

EDACION Y ADMINISTRACION

SABANDI NÚM. 30.

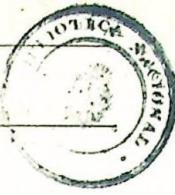
## LA IDEA

APARECE LOS DOMINGOS

POR LA MAÑANA

PERIODICO SEMANAL—ECO IMPARCIAL E INDEPENDIENTE

DIRECTOR:— LUIS FERNANDEZ PRESTEL



## LA IDEA

Rosario, Julio 8 de 1888.

Calendario—Nicoeno—Gregoriano,—  
Vigante yEfemérides de las repúblicas Sud  
americanas

Santo de hoy — Sta. Isabel reina y Máxima.

Día 9 Lunes, Ss Cirilo Obispo, y Sta. Anatolia

&lt; &lt; &lt; En 1816, El Congreso reunido

&lt; &lt; &lt; en Tucuman, proclama so-

&lt; &lt; &lt; flememente la Indepen-

&lt; &lt; &lt; dencia de las provincias

&lt; &lt; &lt; unidas del Río de la Plata.

&lt; &lt; &gt; En 1821, El General San Martín,

&lt; &lt; &lt; toma a Lima.

&lt; &lt; &lt; En 1853, Se juró la constitución

&lt; &lt; &lt; Federal de la República Ar-

&lt; &lt; &lt; gentina,

Día 10, Martes Sta. Felicitas y Sus 7 hijos

Mártires y Rufina.

Día 11, Miércoles, Stos Pio—Papa, Abondio,

y Amalia.

Día 12, Jueves, San Juan Gualberto,

&lt; 13, Viernes, Stos Anacleto —Papa y Eu-

genio.

Día 14, Sábado, Stos Buenaventura, Justo,

&lt; &gt; &lt; En 1826, El Almirante Brown,

&gt; &gt; &lt; sostiene á la vista de Buenos Ayres

&lt; &lt; &lt; un combate contra la armada

&lt; &lt; &lt; Imperial.

## AVISO

La correspondencia que se refiera á la empre-  
sa ó redacción de este periódico se dirigirá al Di-  
rector.Se publicará todo remitido que recista formas  
faltas y sea de interés general.

Se recibirán solicitudes y avisos hasta las tres de

la tarde del día viernes de cada semana.

Las solicitudes deberán venir garantizadas con la

arma de persona de abono, á inicio de la Dirección,

y pagarán de razón de seis pesos por cada una.

Por un aviso de 1/4 línea y de una ó tres pá-  
ginas \$ 0.50

De 1/2 a 30 líneas y de una ó tres páginas \$ 1.00

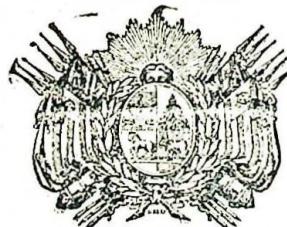
Siendo mayor el número de páginas o de

líneas, los precios serán proporcionales al espacio

que ocupen.

## PRECIOS DE SUSCRICION ANNUAL

Por un mes .....	Ps. 0. 50
Por seis meses .....	Ps. 3. 00
Un año .....	Ps. 6. 00
Por ejemplar .....	Ps. 0. 25



## BANCO NACIONAL

DE LA  
REPÚBLICA O. DEL  
URUGUAY  
COLONIALa Sucursal establecida en esta Ciudad, dará  
comienzo á sus transacciones el 1º de Marzopracticando toda clase de operaciones con arre-  
go á sus Estatutos, y lo siguiente:

## TAZA DE INTERESES

## CUENTA CORRIENTE Á LA VISTA

Abona sobre los saldos diarios 5% p. cien-  
to. Cobra 10 por ciento.

## CAJA DE AHORROS

Abierta todos los días hábiles y los domingos  
de 11 á 1 p. m. Abona 5 por ciento anual so-  
bre saldos que permanezcan en el Banco mas de  
30 días.La primera entrega no será menor de 10 pe-  
sos, ni mayor de 200. Las siguientes pueden ha-  
cerse hasta mínimo de 1 peso.Los depósitos pueden retirarse, pidiendo aviso  
de 8 días.

## DEPÓSITOS A PREVIO

Abona 5 por medio anual sobre el saldo, pu-  
diendo retirarse el todo ó parte previo aviso de  
10 días.

## DEPÓSITOS A PLAZOS FIJOS

Abona interés Convencional según el plazo y  
cantidad recibiendo el depositante un pagaré á  
la orden por el total de Capital e intereses.

## DESCUENTO, PRÉSTAMOS Y CAUCIONES

Interés Convencional según cantidad y plazo.

Recibe en depósito toda clase de valores co-  
mo ser títulos, didero & &Da giros sobre la «Caja Central» en Montevideo  
y sus Sucursales establecidas, i.Compra papel moneda Argentino y papeles  
nogociables en la República y fuera de ella,

Colonia Marzo 1º, de 1888.

Gerente Santiago Suárez

Cotador Andrés S. Ardito.

Local Calle Rivadavia Núm. 41 esquina á  
Ituazú. Horas de Oficina de 11 á. m. á 4 p. m.

## Doctrina Política Popular

## HISTORIA

(Continuación)

Análisis de los elementos morales e  
intelectuales con que se contaba para la  
ercción de la República.Llegan pues, los momentos deseados  
de constituir nuestras repúblicas bajo el  
nuevo sistema que proclamamos, mas  
preciso examinar, antes, los elementos  
populares mas aproposito á tal objeto,  
así en lo moral como en lo intelectual  
que nos legó el régimen colonial bajo el  
cual habíamos vivido por más de tres  
siglos y veamos si tan estricto y mezqui  
no régimen hechó raíces y resabios pro-  
fundos que se han transmitido hasta nues-  
tros días y que sirvieron de rémora para  
la consolidación de nuestra República.De tres fuentes cardinales emanen  
nuestras ideas, y son las siguientes:EL ALTAR, EL REY, Y EL AMOR, (este  
último novelístico)Estos tres elementos produjeron tres  
clases ó categorías sociales:

Teología, Devoción, Novelaística.

La 1º no puede negarso, que es una  
clase ilustrada; pero formando categoría  
aristocrática, no popular.La 2º dotada de una moral que por su  
naturaleza no se dirige mas que á lo Excelso,  
abstiene todos sus pensamientos y  
sus prácticas religiosas á un centro com-  
ún e influyente; esto es, á la reverencia  
y gloria de Dios, y á las cosas del  
otro mundo, mirando con indiferencia y  
hasta con desprecio, las de este mundo  
tangible. Es una moral, en suma, bas-  
tante abstracta y general cuyo fin no es  
otro que el de la salvación de las almas y  
ninguna referencia concreta ó directa  
hace á la política ó á las cosas de una  
República Democrática. Por consiguiente,  
la clase devota no puede considerarse  
un elemento constitucional completo.Preveyendo este inconveniente los  
americanos del Norte, dividieron el mun-  
do intelectual en dos grandes partes: En  
la primera dejaron los dogmas REVELA-  
dos, sometiéndose á ellos sin discutirlos;  
En la otra, colocaron la *verdad política*;  
y piensan que Dios la ha abandonado á  
las libres investigaciones de los hom-  
bres. Así es que los católicos de los Es-  
tados Unidos del Norte de America, son  
los fieles mas sumisos, á la par que ciu-  
dadanos los más independientes. Por  
consiguiente, no hay allí ninguna doctrina  
religiosa que estorbe ó se muestre  
hostil al DESARROLLO de las instituciones  
Democrático—Repubликanas.—Pero, si  
gamos questo análisis.—La clase nove-  
listica pues, era la clase mas popular  
que aspiraba á la ilustración, á los gozos  
sociales y al solaz, cuyo influjo se ha  
trasmisido hasta nosotros, si bien hoy  
nuestra juventud dispone de otra clase  
de elementos, no obstante aun adole-  
cemos del predominio de aquellos dos po-  
los, el de la imaginación y el de la mate-  
rialidad, imágenes encantadoras en aque-  
llos tiempos divinos.—Así sucedía que  
el estudio formal de los negocios políti-  
cos ó de y para una República, aun cuan-  
do hubiesen sido introducidos clandes-  
tinamente como las novelas, era para la  
juventud un estudio demasiado grave,  
incompatible con su vivacidad natural  
que les produjera tédio, cuando por otra  
parte se les había inspirado odio y des-  
precio á la política, y amor y mas amor  
á Dios, altar y Rey, para lo cual eran

los maestros, los mas interesados, los sacerdotes que entonces adquirían presto, fortunas potentes y esplendor;

La clase novelística, lejos de ser un elemento republicano democrático, es contrario a la República; es vicioso y ajetico, por que exalta é inútilna demasía la imaginación, cuando la República requiere en sus transacciones ordinarias, *Cordura y un equilibrio moral* que evite los estremos de la pregiación irreflexiva y de la apatía; y si entonces producía el amor novelístico sus padachinos y pendencieros héroes de novela hoy producen nuevos alfanjiles novelistas políticos, ó visionarios utópicos ó retrogrados mas anti-liberales que los del tiempo de Alfonso el Sabio y Fernando VII.

Antiguamente era amor y mas amor divino y sexual . . . . .

Hoy es amor y mas amor político, novelístico.

Nos faltó pues, la virtud política democrática republicana; no siendo otra cosa mas que un hábito *práctico de procurar constantemente el bien y felicidad del Pueblo y de la Patria R. Pública*; es un arte que se puede aprender por principios, tiene sus reglas, sus morales y sus doctrinas. Y decimos que es un hábito *constante*, por que uno que otro acto de virtud no constituye el verdadero demócrata republicano sinolo hace por amor a la R. p. la c. y la V. R. igualquiera puede hacer grandes dadiñas al pueblo y a la República y ser un hipócrita republicano que lo hace por un interés egoista ó con intención siniestra, & la manera de un galán que co. leja, obsequia y regala a su dama para embalcarla y conseguir el fin que se propone &

He aquí ligeramente bosquejado el análisis de los elementos con que contábamos para la fundación de las repúblicas Sudamericanas, en suma; hábitos, resabios y vicios iniciaetales y políticos fueron los contingentes con que conseguimos a la eración de ellas para cuyo objeto, necesario era practicar dos operaciones esenciales. La 1<sup>a</sup> destruir vicios; la 2<sup>a</sup> sembrar virtudes cívicas verdaderamente democrático republicanas, como hicieron los Norte americanos.

Estas dos colosales operaciones, si antes no pudimos practicarlas por que encadenados y subyugados vivíamos siendo brutalizados, debemos cultivarlas y como después de nuestra emancipación continuar cultivándolas con amor y perseverancia.

Mas adelante se verá lo que llevamos hecho para la consecución de tales importantes objetos.

Prose, n.º 1

## La Sombra

(Continuación)

Si en el espacio inmenso que media entre astro y astro no hay átomos, ni materia cósmica, reinará allí una profunda oscuridad.

que el contrario las tinieblas, puede decirse que son visibles; la vista humana ve su oscuridad. ¡ cuán cierta es la frase de que han abusado ciertos novelistas, diciendo que una luz en un espacio inmenso tan solo sirve para hacer más visibles las tinieblas.

La observación ha demostrado que existe la vida y el calor en la sombra. A gran profundidad de la tierra viven animados en completa oscuridad. En las costas de Suecia y Noruega, a dos mil metros debajo del agua, donde reinan las tinieblas, se han hallado animales y plantas, que no solo viven, sino que presentan ricos y variados colores. Las flores, criadas en la oscuridad, tienen también colora hasta el punto de que los naturalistas han llegado a admitir una materia colorante independiente de la luz: el crómogeno que encierra en germen el color de la flor.

La ciencia, recién ha examinado el color de las sombras, fenómeno curioso que dejó consignado «Leonardo de Vinci», observando que las sombras producidas sobre una pared blanca, por la luz del sol próximo al horizonte, son azuladas.

La mayoría de los físicos opina que cada luz produce una sombra del color completo; lo que en efecto observación demuestra que la luz verde la produce oscuras; la roja, verla; la amarilla violetas y la violeta, amarillas. Pero en cuanto a la explicación de este fenómeno ya no están acordes, admitiendo unos que la sombra tiene ese color, y otros que es un efecto de la luz sobre aquella vista. De todos modos la ciencia ha venido a explicar el secreto de la belleza y realidad de las sombras que han producido en sus cuadros los grandes pintores.

Pero no contentos con esto, los físicos modernos han comenzado el estudio de las tinieblas, de la oscuridad, mas completa y permanente que en la tierra se conoce; la de las cavernas, donde no llega jamás luz alguna.

Continuará

## GACETILLA

### Vedada

Copo la gloria al Club Cosmopolita de esta villa, de inaugurar p. r. 1<sup>a</sup> primera, y con motivo de su 4<sup>a</sup> aniversario, las voladas literario musicales que tanto enaltecen a los pueblos como a las sociedades que las propagan.

A adelante pues, el progreso! Todos los números del programa fueron cumplidos, pero cabe hacer varias excepciones correspondientes a las señoritas y señoras, tanto por las recitaciones de las leyendas patria de las primeras como por la ejecución musical de las segundas, llena de sentimiento y gusto interpretativo encantador.

Señoritas: B. Carvajal, F. Cabrera, D. Matiá, Chavelo, A. Badetti, y C. Rosello. Señora: E. A. de Canata.

La naturaleza, en su afectación, en el gusto de vestir del bello sexo, no era contrariada por modas ridículas que aprisionando barbaramente el cuerpo, imprija a sus formas un desarrollo convencional y anti estético, que perjudica igualmente a la belleza que a la salud. La manía de los cuerpos exageradamente delgados, es la negación de la naturaleza, y esta se venga cruelmente de su mal uso iscadadas opresoras,

Los Sres: G. Barros, J. F. Guilenia, L. F. Prestel, B. Lasquibar, J. Z. Marquez, E. R. Díaz, L. Laguarda. Obtuvieron todos éxito, gustando sus elocubraciones con marcadas manifestaciones de agrado y aplausos en general.

Faltó el himno Nacional.

¿Qué es la Patria?; ah! la patria no se crece en las fronteras, no se limita por las montañas no se acaba en las aguas de los mares ni en los ríos.—La patria es todo el planeta en ambos hemisferios y una pequeñísima parte de él. Es la Humanidad y el hogar doméstico: la especie y la familia. Por un lado la redondez de la tierra, la inmensidad de los mares; por otro la habitación donde vienen la luz primera. Sabemos que más allá de las fronteras de mar y tierra, hay hombres que son semejantes a nosotros y que debemos considerar como hermanos, esta es la acepción de la palabra cosmopolitismo.

Una excepción de la regla, — que más que la regla puede considerarse como anticuada y rutinaria — es a juicio de varios Señores que por su posición social puede considerarse autorizada en la materia, sobre la importante discusión metafísica literario terrorífica que desarrolló nuestro Director L. Fernández Pretel, suyo escrito puramente original para ciertas clases de personas es ideable, con así más no lo declaro al hacer referencia, retóricamente, sobre el magnífico ramo de flores que el conjunto del auditorio formaba, comparando con la una rosa doble de Alejandría cuya atractiva y perfumada hermosura no impide que bajo sus hojas haya espinas,

(Proseguirá)

### Donación

Don José Rodríguez, vecino de Carreta Quemada, 1º seccior n.º 1, ha donado dos cuadras de terreno destinadas a la fundación de una Escuela Pública en el citado paraje.

A adelante! pues son muchas las escuelas que necesita el país.

Muy de acuerdo con nuestro oologa «La Unión» de San José.

### A «EL PORVENIR CARMELITANO»

ENVOYONS

S. F. U.

Compris cher collègue. — A nous donc!

En avant! en avant! droits au mur d'ou part la fusillade.....!

Pour y arriver, nous devons d'abord, mettre notre conduite publique et privée d'accord avec nos principes, car c'est le travail des intelligences,

Ai-je compris?.....

Aux...bois!... Un vent de liberté Y souffle à travers le chênes; L'âme y ravive sa fierté Blessé aux luttes humaines.

La vie emplit les bois profonds; Fleurs, oiseaux, scuffles d'air libre, Cœurs animants, travailleurs seconds La bas tout palpî et vibré.

Aux loisemus, aux bois baignés De rossé et de lumière, J'offre ces vers tout imprégnés De la senteur f... prestigie

### Acertado Copo policial.

En la Capital, el dia 2, del corriente fueron reducidos a prisión 10 menores que fueron encerrados jugando al Billar y a los naipes en varios almacenes, dice «LA LUCHA».

Y como quiera que la moral debe existir en todas partes «LA IDEA» del Rosario

A quien corresponde suplica redoblar la vigilancia de ciertos establecimientos donde se admiten los menores con grave riesgo para



Edictos

DE MATRIMONIOS

En la Villa del Rosario el dia 3 del mes de Julio del año 1888 á las dos de la tarde A petición de los interesados hago saber que han proyectado unirse en matrimonio DOM DANIEL LAGIARD de nacionalidad francesa, de 31 años de edad, de estado soltero, de profesión herero y domiciliado en esta Villa, hijo legítimo de Daniel Lagliard, italiano, fallecido y de María Lagliard, italiana, de cincuenta y dos años, viuda, comerciante, residente en Italia, y Doña MARIA MURIEL, viuda de diez y siete años de edad, de estado soltera, de nacionalidad Oriental, dedicada á las ocupaciones propias de su sexo, domiciliada en esta Villa, hija legítima de Don Silvestre Miró, español de cuarenta y dos años, labrador, casado, y de Doña María Ordeneleti, francesa, de cuarenta y ocho años, casada, vecinos de la Costa del Calla.

En fe de lo cual íntimo, á los que supieren de algún impedimento para el matrimonio proyectado á que lo denuncien por escrito á este Juzgado haciendo conocer la causa, y lo firmo haciéndole fijar en la puerta de este Juzgado por espacio de ocho días como lo manda la ley.  
IGNACIO MARIA ORIBE JUEZ DE PAZ.

OTRO

En la Villa del Rosario y el dia 3 de julio de 1888, á las 3 de la tarde á petición de los interesados hago saber que han proyectado unirse en matrimonio DON FLORESTANO BOUVIER, de 31 años de edad, de estado soltero de profesión labrador de nacionalidad francesa y vecino de la Cosmopolita de esta Sección, hijo legítimo de Gregorio Bouvier, frances, de 73 años, casado, labrador, y de Leocadia Suárez, francesa de 71 años, casada, y ambos vecinos de la Cosmopolita y Doña ADOLINA MESTRAYET, francesa, de 20 años, soltera, de nacionalidad oriental dedicada á las ocupaciones propias de su sexo, domiciliada en la Cosmopolita, hija legítima de Don José Mestrayet, de 53 años de edad, de nacionalidad francesa, labrador, y de Cesaria Grand, francesa de cincuenta y dos años, ambos vecinos de la Cosmopolita.

En fe de lo cual íntimo, á los que supieren de algún impedimento para el matrimonio proyectado á que lo denuncien por escrito á este Juzgado haciendo conocer la causa, y lo firmo haciéndole fijar en la puerta de este Juzgado por espacio de ocho días como lo manda la ley.  
IGNACIO MARIA ORIBE JUEZ DE PAZ.

Administracion de Correos de esta Villa

Lista de las Cartas detenidas que los interesados pueden acudir á recojerlas.

CARTAS RECOMENDADAS

A

Abate Antonio — Angelo Martini — Agostinho Pata — Antonio Furlan — Agustín Gorri.

B.

Baolo Gentilli — Barzani Vizente — Egnano Domenico.

C.

Carlo Fagiolo — Costamagna Felippo CH.

D.

Charles Prevost.

E.

Emilio Gonzalez.

F.

Franja Margites — Franquelli Giova

ni.

J

José Rey. — Juan García. — José Ponti — Jean Pierre Duchart.

L

Luigi Buzzetti

M

Mateo Kruljac. — Mauro Michele.

P

Pedemonte Giovanni. — Pietro Maori.

R

Benchi Lorenzo. — Ramón Itojas.

S.

Saricetto Giuseppe.

T

Tommaso Tucci.

V.

Varelli — Angelo (2). — Val Batista

Paolo. — Vicente Raselli.

CARTAS DE CROPA

A

Atanacio Calisto. — Antonio Muro.

B

Barzani Vincenzo. — Brunone Jampechi. —

C

Caterina Cavolo. — Clemente Rivera.

F

Erente Ernesto. — Francesco Ialic.

G

Jovanoni Antonio. — Giuseppe Tuccu. — Guglielmino Jovanoni. — Guglielmo Agni. — Giuseppe Amreatt. — Gozzola Pietro. — Gusta Foller. — Giuseppe Botta. — Gregori Pietri. — Giuseppe Yobstrahzir.

I

Ynocencio Díaz.

J

Juan Piel'i. —

AVISOS

TRABAJO

La empresa de ésta periódico ofrece á los pobres de ambos sexos, publicar GRATIS sus anuncios en demanda de trabajo, empleo ó ocupación; como así mismo se les atenderá sobre toda clase reclamaciones que tengan que hacer con arreglo á derecho y justicia.

BARBERIA ORIENTAL

DE

ERASMO GIMENEZ

147 — Sarandi — 147

En esta casa serán atendidas todas las personas que le favorezcan con prontitud y probidad.

PRECIOS MÓDICOS

CASA COMERCIAL

Yndart é hijos

Calle San Martín esquina- Cameracia.

En esta casa encontrarán un surtido general de artículos de Tienda, Mercería, Zapatería, Tabacería, y Ferretería.

Maderas, tierra romana, cal baldosa,

sierra galvanizada, postes de Nandubay, balancines y demás artículos de construcción.

AL GRAN BARATILLO

FRONTE AL TELEGRÁFO

Calle Comercio Esquina Buena Vista

Esta casa acaba de recibir un completo y variado surtido de artículos de Tienda, Mercería, Almacén y Zapatería, á precios sumamente modicos.

ESPECIALIDAD EN VINOS

Y ACEITES, ESPAÑOLES

Confitería del Progreso

DE

MANUEL RODRIGUEZ

Calle Sarandí núm. 106

En esta casa encuentra un siempre surtido de dulces confites, masitas, pestillas y bebidas de todas clases.

Se preparan bandejas de dulces para la mesa á precios modicos.

JOSÉ KAPPENBACH

PROCURADOR

Calle Sarandí núm. 129

BALBINO LASQUIBAR

ESCRIBANÍA PÚBLICO

95 Calle Sarandí 195.

BARATILLO

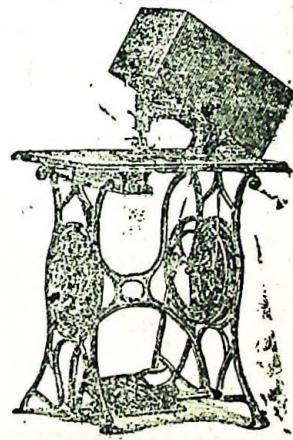
LA CASUALIDAD

Gran surtido de Tienda, Mercería, Tabacería y Zapatería.

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

GRAN DEPOSITO

DE



MÁQUINAS

De coser, sistema Singer, legítimas. Se venden GARANTIDAS, y á precios tan equitativos, que más no lo pueden ser. Rosario Enero 22 1888

Juan Fulla

Tirado en la Imprenta y establecimiento Tipográfico «La Idea» de Julio Duranoya,

39 — CALLE SARANDÍ — 39

ROSARIO ORIENTAL