

Paysandú, Martes 9 de Julio de 1907

# LA MINERVA

Payson, Marzo 6 de 1907.

TIENDA, SASTRERIA, BAZAR, CALZADOS, TALABARERIA

Y DEPOSITO DE LAS MEJORES MAQUINAS DE COSER

de Eduino Sanz y Cia---Sarandi esquina Plata

Participa a su numerosa clientela que está recibiendo el surtido de media estacion y de invierno el que podrá ofrecer en condiciones de precios fuera de toda competencia.

CAFE

EL MEJOR CAFE ES EL DOS AMERICANOS

Que expende la TIENDA NUEVA de PEREIRA, GARDIL Y Ca.

en tarros de medio, uno, dos y cinco kilos---molido y en grano. Montevideo.

Casa elaboradora: Arapey 195

## GRANDE Y VERDADERA LIQUIDACION "LA ESPECIAL"

Desde hoy nueva rebaja DE UN 30 OIO SOBRE LOS PRECIOS DE COSTO

Aprovechen a comprar ahora, que no se presentará otra oportunidad como ésta, para hacerlo tan barato, porque lo que se quiere es quemar cuanto antes todas las existencias.

Muy en breve se pondrá a la venta el vastísimo surtido de verano.

NO OLVIDARSE!

LA ESPECIAL

Calle 8 de Octubre esquina Queguay

### Avisos notables

Arturo E. Moulin. ESCRIBANO PUBLICO. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Enrique Martínez Hacedo. ABOGADO. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

POTEL CONCORDIA. De la Vuelta de Santa Rosa. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Juan D. Schweizer. ESCRIBANO PUBLICO. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN BERNALDO. REMATADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Adolfo Horta  
Sucesor de Miguel Horta é hijo  
CASA IMPORTADORA  
Dá y toma giros sobre cualquier punto de España, Francia é Italia.

¿QUERERIS ACUDIR A LA TIPOGRAFIA A VAPOR EL PROGRESO PEREIRA Y GARDIL

oyeron dos detenciones de arma de fuego que pusieron en alarma a cuantos por allí transitaban. Acudieron los agentes de la autoridad, hallando tendido en el suelo, a un sujeto que presentaba varias heridas, conduciéndolo sin pérdida de tiempo a la casa de socorro y detenido a pocos pasos al supuesto agresor, que se le ocupó un revolver con dos capullos descargados.

Los médicos de guardia apreciaron que tenía dos heridas, una leve en el brazo derecho y otra grave, que por interesar el pulmón era mortal de no curar. Efectivamente, a la media hora, había fallecido en el benéfico establecimiento, habiendo sido podido declarar ante el juez que lo interrogó, que se llamaba Nicolás Mariel, era casado, tenía 38 años de edad y era natural de San Petersburgo, indicando además, el nombre del agresor y la causa que motivó la agresión de que fue víctima.

El detenido fue conducido por una pareja de seguridad, al Juzgado de guardia, donde prestó declaración, de la cual resulta que se iguala el caso a los hechos de un hijo, en el Hotel de Basia. A última hora, quedó "inconsciente" uno de los colaboradores del Juzgado, para ser luego trasladado a la Cárcel Modelo.

Para ampliar nuestra información, nos trasladamos a la Embajada de Rusia y de las averiguaciones practicadas, resulta que el verdadero nombre del agresor, es el de Blasdelblava; de 63 de edad, natural de San Petersburgo, en donde había tenido establecida casa de Banca y se había fugado, dejando un pasivo de cerca cinco millones de rublos, por cuyo hecho estaba reclamado y era buscado por la policía rusa.

Tratamos de averiguar las causas que hayan podido motivar la comisión del delito y todo induce a suponer sea debido a cuestiones de interés relacionadas con la quiebra fraudulenta de Blasdelblava. Por algún motivo relacionado con una reclusión que habitaba en el Hotel con el ex banquero que se fugó ignorando su paradero.

El Tribunal se encargará de aclarar todo cuanto dejamos indicado a título de información y hasta que se ratifique el auto de procesamiento y se ponga al preso en comunicación, no podemos ser más explícitos por estar rodeado por la ley, tratándose en cuenta el secreto del sumario.

En el Hotel donde se le ha pasado el detenido, se practicó un registro, en el cual se halló el Juzgado de todos sus antecedentes. Los cuales fueron registrados, sin que se encontrara cantidad alguna de importancia, a pesar de creerse fundadamente que se había llevado varios millones de rublos.

PRO GARIBALDI LA EXCURSION AL SALTO

Para asistir a la proyección de cine en el Salto se iba a celebrar y se celebró un partido de fútbol de aquí un numeroso número de personas perteneciente a las sociedades italianas, a la liberal y a la legión italiana, así como el comité pro-centenario de Paysandú y el delegado del de Montevideo señor Searzolo Travieso.

El congreso compuesto de diez y seis vagones, llegó al punto de su destino a las 11 1/2, siendo saludado su arribo con el himno de Garibaldi, ejecutado por la banda «Sismo Diversis» y por el coro de la misma.

El primer día se organizó una columna, llevando a la cabeza las banderas de las sociedades italianas, alheces. En el medio de la columna italiana «Union e Benévola» se depositaron las banderas y se distribuyó la imprenta columna.

La manifestación cívica se organizó a las 2 de la tarde y se reunió en el Salto hasta la plaza 18 de Julio, recorrida por la calle Uruguay hasta la plaza Treinta y Tres donde pronunciaron discursos los señores Perantoni, P. Horta, Dr. Clemente, Searzolo Travieso, Vázquez Gómez y Rotomano.

El primero, habló en nombre de la colectividad italiana de Paysandú; y el señor Vázquez Gómez, en representación de la Sociedad Liberal de Socorro. Mutuo, que preside, y el Comité Pro Centenario Garibaldi, del cual es Vicepresidente.

El señor Piñero, obrero inteligente y de ideas avanzadas, mantuvo en su discurso que sería muy propio hacer del nombre de Garibaldi, en conmemoración como la que se estableció, un arma política fomentadora de las divisiones de la familia oriental, pues el nombre y los actos del héroe abarcan un horizonte más amplio y ageno a las rivalidades de banderías, sino que pueda servir de monopolio para fines estrechos.

El señor Garibaldi y entusiasmó a la multitud a todas las rebeliones del espíritu humano.



UN ALIMENTO PODEROSO. EFICAZ PARA TODAS LAS EDADES.

La Emulsión de Scott suministra no solamente la sustancia que el cuerpo necesita para crecer, sino también la que le es indispensable para reponer el desgaste diario de los tejidos y del cerebro. Es un alimento eminentemente digerible y asimilable que estimula el calor, la energía y la vitalidad, y es por consiguiente un benefactor de los convalecientes y anémicos y de toda persona debilitada.

Ella aporta al sistema abundancia de fósforo y hierro, no en la forma metálica que daña los dientes y entorpece las funciones del hígado, como sucede con los preparados ferruginosos, sino en la misma forma orgánica y natural como se encuentran estos elementos tan esenciales de la vida, en la sangre y en el cerebro. Cada dosis de Emulsión de Scott se incorpora directamente con la linfa de la sangre y va a reforzar los tejidos del cuerpo volviéndolos parte de ellos mismos.

«Declaro que uso con frecuencia la legítima Emulsión de Scott con resultados excelentes. La Emulsión de Scott reúne en sí condiciones medicinales y de preparación que no alcanzan otros preparados similares, los que con frecuencia perjudican al organismo del paciente.»

DR. IGNACIO B. PLACENCIA, Habana, Cuba.

SCOTT & BOWNE, Químicos, Nueva York

RELOJERIA ORIENTAL DE GILBERTO KAMBERMAN

PREVENIO al público y a sus clientes, en particular que, desde esta fecha, quedo nuevamente abierta en el mismo local que ocupaba, en la calle de Comercio, contigua siempre con el Taller para composición de relojes, cuyos trabajos se han como siempre garantido, por tarificación.

Al mismo me consagro para hacer venir de la capital cualquier artículo de Joyería y Relojería garantizando la bondad de los mismos.

Por CAMBIO DE LOCAL Y BALANCE SE EMPEZARA a las 24 a Liquidar todas las existencias de

Otoño é Invierno EN LA TIENDA EL AGUILA DE ADIP ABRAHAM

El expreso partió del Salto, de regreso, a las 8 y 40 p. m., cambiando los saludos y vivas expresivos, entre senderos y saludos, llegando a la ciudad a las 11 y 40 p. m.

EL VAPOR "OPITER" Después de haber estado alojado de su cargo, por las chasas «Portage», «Colonia» y «Conchillón», con ayuda de un hombre de gran potencia llegada de los talleres de la Empresa Militar del Salto, pudo seguir viaje ayer para el norte, el vapor «Opiter», remolcado por los vapores «Paraguay» y «Dandy», que lo sacaron de su varadero.

Una vez en el puerto se procederá a efectuar la comensura de las averías sufridas.

El capitán del buque Sr. José Zúñiga, formuló la correspondiente protesta ante las autoridades marítimas del puerto de Colon.

La sombra comenzará a invadir el día;

Juan Carlos Sartorio. COMISIONISTA. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

OCTAVIO SOARES DE LIMA. ABOGADO. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Baldomero Cuervo y Lomas. ABOGADO. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUAN ESCAYOLA. PROCURADOR. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

JUSTO G. CORDOBA. COMISIONISTA. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Carlos de Fuentes. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. Fructuoso Costa. ABOGADO. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Juan José Moggi. DEFENSOR JUDICIAL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. Luis Gutiérrez. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. Fernando Triunfo. ABOGADO. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. Alberto Pérez Montebello. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. Lorenzo Lombardi. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. CAZES IRIGOVYEN. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. EDUARDO DE. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".

Dr. J. DEBAIL. Oficio en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso".





