

EL TIPOGRAFO

ÓRGANO DE LA SOCIEDAD TIPOGRÁFICA MONTEVIDEANA

Montevideo, Junio 11 de 1892

PERIÓDICO QUINCENAL

Año X — Número 208

ADMINISTRACIÓN: FLORIDA 209 (altos)

Suscripción voluntaria

SECCIÓN OFICIAL

MEMORIA

DE LA

SOCIEDAD TIPOGRÁFICA MONTEVIDEANA

Lleída por su presidente el señor don Juan Danunzio

EN LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Celebrada el 29 de Mayo de 1892

Señores consocios:

Al aceptar el nombramiento de presidente de la Sociedad Tipográfica Montevideana con que tuvieron á bien honrarme mis consocios, lo hice animado de los mejores propósitos para con la misma, en la creencia de que todos sus miembros se preocuparían de su adelanto y progreso, para poder por ese medio combatir al capital, que es el que nos tiene agobiados y que nos hace pensar en nuestro estado futuro si continúan las cosas tal cual hoy.

La Sociedad Tipográfica Montevideana, que debía de ser el refugio de todos los desheredados del arte y la tabla de salvación de todos aquellos que se vieran heridos en sus derechos, no es hoy más que un pobre esqueleto andante, que no existe no más que en el nombre, y eso, debido al esfuerzo de unos cuantos buenos compañeros que luchan por la unión de tan disperso como indiferente gremio.

Siento el no poder consignar en esta memoria el progreso y adelanto que hubiéramos obtenido si hubiera existido más unión y más perseverancia de parte de los mismos señores socios, á quienes á habido que llamarlos hasta por cuarta vez para poder reunir número para formar asamblea, viéndose el directorio en el caso de tener que citar diciendo que se efectuaría con cualquier número de socios que concurriera.

Hoy estamos recogiendo el fruto de la desunión y de la indiferencia de la mayoría de nuestros compañeros. Hoy vemos que en la mayoría de las imprentas se le exige al cajista un trabajo superior al mezquino sueldo que gana, resultando que con la crisis que atravesamos el propietario sale ganancioso siendo nosotros, los operarios, los que

tenemos que soportar todo su peso. No faltando, empero, quien diga que la Sociedad no hace nada para mejorar ese estado de cosas — como efectivamente nada hace — pero no se culpe á ella, puesto que no puede luchar con una mayoría de ingratos é ignorantes que no saben que la unión de un gremio es la única que lo hace fuerte y temible ante los propietarios usureros. En corroboración de tal aserto podría citar el caso de que el asunto de instalación de una caja de socorros, cuyo proyecto fué presentado por nuestro consocio don Rogelio Bermúdez y el cual fué modificado por una Comisión compuesta de los señores Antonio Cursach, Alberto Vidal, Domingo Dornaleche, Juan Bonifaz y Gómez, José López Villar y Marcos Padín, es un asunto que queda pendiente para el próximo Directorio por no haberse reunido nunca el número de socios que requiere un asunto de tanta trascendencia. Esa misma indiferencia dió origen á que no se tratara un proyecto presentado por don Andrés Miguens uno de nuestros más activos compañeros, estipulando condiciones de unidad entre los encargados de imprenta y la Sociedad. Creo cumplir con un deber al consignar en esta memoria la conveniencia de que el Directorio sucesivo, se ocupe de este asunto, que tantas ventajas positivas reportaría á nuestros consocios. Á igual indiferentismo se debe sin duda el que nuestros consocios don Antonio Cursach y don José López Villar no presentaran unos proyectos que habían concebido, el primero para la interpretación de los artículos 1.º y 32 de nuestros estatutos y el segundo de una reforma que opino es imprescindiblemente necesaria; por lo cual me tomo la libertad de instar al señor López Villar para que poniéndose de acuerdo con aquellos compañeros que juzgue de ilustración y competencia social presente á mi digno sucesor ese proyecto que adelantándome á sus actos creo repercutiría en el corazón de los tipógrafos, pues una institución de Protección Mútua creo que es la única que fructificaría en las actuales circunstancias.

Nuestros jóvenes compañeros que son los que más aprovecharían de los beneficios que la Sociedad pudiera reportar para sus afiliados ó el gremio en general, son los que se muestran más rehacios y más indiferentes. No ven el negro porvenir que les depara el arte á que se han dedicado, ellos no piensan no más que en el hoy, sin fijarse en el maña-

na, sin pensar que las encías duran mucho más que los dientes; y que ay! de aquel obrero que llega á la vejez y tiene que vivir de su trabajo sin tener una sociedad protectora que lo ampare.

No debo de ocultaros, señores — y es un deber de mi parte — que si la Sociedad continúa así, tiende á desaparecer en un tiempo no muy lejano, que es necesario que nos agrupemos todos en torno de su gloriosa bandera, y que tratemos de romper por todos los medios posibles ese indiferentismo que la mata. Si hoy no podemos luchar, si no podemos llevar á la práctica los hermosos ideales que nos habíamos formado muchos de nosotros, es debido á la poca unión que existe en el gremio tipográfico. Sin unión y sin dinero no hay lucha posible. Ha dicho Napoleón I que es el dinero el que hace la guerra, y eso es tan cierto como lo es el de que si la mayoría de los tipógrafos montevideanos hubieran pertenecido á la Sociedad, nos hubiéramos encontrado hoy con un capital suficiente no sólo para sostener nuestros principios y nuestros derechos, sino también para tender una mano protectora á nuestros compañeros del extranjero que llegan á estas hospitalarias playas en demanda de protección.

Ellos son nuestros hermanos, nuestros compañeros de tarea y sacrificios y si bien es cierto que ni los conocemos ni apenas sabemos pronunciar su nombre, también lo es que el emblema de la Montevideana es el emblema de la fraternidad. Dos han sido los casos principales en que tipógrafos extranjeros que han acreditado su profesión por medio de documentos expedidos por sociedades europeas se han presentado á esta Sociedad solicitando su protección por hallarse completamente desamparados, esto es, sin recursos pecuniarios, ni relaciones en el país, viéndose obligada la comisión directiva, á iniciar suscripciones para ese objeto en una época en que á todos nos es un sacrificio desprendernos de la más mínima parte de nuestros sueldos por ser estos tan reducidos que apenas con ellos podemos sufragar las primeras necesidades del hogar. No obstante gracias á una muestra de generosidad de algunos de nuestros compañeros, hemos podido atender al prójimo sin menoscabo de nuestros caritativos sentimientos. Llamo la atención sobre este tópico para los casos que se puedan presentar en lo sucesivo.

No me detendré minuciosamente en la relación del cambio de personal acaecido en el directorio y en la dirección y redacción de EL TIPÓGRAFO. Solamente consignaré que habiendo renunciado el cargo de vice presidente el señor José Esteva, en la asamblea general extraordinaria de 10 de Enero último fué electo para ese cargo el señor Enrique Terrada y para la prosecretaría que éste dejaba el señor Juan Baldizzoni. En 30 de Agosto de 1891 el director de EL TIPÓGRAFO don Antonio Cursach presentó renuncia indeclinable, por no serle posible atender á dicho cargo y á la secretaría cuya renuncia no le fué aceptada hasta el 22 de Enero del corriente año en que fué nombrado para encargarse de dicha dirección el señor Terrada. Por incompatibilidad de este señor, renuncia del señor Esparza y ausencia del señor Víctor M. Fernández, fueron nombrados redactores de EL TIPÓGRAFO don Alberto Vidal, don Domingo Dornaleche y don José López Villar, habiéndolo sido con anterioridad don Andrés Oliván.

Durante el año administrativo el único incidente de alguna importancia en que ha intervenido la Sociedad, ha sido el de la huelga promovida por los obreros de la imprenta de *La Nación* por falta de pago, incidente que, la Sociedad trató de arreglar de la mejor manera posible, habiendo los operarios cobrado todo su haber, aunque si bien es cierto que fueron despedidos de la casa, medida que no estaba en las manos de la Sociedad el poder evitarla.

Este acontecimiento levantó por algunos días cierto entusiasmo que hizo concebir al que tiene el honor de dirigiros la palabra, ciertas esperanzas que poco después se disiparon, pues, tal hecho vino á demostrar que la Sociedad Tipográfica Montevideana aun en medio de la indiferencia de nuestros compañeros y de la crisis general que atraviesa el país, es la madre cariñosa que puede tender su manto protector sobre aquellos que ven hollados sus derechos y dignidad. El triunfo fué para esta nobilísima institución un mérito más que agregar al ya numeroso catálogo de los servicios que ella tiene prestados á la santa causa de la emancipación obrera.

Creyendo interpretar fielmente los deseos de nuestros consocios y velar por nuestros intereses, con fecha 1.º de Febrero del corriente año se pasó una comunicación al señor presidente de la Asociación de Socorros Mutuos «La Fraternidad», explicando clara y concisamente los argumentos que nos inducían á solicitar que dicha institución no admitiera propuesta alguna para trabajos

tipográficos procedente de la Escuela de Artes y Oficios, toda vez que, hablando en tesis general esa Escuela sostenida con el dinero del pueblo no debe hacer competencia al mismo pueblo que la ampara y da vida. Tal comunicación produciendo los efectos que nos proponíamos, redundó en beneficio de los establecimientos tipográficos del país, de lo cual debemos felicitarnos y felicitar á la Sociedad.

En medio de la triste situación en que queda el gremio en general al terminarse el período en que he tenido el honor de dirigir esta Sociedad, cabe infundir una esperanza que se convertirá en realidad dentro de un término más ó menos breve. Esta esperanza es la de que predomina en el seno de la Honorable Cámara de Representantes, cierta tendencia favorable á la protección de nuestra industria, pues, habiendo presentado á dicha alta Corporación una solicitud pidiendo aumento de los derechos de importación á los impresos en general, no sólo la Comisión de Hacienda se expidió en un plazo sumamente breve sino que el digno diputado doctor don Antonio M. Rodríguez tuvo la para nosotros feliz inspiración de mocionar para que la Cámara se ocupara sobre tablas de tan importante asunto, y debido á esa moción hoy nuestra solicitud se encuentra en trámite en el Ministerio de Hacienda, confiando en que el digno secretario de Estado doctor don Carlos M. Ramírez, se habrá dignado disponer lo oportuno para que se active é informe favorablemente ese expediente. Confiamos, pues, en que el nuevo directorio recorrerá un sendero más expédito que el que acabamos de recorrer.

Antes de terminar debo manifestar mi agradecimiento á mis dignos cooperadores en mi tarea administrativa y esperar que con el número actual de socios que es de 46 activos y 3 protectores, tomándose medidas producentes podrá la Sociedad Tipográfica Montevideana durante el próximo período, elevarse al nivel que todos apetecemos y por lo cual hago solemnes votos.

MOVIMIENTO DE CAJA

DE LA

Sociedad Tipográfica Montevideana

Durante el período de 1891-92

ENTRADAS

Saldo del período anterior . . . \$ 688.33

JUNIO

Por 14 recibos de \$ 0.50 \$ 7.00
 2 id. de protectores » 2.00
 1 cuota de entrada » 1.00 » 10.00

Suma anterior . . .	\$ 698.33
JUNIO	
Suscripción á EL TIPÓGRAFO . . .	» 14.10
JULIO	
Por 34 recibos de \$ 0.50	\$ 17.00
2 id. de protectores »	2.00 » 19.00
AGOSTO	
Por 97 recibos de \$ 0.50	\$ 48.50
6 id. de protectores »	6.00 » 54.50
SEPTIEMBRE	
Por 55 recibos de \$ 0.50	» 27.50
OCTUBRE	
Por 21 recibos de \$ 0.50	\$ 10.50
5 id. de protectores »	5.00 » 15.50
Suscripción á EL TIPÓGRAFO (1)	» 18.30
Derechos de sepultura: recibido del socio Juan Ferreira.	» 4.00
NOVIEMBRE	
Por 36 recibos de \$ 0.50	\$ 18.00
3 id. de protectores »	3.00
1 cuota de entrada »	1.00 » 22.00
Suscripción á EL TIPÓGRAFO . . .	» 7.50
DICIEMBRE	
Por 40 recibos de \$ 0.50	\$ 20.00
7 id. de protectores »	7.00 » 27.00
Suscripción á EL TIPÓGRAFO.	» 7.10
ENERO	
Por 17 recibos de \$ 0.50	\$ 8.50
3 id. de protectores »	3.00 » 11.50
FEBRERO	
Por 14 recibos de \$ 0.50	\$ 7.00
2 id. de protectores »	2.00 » 9.00
Suscripción á EL TIPÓGRAFO . . .	» 11.12
MARZO	
Por 21 recibos de \$ 0.50	» 10.50
ABRIL	
Por 26 recibos de \$ 0.50	» 13.00
Suscripción á EL TIPÓGRAFO . . .	» 17.00
Devolución de una suscripción á un tipógrafo	» 0.90
MAYO	
Por 64 recibos de \$ 0.50	\$ 32.00
7 id. de protectores »	7.00 » 39.00
Suscripción á EL TIPÓGRAFO . . .	» 11.50
Devolución de la orden número 36	» 1.50
Total de entradas	\$ 1040.87

(1) En esta suscripción abonaron en papel del Banco Nacional \$ 0.49.

EL TIPOGRAFO

SALIDAS		Suma anterior \$ 243.28	Suma anterior \$ 404.66
JUNIO		Id. á la misma imprenta, por 50 ejemplares de amonestación, id. id. 18 . . . » 1.00	ABRIL
Pagado á don C. Bermejo, por el alquiler del local social por el mes de Mayo, orden número 30 » \$ 10.00		Id. al señor administrador de EL TIPOGRAFO, por reparto y correspondencia del mismo, id. id. 19 . . . » 1.50	Pagado á don C. Bermejo, por el alquiler del mes de Abril, orden número 37 » 8.00
Id. á la imprenta Rural, por impresión, correspondencia y reparto de EL TIPOGRAFO por Mayo, id. id. 31 . . . » 22.22		NOVIEMBRE	
Id. al señor tesorero del directorio anterior, por su comisión del 8% de recaudación, id. id. 1 » 33.92		Pagado á don C. Bermejo, por el alquiler del mes de Noviembre, orden número 20 » 10.00	Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 204 y 205 de EL TIPOGRAFO, id. id. 38 » 20.00
Id. á los señores Vázquez Cores, Dornaleche y Reyes, por artículos de escritorio para la secretaria y tesorería, id. id. 2 » 3.30		Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 194 y 195 de EL TIPOGRAFO por el mes de Noviembre, id. id. 21 » 20.00	Id. al señor administrador de EL TIPOGRAFO, por reparto y correspondencia del mismo, id. id. 39 . . . » 1.36
Id. á los mismos señores, por id. id., id. id. 3 » 0.54		MAYO	
Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 184 y 185 de EL TIPOGRAFO por el mes de Junio, id. id. 4 » 20.00		Pagado á la imprenta Rural, por impresión de los números 206 y 207 de EL TIPOGRAFO, por Mayo, orden número 40 » 20.00	Id. á don Clemente Bermejo, por alquiler del local social, por Mayo, id. id. 41 » 8.00
Id. á don C. Bermejo, por el alquiler del mes de Junio, id. id. 5 . . . » 10.00		Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 196 y 197 de EL TIPOGRAFO por el mes de Diciembre, id. id. 24 » 20.00	Id. al señor administrador de EL TIPOGRAFO por reparto y correspondencia de los números 206 y 207, id. id. 42 » 1.36
JULIO		DICIEMBRE	
Pagado á don C. Bermejo, por el alquiler del mes de Julio, orden número 6 » 10.00		Pagado á don C. Bermejo, por el alquiler del mes de Diciembre, orden número 23 » 10.00	Total de salidas. . . . \$ 463.38
Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 186 y 187 de EL TIPOGRAFO por Julio, id. id. 7 . . . » 20.00		Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 196 y 197 de EL TIPOGRAFO por el mes de Diciembre, id. id. 24 » 20.00	RESUMEN
Id. á la misma imprenta, por impresión de las citaciones de 19 y 30 del mes de Julio, id. id. 8 . . . » 2.50		Id. al señor administrador de EL TIPOGRAFO, por reparto y correspondencia del mismo, id. id. 25 . . . » 1.36	Saldo del período anterior . . . \$ 688.33
Id. al señor administrador de EL TIPOGRAFO, por reparto y correspondencia del mismo, id. id. 9 . . . » 2.50		ENERO — 1892	
AGOSTO		Pagado á don C. Bermejo, por el alquiler del mes de Enero, orden número 26 » 10.00	Entradas en el presente período . . . 352.54
Pagado á don C. Bermejo, por el alquiler del mes de Agosto, orden número 10 » 10.00		Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 198 y 199 de EL TIPOGRAFO por Enero, id. id. 27 . . . » 20.00	\$ 1040.87
Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 188 y 189 de EL TIPOGRAFO por Agosto, id. id. 11 . . . » 35.00		Id. al señor administrador de EL TIPOGRAFO, por reparto y correspondencia del mismo, id. id. 28 . . . » 1.40	Salidas en el presente período . . \$ 463.38
Id. al señor administrador de EL TIPOGRAFO, por reparto y correspondencia del mismo, id. id. 12 . . . » 1.80		FEBRERO	
SEPTIEMBRE		Pagado á don C. Bermejo, por el alquiler del mes de Febrero, orden número 29 » 8.00	Saldo en caja » 577.49
Pagado á don C. Bermejo, por el alquiler del mes de Septiembre, orden número 13 » 10.00		Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 200 y 201 de EL TIPOGRAFO por Febrero, id. id. 30 . . . » 20.00	Suma igual \$ 1040.87
Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 190 y 191 de EL TIPOGRAFO por el mes de Septiembre, id. id. 14 » 20.00		Id. á la imprenta <i>La Razón</i> , por 250 circulares sobre suscripción á EL TIPOGRAFO, id. id. 31 » 2.00	Á más recibí del tesorero anterior la cantidad de \$ 67.00 papel argentino, más \$ 1.00 que remitió don Timoteo Carrasco por suscripción á EL TIPOGRAFO forman así un total de \$ 68.00 de ese papel moneda.
Id. al señor administrador de EL TIPOGRAFO, por reparto y correspondencia del mismo, id. id. 15 . . . » 1.50		Id. al señor administrador de EL TIPOGRAFO, por reparto y correspondencia del mismo, id. id. 32 . . . » 1.36	MOVIMIENTO DE RECIBOS
OCTUBRE		MARZO	
Pagado á don C. Bermejo, por el alquiler del mes de Octubre, orden número 16 » 10.00		Pagado á don C. Bermejo, por el alquiler del mes de Marzo, orden número 33 » 8.00	Á cobrar del servicio anterior 848
Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 192 y 193 de EL TIPOGRAFO por Octubre, id. id. 17 . . . » 20.00		Id. á la imprenta Rural, por impresión de los números 202 y 203 de EL TIPOGRAFO por Marzo, id. id. 34 . . . » 20.00	Cobrados del mismo servicio. . . . 53
Suma al frente. . . . \$ 243.28		Id. al señor administrador de EL TIPOGRAFO, por reparto y correspondencia del mismo, id. id. 35 . . . » 1.36	Extinguidos por el fuego, por la Comisión nombrada 795 848
		Id. al señor presidente de la Sociedad, para papel sellado de una solicitud presentada á las Cámaras, id. id. 36 . . . » 4.00	Extendidos durante el año 970
		Suma al frente. . . . \$ 404.66	Cobrados 424
			Inutilizados. 333
			Á cobrar 213 970
			CUOTAS DE ENTRADA
			Extendidas durante el año 3
			Cobradas 2
			Inutilizadas. 1 3
			Montevideo, Mayo 29 de 1892.
			S. E. ú O.
			FELIPE ESPARZA, Tesorero,

Suscripción á « El Tipógrafo »

LIBRERÍA — De Vázquez Cores y Montes \$ 1.00.

« L' ITALIA » — E. Ledoux, \$ 0.20; Un compañero 0.20; A. Fourcade, 0.20; F. Fulcheris, 0.20; E. Della Noce, 0.10. — Total: \$ 0.90.

« EL BIEN » — C. Bermejo, \$ 0.40; A. Grané, 0.20; J. M. Berro, 0.20; A. Rodríguez, 0.20; L. Devoto, 0.20; C. Cortés, 0.20; P. Lista, 0.20; M. Tejado, 0.20; J. Telechea, 0.20; J. Morales, 0.10; A. Lista, 0.10; R. Anido, 0.10. — Total: \$ 2.30.

« EL SIGLO » — E. Posada, \$ 0.10; D. Dornaleche, 0.10; José Cao, 0.10; A. Vidal, 0.20; M. Pazos, 0.10; S. Montoro, 0.10; S. Arrón, 0.10; J. L. Brégua, 0.10; R. Vázquez, 0.10; D. Costa, 0.10; M. Barros, 0.10; A. Miguens, 0.10; J. Domenech, 0.10; B. Prado, 0.10; J. Iglesias, 0.10. — Total: \$ 1.60.

IMPRESA RURAL — E. R., \$ 0.20; Juan López Villar, 0.20; M. Martínez, 0.10. — Total: 0.50.

CRÓNICA

Asuntos sociales — He aquí la Comisión Directiva que fué elegida en la última Asamblea de la Sociedad Tipográfica, para regir sus destinos hasta el 25 de Mayo del año próximo.

- José López Villar Presidente
- Juan Bonifaz y Gómez. Vicepresidente
- Rogelio Bermúdez Secretario
- Francisco García Prosecretario
- Clemente Bermejo Tesorero
- Gregorio V. Mariño Protesorero

Por haber renunciado los señores Bermúdez y García los cargos de secretario y prosecretario respectivamente, deberá la asamblea próxima que, según nuestros informes tendrá lugar el 26 del corriente, proceder á nueva elección para elegir á los que deban ocupar dichos puestos vacantes.

Por más de un concepto es de lamentarse las renuncias de los señores García y Bermúdez, fundadas en sus muchas ocupaciones, tanto por que la Sociedad necesita hoy más que nunca del concurso de sus afiliados, cuanto porque esos compañeros la hicieron llevado al seno de la Directiva el valioso concurso de sus luces y de su bien merecido prestigio.

En esta misma asamblea se tomará en consideración la Memoria presentada por la Junta Directiva cesante, como igualmente se dará conocimiento del informe que produzca la Comisión de cuentas.

Esta Comisión está formada por los señores Jesús Iglesias, Andrés Castro y Alfredo Rodríguez y presidida por el secretario *ad-hoc* señor Gregorio V. Mariño.

— La Comisión Directiva se reúne mañana para elegir, como es de práctica, la dirección y redacción de EL TIPOGRAFO.

A las andadas — Según se nos informa, vuelven á reproducirse entre los compañeros que trabajan en *La Tradición*, las mismas alarmas y los mismos conatos de huelga, con motivo de la falta de puntualidad en el pago de sus sueldos, que tuvieron lugar en la primera época de ese diario.

Es de lamentar.

En cambio, en *La Capital*, diario de la tarde, las cosas á este respecto han empezado perfectamente bien, pues á los cajistas se les ha pagado con religiosidad.

Y aquí diremos: Es de felicitar.

El señor Bonifaz — La conducta de este compañero al retirar su renuncia de vicepresidente del Directorio de la Tipográfica, cediendo á instancias de sus amigos, es digna de elogio, y nos hacemos intérpretes de la opinión de muchos de nuestros consocios que han aplaudido el acto del señor Bonifaz al aceptar un puesto difícil en el actual estado crítico que atraviesa nuestro gremio.

Á nosotros no nos extraña la actitud de nuestro consocio en esta ocasión, porque siempre, en los muchos años que ha pertenecido á nuestra querida Sociedad, ha dado más de una prueba del cariño que la profesa, sin tener en cuenta los sinsabores ni las dificultades del camino.

Reciba nuestras felicitaciones, las que hacemos extensivas á todos los que en las actuales circunstancias han aceptado la árdua empresa de sostener á nuestra querida Sociedad Tipográfica. — E.

Memoria del Ministerio de Hacienda —

Para la impresión de la correspondiente al último año económico, se presentaron las siguientes propuestas por cada pliego de 16 páginas:

- «El Siglo Ilustrado» . . \$ 28.00
- Señor Goyena » 22.00
- Un señor Velázquez . . » 21.00
- «El Diario» » 19.00

De manera que hará dicho trabajo esta última imprenta, sino sucede lo mismo que con la Memoria del Ministerio de Fomento, que, como se sabe, debía imprimirse en «El Diario» por ser la propuesta más baja, pero que no fue aceptada por falta de garantía, siendo entonces la de *La Nación*.

Los libros del Registro Civil —

La Escuela de Artes y Oficios, después de algún tiempo de descanso, vuelve á la palestra en las licitaciones.

En el llamado á propuestas para la provisión de 1672 libros formularios de actas de registro para los Oficiales del Estado Civil, ha sido la Escuela la que presentó la propuesta más baja.

Y siga la música.

Gregorio Martínez — Hemos tenido ocasión de ver la nota de agradecimiento que por la Sociedad Írica Instituto Verdi, ha sido pasada á nuestro compañero de martirio (sí, señor, de martirio) don Gregorio Martínez, una de las víctimas del singularísimo episodio acaecido en *La Razón* en la inolvidable noche del 14 de Mayo de 1892.

En dicha comunicación se dan las más expresivas gracias al señor Martínez por el desinteresado concurso que prestó á dicho centro, tomando parte, como primer violonista, en el concierto dado en la noche del 9 del actual, al inaugurarse el nuevo local del Instituto Verdi.

Esperamos, ó al menos así lo esperamos, que los acaecimientos de *La Razón* no serán obstáculos para que el señor Martínez llegue al pináculo de sus aspiraciones y podrá en día no lejano borrar su nombre de la más infortunada de las artes, para inscribirlo en el de Donizetti y Bethowen.

El censo tipográfico — Con este título tenemos en nuestro poder un artículo de colaboración, que publicaremos en el próximo número.

Nuevos diarios — Continúa hablandose:

1.º De la pronta aparición de *La Propaganda*, diario de la tarde, católico, y que — se sigue diciendo se imprimirá en la «La Central».

2.º De *La Constitución*, diario de la mañana, del partido blanco, regenteado, en la parte tipográfica, por el señor Bandín. Este diario en ciernes aun no tiene imprenta, como Bertoldo tampoco encontraba árbol de su gusto en que ahorcarse.

3.º De *El Heraldo*, diario (sigue hablandose de *El Heraldo*)

Para mezclar los colores —

Deberá tenerse presente al mezclar los colores que el negro destruye la transparencia de cualquier color con que se combine, y que también destruye la luminosidad de ciertos colores en proporción con la cantidad empleada.

Deseais hacer un tinte más negro, conservando al mismo tiempo el debido grado de luminosidad á los tintes adyacentes? Añadidle al negro un poco de azul oscuro fino, un poco de laca rosada y un poco de amarillo puro.

Si el objeto es hacer un tinte ó matiz delicado ligeramente más cargado, añádase un poco de rojo ó amarillo de cromo.

La experiencia en la práctica de mezclar colores enseñará cuáles proporciones dan los mejores resultados.

Reforma de Estatutos —

La Junta Directiva expondrá en breve á la consideración de la asamblea la necesidad de reformar el reglamento de la Sociedad Tipográfica, reforma que por sí sóla se impone, ampliando los beneficios de sus afiliados.