

LA MINERVA

SURTIDO ESTACION VERANO!

LA MINERVA está recibiendo un importante surtido en altas novedades y artículos generales. -- Casimires y Brines importados directamente para su sección Sastrería!

EDUINO SANZ Y COMPAÑIA.

SASTRERIA

LA CASA **Pereira, Gardil y Cia.**

ha inaugurado su sección sastrería, la que está a la altura de las mejores de la capital.
Gran surtido en casimires de última moda. — Perfección en el corte. — Precios muy convenientes.

Tienda "La Montevideana"

PLAZA CONSTITUCION

En el nuevo local, expresamente hecho para esta tienda, ofrezco un grandísimo surtido en todos los ramos a que se dedica esta casa
NOTA—Por causa del mucho trabajo, me es imposible tener los muestrarios por el momento; ofreciendo **GRANDES VENTAJAS** a las familias que se molesten en venir.—Hallarán **NOVEDAD**, variación y precios sin competencia.

CALLE 18 Y MONTECASEROS

HIGINIO PRIETO

Avisos notables

Arturo E. Moulin—ESCRIBANO PUBLICO—Se otorga a su clientela que usó su estudio en esta ciudad en la calle Comercio, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Enrique Martínez Roca—ABOGADO—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
JUAN BERALDO—ABOGADO—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
POTEL CONCORDIA—ABOGADO—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Juan D. Schweizer—INGENIERO P. C. H. C. O.—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.

Octavio Sorres de Lima—ABOGADO—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Boltonera Cuenca y Lomas—ABOGADO—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
JUAN ESCAYOLA—PROCURADOR—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Dr. Fructuoso Costa—ABOGADO—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Juan José Meggott—DEFENSOR JUDICIAL—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
JUSTO G. CORDOBA—COMISIONISTA—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.

Adolfo Horta
Sucesor de Miguel Horta é hijo
CASA IMPORTADORA
Dá y toma giros sobre cualquier punto de España, Francia é Italia.
SOCIEDAD RURAL
EXPOSICION FERIA DE PAYSANDU
Invitamos a los señores criadores y caballeros del país para concurrir a la feria de ganado a celebrarse los días 1, 2 y 3 de Diciembre próximo.
Excusado es recomendar las reconocidas condiciones del mercado y las comodidades y banura del local.
Por reglamentos, programas, folletos de inscripción y demás datos dirigirse a la secretaría, en Paysandú, calle 18 de Julio 590.
Paysandú, Octubre 30 de 1907.
Martín Horta.
Presidente.

Emulsión de Scott

UN ALIMENTO CONCENTRADO. EL MEJOR PARA LAS MADRES QUE CRIAN. INDISPENSABLE PARA LA BUENA NUTRICION Y DESARROLLO DE LAS CRIATURAS.
NUTRE, FORTALECE, Y ENGORDA.
LA ÚNICA EMULSION RECOMENDADA POR TODOS LOS MEDICOS.
PARA NIÑOS Y ADULTOS.
"Las magníficas resultados que diariamente obtengo en mi práctica con el uso de la Emulsión de Scott, Legitimamente me hacen recomendarla como superior a todas las otras emulsiones."
Hahnemann, Cuba.
DR. ENRIQUE PERDOMO.
PRECAUCIÓN.
Todo frasco de emulsión de aceite de hígado de bacalao que no lleve adherida en la etiqueta nuestra marca de fábrica representada por el "hombre llevando un gran bacalao a cuestas", debe considerarse como una imitación inferior, sin propiedad, hecha de ingredientes baratos, que más perjudica al comerciante que la venta.
SCOTT & BOWNE, QUÍMICOS, NUEVA YORK.

Dr. Luis Gutiérrez—ABOGADO—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Dr. Fernando Tizón—ABOGADO—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Dr. Carlos Imhoff—ABOGADO—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Dr. Lorenzo Lombardi—ABOGADO—Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.

Carlos de Fuent
TRENITA Y TRES ORIENTALES NÚMERO 98
F. R. Bengoechea
Cirujano Dentista, Flebotomista y Oculista
DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO
CONSULTA: Todos los primeros días de mes hasta el 10, de 7 a.m. a 6 p. m.
PAYSANDU
Arrendamiento
DE UN CAMPO FIOR EN ARROYO NEGRO
Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.

LA RECLAMACION URUGUAYA
De Montevideo telegrafíase a La Nación de Buenos Aires lo que sigue sobre el asunto del día:
Montevideo, 4.—Esta tarde se celebró el acuerdo general de gobierno suscripto para ocuparse del incidente diplomático con ese país.
Extendiéndose presentes todos los miembros del gabinete, el Dr. Jacobo Varela, ministro de relaciones exteriores, leyó la nota contestación de la cancillería argentina al pedido de explicaciones por la intervención de las autoridades de Mar del Plata en el asuero del vapor Constitución.
La parte final de la nota, en la que se sostiene que la República Argentina tiene derecho a ejercer en todo el río de la Plata actos de policía como el que la motivó la intervención del gobierno uruguayo, causó desagrado, iniciándose un cambio de ideas entre el presidente de la república y los ministros, acerca de la forma en que debe encarecerse la actitud del gobierno de ese país.
El ministro de relaciones exteriores expuso la suya, sosteniendo la necesidad de rechazar energicamente la tesis de la cancillería argentina. Los demás ministros se aron también en opinión, no quedando al fin, por falta de tiempo, más resuelto en definitiva sobre la actitud que el gobierno deberá adoptar, de acuerdo con la opinión unánime del gabinete, de que no es posible admitir la tesis de que a esa república le corresponde exclusivamente el derecho de ejercer actos de autoridad en el río de la Plata.
Los ministros volverán, pues, a reunir

MUNICIPALES
Miguel Mele, permiso para rizar albarjas de oro, plata y composición en la suma de 111 pesos 80 centavos.—R. Concedido.
—Agrimensur Bernasconi, derroche deligenciado el expediente de don Emilio Noro sobre compra de un terreno situado en la calle Comercio y T. pías.—R. Al acuerdo de la H. Junta.
—Jorge Ldo. Departamental pide la rectificación de varias partidas.—R. Cómpliese.
—Oficina Técnica presente una planilla demostrativa del arzo de adoguado construido en la calle Montevideo entre 8 de Octubre y 18 de Julio.—R. Formado las cuentas y distribuyase.
—Eugenio Ferrari permiso para edificar en la calle Artes entre Sarandí y Itin sargio.
—R. Concedido.
—Sancho Figueroa, para hacer referencias en propiedad de calle Florida entre Quagay y Comercio.
—R. A la Oficina Técnica.
—Eusebio Corrales, permiso para rizar un fuso que cubre el 100 p. a.
—R. Concedido.
—Antonio Bucargil, para referenciar el trabajo del Teatro Progreso.
—R. Concedido.
—Martín A. de Biaschi, para elevar una cuantía de campo que posea en la finca judicial R. Informa el Jura de las.

Gran Hotel de París
Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Dr. Eduardo N...
Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.

Dr. Eduardo N...
Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Dr. Eduardo N...
Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.

Dr. Eduardo N...
Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Dr. Eduardo N...
Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.

Dr. Eduardo N...
Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.
Dr. Eduardo N...
Se otorga a su clientela que usó su estudio en la calle Uruguay, al lado del Teatro "Progreso", a 3 p. m. el 15 de Julio 1907.

BANCO DE LONDRES Y RIO DE PLATA

AGENCIA DE PATERANDU Calle 18 de Julio No. 282
CASA MATHIEZ, en Londres
SUCURSALES
 PARIS, BUENOS AIRES, BARRACAS AL NORTE, ROSARIO DE
 SANTA FE, BAHIA BLANCA, MENENDO, CONCORDIA, MONTEVIDEO, SALTA
 TO (H. U. RID DEL JABINERO, PERNAMBUCO, PARA, SANTOS, SAN PAU-
 LO Y VALPARAISO; AGENCIA EN NUEVA YORK.

Capital suscrito L. 2.000.000 \$ sean pesos 9.400.000 cru-
 Id realizada " 1.000.000 " sean pesos 5.640.000 cru-
 Fondo de reserva " 1.100.000 " sean pesos 5.170.000 cru-
 El Banco de los Andes y la Compañía de Seguros de la Plata, S. A.
 Tambien expide Afiliación sobre todos los pueblos de la Union Argentina. Oficina (Fotos)
 en general al ocupé de toda clase de operaciones bancarias.

TASA DE INTERESES

Por depósitos a 90 días gratis 1 Cto. 40 cent.
 Por depósitos a 6 meses 2 Cto. 40 cent.
 Por depósitos a 12 meses 3 Cto. 40 cent.
 Por depósitos a 18 meses 4 Cto. 40 cent.
 En caso de ahorros, en libranza, a voluntad de la persona que los abra:
 a) a favor cada 3 meses 5 Cto. anual
 a) a favor cada 6 meses 6 Cto. anual
 a) a favor cada 12 meses 8 Cto. anual
 Paganos los días 15 de Julio de 1907.
 Moros de oficina - Ay 8 de Julio de 24 de Julio.

WELDON S. ARNE,
 Contador

A. D. DUNBAR
 Corresponsal

Taller de herrería de obras de Vicente Marinetti
 Contrucción metales. Especialidad en estolas para puertas y balcones. Perfiles de acero galvanizado. Puertas de hierro, Clara boyas, Tachones, Balcones Luis XV, Bares, Puertas de aluminio y limas altillo Parisien. Cerrajes económicos y rascacielos para casas callejón a los bordes de familia. Cielos rasos metalicos y mixtos. Tallas para carpintería armada etc. Juntas para puertas, Id para hornos, bañeros, todos dimensioes y malabos de vidrio, Id para noches de resaca

GANADO EN VENTA
Se venden 200 reses más o menos, ganado de cria, montado, aporcan 200 reses más o menos. Los interesados en la venta que se haga en la ciudad, así como a caballo de dos años arriba.

Para tratar pueden los interesados dirigirse a la Administración de este diario o al Gobierno.



Varías aguas en esta ciudad y chorros en el alto a precios milicos

AUSO a los hortistas
A los primeros los ofrecemos nuestros Extractos de purpurí para que sean los más exitosos en sus cultivos y para que puedan tener un libro o brochure con 250 variedades de hortalizas.

una multitud de extranjeros y caracoles que se agolpan en la plaza. El espectáculo es tan maravilloso que los turistas que visitan la ciudad se sorprenden al ver tanta gente en la plaza. El espectáculo es tan maravilloso que los turistas que visitan la ciudad se sorprenden al ver tanta gente en la plaza.

[illegible]

—No hay para que recordármelo, con
ropel —repuso Tarlein con suavidad.
—Ahora, entrévesse usted en esta
amplia capa —continuó Bario dirigién-
dose a mí, y póngase la gran gorra de
cuero. En seguida, mirese en el espejo.

—Hay un obstáculo—dijo,—y es que no existe caballo capaz de recorrer más de quince leguas conmigo y a mi paso.

—Por eso montará usted dorado, uno cualquiera o en Zenda—dijeron los otros.

—Por mi parte lo mejor—contesté,—será que me tendré la mano.

—Ese es acoso—dijo—y no se extrañamos la macarroneada—dijo.

—Nada de ridículo—gritó el otro:—¡Ea, marcha!

—Pero en lugar de dirigirse a la puerta me acerqué a la pared del fudo, que quedaba en la esquina y me hice a la izquierda. En una estantería había una alfombra de jacines de la parte de atrás del palacio. Allí nos esperaba un hombre con dos capelleros, uno blanco, magnífico, de gran alzada, y el otro bajo, no menos furioso y brioso. Como me indicó que montase el primero y así decir palabra nos pusimos en marcha. Animado y bullicioso estaba la ciudad, pero tomamos "las calles" menos concurridas, cubiertas ya la mitad del rostro con la opaca y bien ceñida la gorra para ocultar el posible mal de los señores capelleros. Hallamos pocos transeúntes en nuestro toruoso camino, y cuando llegamos a las murallas se que-