacuarembó — El motor del fonógrafo puede adaptarse a corrientes de 220 y de 110 volts, alternados o continuas.

Maria Clara. — Mercedes — N

es difícil; tenga en cuenta, que todos los nombres figuran en el santoral o en la guía social del Almanaque Guía del "El Siglo" de este año.

Juan Pablo S. — Las listas no deben contener sino ocho nombres;

mande todas las que quiera, siempre con su respectivos estuches o cabeza de negro.

En breve se fijará la fecha de clausura.

Concurso Dentinol GRATIS

Un maravilloso FONOGRAFO Eléctrico

Valor: 500 pesos



D — Demetria
E — Emilia
N — Nepomucena
T — Tomasa
I — Ignacia
N — Nerea
O — Obdulia
L — Lina

CONCURSO DENTINOL

Correspondencia

Hortensia C. — Las Piedras. — El fonógrafo será adjudicado a la persona que en cualquiera de las listas que envíe acierte más nombres; no se eligen, pues, nombres de las diferentes listas.

Juan Pablo S. — Las listas no deben contener sino ocho nombres;

mande todas las que quiera, siempre con su respectivos estuches o cabeza de negro.

En breve se fijará la fecha de clausura.

—He pasado una noche! Apenas me había adormecido cuando un borracho entró en la habitación y se echó sobre la cama. Yo protesté. El rezongó y terminé por comprender que estaba en su casa. "Soy el hijo de..."

—Entonces? — imploraron a sus padres.

—Entonces? Y bien, entonces y le dejé la cama y me fui a acostar en la pieza de al lado; en la de los viajeros...

Dos días después enterraban a Sergio Magarew en el cementerio, y llevaban al Asilo de Ekaterinoslaw Boris y su mujer que se habían enloquecido...

Esto ocurrió el 25 de Diciembre de 1907; y, desde ese día se habla de Sergio Magarew, cuando el viento y la nieve azotan el país, del albergue sanguinario y de la noche infernal.

José Germain.



Si usted, señora, trata de embelecer su cutis y de conservarlo con los envidiables atractivos de la edad juvenil, sepa que ningún producto de belleza facial podrá ofrecerle la acción eficaz que posee el

POLVO GRASEOSO

LEICHNER

para conseguir aquel propósito.

El uso diario de este acreditado artículo de tocador asegura la posesión de un cutis fresco y delicado, con suavidades de seda y alitura de nieve, y exquisitamente impregnado en los más sutiles y deliciosos perfumes naturales.

MENDEL Y CIA.

Paysandú, 1178

Montevideo



PEÑA — PLATA
MCMXX



LORNA Y TOOTS POWDS



Estas dos artistas inglesas han triunfado ampliamente en la escena de los teatros londinenses, representando brillantes papeles en una pantomima denominada "Aladino" cuyo argumento principal ha sido sacado del conocido cuento de las "Mil y una noches". En las fotografías que acompañan estas líneas: visten trajes chinos y permanecen sentadas en una cama maravillosamente tallada de la que son propietarias. Esta cama que es toda una magnífica obra de arte, la denominan la "Cama de los mil ojos" y

fué sacada de contrabando de la China después de las revueltas de los boxers, pagándose por ella una bicoca: una cama de bronce y un brillante falso. Tallado en madera por los más afamados artífices chinos adquirió la denominación con la que se le conoce, porque luce grabadas 501 figuras de chinos. Como este conjunto de figuras le daban un total de 1002 ojos y a fin de hacer el millar justo, se procedió a suprimir los ojos a dos de las figuras, colocándoseles en cambio en la frente.

A Bailar Tocan

Hemos entrado en pleno reinado del baile. El Carnaval impone la terminación del ciclo teatral y de las monótonas exhibiciones cinematográficas, para dar lugar al placer de la danza. No existe en Montevideo un solo teatro, ni salón amplio, ni biógrafo, donde no se anuncie una serie de bailes de disfraces y particular. Nuestros dos primeros teatros, el Solís y el Urquiza, como en años anteriores, abren sus puertas para la realización de grandes bailes. Son sin duda estos los preferidos por determinados elementos sociales. Orquestas magníficas, máscaras múltiples de alegre espíritu, son acicates suficientes para que las salas magníficas de Solís y del Urquiza se colmen de parejas bullangueras, esclavas de la pasión por el baile. Visconti, que es fecundo en iniciativa, emprendedor y generoso, realizará este año, en Solís, el milagro de años anteriores. Cambiará su espíritu austero y grave, le infundirá la ligereza y la alegría que requiere el alma popular en estas fiestas del año, donde las pasiones se desbordan, en las que, a través del disfrace y bajo la careta que oculta las facciones corrientes, los seres humanos se muestran como son, malos o buenos, sin convencionalismos artificiosos, sin sujeción a pragmáticas de ningún orden.

Ivonne de Bray



Artista francesa, que rayó a gran altura en la última producción de Henry Bataille "La Posesión" estrenada por ella en París.

"Vino Recomendado". Carlos Sapelli y Hno

entidades sociales. Será el triunfo de la danza y se bailará en toda forma y en todos los tonos, satisfaciendo así una necesidad profundamente arraigada en el alma colectiva. Arlequines, princesas, aldeanas, pierrots y colombinas, alegrarán con sus gritos agudos, con el tintineo de sus cascabeles metálicos, el ambiente en fiesta y la broma intencionada y fría o la puya agresiva y traidora volarán de boca en boca cumpliendo su misión carnavalesca. Bajo la máscara de cartón que paraliza el ritmo de una mueca o de una sonrisa, se ocultarán rostros tristes o alegres, y se dirán las cosas más extravagantes y raras. En tanto los ruidos más absurdos, las músicas más destempladas, se posicionarán del ambiente para recordarnos que debemos olvidar, siquiera por breves días, nuestros honda cabilaciones, alterar en algo la norma de nuestra conducta y sumergirnos en la alegría colectiva, en esa gran locura carnavalesca que hace presa aún en las almas más templadas y serenas. Y en los giros de la danza, en el abrazo estrecho de las parejas que siguen el nervioso compás de la música, en el torbellino insaciable de los seres que frenéticos se agitan, el Carnaval tiene sus mejores y más agradables horas.



ELLA LO CONOCIA

Un joven y apuesto pretendiente, desea remodelar su apartamento, y quiere que el propietario de éste, le empape de nuevo sus piezas. Como sabe que aquél es una persona sumamente sociable decide ir una tarde a su casa para hacerle su pedido.

Llega, y sale a recibirlo una hermosa muchacha, la que le manifiesta que su padre, el propietario del apartamento en cuestión, no estaba, pero que si tenía que dejarle algo, podía pasar y expóñerselo a ella.

Después de los cumplimientos usuales, el joven dice:

—Yo he venido, señorita para solicitar de su papá dos cosas sumamente importantes. Creo y espero que ambas obtendrán una respuesta satisfactoria.

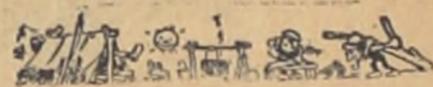
—Me será muy grato enterar a mi padre de sus pretensiones, cuando vuelva, —dice la señorita.

—Pero, —continúa insinuante el joven, —una de mis pretensiones se refiere a usted: quiero pedir su mano a su señor padre...

—¡Y la otra?...

Mi otra pretensión es que su papá disponga para que sean de nuevo empapeladas las habitaciones del apartamento que ocupo...

—Si eso es todo —interrumpe la muchacha, —puede usted considerar como segura la obtención de mi mano... En cuanto a lo otro, como conozco muy bien a su papá, le aconsejo a que no insista en su pretensión...



BUENA CONTABILIDAD

Un caballero entra apresuradamente en una panadería y pide al dependiente cinco libras de mantequilla. El dependiente prepara la mantequilla para que el cliente pueda llevársela. Este la toma y se dirige hacia la puerta. El dependiente lo llama y le observa:

—Perdone señor, pero usted no ha pagado la mantequilla.

El caballero sorprendido vuelve sobre sus pasos y le dice al dependiente:

—Disculpeme: tiene usted razón. Estas distracciones me ocurren a menudo. Pero es el caso, y usted me lo ha hecho recordar que mi esposa, no me encargó mantequilla, sino veinte y cinco libras de azúcar. Yo no sé como he podido caer en semejante error.

El dependiente toma la mantequilla, la vuelve a colocar en la heladera y prepara al distraído señor las veinticinco libras de azúcar. El cliente toma los dos paquetes conteniendo la nueva compra y otra vez se dirige resueltamente hacia la puerta, haciendo caso omiso de la caja. En vista de esto el dependiente le grita:

—Señor, usted no pagó tampoco el azúcar!

—¡Qué?... Ah! El azúcar! Tiene razón querido, no la he pagado; pero es el caso que usted me ha entregado el azúcar en cambio de la mantequilla que yo le entregué.

—Sí, señor: pero usted no pagó tampoco la mantequilla.

—Está bien; pero tampoco me la llevé...

La verdadera CERA para el CUTIS

Lleva impreso en cada caja el nombre de su fabricante J. IMPERIALE.

No es legítima la que no lleva este requisito. Al admitir sustituciones no podrán nunca obtener el hermoso cutis que se consigue con la única CERA VEGETAL.

Un gran señor de Inglaterra, entrando un día en los salones de la princesa de... vió una señora gruesa a quien no conocía, y acercándose a un caballero joven, que encontró por casualidad, le dijo:

—Tendréis la bondad de decirme, quien

EXTRAORDINARIO E INTERESANTE CONCURSO DEL CHAMPAGNE "MERCIER"

VALIOSOS REGALOS por valor de \$ 5910 0/0, que se adjudican en combinación con la Lotería del H. de Caridad

PRIMER PREMIO



Un hermoso automóvil STUDEBAKER Modelo "SEIS ESPECIAL", capota MILORD, fundas alpaca, capacidad para CINCO PASAJEROS. —Valor \$ 3.790 oro urug.

SEGUNDO PREMIO

De un cuarto cola Nuevo Modelo



Exacto al Gran Modelo de Concierto

Un magnífico piano EMERSON 1/4 cola MIGNON, caja caoba. —Valor \$ 1.100 oro urug.

TERCIOS PREMIOS

Cada uno:

Tres cajones de Champagne MERCIER

CUARTOS PREMIOS

Cada uno:

Dos cajones de Champagne MERCIER

Entérese de las BASES y CONDICIONES QUE SE PUBLICARON AYER en "El Plata", y participe Vd. en este Concurso

VALE LA PENA

A. M. FERNANDEZ & Cía.

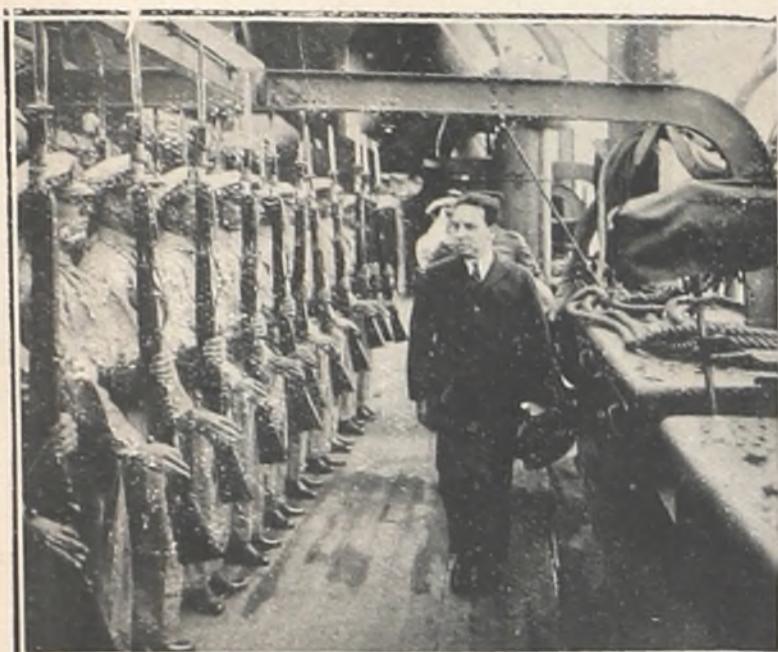
Agentes Exclusivos del Champagne Mercier

ANDES, 1428

MONTEVIDEO

Nuestra Escuela Naval

en ejercicios



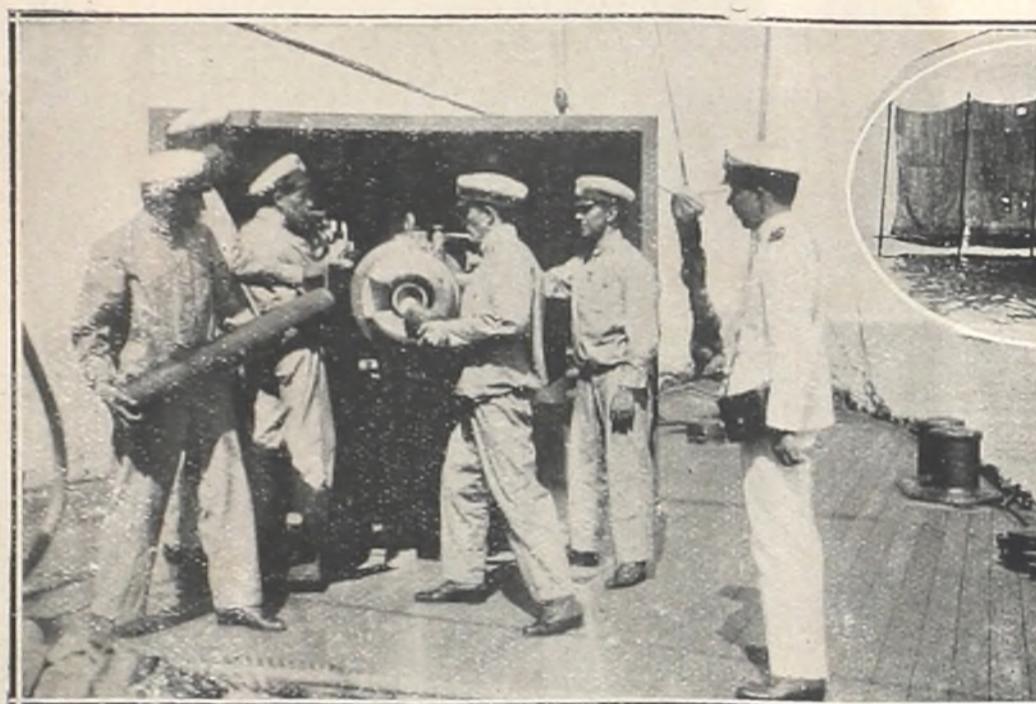
El Presidente de la República, doctor Brum revistando a los aspirantes de la Escuela Naval



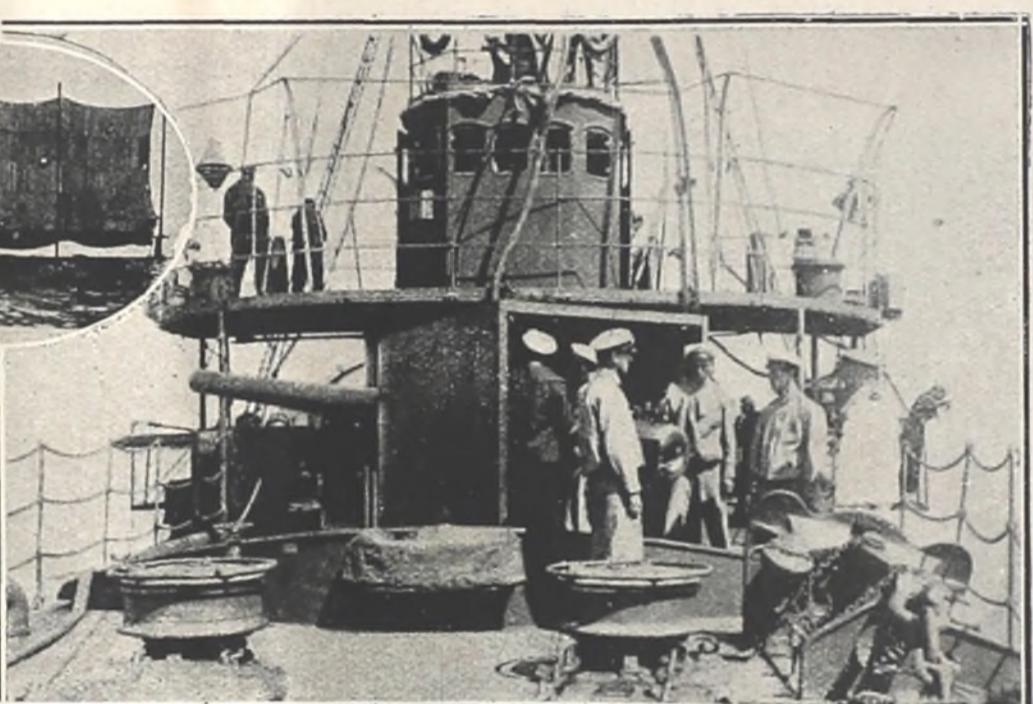
El Ministro de Guerra y Marina, General Buquet, acompañado por el director de la Armada, Rodríguez Louis y de la Escuela Naval, Cap Jouan



Familias que fueron a recibir a los aspirantes al regreso de las maniobras

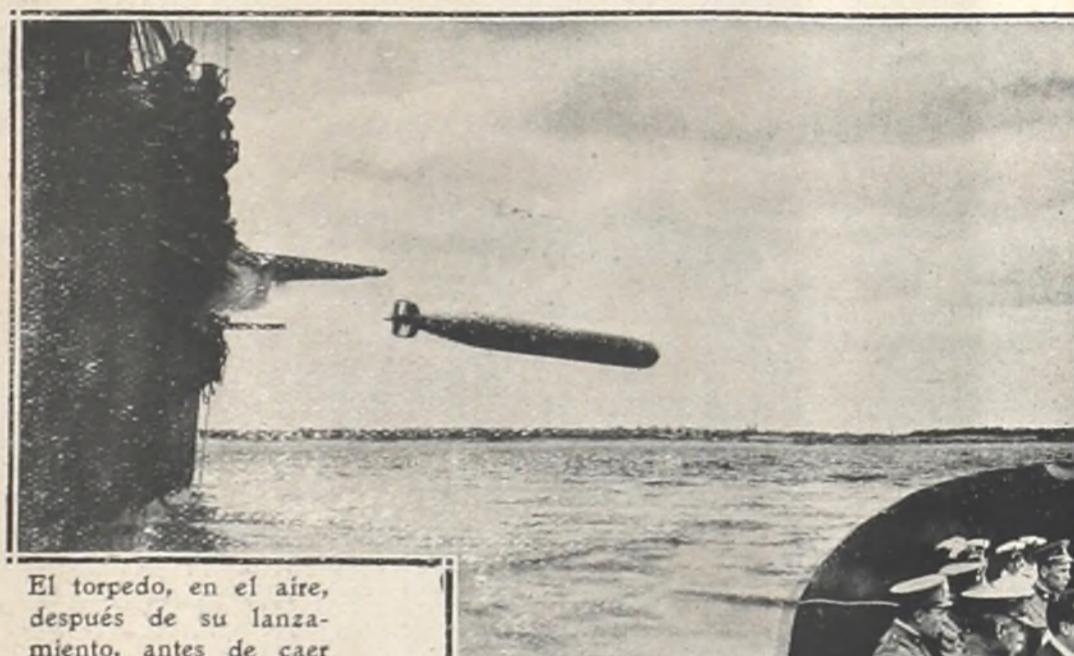


Los aspirantes cargando una pieza de 120 para hacer fuego a 10.000 metros de distancia



Una pieza de 120 lista para hacer fuego

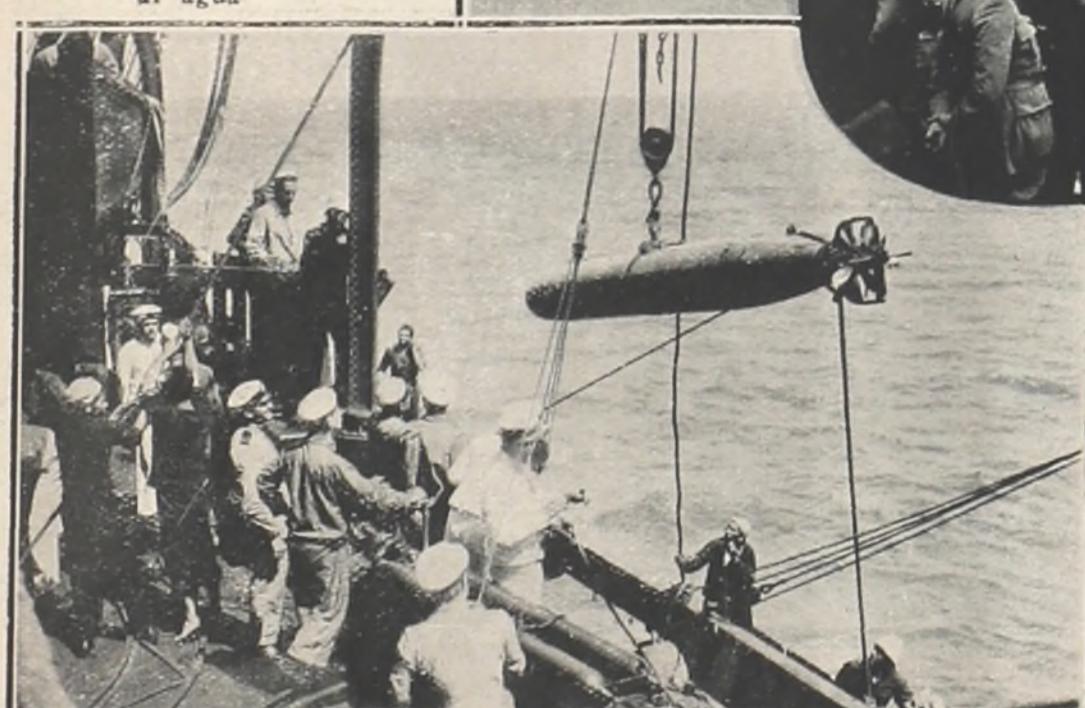
El blanco, después de los ejercicios de artillería a distancias que variaban de 5.000 a 10.000 metros



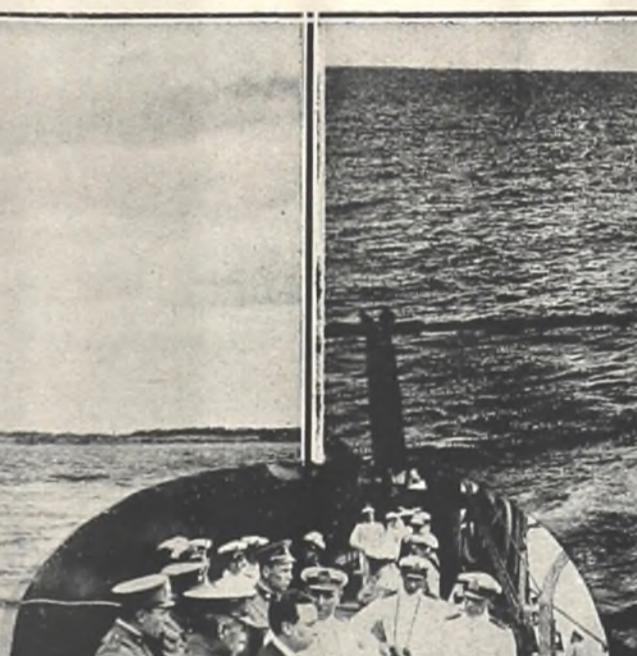
El torpedo, en el aire, después de su lanzamiento, antes de caer al agua



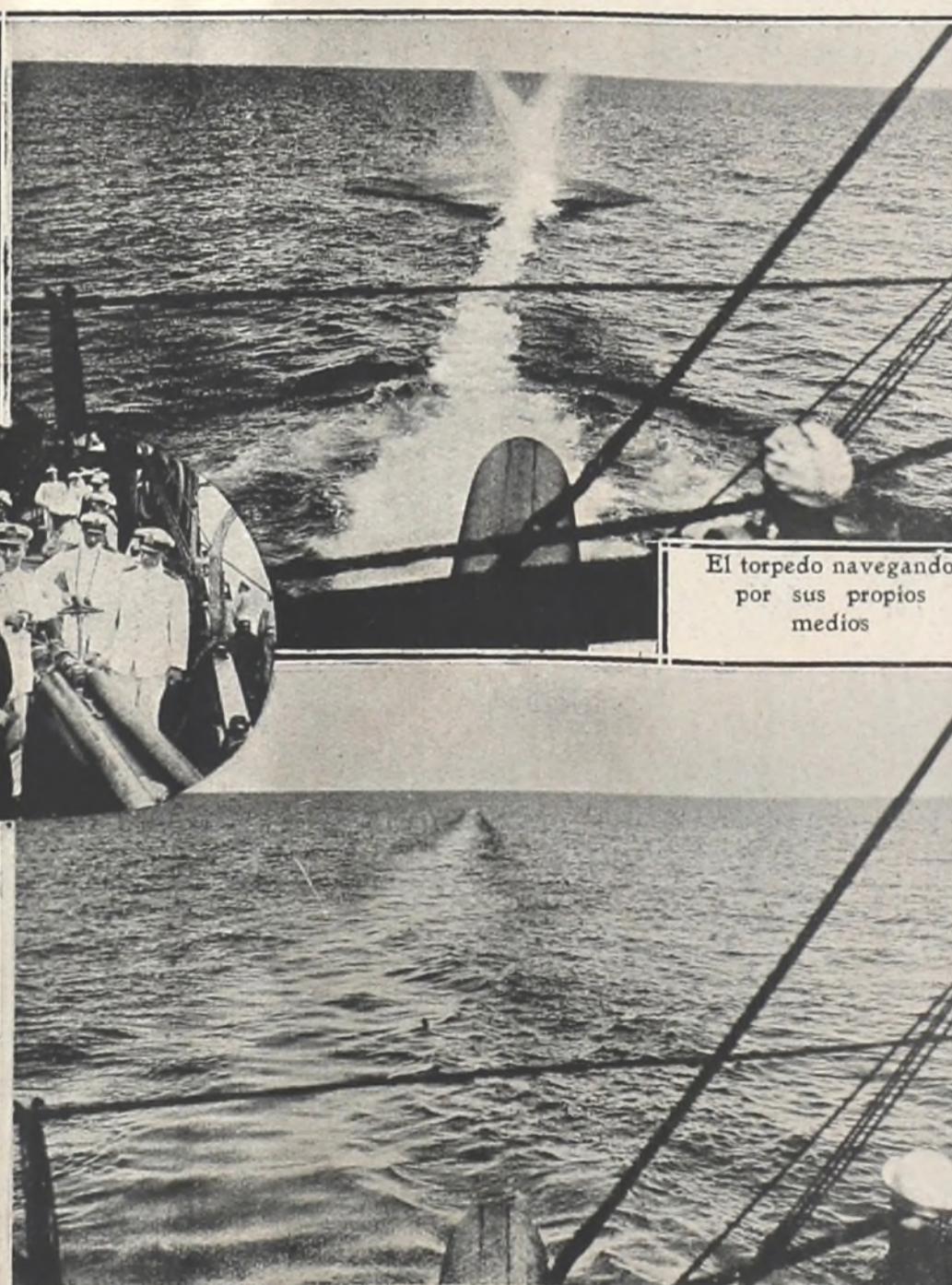
El torpedo navegando por sus propios medios



El torpedo de regreso del tiro, listo para ser embarcado

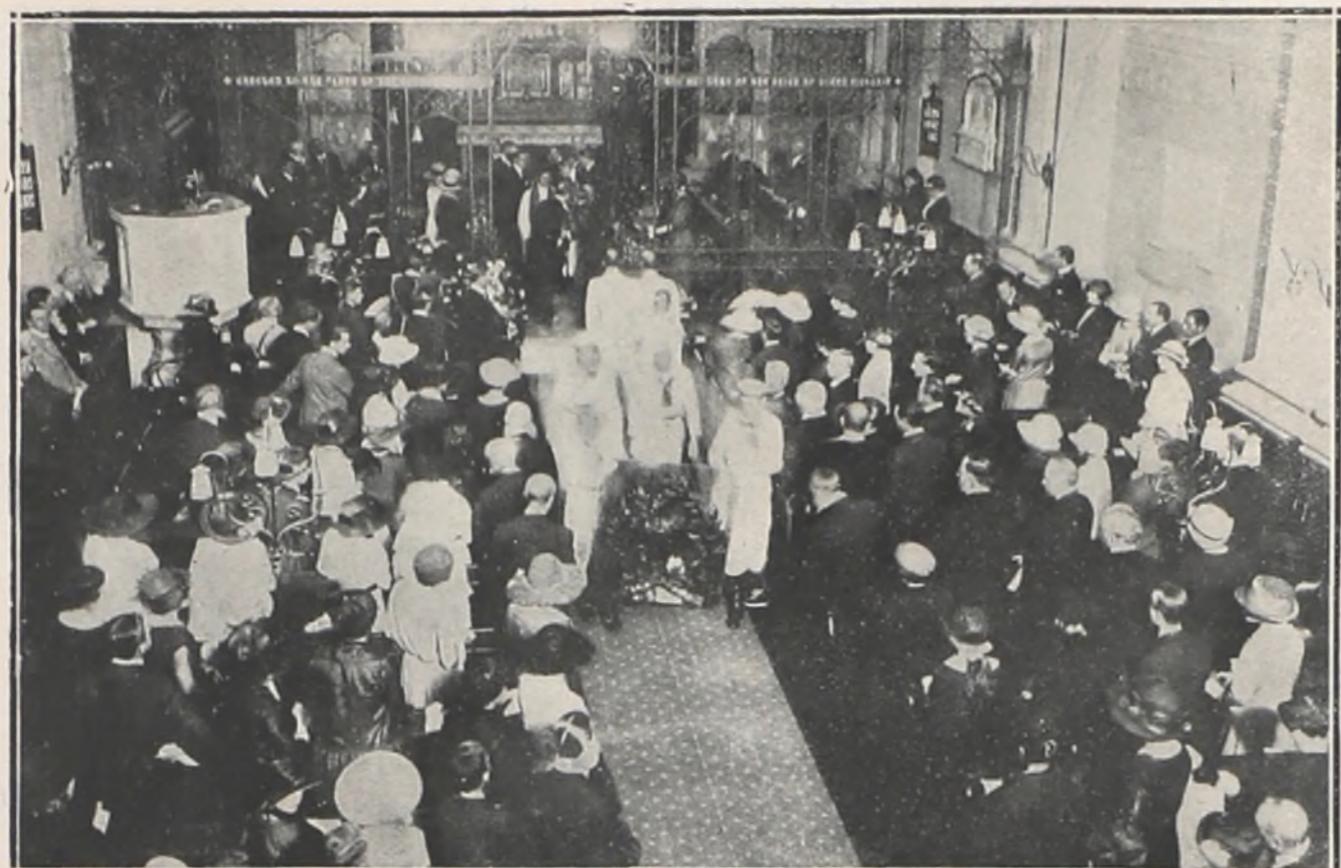


Oyendo las explicaciones para el lanzamiento del torpedo



El torpedo al final de la trayectoria

EL TRASLADO DE LOS RESTOS



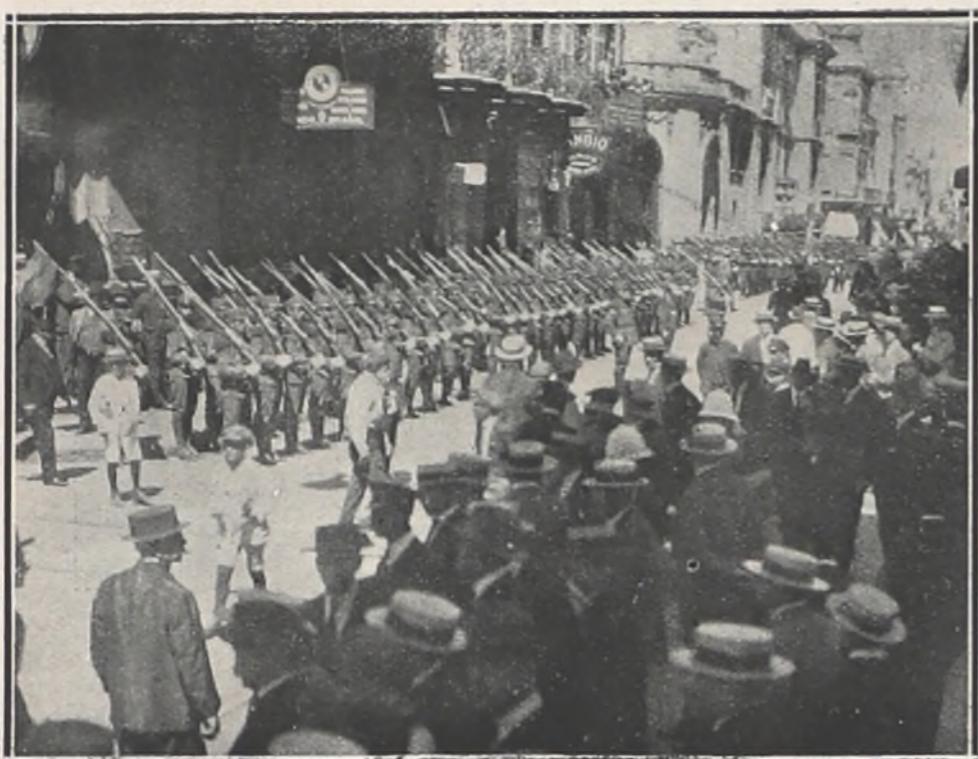
Durante la misa en el Templo Inglés donde fueron depositados los restos del explorador Shackleton antes de ser embarcados para Georgia



El Presidente de la República, doctor Baltasar Brum, acompañado del Jefe de Policía, General Pintos, al llegar al Templo Inglés



El féretro al ser sacado del barco que lo



Las tropas que rindieron honores de Ministro a los restos de Shackleton, formadas en la calle 25 de Mayo



Placa de bronce enviada por los masones ingleses del Uruguay



El Encargado de Negocios pronunció



Toma de posesión del cargo de Director de la Cárcel Penitenciaria, por el señor Gómez Folle



Tres interesantes fotografías de la visita que al Barrio Jardín Casabó rea



En el Consejo Nacional de Administración, durante la firma del reciente empréstito de \$ 2.300.000



Sta. Elyda Paredes Alonso rodeada por un nuclo de sus amigas con motivo de su cumpleaños



Los estudiantes recientemente de la Facultad de Cor

NOTAS

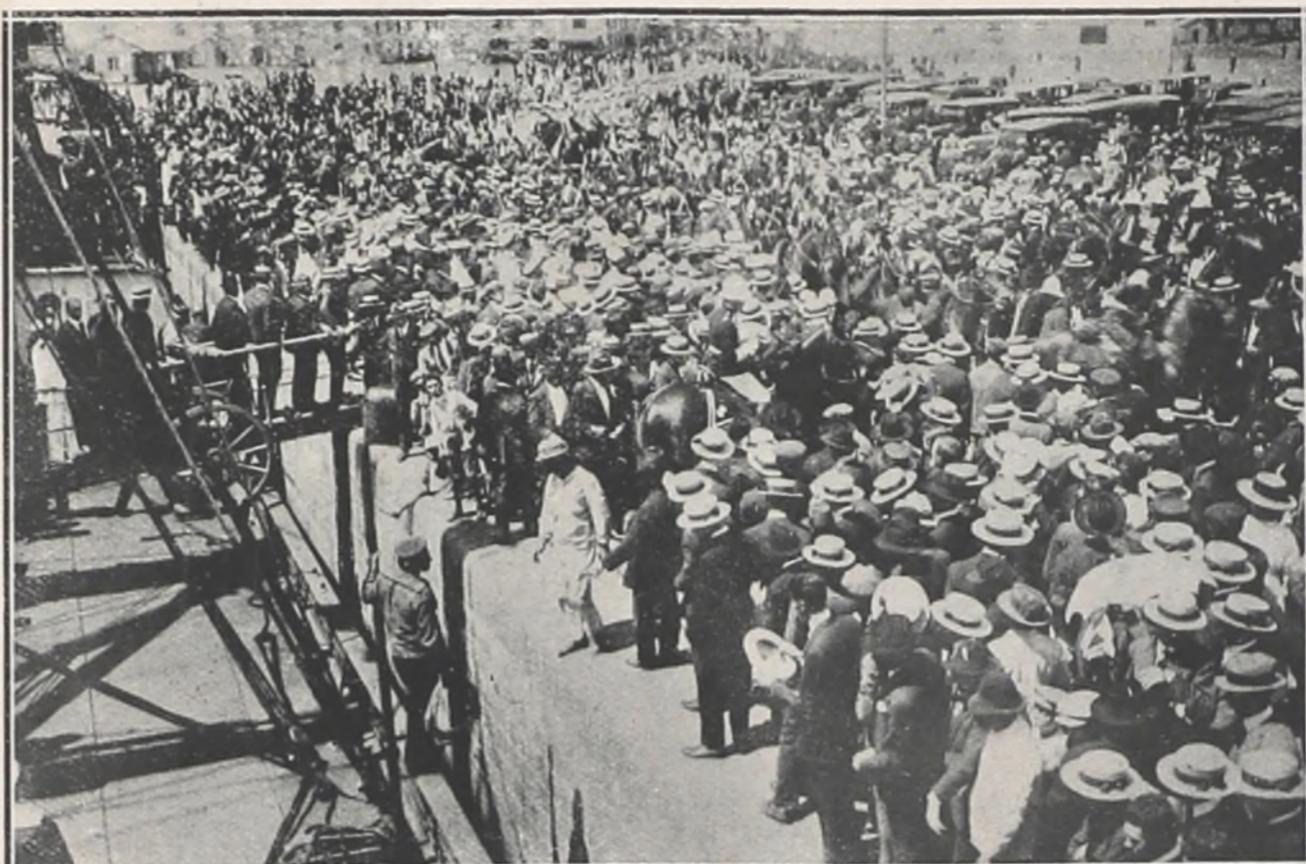
EL EXPLORADOR SHACKLETON



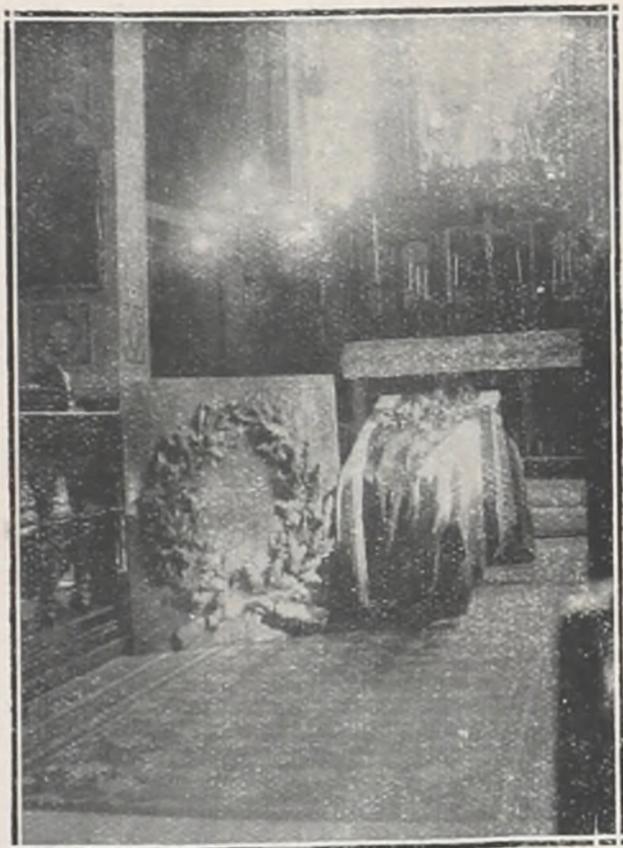
para colocarlo en la cureña
el Puerto



El Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Buero, pronunciando su discurso. A su lado el encargado de negocios de Inglaterra



Público esperando en la Dársena la llegada del féretro que guarda los restos del explorador Shackleton, momentos antes de ser embarcados



La capilla ardiente en el Templo Inglés



Un aspecto del desfile del numeroso cortejo fúnebre que acompañó hasta la Dársena los restos de Shackleton



en Bretaña en momentos de luto

SAS



estras y maestros que asisten en esta capital al curso de vacaciones



Ex-soldados de la guerra que condujeron el féretro desde el templo Inglés a la cureña



Fiesta realizada últimamente en la Academia Norteamericana



Doctor Hussey y capitán Leask del Boodville, en la cabina de este último, momentos antes de su partida



EN CARRASCO — EL BAILE DEL PEINETON



Familias Usher Artagaveytia, Peixoto Azarola y Usher Heber Uriarte

Mesa de las Sras. Viale de del Carril, Avellaneda de Lemos y Stas. de del Carril y señores Capurro, Castro, Hughes, Prando, Arocena

Sra. María Orejuela de Montero Bustamante y Stas. de González Minelli y Montero Lafone

NOTAS VARIAS



El ingeniero Giorgi rodeado por las personas que le ofrecieron un almuerzo en la Escuela Naval

El hidro-avión de los Pocitos que durante el temporal último fué arrojado sobre las rocas de la costa



Fiesta realizada por el personal de la Casa Spera en una de las quintas de los alrededores y ofrecida por el señor Antonio Spera



Doctora Inés Luisi que ha sido designada rectora de la Universidad de Mujeres

Sta. Aida Ducos que obtuvo el título de profesora de solfeo, en el Instituto Maino, bajo la dirección del profesor Antonio Rivello

Irene Bavosi, discípula de la profesora Sra. Alida Lovener de Firpi, que rindió el último examen de profesora de solfeo

Vista tomada en la playa Ramírez durante el último temporal que azotó una extensa costa de nuestro territorio.

POR EL MUNDO DE LA ESCENA MUDA

Las estrellas del Cine en la intimidad



Interior del gabinete portátil de vestir de Elsie Ferguson

Los secretos del Cine

Aunque no sería justo el dar a luz todos los trucos de la cámara cinematográfica, es interesante, sin embargo, para el público, el conocer algunos de los secretos que se guardan dentro de los muros de los estudios y que los legos en la materia ignoran totalmente. El director que se respetá trata siempre de no engañar al público, es decir, de acercarse a la realidad lo más posible, y cuando ésta no es factible, introducir duplicados exactos. Para ello las compañías incurren en gastos que los iniciados están muy lejos de comprender cuando miran las escenas sobre el lienzo.

Por ejemplo, en una de las últimas películas interpretada por Ethel Clayton se necesitaba construir un completo barrio chino que representase una sección de Shanghai. Se insertó entonces en la película par-

te de escenas tomadas originalmente en Shanghai y parte de las decoraciones construidas en el estudio, y es tanta la perfección del duplicado que el observador más peripciaz no puede distinguir entre las dos. Paul Powell, quien dirigió la película, tenía un fotógrafo chino, quien al tomar las escenas declaró que no sabía si estaba en un estudio o en su país natal.

Otro duplicado famoso ocurrió en una cinta interpretada por Thomas Meighan. La acción pasa en el célebre balneario de Coney Island, y como varias escenas se tomaron del natural las demás reproducciones tenían que ser exactas. Unicamente los que hayan estado en Coney Island podrán apreciar el trabajo que representa la reproducción del popular centro de diversiones neoyorquino.

Muy frecuentemente las compañías construyen decoraciones en una isla

MUNDO URUGUAYO

desierta. Por ejemplo, una de las más famosas que se han visto en el cine apareció en "Macho y Hembra", la producción de Cecil B. De Mille. Para ella se eligió una isla cerca a las costas de California, completamente deshabitada, de suerte que hubo que conducir allí todo el material para las decoraciones, aparatos de luz y demás efectos, fuera del material para habitaciones temporales tanto para los trabajadores como para los artistas. Con esto puede calcularse los gastos en que incurrió la compañía, quien afirma haber gastado \$50,000 en la toma de las escenas de la isla únicamente.

En "Idolos de Barro", producción de George Fitzmaurice se llevó a efecto una decoración similar a la anterior en una isla cerca a la costa de Florida. En esa película trabajaron Mae Murray y David Powell, y como la cinta requería varias escenas muy emocionantes se hizo acompañar a los artistas de un violinista, pues Miss Murray es gran amante de la música y está convencida de que su influencia es de gran ayuda para su trabajo emotivo.

Explicar todos los trucos y engaños de la cámara sería obra de nunca acabar. Son tantos y tan distintos, y cada uno de ellos requiere determinado arreglo especial, que ni aún los mismos directores serían a veces capaces de explicarlos todos. Según vemos en el lienzo, Gordito se inclina demasiado sobre una silla giratoria y cae por una ventana de un edificio de diez pisos, quedándose agarrado del antepecho de la ventana y sostenido en el aire hasta que llega alguien a socorrerlo. La escena cubre solamente unos pocos pies y pasa en el lienzo en menos de dos minutos. Para tomarla hubo que edificar un andamio fuera de las ventanas de uno de los edificios más altos de Los Angeles, en cuyo tejado se construyó una decoración de tres pisos y se gastó casi una semana de trabajo.

Otro incidente interesante aunque bastante común son las ampliaciones que se toman de los actores manejando sus automóviles. Por ejemplo, en "Doble Velocidad" vemos varias escenas en que aparecen Wallace Reid y Wanda Hawley. Pues bien: para esto hay que construir una plataforma de resistencia suficiente para sostener la cámara y el operador, la cual se encaja en el frente del automóvil, de suerte que al empezar éste a andar y el fotógrafo a operar se registra la escena completa.

A veces los fotógrafos arriesgan la vida para llevar a efecto la toma de escenas que requieren situaciones de peligro. Tenemos un ejemplo de esto en la película titulada "La Isla del Tesoro", en la cual se colocó la cámara, durante una de las escenas, sobre una plataforma construida en el costado de un buque. Desde esta insegura posición el fotógrafo sacó varias escenas.

En cuanto al dinero que se derrocha es inaudito. Hay escenas que duran sobre el lienzo tres minutos, y salen dos o tres veces en la película, en cuya ejecución se ha llegado a gastar diez mil dólares, y más. Sin embargo, los directores de producción nunca están satisfechos y andan siempre a caza de novedades para impresionar al público o para halagar el gusto de los refinados.

En el Congreso de Terapéutica, reunido no hace mucho tiempo en Chicago, el doctor Bailey ha hecho saber a sus sabios colegas el felicísimo resultado de sus investigaciones sobre radioactividad.

"El radio, aplicado en uso externo—ha dicho el investigador—, prolonga extraordinariamente la vida humana. Su empleo inmunitiza contra el tronco, la gota, el reumatismo y la nefritis. Si además se toma al interior, los signos de la vejez desaparecen. Cada día se nota uno

Lycée Français

Único establecimiento de este género

En la América del Sur

Organización del todo nueva y original

Apertura el 15 de Marzo de 1922

Fundado por la Sociedad Francesa de Enseñanza con el concurso oficial del Gobierno Francés y el beneplácito del Gobierno Uruguayo y de la Universidad de Montevideo.

La Dirección general y la enseñanza del francés están a cargo de profesores provistos de los más altos títulos universitarios, especialmente enviados por el Gobierno Francés. La Sociedad Francesa de Enseñanza ha obtenido, además, el concurso de excelentes profesores de la Universidad de Montevideo y de experimentados maestros de enseñanza primaria.

El Lycée Français tiene, en un local completamente transformado, salas nuevas para las clases, espaciosas, higiénicas, con aire y luz en todas partes.

Ha recibido de París el material más rico, moderno y completo para la enseñanza de la Física, la Química, la Historia Natural, la Geografía, (toda clase de aparatos, cinematógrafo, etc.).

El Lycée Français organiza recreos deportivos y da a la educación física toda la importancia que merece.

Se aceptan medio-pupilos. Estudios vigilados hasta las 7 1/2 de la tarde.

Servicio de automóvil a domicilio.

Para las inscripciones e informes, dirigirse al Director todos los días de 10 a 2 y de 3 a 4. Calle Soriano, 978 — Teléfono 3292.

Cursos nocturnos:

Cursos de Francés para alumnos, señoras, señoritas y señores de toda edad.

Los cursos empezarán el 15 de Abril (elemental y superior). Matrícula ante del 1.º de Abril.

Pronunciación, Fonética, Gramática, Historia de la Civilización Francesa, de la Literatura y del Arte.

Estudios sancionados por diplomas oficiales, después de exámenes organizados por los profesores de la Universidad Francesa.

Para informes, dirigirse a la Dirección del Lycée Français

Calle SORIANO, 978

Teléf. 3292 - Central



La hipocresía es uno de los vicios más odiosos y uno de aquellos cuyos efectos son más temibles; aquel que cubre su exterior de un barniz de modestia, mientras que su alma es presa de la corrupción, se asemeja a un malvado, que durante el día parece hombre bien y por la noche se ocupa en sus fechorías.

Un niño solamente escucha los impulsos repentinos de sus deseos y de sus temores; si él tuviera fuerzas bastantes, acabaría con cuantos contradicen sus caprichos. Por lo tanto, en la edad más tierna es en la que deben ser reprimidas las pasiones del hombre; entonces deben sofocarse todos los afectos crueles acostumbrados a lastimarse de las penas ajenas y hacerles ejercitar la plenitud, tan rara y tan necesaria en la vida social.

Para deshacerse de un importuno, no hay como pedirle algo prestado.

TRATAMIENTO SIN DROGAS CONTRA LA OBESIDAD

Prof. Coló

De 9 a 11 y de 2 a 6

Pida prospectos

PAYSANDÚ 1684

Madison Tire & Rubber Co.

La mas grande fabrica de Neumáticos

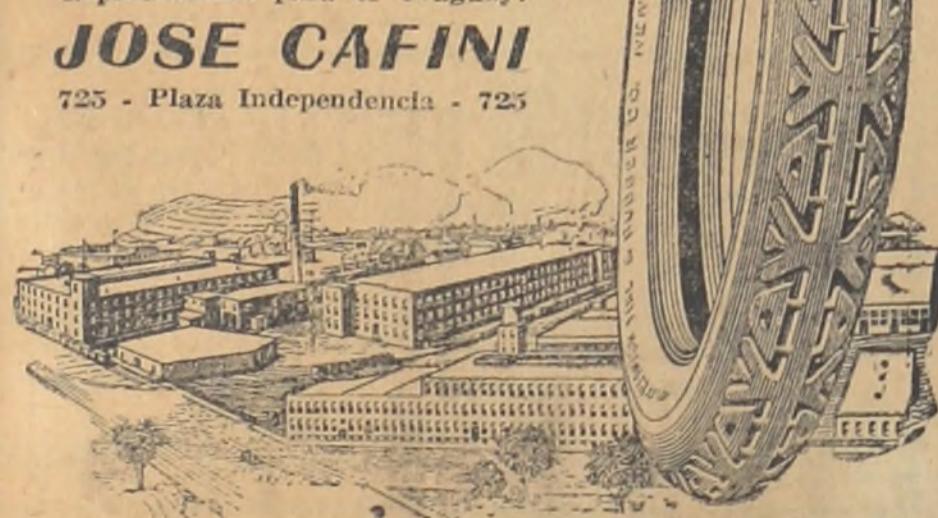
FUNDADA EN 1882

| Cubiertas | Fabrie | Cord | Cámaras | rojas |
|-----------|----------|-------|---------|---------|
| 30x 3 | \$ 19.80 | — | — | \$ 5.00 |
| 30x 3 1/2 | " 23.50 | 30.00 | " | 6.00 |
| 31x 4 | " 29.00 | — | " | 7.00 |
| 815x105 | " 33.50 | — | " | 7.50 |

Representante para el Uruguay:

JOSE CAFINI

725 - Plaza Independencia - 725



PARA LLEGAR A LOS 134 AÑOS

En el Congreso de Terapéutica, reunido no hace mucho tiempo en Chicago, el doctor Bailey ha hecho saber a sus sabios colegas el felicísimo resultado de sus investigaciones sobre radioactividad.

"El radio, aplicado en uso externo—ha dicho el investigador—, prolonga extraordinariamente la vida humana. Su empleo inmunitiza contra el tronco, la gota, el reumatismo y la nefritis. Si además se toma al interior, los signos de la vejez desaparecen. Cada día se nota uno

La Página de Ustedes

Toda colaboración para ser publicada en "Página de Ustedes" deberá venir acompañada de CUATRO timbres de correo, sin inutilizar de 5 cts. cada uno.



LA MUJER DE MI IDEAL

"Locamente; enamorado de morochita de rosado que conoci el 12 en el Círculo Católico de Obreros. Sus miradas cautivaronme. Si no está comprometida contestaré por ésta a — "Morochito de gris"

Morochita: conoci noche 5 corriente en cervecería calle Huidobro, vive Sitio Grande. Su personita cautivó mi corazón. Contestaré al marinero que estaba allí? — Marinero.

Sería: talvez "Chiquita" que contestó a "Siempre idealista" en el N.º 38 de Mundo Uruguayo, del 25 de Setiembre de 1919. ¿Tendrá novio ahora? — Ausente regresado.

ANTONIO CALCAGNO
CIRUJANO DENTISTA

Se trasladó a la Calle Maldonado, 790
Consultas de 3 a 8 p. m.

Enamoradísimo; preciosa joven de blanco, que el martes a las 6 de la tarde estaba en la Agencia Publicidad oyendo el fonógrafo del Concurso Dentinol, si no tiene compromiso conteste a — Sanducero.

Es Flor de Lis; la rubia de calle Belgrano que con sus miradas ha cautivado mi corazón. — Recuerde a A...

Me enamoré: de joven que vive cerca comisaría 22. Uno de los últimos domingos estaba en la puerta. Yo iba con amigos y arranqué hoja eucalipto. Supe que sus iniciales son C. M. Yo iré con traje marrón. — Koenigsberg.

Caballero forastero: joven, buena presencia muy sincero desearía encontrar señorita educada que quiera corresponder con amor infinito para formar hogar feliz. Contestaré a — Corredor.

Simpática: morochita empleada B. Hnos. Vólela diariamente a las doce en Sortino y Yi. Siempre con libros. ¿Porqué prefiere la lectura a alguien que la mira con insistencia y se interesa por ella? — Contestaré a — Siempre azul.

Lo constituye; simpática morochita, ca-
Encantadora; morochita migueña, vive calle 18 Julio. Con sus ojos seductores me hace soñar una mar de ilusiones, y dejá reflejar la belleza de su alma. — Primer amor.

Enamorado: de morochita, ojos que cau-
tivaban, viajaba tren 46, dir 9. Llevaba "M. U.". Imposibilitado seguirla, sería tan buena de contestar donde podrá verla. — Rubio ilusionado.

Preciosa: morochita, veo pasar todos los días por Rincón y Misiones. Su silueta ha trastornado mi corazón. ¡Tiene novio? Si fuera lo contrario, que felicidad! Me contestaré a — Ruben.

Preciosa: morochita que veía los martes de mañana. Si tiene interés en morochita de Paysandú, que mire con insistencia al B. T. — Morochito M...

Lo constituye; preciosa rubia que el 12 corriente conoci en Recreo C. C. Obreros. Si se acuerda morochito traje negro que cayó a su lado dos veces conteste a — Taty Taty.

Divina: rubieca, veo pasar siempre por San José y Convención. Causas de no haberla hablado es que va con amigos y me dicen tiene novio. Será clero? MÁS señas: visto rosado, sombrero blanco, toma tren 12. Será tan buena de darme dirección? — American Boy.

Me enamoré; sinceramente de una pre-
ciosa jovencita, ví en Parque Rodó, noche del 13. Vestía rosado, acompañada de señora y señorita. No recuerda al rubio sentado cerca ellas, que miraba con insi-
stencia? Si no tiene compromiso y soy de su agrado, contesteme. — Rubio sin novia.

Preciosa: jovencita que ví por Uruguay entre Rondeau y Cuareim noche 13. Al llegar Cuareim subió auto allí estacionado. Dónde y quién iba en el auto? Contestaré a un — Intrigado?

Illa Zapicán, hace mucho deseo hablarla pero es tan malta, que cuando paso y la saludo no me contesta. ¡Por qué estará enojada? Yo estoy viudito de amores. — Enamorado.

3 Productos Recomendados

ECZEMINA, cura radical de las eczemas. Tarro de 30 gramos \$ 1.50

CREMA ESPUMA, preparación especial para el cutis tarro de 30 gramos 0.50.

TINTURA PARA LAS CANAS • Tapié • resultado garantido; instantánea, inofensiva. frasco de 60 gramos. precio 1.20 — Tonos: Negro, Castaño oscuro, Castaño y Castaño claro.

Farmacia "Tapie"

25 de Mayo, 280

MONTEVIDEO

Consecuencias del divorcio — por Gibson



La nueva mamá.

Amo: con un amor sin igual a la encantadora morochita que martes 14 vi por Sarandí y J. C. Gómez. Vestía blanco: acompañada de joven rubia de lentes, vestida azul. Asuntos empleo me impide regresar. Me dirá dónde puedo verla? Espero. — Francesito.

Sastrería Catino y Orsini
SAN JOSÉ, 983

Elegancia y economía

EL HOMBRE DE MI ENSUEÑO

Estoy: perdidamente enamorada de simpático morochito. Su nombre S. D. M. vive calle Carapé entre M. y C. Si sus ojos se fijan en estas líneas conteste a — Rubia de A. H.

Locamente: enamorado joven Lindoro I. que domingo 29 vi hotel O. dicen que no tiene novia; espero conteste dando esperanzas. — Rubia Isabilina.

Enamoradísima; de simpático rubio alto y elegante, visto de gris y posee unos divinos ojos verdes; sueño verlo por Goes. Dime si me amas. — Morochita del balcón.

Somos; dos inseparables amigas de 16 y 17 años, rubia y morochita; deseáramos entablar relaciones con dos amigos maridos o militares no mayores de 23 años. Si hay algunos sin compromiso contestar a — Perla y Gladys.

J. C. V.: alférez, conocielo Parque Rodó, noche 10 Dic. presentóme amigo E. G. Siendo cadete; dijo iba dia siguiente al Prado, pero no fué; volvió a ver calle Rincón, pero miróme con indiferencia. Si ha simpatisado de mi como yo de él conteste a — Rubia de lentes.

He simpatizado; de morochito que viaja tren 18. Sube en Andes y Uruguay. Al verlo, mi corazón espera el momento.. que quizás no llegue... de que me hable, pues creo no tiene compromiso. Es que le soy indiferente? Espero me conteste para volver la tranquilidad a mi corazón. — Amor constante.

Estoy loquita; por el simpático morochito empleado casa C... Viaja 31. Si lee éstas sabrá quién le escribe. Será tan malo de no contestar. — Perilita.

Lo constituye; rubio que frequenta cine P... T... Siempre acompañado de morochito alto. Me dicen tiene novia. Tendré que perder las esperanzas? No sea malo... rubieco y conteste a — Maragata.

Enamorada; de joven rubio, veo todos los días en 18 y Andes esperando tren. Sus ojos han hecho perder la tranquilidad de mi corazón. No recuerda a la morochita de verde, quien le parece tan indiferente? Tiene novia? Conteste a — Morochita de roja de verano.

CARMELO R. CARRATO
MASAJISTA Y
PEDICURO CIRUJANO
DIPLOMADO EN
BUENOS AIRES
Masaje manual y eléctrico. Medicinales y embellecimiento. Depilatorio Radical. Consultas gratis. Consultorio de 18 a 18 - LA PAZ, 1581. Particular de 8 a 11 - Calle Simón Martínez, 35 - La Teja. Teléf. Urug. 625 Paso.

Morochito de guardapolvo: — Creo hay confusión. Yo no estaba sola: me acompañaba una señora. En lo demás estoy de acuerdo. No sabe qué tren tomó. Conteste para estar segura y luego daré cita. — Morochita Linda.

Extranjero: — Agradezco su distinción hacia mí, y gustosa acepto su amistad. Si desea verme, domingo siguiente saldré ésta iré Hotel Pocitos, (si el tiempo es bueno). — Extranjera.

Justus: — Joven sin vicios, que basa la felicidad del hogar en la sana moral, ahí mi ideal, al que haría feliz entregándole mi corazón con todo el entusiasmo de su primer amor. — Juana de Arco.

A las dos. — ¿Por qué no fueron? Las esperamos con el Champagne Ruinart fré-
re et fils en hielos, como hablamos con-
venido. No faltén el domingo, misma ho-
ra, mismo sitio.

Munequita Linda: — Hablando concu-
rriente cita que Vd. sabe viernes, no he podido distinguir entre las jóvenes que había: ninguna coincidía con las señas que Vd. me dió. Le ruego indique don-
de se asume verla. — Rubio Lindo.

Morochita poesía: — Es posible sea el que Vd. alude? — Lo dudo! Intrigado así mismo, pide más datos. — Revere de la labo-
ra.

Beba. — ¿Por qué no vuelves? No habías quedado en venir a los pocos días? Trata de venir antes de Carnaval. No me dirás que no puedes venir, pues para mandarme recuerdos... — Juan-
cito.

M. M.: — Será Vd. la preciosa cuñada de L.? — As.

A todas: — Las que me escribieron en esta sección, les ruego queran contestar a "Mundo Uruguayo". — Ademar

J. A.: — ¿La persona que Vd. alude usa lentes? si es así digame donde puedo verla. — El de la Carpa 19.

Rubia del guante pérido: — Le ruego quiera escribir a Escuela Naval, dando más referencias al respecto y si le es posible, indicar sitio donde podamos verlos. — Aspirante R. L.

Morochita de lila: — Salvo rara coincidencia, soy el que Vd. alude. Conteste dando cita pues tengo verdadero interés en conocerla. — J. G.

Muñequita Linda: — Si no soy de su agrado, ¿quiero hacer el favor de avisarme? La noche que Vd. me conoció, no se dió a conocer como decía. Piensa burlarse de mí? Creo que no lo conse-
grularé. — Morochito solitario.

J. A.: — Simpatía reciproca. Me interesa mucho. Esperaré ansiosamente conteste donde y cuando la veré. — El de la Carpa 19.

Justus: — Poseo condiciones que desea. Me agradaría cambiar correspondencia con Vd. Si acepta, envíeme dirección en pró-
ximo número. — Ligia.

Justus: — Capaz de todo: buen senti-
miento. Domingo siguiente salir ésta, salida misa 10. Iglesia Tapes y Jujuy. Bien en la mano. — Orea.

Silencio: — Por fin! tiene Vd. tiempo para ir hasta mi casa a tener noticias mías.

POLVO VASENOL SANITARIO
Se lo todo lo que no venga con la firma del Dr. ARTHUR KÖPP
POLVO VASENOL SANITARIO
(Marca Registrada)
GRAN POLVO DESINFECTANTE Y CURATIVO
DE TODA CLASE DE LESIONES DE LA PIEL
EL MEJOR REMEDIO CONTRA LA URTICARIA
HACE DESAPARECER EL OLORE DEL SUDOR
DELICIOSO DESPUES DE AFETARSE
POLVO HIGIENICO PARA SEÑORAS Y NIÑAS
Precio: \$ 0.65
— TRIAS y LEVY
Rincón 612
MONTEVIDEO

Morochito de lentes: — Datos coinciden es Vd. el joven que vi parado en Sa-
randí y Solís, vestía negro, y miraba con insistencia? Conteste si es Vd. pa-
ra darle oportunidad que pide. — Mo-
rochita de la Unión.

Creo que en la suya se trataba de una
broma, de el consentimiento de t... i
arreglaremos después. — Silencio.

Intrigado: — Fui a acompañar dos se-
ñoritas. Vestía yo de negro y gris Vd
Acepté, junto con compañera, asiento ofre-
cido por señorita; quedé frente a Vd
Bajé y volví a la caja "Espero"? Contes-
to seriamente. — Estanciera de Paysand

Justus: — Reúno condiciones exigidas
antece-
dentes conducta irreprochables. En
contrarios sábado siguiente salir ésta. So-
riano y Vázquez 6.30 p. m. Lleve "Mun-
do Uruguayo" yo llevaré libro. — Mo-
rocha triste.

Desinteresado: — Agradecida a todo
e indecisa para decidirme, dejé el tall
al azar, habiendo sido favorecido Vd. Di-
game donde puedo escribirle para con-
tar entrevista. — Diana.

Rodolfo Bermúdez

CIRUJANO DENTISTA

De regreso de la Policlínica Dental
Quirúrgica del Dr. A. Mallia de B. Aires

CONSULTAS TODOS LOS DIAS

JUAN D. JACKSON, 1425

Quién será? — Veo en usted la mu-
jer anhelada. También quiero casarme i
más pronto posible. Así que para ve-
realizados nuestros deseos falta solo po-
ernos de acuerdo y conocernos. ¡Uste
dirá que es muy pronto para todo esto!
Y, ¿por qué no hacerlo, si de este mod-
o contribuiremos a hacer más urgente nues-
tro propósito? Espero... Werther.

A. C.: — Válgame nuevamente de "M.
U." para hacer llegar hasta Vd. un se-
ñal. Pídale "contésteme por esta se-
ción, único medio hasta hoy." — Ame
indeleble.

Seriedad: — Dé más datos de mi per-
sona. Equívocación de tren hizome
necer a un bello joven; pero muy des-
agradable. — Seriedad.

Morochito triste: — El colegio a que
me refiero, es el que dirige la señorita
S. L. y quedó convencido que con esta t-
arándas cuenta quien soy, y espero una
favorable contestación. — Amor doloroso.

Cornelia: — Amplio datos: rubio, alte-
25 años, iniciales F. J. P. emplead
G. de P. P. Bueno, amante al hogar
y con quien será mi eterna compañera.
Indique donde puedo verla, pues ten-
ré interés de conocerla. — Uruguayo Sincero.

Sin esperanzas: — Reúno condiciones pe-
dididas. Busco mujercita, trabajadora, n-
pase 30 años físico agradable. Yo ten-
32, estatura regular, grueso, buena pre-
sencia. Porvenir asegurado. Indique dia-
y lugar donde pueda verla. — Co-
merciante X.

Mimiel: — Un corazón sensible com-
el nuestro es muy raro encontrar; pero-
si en realidad le agrada mis sentimien-
tos, ruégole conteste indicando entre-
sita para convencernos si es como dice
Saludos. — Raúl J.

Marinera: — Sería mi mayor felici-
dad si llegaramos a entendernos. Espero
contestar indicando entrevista o direcció-
nado para dirigir correspondencia. Tal vez la
felicidad llegue a nuestros corazones. — Raúl J.

Futuro Galeno: — Dírla correspon-
dencia a "Mundo Uruguayo" avisando para
retratarla. — Flor de Lis.

Sin esperanzas: — Si realmente quies-
er amada, creo tener aptitudes para
hacerla feliz. No tengo dinero, pero un
corazón capaz de amar mucho. Cor-
teste. — Socio 3182

Muñequita Linda: — Fui al Bligat
Paso Molino, como Vd. habla dicho, l-
esperé de 8 1/2 a 11 y no vino. ¿Qu-
le pasó? Espero indique cita, tengo mu-
chos deseos conocerla. — Rubio Lindo.

Gerrochotense: — ¿Quién será? Si una
da a su franqueza son sus actos, at-
guro eterna luna de miel y a su fu-
turo, el camino más próximo al infes-
no. — ¿Quién será?

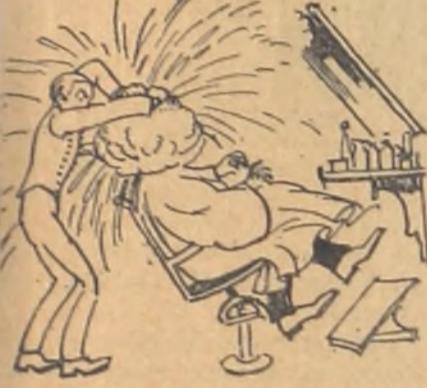
A. D.: — Quiere darme más da-
tos y presiento en Vd. el dulce ideal sa-
ñado. Indíqueme su edad y dirección pa-
ra correspondencia anónima que yo in-<br

En lo del Peluquero

cuando entré en aquella barbería, la solemnidad con que fuí recibido me heló hasta la médula, pero cuando que ya era tarde para volver sobre mis pasos, ubíqueme sobre gran sillón que me ofrecía el sacerdote, luego de recomendarle me sacara la barba y los cabellos lo más cortos posibles.

quel hombre, completamente vestido de blanco, poseía unas patillas metríticas, triangulares, que yo imaginé le servirían para, luego de terminada su labor, demostrarles en forma práctica a sus hijos el cuadrado de la hipotenusa.

Después de haberme colocado la silla, me contempló durante algunos segundos con la mayor severidad ima-



nable, pero no notando en mi aspecto nada de sospechoso, púsose de inmediato a la tarea.

Yo, mientras hacía resonar sus tiras juntas a mis orejas, miraba en espejo que tenía delante, el fondo de la sala. Había allí tres empleados más, y una especie de pequeño mono, todos vestidos de blanco, que cesaban de revolotear silenciosos rededor de los otros clientes.

La inclinación del espejo daba al dador una perspectiva tan original, se por un momento imaginé estar en un buque, y hasta llegué a preguntarme como todo ese mundo podía moverse derecho y hasta evolucionar en semejante facilidad sobre un piñón así inclinado.

"Un golpe de ola, me dije, y es seguro que pierdo la oreja".

Pero lo que realmente tenía espejado era el pequeño "groom". Yo cesaba de correr de un lado a otro, transportando objetos tan raros y extravagantes, que hasta la hora presente no he podido hallar ningún aludido apropiado que pudiera convenirles.

Mientras no sin cierta ansiedad jugaba yo ese rol meramente contemplativo, la obra avanzaba, y noté que poco a poco mi fisonomía adquiría un aire más presentable.

El patrón, después de varios retos, me abandonó de pronto, y sin fijar ya la atención en mí, — como si jamás hubiera existido, — ganó el fondo del salón desapareciendo en un laboratorio adjunto.

Yo suponía, sin embargo, que la operación no estaba terminada, no obstante el abandono que de mí había hecho el de las patillas.

"Tal vez no sea ese el patrón", pensé, — y hasta me vino la idea de que pudiera serlo el pequeño gnomo, pero rechacé tal hipótesis de inmediato, visto que el individuo en cuestión no parecía tener arriba de diez años y medio, cuando mucho.

Iba a levantarme creyendo haberme equivocado y que se me dejaba allí por pura delicadeza, cuando el "groom" se me vino encima como un tigre y púsose a ascender por mi sillón, armado con un peine de metal y una antorcha encendida.

Al principio pensé que el muchacho fuera corto de vista o estuviese atacado de la manía de la obscuridad, pero pronto me di cuenta de que si había tomado aquella antorcha era con el solo objeto de achicharrarme la punta de los cabellos.

¿Con qué fin? Aún lo ignoro.

Algunos me han asegurado que era para emparejarlos mejor, y otros para darles más fuerza, pero lo que hay de cierto es que a raíz de tan

ingenioso trabajo cada uno de mis pelos quedó adornado con un diminuto honguito, y yo conservé ese aspecto de verdadero tiñoso hasta el día que resolví hacerme podar nuevamente.

El diablo aquél trabajaba con un ardor sin igual. Protegía mi epidermis con su peine de acero, y asaba el resto, sin perdonar punta saliente.

Quemados todos mis cabellos, sin excepción, diome un gran codazo en un ojo y apagó su faro con un fuerte soplo.

Yo suponía todo concluido, pero enseguida vi volver al demonio, trayendo nuevos utensilios. Hizo correr algunas gotas de un líquido sobre mi cabeza, y con ayuda de dos durísimos cepillos me administró el más sólido y vigoroso "shampooing" que haya recibido en la vida.

En un cerrar de ojos mi cráneo espumaba como un vaso de cerveza, y ya ponía yo en manifiesto cierta inquietud, cuando el borbón, habiendo hecho girar una palangana de estafio por mí hasta entonces no percibida, me hizo inclinar hacia ella, presionando mi cabeza con todas sus fuerzas.

Ya no vi nada, y fué entonces, que mis ideas refrescaronse, hasta se helaron, pude decir. Hubo un momento en que me faltó la respiración y mis dientes rechinaron, pero el despiadado mono frotaba siempre de firme y el agua corría de lo lindo, cada vez más fría...

Por fin al cabo de algunos minu-

tos, mi cabeza volvió a su posición normal, y con gran júbilo percibí nuevamente a los jóvenes flacos revoloteando por el buque.

El briñonuelo estaba radiante. Debería experimentar, fuera de duda, un amor excesivo por su oficio.

Después de haberme secado la cara, me pasó por la cara una es-



ponja mojada — lo que creo produjo desagradabilísima impresión y habiendo a su vez hecho desaparecer tal humedad, sin el menor respeto para mis ojos y narices, dió media vuelta y fuese.

De inmediato entró a reemplazarlo uno de los blancos fantasmas precipitados, el cual hizo aparato de peinarme cuidadosamente, no obstante estar mis cabellos cortados al ras, y fué él quien me quitó la toalla. Me levanté. Aquello estaba terminado.

Debo declarar para gloria de los peluqueros ingleses, que me sentí en ese momento diez veces más ligero,

El suave reflejo de sus encendidas mejillas presten luz a mi enten-

dido y comuníqueme elocuencia; y el centellante rubí de su boca concédemelas fuerzas para referir las maravillas que conozco.

Su estatura era cual la de una palmera del Jardín de Gracia, donde el pecado es desconocido; regada por el amor de su padre el Rey, menospreciaba al ciprés que se eleva junto a la fuente.

Jenge Auriol.

ZULAIKA

Había en el Oriente un rey llamado Taimus, cuyo nombre esparcía por doquier la trompa de la Fama.

Lleno de riquezas e inmenso poderio, ningún deseo quedaba por satisfacer en su pecho.

Su frente daba brillo a la corona de la Gloria y sus pies renombrados al trono del Fuerte.

Con Orión, que desde el cielo protegía a sus huertos, el triunfo era suyo en cuanto desnudaba la espada.

Su hija Sulaikha crecía en hermosura, sin que nadie en el corazón del Rey pudiese compararse con ella.

Era la estrella más brillante de su casa real, era una piedra preciosa del arca en que se guardan los tesoros.

No hay alabanza digna de su belleza; pero mi pluma dibujará una sombra, una débil sombra de ella. Como su espléndente cabellera al caer desatada por su cuerpo, así tocaré yo todos sus encantos desde su cerviz hasta los pies.

El suave reflejo de sus encendidas mejillas presten luz a mi enten-

dido y comuníqueme elocuencia; y el centellante rubí de su boca concédemelas fuerzas para referir las maravillas que conozco.

Su estatura era cual la de una palmera del Jardín de Gracia, donde el pecado es desconocido; regada por el amor de su padre el Rey, menospreciaba al ciprés que se eleva junto a la fuente.

Su cabellera, perfumada con el aroma del almizcle, era un lazo para el corazón del prudente.

Enmarañadas de noche, por la mañana peinaba sus largas y espesas trenzas, partiendo el corazón del gamo almizclado que en vano suspiraba por aspirar su rara fragancia.

Una obscura sombra caía suavemente de su deshecha cabellera, como jazmín sobre las rosas de sus pies.

Su ancha frente se extendía plana, pareciendo formada para modelo de los cielos. En su borde, dos Nuns invertidos mostraban, negras cual el almizcle, sus espléndidas medias lunas, y bajo ellas se hallaban colocados, unidos y brillantes, dos Sads que dibujara la pluma del Creador.

Desde Num al anillo de Mim se levantaba, pura como la plata, igual que Alif, su nariz. A ello, su boca, añadía Alif: y tuvo desde entonces diez poderosos encantos para triunfar de los hombres. El riente rubí que aparecía era un Sin, cuando desplegaba el nudo de sus labios y se veían centelleos entre las líneas carmesí de sus puros y blancos dientes.

Su rostro era el jardín de Iram, lleno de hermosas rosas de todos matices. Los oscuros hoyuelos que hacían destacar el rojo, eran como niños árabes jugando en lechos de rosa. Semejante a plata sin mezcla era su barbilla, que tenía un pozo del Agua de la Vida. Si un sabio se acercaba sediento de beber en él, sentía alivio al llegar al brocal; pero perdía la razón si se aproximaba más, pues era a la vez pozo y remolino que atraía.

Su cuello semejaba marfil. Hasta él se arrastraban a rendir tributos a su belleza los cervatillos; y las rosas humillaban sus cabezas ante la nitidez de la piel de sus hombros, más hermosos que el jazmín.

Sus senos eran globos de luz purísima; dos burbujas recién formadas de la fuente Kofur; dos tiernas granadas nacidas de un solo vástago, donde nunca podrán poner el dedo atrevido esperanzas.

La misma piedra de toque era tenida por falsa cuando aquilataba la plata tres veces purificada de sus hermosos brazos; más los amuletos de perlas a ellos ligados parecían los corazones de los santos absortos en oración. Los más sambales le entregaban sus almas pesarosas; y las fibras de su corazón vibraban al rededor de aquél encanto.

Los brazos de ella redondeaban sus mangas, atadas en su extremo con una diadema.

Su blanda mano prestaba aguda a todo trabajo y cuidado, y ungíéndola a los corazones heridos, los sanaba.

Sus afilados dedos, cual cañas, parecían hechos para escribir amorosos caracteres en todos los corazones.

Cada uno de aquellos dedos, largo y estrecho, mostraba una media luna al extremo de otra luna llena; y su pequeña mano hacia confesar a la propia luna que su encanto no tenía rival. Dos columnas labradas en plata sostenían aquella sin par belleza; y para completar la descripción de sus gracias, diremos que ellas corrían pareja la forma exquisita de su pies, tan ligeros y gráciles cual ninguna otra doncella pudo mostrarlos, tan a la perfección formados desde el talón a los dedos, que si se adelantaba a presencia de un amante, podía bañarlos en el llanto por aquél derramado.

Jamí.

CONTINUAN CON EL MAYOR EXITO

LAS GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

EN TODAS NUESTRAS SECCIONES

Tenemos el firme propósito de no dejar nada para la estación venidera. — Es por esta razón que queremos venderlo todo, sacrificando los precios hasta lo inverosímil. — Vengan a proveerse en esta única oportunidad

Gran Casa Spera

531 - SARANDI - 639 Costado de la Catedral

Montevideo

Antonio Spera

Importador

RINCON 534

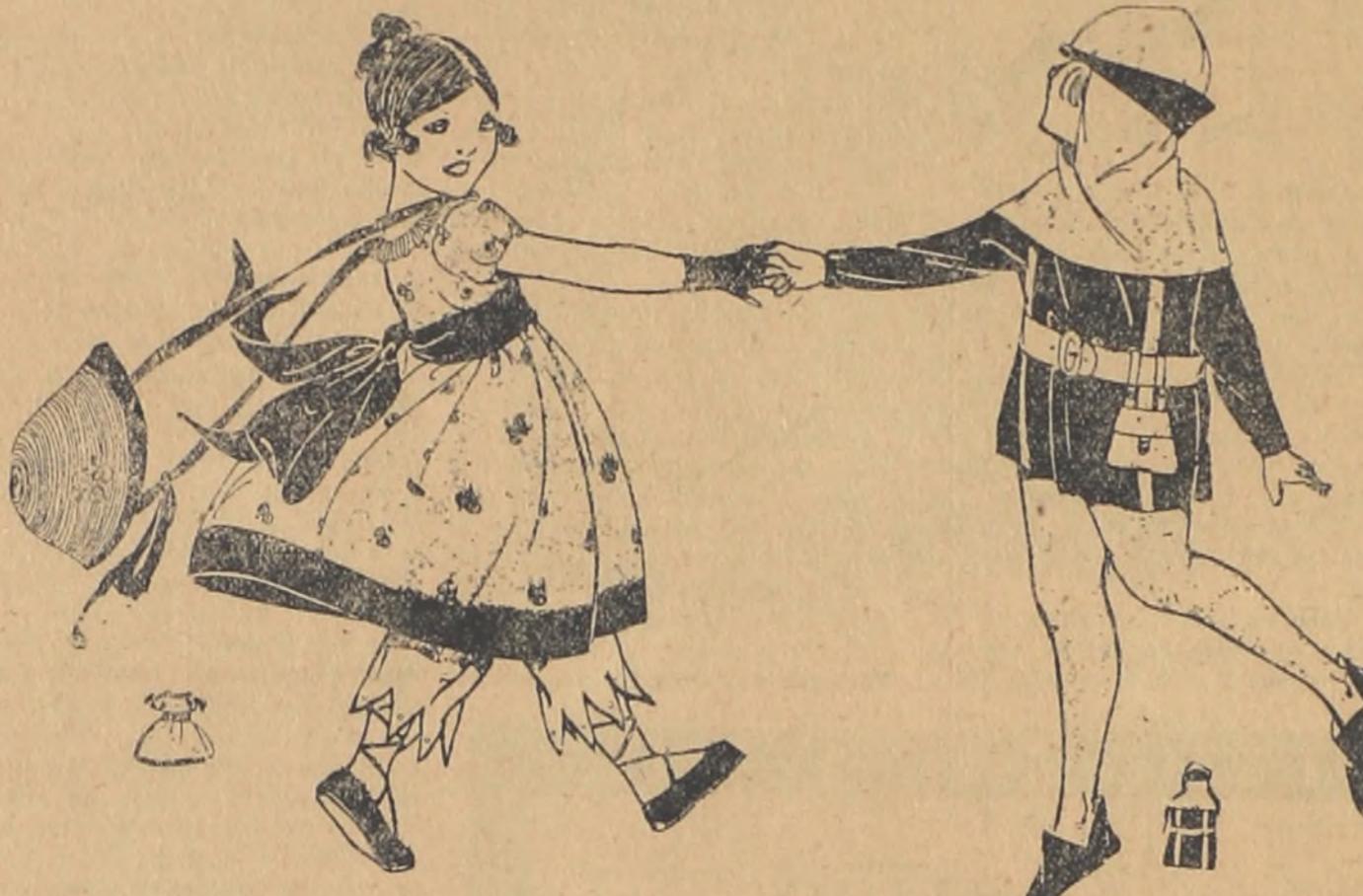


Disfraces infantiles

Estamos ya en vísperas de la semana del bullicioso Carnaval, semana de alegría que, aún cuando los tiempos y las costumbres han cambiado mucho, trata de conservar su

más o menos buen gusto — a que ha quedado reducido el Carnaval. Ellos también los que claman por un disfraz cualquiera, que los transforme, al endosarlo, en un perso-

patas hechas en "chenille", dándole mucho carácter a este infantil atavío, que completan las medias de seda negra, y el casquete, imitando el traje.



prestigio anual, valiéndose de los optimistas, de los jóvenes, de los niños, enfin, de todos aquellos que, por tener el espíritu libre de preocupaciones, conservan la facultad de reír a dos carrillos.

Y como en todas las épocas, son

naje de cuento de hadas, o en simple "clown" o también, en uno de los seres irracionales de su predilección: gato, perro, conejo, etc.

Quizá sea por esto que la mayoría de las madres, en vísperas de la llegada de Momo, se encuentran atareadas en la dirección o en la confección de los trajes de carácter con que han de vestir sus niños. Un gran baile infantil que se

El segundo modelo representa un hongo y se confecciona en taffetas blanco, con pequeño corselete de terciopelo color naranja. Lleva sobre taffetas, aplicaciones de terciopelo de este mismo color, mientras un plegado de terciopelo marrón,



Aníbal Buero

CIRUJANO DENTISTA
HORA FIJA

Consultas de 1 a 2 a 6 excepto miércoles
Tresledó su consultorio, 18 DE JUJIO 1095

Teléf. LA URUGUAYA 3424, Central

prepara, tendrá el don de reunirlos a todos en amplio y lujoso salón, y será allí — a la luz de enorme profusión de lámparas eléctricas, donde iluzcan hasta los más ínfimos detalles de cada toilette, confirmada por el estímulo y el afán de maternal ternura...

Es por esta circunstancia que he-

Consultorio Clemens

BELLEZA FEMENINA
CREMA ESPECIAL
CONTRA LAS ARRUGAS
DEL DR. ERICSSON

Única representante en Montevideo:
RINCON 593
PLAZA CONSTITUCIÓN

los niños quienes lo esperan con mayor impaciencia, contando los días y las horas que faltan hasta llegar a la mañana del domingo próximo, en que aparecerán las primeras máscaras y comparsas, estas últimas con su enervante y monótono tamborileo, recorriendo las calles céntricas, de la mañana a la noche, pese a los rigores del sol canicular y al cansancio de la continuada marcha.

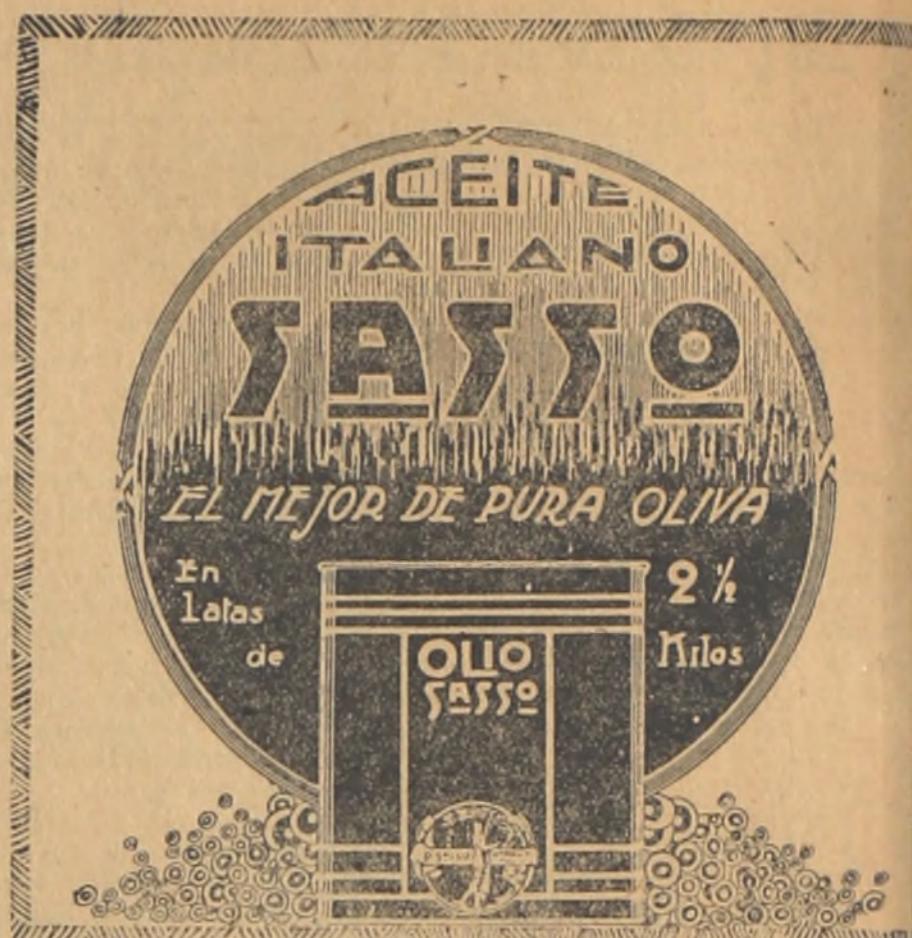
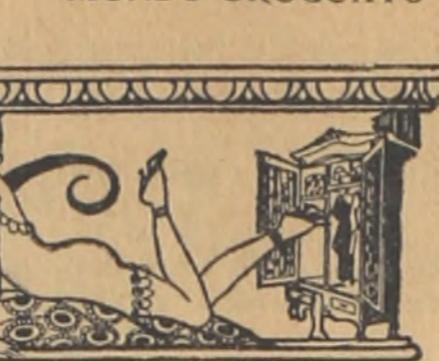
Son ellos los verdaderamente felices, los únicos que gozan ya con la farsa de caretas y bromas — de

mos querido ofrecer hoy algunos modelos de disfraz para niños, que nos han parecido originales y de sencilla confección.

Es el primero un traje figurando una araña, hecho en muselina verde y cubierto de una red de cordones, que se estrechan hacia el talle. En el medio de este una gran araña de terciopelo negro, con las

perfectamente hecho, imita la parte inferior del hongo.

El vestido "1830" que luce la tercera figurita de nuestra página, es de cretona floreada en colores vivos, bordeada por ancho sesgo de terciopelo negro. El cinturón rodea el talle y va anudado en la espalda con largas caídas de terciopelo. Rodea al escote un cuellito bien llegado, que dà especial gracia al conjunto. Un pantalón de seda blanca deja ver todo el recorte de sus piernas, mientras unos mitones de lana negra, cubren tan solo una parte de



la mano, dejando al descubierto los dedos y casi toda la extensión del brazo. El peinado, de raya al medio y moño levantado, acompaña muy bien el traje y se adopta a todos los tipos de fisionomía.

El cuarto modelo nos recuerda la Edad Media, la época del valor a toda prueba, puesto en evidencia en cada ínfimo escoger del honor, y lleva como entonces un jersey de seda de color bien claro que puede ser azul cielo sobre el que cae la casaca de terciopelo violeta.

El cinturón y la escarcela que

¿Como pueden conocer que hallamos vagando seguros por costa?

Me entregué al placer, y ello, cabo, me acarreó mala fama ¿A so debe esconderse un secreto cuando ha pasado a ser de todos conocido?

¿Quieres halitar en su presencia jamás te alejes de él! Hasta que encuentres a Aquel que amas, abandona el mundo y placeres.

Hapi

Es en la calle Durazno 1773 (entre Yaro y Gaboto) en MONTEVIDEO donde tenemos una Sucursal. Tome nota, y pidanos FOLLETO explicativo GRATIS cuando piense cuanto le conviene saber hacerse las ropas.



Aprenderá esta profesión desde su casa. Si llega el correo a ella, vive Vd. bastante cerca. INSTITUTO de ENSEÑANZA por CORRESPONDENCIA "CORTE PRACTICO EL PROFESOR" Teléf. 2656, Colonia. — Directora: A. Pallarés de Alfonso.

Por su cólera es reconocido el sacerdote. La cólera emplea por la locura y ba con el peso. — Que de males y desolaciones no causado la máxima soberbia y pernicio de tantos soberanos, persuadidos de la tenida de que la autoridad jamás debe retroceder! Nunca un principie es grande ni es más amado de su pueblo que cuando reconoce que ha sido engaño y remedio los males que han provocado sus errores.

Cualquiera de estos trajes tendrá éxito sobre una silueta infantil de pocos años.

Nexilb.

Meditaciones

¡Oh escanciador! Llena la copa y pasánoela a todos.

Porque, sobre el Amor que parecía fácil al principio, recaen imprevistos obstáculos.

¡Oh, que angustia oprime el corazón al esperar que la brisa del Sud haga ondear los negros rizos a los lejos!

Y difunda entorno su dulce perfume.

¡Ah! profana tu plegaria con el vino, si tus mayores se animan a tal pecado.

Pues el viajero debe ciertamente conocer todas las costumbres y maneras de la posada.

¿Qué descanso ni consuelo puede haber para mí en la morada de la amada.

Cuando la campana está tañendo incesante, avisándonos que apareje cada uno su carga?

La oscuridad de la noche y el temor de las ondas y las aguas rugientes.

EL VELLO QUE AFEA

el rostro y los brazos de la mujer más hermosa desaparece radicalmente usando el

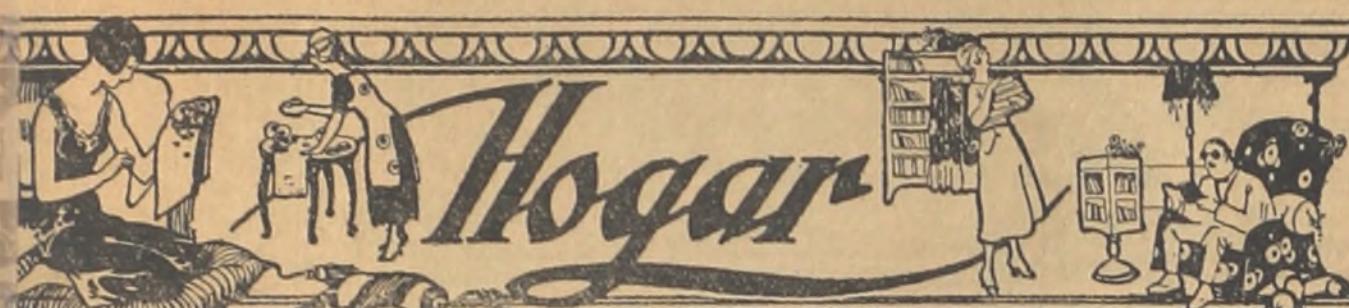
DEPILATORIO

MIRACLE DE FE

Preparación científica recomendada por las más importantes revistas de ciencia y medicina.

El frasco, \$ 1.40 en todas las farmacias y droguerías

Agentes: B. GIFFONI y CONVENCIÓN, 1229



través del hogar

el orden y la limpieza de un hogar rico o pobre — debe buscarse siempre en el interior de las casas y no en las habitaciones de mayor importancia, como ser: el salón, comedor, el boudoir de la señora, la sala de billar del señor, etc. Muchos de los muebles que dejan estas piezas, no tienen otro que el de recrear la vista de la persona que penetre en ellos. En la amplitud de la cocina donde se preparan los alimentos, luego, en la mesa común, merecen y consiguen el beneplácito general, no ocurre lo mismo. Allí hay movimiento en ciertas horas del día si una momentánea desorden es consecuencia del trabajo que se realiza, no pasa desapercibida la menor falta de prolijidad, sea en los utensilios de aluminio o de porcelana esmaltada, ya los muebles indispensables a la dependencia de la casa.

El verano, el tiempo de la abundancia es la época en que la dueña de casa previsora y competente, ce sendas provisiones y como la amiga, prepara los alimentos del invierno aún lejano.

Dulces y conservas ocupan el ensamblaje de la verdadera muerte de hogar, y en su variedad, proponen surtir la despensa y dejarla condiciones de proporcionar en rigor del invierno, cuando la fruencarece y las legumbres casi no existen, platos sabrosos y riquísimos dulces, jaleas y marmeladas.

Allí se mezcla el aroma de la vainilla al del limón, en la cocina resplandeciente a fuerza de limpieza, la dueña de casa, provista de un ergo delantal de tela oscura, vigila todos los preparativos, pues es la quien sabe el grado de cocción y la jalea, cuya transparencia será signo su triunfo, y ella quien deberá iniciar a su cocinera, a veces ovicia, y otras muchas veces desdicha, para que la reemplace en estos preparativos para el tiempo de escasez.

También las plantas medicinales que a veces adornan el jardín, hojas de hiedra y de nogal, con las que se preparan infusiones tonificantes para los niños, son guardadas en tarros, al lado del tilo, la borraja, la

menta perfumada, el azahar y muchas otras menos conocidas.

Reinando el orden en una casa, ese orden meticuloso que todo lo observa y lo dispone con acierto, también se anida allí la economía, que es su aliada inseparable.

Bueno es pues que forme parte de la educación de las niñas, el enseñarles el manejo de una casa, preparándolas así para la vida de hogar, con todas las responsabilidades que acarrea el rol de dueña de casa. De ella es de quien depende el bienestar de los seres que se mueven a su alrededor, puesto que, haciéndoles la vida agradable darán su preferencia al "home sweet home" sobre aquello que signifique paseos y diversiones.

Un tocador ambulante

De tal puede calificarse el interior de las bolsas de mano que ahora se llevan, tan adornadas en su parte exterior — por medio de bordados, piedras y cuentas —, como bien surtidas en los pliegues de la seda que le sirve de forro.

Allí junto al práctico portamonedas, huésped turbulento que tiene que dejar el saco a cada momento para complacer las exigencias de su joven dueña, se acumulan, el pañuelo, todo un arsenal de polvos y carmines para la cara, para los labios, para las cejas... el peine en su estuche, la lima con su mango de esmalte, el frasco de sales, el de perfume y el cómplice de todos los momentos y de todas las circunstancias: el espejo, no muy grande, pero sin el cual resultaría imposible la vida a ciertas honrosas representantes de la coquetería femenina!

Hay que añadir a todas estas menudencias, que las jóvenes de hoy consideran indispensables, los accesorios accidentales como ser el pastillero que ha de surtir de grajeras o pastillas, cuando la tos o el gusto de su dueña así lo exijan, el lápiz con que han de hacerse las anotaciones del momento, el diminuto block que ha de recibirlas, en fin, otros muchos detalles, horquillas, alfileres, hilo y aguja etc... que convierten al saco de mano en pequeña valija bien provista.

...

Hay quien dice que la bolsa elegante, moderna, que tanto se lleva, es mucho más que eso. Se la califica como perfecto compendio del boudoir, del escritorio, del costurero, de la biblioteca a veces... pero en el maremagnus de sus detalles, hay algo tan personal, que jamás dos interiores de bolsa se asemejan uno a otro, sino que cada uno tiene su alma propia, en el secreto de la gamuza, de la foca o del marroquí.

De cocina

Charlotte española. — Se untá un molde con manteca y se cubre el interior con cortezas de pan frito, cortadas de manera que formen un segundo molde; se llena este de mermelada de manzanas y se tapa con rebanadas de migas de pan, de manera que queda completamente cubierto. Se mete en el horno, o, si se prefiere se le pone fuego arriba y abajo. Es un postre que lo mismo puede servirse frío que caliente, y que es de gran alimento para chicos y grandes.

PARA COMBATIR LA CASPA

Sabido es que la mayoría de las personas viven constantemente preocupadas por las molestias y perjuicios que ella origina.

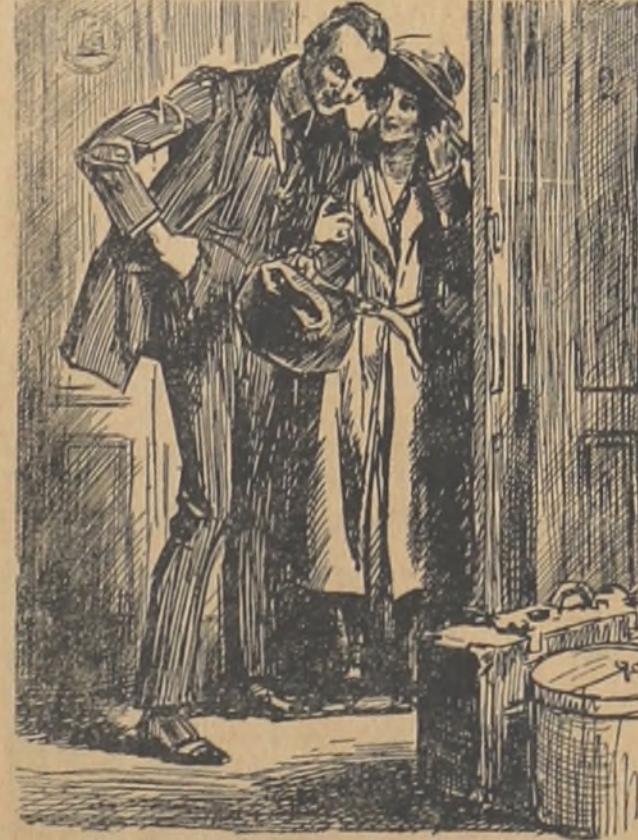
Felizmente hoy existe una buena fórmula del sabio Higienista alemán Dr. Schultz que es la siguiente: glicerina 30 gramos, extracto de kurmant 30 gramos, agua colonia 200 gramos.

Mézclese intimamente en un frasco, luego usese como si fuera una loción, y se palparán a los pocos días sus resultados prácticos: desaparición progresiva de la caspa, detención inmediata de la caída del cabello, curación de la seborrea y demás enfermedades del sistema capilar.

Esta loción por ser sencilla puede uno mismo prepararsela y a la vez obtener la seguridad de que se usa la verdadera fórmula del doctor Schultz.

JOSÉ E. CARNELLI
MÉDICO - CIRUJANO
Consultas de 1 1/2 a 3 1/2 menos jueves
y feriados
AV. GRAL. FLORES 2743 - MONTEVIDEO
Tel. Uruguay 65, Aguada

Obras maestras (de Gibson)



— ¡Vuelvan a casa! ¡Lo perdonamos todo!...



Limpieza de los guantes

Los más sencillos para lavar, son los de algodón, que se sumergen en agua y jabón, planchándolos luego para estirarlos y devolverles el aspecto de nuevos.

Para limpiar los de piel, se introduce en el agua un pedazo de franela, que se pasa luego sobre polvo de jabón, frotando entonces los guantes extendidos sobre la mano. Se pasa después por ellos una franela seca hasta que pierden por completo la humedad.

Para los guantes blancos es preferible usar leche en vez de agua, a la que se agrega un poco de bicarbonato de soda.

También resulta un buen procedimiento para limpiar los guantes, el sumergirlos durante un minuto en bencina, colgarlos para que caijan todas las gotas del líquido que hayan quedado en ellos, extenderlos sobre un lienzo y expolvorearlos con fécula de papas, que se quita luego por medio de un pedazo de género de hilo.

Los guantes claros deben limpiarse siempre por medio de escencia

Sobre el más bello pedestal colocaremos el más preciado artículo de belleza

La Reine des Crèmes

No debe faltar en el tocador de las damas que desean realizar la hermosura de su cutis o preservarlo de las inclemencias del tiempo

CAILLON & HAMONET
Belgrano 648 - Buenos Aires
AGENTES EN EL URUGUAY
JOSÉ J. VALLARINO e HIJO
Sarandí 429 Montevideo

mineral: si apesar de ello quedan dudosos, se frota por segunda vez con el mismo líquido, aumentado con un poco de polvos de talco, que les devolverá su primitivo brillo. Dejarlo durante largo rato, al aire, hasta que desaparezca el olor de bencina.

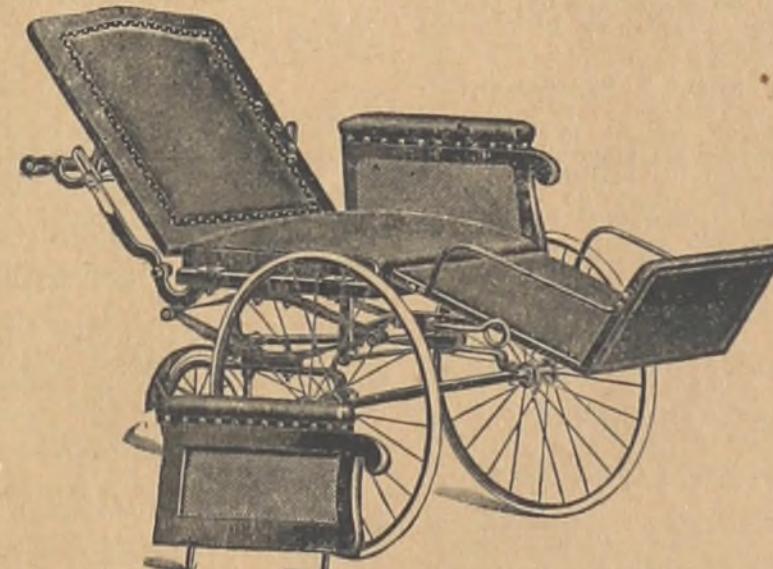
El bicarbonato de soda

Remedio para el estómago

Son muchas las personas que hacen uso del bicarbonato común para quitar la acidez, gases y malestar del estómago después de las comidas. En realidad este remedio, si bien tiene inconvenientes por su mal gusto e impureza da buenos resultados; pero los alemanes tienen ahora un bicarbonato especial de cualidades superiores que llaman bicarbonato esterilizado. Este remedio, cuya fama se extiende día por día, da resultados que en realidad sorprenden, pues "limpia el estómago" quitando los ácidos irritantes que causan tantos desarreglos y hasta enfermedades graves. Aconsejamos a los que lo usan, conseguirlo siempre en frascos para que no se altere.

SILLONES

para ENFERMOS
INVALIDOS
CONVALESCIENTES



10 TIPOS DISTINTOS

MESAS PARA ENFERMOS
Y DEMAS ARTÍCULOS PARA
CUIDADO DE ENFERMOS

Carlos Stapff & Cia.

URUGUAY, 826 entre Florida y Andes

A Peir Tocan Tocan

MATRIMONIO FELIZ



LO IRREPARABLE

—Usted me perdonará, señor, pero he perdido la camisa que me dió para lavarla.

—Pues bien, ha perdido usted dos cosas, la camisa y el parroquiano, porque no tenía otra.

UNA DUDA

—¿Cómo sigue tu amigo Luis?

—El pobre ha dejado de sufrir para siempre.

—Bueno, pero con eso no me dices quien ha muerto: él o su mujer.

UN BAILARIN

—Oye hija, ¿qué té ha dicho ese joven con quien acabas de bailar.

—Me ha dicho que antes de conoarme, el mundo era para él un desierto.

—Lo comprendo, porque baila como camello.

CONTUMAZ

Un vagabundo es llevado a la comisaría, y el comisario le pregunta:

—¿Qué edad tiene usted?

—Treinta y dos años, señor.

—¿Y cuántos años hace que no trabaja?

—Treinta y uno pues el primero me lo pasé mamando.

BUEN RECURSO

—¿Qué sombrero tan viejo!

—Lo traigo así con toda intención.

—¿Cómo?

—Mi mujer dice que no va a comprarme a ninguna parte mientras no me compre otro.

EN EL TEATRO

—El público se está cansando de las escenas de "boudoir" en las comedias modernas.

—Es claro; ahora pretende escenas de dormitorio.

ELUDIENDO EL PELIGRO



PARA LOS QUE SE DIVORCIAN

El consejo de Salomón a un joven en vías de contraer enlace. — "Las primeras cien esposas son las que más trabajo dan."

PREGUNTA INDISCRETA

El. — ¿Cuanto tiempo ha estado comprometida señorita?

Ella. — ¿El total del tiempo o el último solamente?

SOBERANO ABSOLUTO

Una persona poco discreta pregunta al marido.

—¿Quién manda en este hogar?

—Es natural que Enriqueta tiene la dirección de los chicos, la servidumbre, el perro y el gato, pero tocante al canario puedo decirle a usted todo lo que se le antoje.

SOPAS PURITAS

POCO RAZONABLE

Cliente. — ¿Dígame mozo, debo esperar aun mucho más el medio pollo que hace rato le he pedido?

Mozo. — Hasta tanto otro cliente no pida el mismo plato. Como usted comprenderá, no es posible ir al gallinero a matar medio pollo para satisfacer su pedido.

ENTRE AMIGAS

Las buenas amigas:

—Ya sabes tú, querida que Juanita tiene, por fin, teléfono.

—Me alegra, porque será la única manera que disimule las faltas de ortografía.

UN INCONVENIENTE

—Una señora aboga en una tertulia por la conveniencia de las mujeres en los Parlamentos.

—Encuentro una dificultad, dice un contertulio.

—La falta de elocuencia? Cree Vd. que no sabrás hablar en el Congreso?

—En el Congreso, sí; pero ninguna quería tener edad para entrar en el Senado.

En la feria de Guadalmedina un gitano trata de vender a todo trance un mal caballejo.

—Este caballo blanco le convenía a usted. Mire usted qué alzada y qué lámmina.

—Yo lo quería negro.

—¿Y eso que importa? Se lo lleva usted y cuando se cansé le da betún, y así lo estrena dos veces.

DONDE LAS DAN, LAS TOMAN

—Oye, zopenco; ¿A qué hora pasa la diligencia?

—¿Y como sabe que me dicen zopenco?

—Lo habré adivinado.

—Pues adivine a qué hora pasa la diligencia.

INTENCION

—Paseaba un sujeto por la plaza de las Victorias de París, y viendo que la Victoria sostiene una corona sobre la frente de Luis XIV, preguntó:

—Diganme ustedes; ¿se la pone o se la quita?

DE COLABORACION

—Echábale en cara Dumas a su padre el gran número de colaboradores que había tenido, y le repitió este:

—¡Ingrato! si yo hubiese evitado la colaboración... ¿existirías tú?

NO TODAS SON FLORES

—¿Para qué sirve ser millonario?

—¿Como puede usted hacer semejante afirmación?

—Es que poseo cuatro automóviles y el médico acaba de ordenarme que cubra a pie la distancia que media entre mi casa y el escritorio.

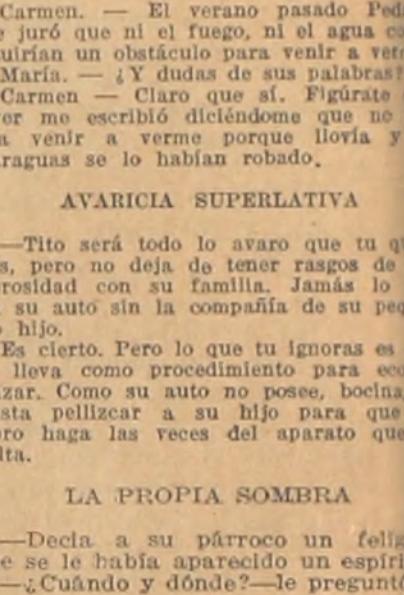
LAS EXIGENCIAS DE LOS MOZOS



UN BUEN ABRIGO



USE DENTINOL



PROMESAS DE NOVIO

Carmen. — El verano pasado Pedrito me juró que ni el fuego, ni el agua constituiría un obstáculo para venir a vernos.

Maria. — ¡Y dudas de sus palabras!

Carmen. — Claro que sí. Figúrate que ayer me escribió diciéndome que no podía venir a verme porque llovía y paraguas se lo habían robado.

AVARICIA SUPERLATIVA

Tito será todo lo avaro que tu quieras, pero no deja de tener rasgos de generosidad con su familia. Jamás lo ve en su auto sin la compañía de su pequeño hijo.

Es cierto. Pero lo que tu ignoras es lo que lleva como procedimiento para economizar. Como su auto no posee, bocinas, basta pelliczar a su hijo para que lloro haga las veces del aparato que falta.

LA PROPIA SOMBRA

—Decía a su párroco un feligrés que se le había aparecido un espíritu.

—¿Cuándo y dónde? —le preguntó el cura.

—Anoche, al pasar junto a la iglesia, se me apareció el espíritu sobre la pared en la figura de un grandioso asno.

—Vete y no cuentes nada; eres un hombre tímido y te has asustado de tu propia sombra.

QUE NO SE REPITA

Maestra. — Por qué ha llegado usted tarde?

Discípulo. — Discúlpeme, señorita. He venido tarde, porque el doctor le trajo un bebé a mi mamá.

Maestra. — (preocupada) Está bien... Espero que eso no ocurrira otra vez...

LAS PREGUNTONAS



PURITINAS PARA LOS NIÑOS

NUNCA ES TARDE PARA APRENDER

En un juicio oral.

—Forzó usted la puerta para entrar en casa de su víctima?

—Sí, señor presidente.

—Hubiera usted podido llamar a la puerta y tal vez la habrían abierto sin desconfianza.

—Tiene usia razón, y muchas gracias por el consejo. Otra vez lo haré así.

RETARDADO

El niño Juanito es muy mentiroso. En cierta ocasión en que dijo una mentira muy grande su padre le reprendió severamente y le dijo:

—A tu edad, Juanito yo no mentía nunca.

—Pues entonces a qué edad empeñaste a mentir papá?

POR MAYOR

Una señora se lamenta de lo mal que está el servicio en Montevideo. —Es tan difícil encontrar una criada!

—Pues no me parece tan difícil—repuso su amiga.—Ya tuve seis el mes pasado.

AMOR PROPIO PROFESIONAL

Un ladrón famoso, que ha realizado un robo de importancia lee al día siguiente los periódicos.

—No dice nada de mi última operación! —exclamaba furioso.

Y para esto se descrimina uno en hacer robos de efecto, con fractura y asesinato!

SABIO CONSEJO

—El médico me ordenó que debía respirar por la nariz.

—Ese médico es un sabio. Solo así podrás permanecer con la boca cerrada.

VAYA SI HAY PELIGRO



—Si, mi amigo, el besar es sumamente peligroso.

—Efectivamente: una vez quise besar una mujer casada y se me armó un lío del cual salí con dos costillas rotas...

NO MAS DOLORES: Mme Nogués, partera, aprobada en B. Aires y Montevideo. Especialmente asistencia del parto y curaciones sin dolor. Recibe pensionistas, contando con un personal competente de enfermeras.

COLONIA, 1128

Entre Rondeau y Paraguay

Consultas: de 8 a 10 y de 2 a 5.

Tel. Uruguay, 589, Central

BUENA SOLUCION

Beba. — Es el caso que estoy desesperadamente enamorada de Ricardito. Yo creo que no podría vivir sin él.

Chunga. — En ese caso lo que debes hacer es casarte con él. Ya verás como te será fácil no echarlo de menos.

MEDICO EJEMPLAR

La señora. — Pero, doctor, ¿usted cree que tengo salvación mi hijo?

El médico. — Pues, señora, todo depende de que se ponga bueno de las dolencias que le aquejan.

DOBLE MULTA

—¿Y te arrestó el agente del tráfico?

——por dos veces: cuando no pude detener el auto al darme la voz de alto, debido al exceso de velocidad que llevaba y cuando no pude arrancar nuevamente con la premura del caso, por que según dicho agente, obstruía el tráfico.

CONTRA LA TENTACION

La mujer. — Entremos a esta joyería mientras dure la lluvia.

El marido. — No, allí no, te invito en cambio a entrar a la Empresa de Pomadas fúnebres de al lado, donde contemplarás pocos objetos que te agraden.

COMO SERIA

Decía un murmurador: anoche estuve a punto de envenenarme. Y le pregunta un amigo: Te mordiste la lengua.

CAFE TE YERBA VENUS

MARCA REGISTRADA

TE. URUGUAYA

1318 GUARDA

—Ay!... Arturo. Nunca eres capaz de contestar a mis preguntas...

—De acuerdo. Pero es el caso que tú casaste conmigo y no con una enciclopedia.

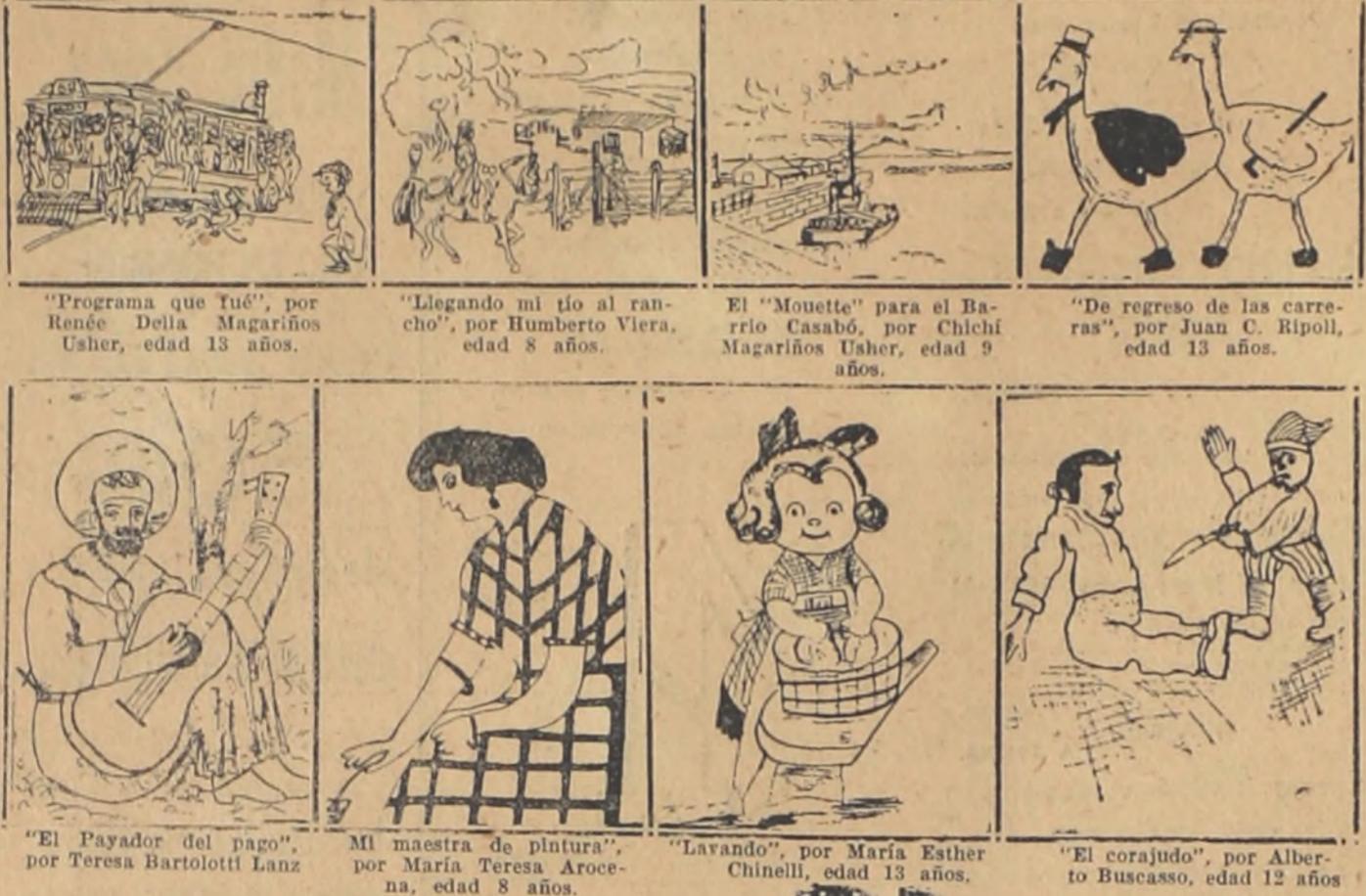
Concurso de Dibujos Infantiles

Con premios en juguetes

MUNDO URUGUAYO abre un concurso de dibujos infantiles en el que pueden intervenir todos sus pequeños lectores. Los dibujos que se

envíen no han de ser copiados y serán hechos con pluma y tinta negra, en un papel o cartulina blanca, de tamaño de una postal. Deberán ser acompañados del título o explicaciones de lo que representan, nombre, dirección y edad del pequeño

autor al respaldo. Cada mes se premiarán los 5 dibujos que a juicio de la dirección sean más interesantes, con valiosos juguetes. Todos los dibujos que se envíen y tengan algún mérito serán publicados en MUNDO URUGUAYO.



"Programa que Tué", por Renée Della Magariños Usher, edad 13 años.

"Llegando mi tío al rancho", por Humberto Viera, edad 8 años.

El "Mouette" para el Barrio Casabó, por Chichi Magariños Usher, edad 9 años.

"De regreso de las careras", por Juan C. Ripoll, edad 13 años.

"El Payador del pago", por Teresa Bartolotti Lanz

"Mi maestra de pintura", por María Teresa Aroceña, edad 8 años.

"Lavando", por María Esther Chinelli, edad 13 años.

"El corajudo", por Alberto Buscasso, edad 12 años



El Arco Iris

Qué día más malo! — pensó madre Sol.

Desde muy temprano densas nubes de color gris cubrían el cielo. Ni el más pequeño hueco, ni un agujerito chiquitín para poder asomarse a la tierra. Detrás de esta densa masa de nubes se habían colocado los rayos de sol con sus falditas doradas. Estaban disgustados porque no podían bajar y se aburrían, fastidiando a su madre con su charla.

—Pero queréis dejar en paz a las nubes — gritó, regañando a unos rayos que las hacían cosquillas y las

bajando la voz. — Pero dinos, madre, ¿por qué nos tenemos que quedar siempre en casa cuando llueve?

—Por qué no puede existir lluvia y sol al mismo tiempo sobre la tierra?

—Sed prudentes — dijo madre Sol. — ¿Cómo sería posible? Vosotros se acercáis en seguida lo que moja la lluvia, y ésta última no haría ningún efecto.

Lo comprendían los rayos de sol, pero no se resignaban con la encerrona. ¡Qué divertido debía ser poder bajar al mismo tiempo que las gotas de lluvia! No se conocían todavía unas y otros. No los dejaron estar juntos sobre la tierra, y en el cielo se encontraban las gotitas de lluvia.

—Tienen también bonitos trajes dorados como nosotros? — preguntaron.

—No, no tienen puestos trajes ni dorados, ni verdes, ni encarnados. No tienen color ninguno, no son más que gotas de agua.

Los rayos de sol que así hablaron habían bajado una vez a la tierra poco después de llover, y habían visto caer unas gotas de los árboles.

—Ningún color qué aburrido — dijeron los otros rayos de sol. — Entonces se parecerán a las gotas de rocío. Sí, sí, las gotas de rocío las conozco. ¡Pero no están siempre sin color! Ayer por la mañana, cuando brilló sobre la pradera, hallé colgada de cada pimpollo de hierba una de esas gotas; relucían tanto que resultaba precioso, me pustó extraordinariamente, me acerqué a cada una de ellas, las miré, y, ¿queréis creerlo?, cuando mi trajecito dorado tocó a las gotas, brillaron con los colores más bonitos. Encarnado, naranja, amarillo, verde azul, morado. Era ideal, os lo aseguro.



molestan para que les dejaren el paso libre. — Os debéis alegrar, que, por fin, dan de beber a esa pobre tierra. Lo habéis oido ayer mismo cómo se quejaron los árboles y arbustos, los campos de trigo y legumbres diciendo que se morirían de sed si no llovía pronto. Figuráos que si, efectivamente, se secan y se mueren, entonces los hombres no tendrán pan, legumbres ni frutas. ¿Queréis que suceda eso?

—No — dijeron los rayos de sol

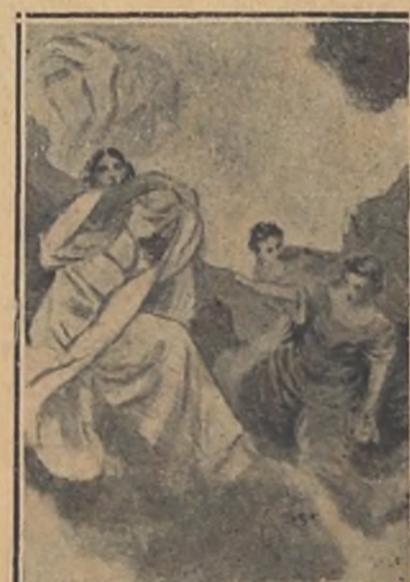
Los rayos de sol se quedaron asombrados, y uno de ellos uno muy listo, dijo:

—¿Qué os parecería si hiciéramos todos lo mismo? Lo que puedes tú, podemos nosotros también, y si las gotas de rocío tienen tan preciosos colores por nuestro reflejo, las gotas de lluvia cambiarán lo mismo. Venid, venid, vamos a bajar, a llevarlas bonitos trajes. Sí, sí, a jugar con ellas y a conocerlas; sí, sí, venid, venid.

Así llamaron de todas partes. Corriendo, sin meter ruido alguno, se agruparon en acecho de una ocasión propicia para burlar la vigilancia materna. Las nubes de lluvia no sabían qué pensar de tanto movimiento.

—No se puede resistir a esa gente — dijo una, y la otra se quitó, disgustada, de su sitio.

Apenas lo vieron los rayos de sol



cuando por el hueco que dejó la nube se escaparon del cielo, y aunque la madre Sol los llamaba no hacían caso. Cuando las gotas de lluvia vieron llegar de pronto tantos hilos de oro,

SERPENTINAS

Marca BARQUITO
LA MEJOR CALIDAD DE PLAZA
ARTICULOS PARA CARNAVAL

CASA SELIGMANN & MAYER
720 RINCÓN 720

CERA "RADÍUM"

La mejor preparación para ENGRAR y ABRILLANTAR PISOS, MUEBLES y PARQUETS. POLVOS INSECTICIDAS "RADÍUM" — los más potentes y eficaces. BATERIAS de ALUMINIO puro para cocina, desde \$ 18. BOQUILLAS "PRIMUS" legítimas, garantidas. ARTICULOS para VERANO. — Gran surtido: Persianas, heladeras, sorbeteras, fiambreras, Tanglefoot, etc.

Ferretería "RADÍUM"

JUNCAL, 1438, esquina PARANÁ

Mañanas en el Rosedal

—A qué no saben con quién se casa María Eugenia?....

—Esto lo gritaba una de dos lindas jóvenes a otras tres que ocupaban un banco, hacia el cual se dirigían.

Sentadas las cinco — formando un grupo encantador — la bella apresurada repitió con más éntasis su pregunta.

—Buenos días, queríamos conoceiros y jugar con vosotras — dijeron — A qué queréis jugar? Haremos un puente.

—Eso no lo sabemos hacer nosotras, pero nos lo podéis enseñar.

—Sí, sí, ya lo creo; cogernos por detrás, por nuestras falditas. Lo demás, lo haremos nosotros, pero de prisa, antes que madre Sol venga a buscarnos.

Obedeciendo, como les habían indicado, cada gota de lluvia cogió una faldita dorada. Y justamente, en cuanto se unieron, ¿qué era aquello? Un conjunto de tonos, encarnado, naranja, amarillo, verde, azul y morado, brilló

JUAN ANDRÉS ABELLA VIEIRA

CIRUJANO-DENTISTA

Hora fija. Tel. Urug. 3054 (Colonia)

CHUCARRO, 21 - Pocitos

—Hijita, contestó Elena, para decir un colmo, te bastaba haber dicho: María Eugenia se casa.

—Ah! replicó Celia, creen que vengo en tren de broma?.... Pronto se convencerán que no.

—María Eugenia se casa, este mismo año, con Lalo X....!!....

Ayer lo he sabido por boca de ella misma y, mañana o pasado, la noticia se publicará.

—Cómo es posible — dijo Elena — que Lalo, — el exigente, el pretencioso Lalo! — pueda unirse a una mujer cuyo rostro esplanta por lo sucio y arrugado; favorecido todavía por una cabellera de bruja!....

—Es que siguen los colmos! — contestó Celia. — María Eugenia es hoy una "perfecta belleza". Y no me interrumpan si quieren saber lo que ella misma me dijo respecto a su rápido embellecimiento.

SU ROSTRO NO TIENE NI UN BARRILLO, NI PUNTOS NEGROS, NI PECAS Y NI SIQUIERA UNA LEVE SOMBRA DE VELLO!

Dice que todas esas horribles cosas desaparecieron con solo lavar su rostro con agua en la cual había disuelto antes una tableta de stymol; y el vello, desapareció radicalmente a las pocas aplicaciones de porlac puro pulverizado hechas directamente sobre las partes afectadas.

SU CUTIS RIVALIZA EN SATINADA FRESCURA CON LOS PETALOS DE LA MAS FRESCA ROSA

—Ustedes lo creerán?... Es tan maravilloso el cambio operado en la cara de María Eugenia, que palpé varias veces sus mejillas!.... Dijome que, por las noches, inmediatamente antes de recogerse, aplicábese a la cara y cuello cera pura mercolizada. Por las mañanas, lavábese con agua tibia; y a los pocos días de tan simple tratamiento, notó admirada que su horrible cutis viejo había desaparecido completamente, en forma del todo imperceptible; y continuando aplicándose cera pura mercolizada su cutis fué perfeccionándose hasta el punto de que es imposible mirarlo sin admirarlo.

Y SU CABELLERA ES UN NIMBO DE LUZ

—Lavóse el cabello con un shampo preparado por ella misma, disolviendo stallax granulado en agua caliente; y desde el primer lavado ya notó una sensible mejoría, que fué en aumento a medida de los lavados con stallax. Su cabellera es hoy tan abundante, luce una ondulación y brillo tan permanentes y completamente naturales, que asombran y encantan. Ah! Dice que tenía algunas canitas, que procuraba arrancar o disimular, hasta que supo de una sencilla loción compuesta con tammalite y bay-rum, que no tiene las canas sino que les devuelve su exacto primitivo color.

LYCÉE FRANÇAIS

NUEVO ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL ÚNICO EN SU GÉNERO EN EL PAÍS

FUNDADO POR LA "SOCIEDAD FRANCESA DE ENSEÑANZA" CON EL CONCURSO OFICIAL
DEL GOBIERNO FRANCÉS Y EL BENEPLÁCITO DEL GOBIERNO URUGUAYO Y LA UNIVER-
SIDAD DE LA REPÚBLICA. - SORIANO 970-972-978 - - TÉL. 3292, CENTRAL



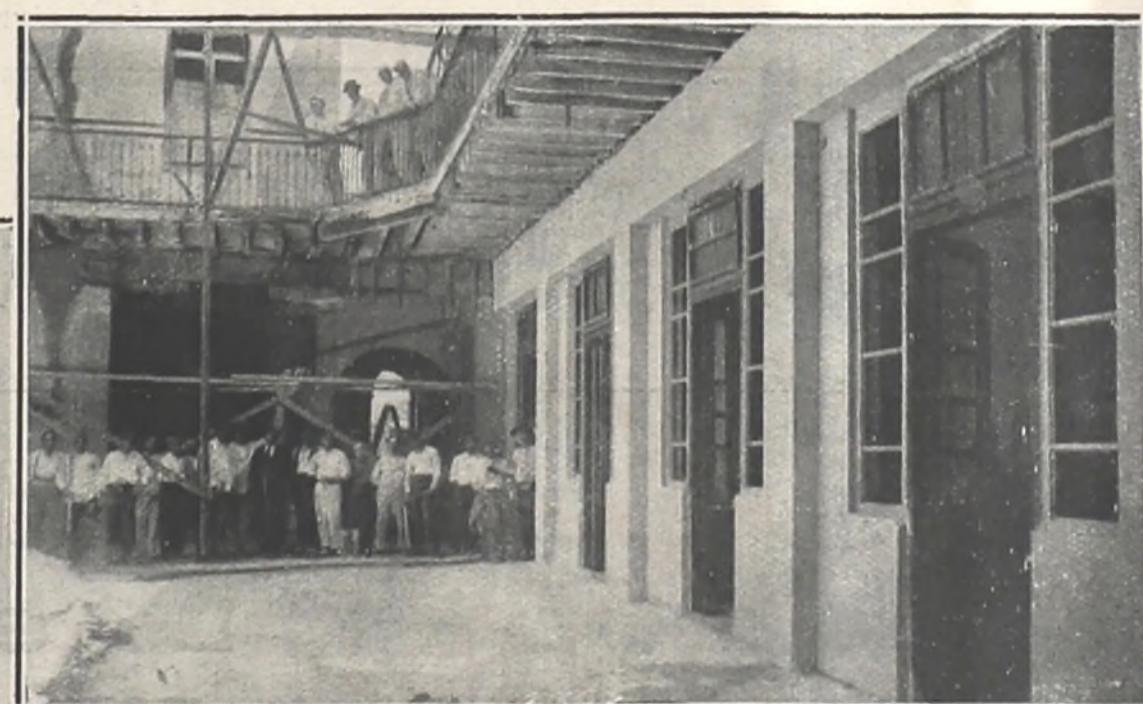
1 El señor Paul Larnaudie, enviado por el Gobierno Francés, Director del "Lycée Francais". — 2 El señor Benoit Venet, enviado por el Gobierno Francés, Director de Estudios. — En el centro, el señor Raymond Ronze eminent教授 francés que prestó su ayuda a la "Sociedad Francesa de Enseñanza" para la organización del Lycée



Un grupo de profesores del Lycée, maestras y maestros en una de las primeras reuniones. Prestan su concurso al "Lycée Francais" los distinguidos profesores de la Universidad de Montevideo. Sres. Dr. Edmundo Castillo, Dr. Enrique A. Cornú, Ismael Feo, Arquitecto Luis Galo Fernández, Urbano Loustau, Germán de Salterain, Georges B. Schurman, James Whitelaw, etc.



El personal docente francés y uruguayo de las clases primarias



Las salas del "Lycée Francais" recibirán abundancia de aire y de luz, con los trabajos amplísimos de construcción que se realizan actualmente



Vd. misma, señorita, puede hacerlo.

En pocos minutos y con la mayor facilidad puede Vd. teñir con el **Jabón "RIT"** lo que Vd. deseé, sin estropearse ni mancharse las manos.

Hay existencia de todos los colores.

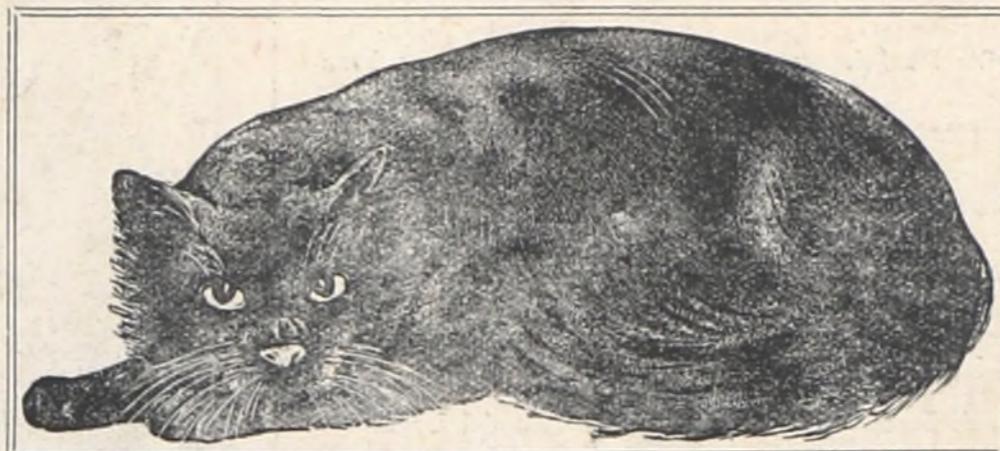
Damos a Vd., personalmente o por escrito, las instrucciones que crea necesarias.

Pida "**RIT**" en todas partes. \$ 0.40

Depositarios generales: **CAPURRO & Co.**
J. C. Gómez, 1392 - Plaza Constitución

Puritas

*Harinas de Legumbres y Cereales
Especiales para Sopas.*



Puritinas

*El mejor alimento
para los niños*

Almanaque-Guía de "El Siglo"

PARA 1922



LA OBRA INDISPENSABLE EN
TODAS LAS CASAS DE FAMILIA
Y LAS CASAS DE COMERCIO



GUIAS POR CALLES - - GREMIOS - - APELLIDOS
GUIA SOCIAL - - GUIA ADMINISTRATIVA

**\$ 3.50 EL EJEMPLAR
EN TODAS LAS LIBRERIAS**