

PASCUA EN LUNGO CE AR
Roma, autor P. Díaz
Calle Sarandí 1 Entrada Sarandí Bajío
Sarandí del Yi

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

LUIS CASTAÑEDO
Maestro Graciela Párraga
Concurto, Calle Sarandí frente
a la Plaza Principal.
Sarandí del Yi

Año II

Sarandí del Yi, Mayo 9 de 1931

Nº 45

Nuestro primer Aniversario

1930 - MAYO 10 - 1931

Con la presente edición PROGRESO entra en su segundo año de existencia.

Aquellos que conocen la vida agitada y esbrosa del periodista «si vestre», agravada en nuestro ambiente por el indiferentismo popular, llegarán sin esfuerzo a la conclusión de que ese año transcurrido representa para nosotros un caudal valiosísimo de energías y entusiasmos, ofrecidos en holocausto de nuestro ideal.

Hemos echado una mirada retrospectiva y guardamos el convencimiento y la satisfacción de haber hecho obra noble y obra buena, sin apartar nos ni un ápice de los sinceros propósitos manifestados en nuestra edición inicial.

Nuestro primer aniversario nos encuentra en un período de franco progreso.

La ampliación y reorganización total de nuestros talleres gráficos, y la obtención de una máquina impresora moderna, nos permitirán muy pronto cambiar totalmente la presentación de nuestro semanario, ampliando sus secciones e introduciendo otras que convertirán a PROGRESO en un periódico moderno, informativo y ameno.

Con la noble arrogancia y el gesto altivo y seguro del que se sabe soldado de una causa justa, saludamos en este día a nuestro pueblo y ratificamos nuestra resolución inquebrantable de seguir adelante!

REMITIDO
Necesidades culturales
de la Villa

Sarandí del Yi ya es una Villa de volumen suficiente y lo que requiere son instituciones culturales que tiendan a hacerlo bastar a sí mismo, al menos hasta una cultura media en el arte y en la ciencia.

Nada, o casi nada hay hasta ahora. Las personas conscientes de dichas necesidades, son quienes deben iniciar la obra constructiva y pródigamente fecunda. A la acción, pues.

Juzgando absolutamente necesaria la actualidad de una necesidad cultural en la vida de los pueblos, anteriormente a una actualidad institucional, cosa hasta difícil, es que hemos pensado, en pro de valores posibles y escondidos, iniciar cursos que llamaremos de cultura general, sujetos, de acuerdo con determinadas orientaciones, a un programa especial que hemos confeccionado.

Treinta y Tres, Mayo de 1931.

El estado de los campos
y cultivos en
Durazno

De acuerdo con el último informe trasmisido a la Dirección de Agronomía por el Agrónomo Departamental

señor Daniel Sanz, el estado de los campos y cultivos en el Departamento de Durazno, ofrece las siguientes características:

«El estado de los campos y aguadas es muy bueno. El estado sanitario del ganado mayor y menor es en general bueno. Las perspectivas de las próximas siembras hasta ahora son excelentes».

Escolares

En sustitución de la señora Elvira Boyano de Sambucetti, ha sido designada Ayudante de la Escuela de 2º. Grado N°. 3 (Niños) la señorita Blanca Umpiérrez.

Club Sarandí

Primer llamado a licitación para el servicio de Cantina del Centro

Llámase a licitación pública para el servicio de Cantina del «Club Sarandí», de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados podrán retirar de la Secretaría del Centro.

Las propuestas deberán ser presentadas en la Secretaría, bajo sobre cerrado, con plazo hasta el 23 del corriente a las 20 horas, en que se darán abiertas en presencia de los interesados que concurren, reservándose esta Comisión el derecho de aceptar la más conveniente o de rechazarlas todas. Sarandí del Yi, Mayo 9 de 1931. Justo Michelena, Presidente. Graciano Corte (hijo), Secretario.

Football

El match de mañana

Después de una serie de marchas sin mayor importancia para el público y con los cuales nuestros Clubs han venido preparando sus equipos, se realizará mañana en el field de los albos el primer encuentro «de verdad» de la presente temporada.

Serán contendores la primera representación de los dueños de casa y la entusiasta muchachada del maillot tricolor.

Actuarán probablemente los siguientes «conces»:

NACIONAL: J. Louzao; A. Corte y V. Milán; P. Quintana; A. Casavieja y A. Almandoz; S. Monchini; M. González; R. Videla; y T. Ayaguer y N. Fernández.

LIBERTAD: O. Aparicio; A. Perna y A. Patrón; H. Romanelli; B. Peña e I. Avellanedo; E. López; F. Artigas, Romero, B. Rivero y B. Fernández.

Clases de ingreso y cursos liceales

(PREPARACIÓN INTEGRAL O POR ASIGNATURA)

Matemáticas, Física, Dibujo, Geografía, Cosmografía, Geografía Física, Historia Nacional y Universal, Comercio, Industrias y Economía Política, Instrucción Cívica, Psicología y Moral.

CURSOS DE CULTURA GENERAL

(Programa especial)

R. Astrada

Maestros Normalistas

HOTEL VIOR

SARANDÍ DEL YI

Edicto de Matrimonio

En Sarandí del Yi y el día 7 del mes de Mayo del año mil novecientos treinta y uno a las 11 horas. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don ADRIAN TIMOTEO DUARTE de veintisiete años de edad, de estado soltero, de profesión criador, de nacionalidad oriental, nacido en 13.a sección de Durazno, domiciliado en 8.a sección de Durazno y doña PAULINA SILVEIRA de veintitrés años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad oriental, nacida en 5.a sección de Durazno, domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina, en el domicilio del contrayente y en el periódico PROGRESO por espacio de ocho días como lo manda la ley.

M. S. MENDEZ
Oficial del Estado Civil

Líquidos y vapores ácidos

Evite que ellos lo salpiquen

Si usted, en razón de sus tareas habituales, está en contacto con líquidos y vapores ácidos e irritantes, evite que ellos le salpiquen.

La Asociación Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer le pide que tome buena nota de esta advertencia y que la transmita a sus amigos.

Radio Uruguay

FIGUEIRA, CANEPA y Cia.

MILLAN, 2370

PROGRAMA DE MAÑANA DOMINGO 10 DE ABRIL DE 1931
C. x 26. Longitud de onda 825.70 mts.

- | | |
|-------|---|
| 10 | Trozos de operas alternando con canciones y bailables. |
| 10.50 | «Radioenigma», sección atendida por Don Misterio. |
| 11 | Noticioso. |
| 11.50 | Canciones criollas. |
| 11.45 | Concierto por la orquesta clásica de la Estación: paso doble, Gutiérrez del Barrio, «Suite Gitano»; Yoshitomo, «Japónischer Laternentanz» vals japonés, etc. |
| 12 | Hora Oficial. |
| 13.01 | «Perdida», de Benjamín Aquino, comedia interpretada por la Compañía Nacional de Carlos Brussa, que dirige el señor Angel Curcio. |
| 14 | Selección de bailables modernos hasta las 18 horas. |
| 15 | Audición de instrumentos de cuerdas por los profesores: Néstor Rosa (piano), Antonio Maiques (violín) y José Navata (violoncello). |
| 16 | Informativo. |
| 17 | Concierto por la orquesta de la Estación, bajo la dirección del profesor Néstor Rosa: paso doble, tango, fox trot, valse chero, estile Criollo, Grieg, «Suite Peer Gynt»; Olmo, «Intermedio Oriental» y novedades bailables hasta las 21 horas. |
| 18 | Selección de bailables y canciones criollas, españolas e italiana hasta las 23 horas. |
| 19 | Fin de la transmisión. |

Nuestra situación ganadera

Habla el señor Raúl Rodríguez

Conceptos de lógico optimismo

Estamos frente a frente con el distinguido hacendado señor Raúl Rodríguez.

En el decurso de la plática, nuestro grato interlocutor se aboca al estudio de la labor realizada por la Comisión que tuvo a su cargo la organización del Censo Ganadero de la República, de la que él forma parte como representante de la Asociación Rural.

—Se ha noticiado la disminución sufrida por nuestros rodeos de bovinos y en torno de ella se han tejido los más pesimistas comentarios,—nos dice. Nada más injusto. Se calcula que el Uruguay tiene un millón y medio de cabezas menos del número acusado por los trabajos del censo de 1924. Y como si sólo se quisiera difundir lo que nos perjudica, se lanza a los cuatro vientos la información, sin pensar que ese grave mal puede estar compensado por los progresos alcanzados en otras actividades rurales. Con efecto. Ese millón y medio de vacunos, a razón de diez y ocho pesos de promedio por cabeza, representaría unos 25.000.000 de pesos; pero si es cierto que lo hemos perdido, también es verdad que hemos alcanzado un aumento de lares que alcanza a seis millones, quinientas mil cabezas, los que representan un valor de \$ 21.500.000, calculado el precio a tres pesos cincuenta centésimos como promedio.

Además, el capital invertido en lares, ofrece sin duda ninguna las probabilidades de un interés más alto que el empleado en los vacunos, dada la forma como se ha cerrado el mercado de lares, en plena suba, debiéndose tener presente, por

otra parte, el interés creciente que existe por el cordero.

Por lo tanto las noticias de la prensa, impresionando en forma pesimista la opinión, deben ser complementadas con otras que lleven al espíritu público toda la verdad, puesto que no hay ningún motivo que justifique el alarmismo de la referencia.

Bastaría para probar mi aseveración, referirse a los recientes resultados de Stirling en Río Negro, con un promedio de casi \$ 40 por cabeza; los de Supervielle en El Salto, que vendió nueve mil reses a un precio medio de \$ 25; e infinitud de operaciones que se han venido realizando en campaña, en distintos torneos rurales, con mercado creciente y precios sostenidos.

Unicamente podría lamentarse que la Tablada no estuviera en consonancia, en lo referente a las ventas, con las transacciones a que acabamos de hacer alusión.

Los resultados de la labor del censo, de un alto interés económico para la nación, serán sometidos a la consideración del Consejo Nacional en una de sus próximas sesiones por el presidente de la Comisión encargada de la organización del mismo, consejero don Tomás Berreta.

Entonces el país alcanzará plenamente que no son justificadas las noticias aludidas, que tanto desánimo pueden llevar al espíritu de los forjadores de nuestra riqueza.

No debemos seguir volcando sobre la campaña pesimismos y desesperanzas, cuando todo nuestro progreso sigue teniendo por base la labor rural, que es preciso estimular con verdadero celo patriótico.—.

Dirección de
Agronomía

Propaganda Radiotelefónica

La Dirección de Agronomía, por intermedio de su Sección Información y Enseñanza, ha instalado en Sayago una potente Estación de Radio Telefónica, cuyas características son las siguientes: C x 10 frecuencia 750 kilociclos y longitud de onda 411 metros.

Las horas de funcionamiento serán de 10 a 14 y en los meses de Junio, Julio y Agosto funcionará además de 17 a 18 horas.

A continuación publicamos el programa a regir:

PROGRAMA DIARIO

De interés para los productores, conteniendo resoluciones del Consejo Nacional de Administración; Presidencia; Ministerios; Dirección de Agronomía y Secciónes, Comisión Oficial de Semillas; Policía Sanitaria de los Animales; Concejo de Administración Departamental de Montevideo; Consejo Superior de Enseñanza Industrial; Comisión Nacional de Educación Física; Consejo Nacional de Higiene; Banco de la República; Hipotecario y de Seguros del Estado; Instituto de Química Industrial; Adquisiciones del Frigorífico Nacional; Tablada de porcinos; Cambios; Correos, Telégrafos y Teléfonos; Instituto de Pesca; Usinas, Eléctricas del Estado; Exportaciones de la Ganadería; Precios de los frutos del país en el día hasta la hora 12; Tablada de vacunos hasta la hora 11; Estado del tiempo; Pronósticos; Precios de las semillas de la Comisión Oficial de Semillas; Industrialización de los Productos de Granja; Temas de interés para el Hogar Agrario; Precios de artículos de Barraca y Almacén; Precios de productos de la Industria Molinera; Precios de combustibles sólidos y líquidos; informes generales sobre el estado de los campos; Informes de resoluciones de la Dirección de Impuestos Internos; Mercado Agrícola; entradas y

Lino Ramos

CONSTRUCTOR ALDAÑIL

Se encarga de todo trabajo concerniente a la profesión.

Calle Peteira

Frente a la Plaza

Sarandí del Yí

Ada M. de De Rogatis

Partera

Consultas: todos los días. Se reciben pensionistas de campaña.

Consultorio Calle Berro al lado de la Farmacia Diaz

SARANDI DEL YÍ

SE VENDE:

Una amplia y cómoda casa habitación, propiedad del señor José M. A. Munilla, sita en la calle Giró entre Sarandí y Cerro.

Tratar con el señor Elvio P. Ayaguer

precios; Entradas y salidas de vapores; Consejos a los productores rurales; Vialidad y cuidados de caminos; Consultas Agrarias; Literatura Agraria, Música seleccionada; Poesía, Literatura infantil; Temas de interés para el Hogar; la Escuela Rural y el Liceo; Temas sobre higiene y puericultura; Propaganda sobre el consumo de la leche, frutas y hortalizas, etc. y todo producto de riego de la Granja.

Difusión de conocimientos para practicar la Avicultura, Apicultura, Lechería, Horticultura, Fruticultura, Enología, Conservación de frutas y Hortalizas, etc. Resoluciones y temas de interés, para los Ingenieros Agrónomos y profesionales afines, etc. etc.

Se avisa que la rifa de la Victrola de mi propiedad, que se había anunciado en combinación con la primera jugada de la Lotería del mes de Mayo, ha sido aplazada para la primera jugada de Junio próximo. Sauce del Yí, Mayo de 1931.

Felipe Acevedo

MUNICIPIO
Concejo Auxiliar

En la última sesión realizada por nuestra autoridad comunal, se aprobaron los siguientes asuntos:

—Conceder permiso para fraccionamiento en solares, solicitado por el Sr. Antonio Ríos.

—Enviar nómina de los mataderistas locales, a la Oficina Veterinaria con sede en esta Villa.

—Conceder 20 días de licencia al Sepulturero Sr. Enrique Barrera.

—Nota del Dr. León C. Aragunde solicitando contribución de este Concejo para gastos de locomoción, por las inspecciones que hará en los días feriados a los mataderos y carnicerías de esta zona.

Elévase al Concejo central para su resolución.

—Pedidos de devolución de multas por infracciones a la ley de tráfico, formulados por los señores Luis M. Ureta y Amalio Protacio. Se resolvieron negativamente.

—Conceder permiso para edificar al Sr. Aparicio J. Martínez, previa intervención Técnica.

—Conceder en propiedad al Sr. Brígido A. Buenavida un nicho del Cementerio local, de acuerdo con su solicitud.

CONCEJO AUXILIAR DE SARANDI DEL YÍ

CUENTA CORRESPONDIENTE AL MES DE MARZO DE 1931

INGRESOS

Saldo que pasa del mes de Febrero	\$ 2241.85
Patentes Rodados	\$ 109.50
Chapas Rodados	» 7.20
Empadronamientos Rodados	» 3.00
Proyectos Cementerio	» 6.40
Permisos Edificar y otros	» 6.33
10% Impuesto sobre pagos	» 5.54
6% Montepío Civil	» 20.58
Frigorífico Nacional	» 25.86
Impuesto Gral. Abasto	» 129.30
Impuesto Adicional Abasto	» 64.65
Inspección Veterinaria	» 18.88
Seguro Carnes	» 9.68
Libro Contabilidad Abasto	» 1.20
Venta arena	» 3.30
Permisos Caza	» 2.00
Permisos Rifa	» 1.20
Permisos Limpieza W. C.	» 2.00
Testimonios y Certificados	» 13.75
Tornaguías	» 9.50
Multas Municipales	» 13.00
Espectáculos Públicos	» 7.00
Libretas para Chauffeurs Amateurs	» 16.50
Derechos por Expendio Nafta	» 42.20
30% Impuesto sobre pagos	» 24.00 \$ 549.37
	\$ 2791.22

EGRESOS

Presupuesto del Concejo Auxiliar	\$ 398.86
Alquiler de casa Concejo Auxiliar	» 280.00
Gastos de Oficina y Eventuales	» 31.20
Asignación Banda Música	» 20.00
Cementerio	» 71.00
Manutención de Bestias	» 5.20
Remesa por Montepío 5% o/o	» 28.00
Multas Municipales	» 4.00 \$ 838.26
Existencia que pasa al mes de Abril:	
En efectivo	» 311.85
Banco de la República c/c	» 1535.63
En comprobantes	» 105.48 \$ 1952.96
	\$ 2791.22

GREGORIO CORTE, Vice-Pte.

D. NORIEGA, Script-Tesorero

ISABEL CIRTE

Profesora de Piano y Solfeo

Clases de piano y solfeo, Piano para Estudios

Calle Ituzaingó

Sarandí del Yí

VIDA SOCIAL

LO QUE SE LLEVA

Los trajes sastre para entre tiempo poseen cierto encanto juvenil que se debe a la amplitud de su falda, distribuida, a partir de las caderas, en pliegues huecos, abanicos o tablas plancha das. Este vuelo gracioso da a la marcha una flexibilidad de danza.

Las caderas menudas, el talle alto, acentuado por un cinturón, y finalmente la elección de los tejidos en tonos suaves de caño, verde, azul o granate, completan esta expresión feliz. Algunos vestidos-tapados de tejido imitación piel, se mezclan a los «tailleur» para otoño.

Para los trajes de tarde se emplea actualmente un nuevo tejido de mallas, el jersey de seda calado, bordado a la inglesa. Los motivos lunares, pastillas, labran el tejido, que se coloca sobre un fondo de tinte claro. Con el lente de ese fondo corresponden cuellos y puños de fina lencería.

El «répèt Georgine» es el rey de los tejidos para las horas elegantes. Ningún elemento realiza mejor que él la delicadeza de los detalles que ornán los vestidos, recortes, incrustaciones, paneles, volantes y pliegues. Son necesarias su flexibilidad, su caída, su transparencia exquisita para permitir la realización de las ideas del modelista.

Los tapados de noche se han alargado: en su mayoría, se hacen ahora de dos tercios o tres cuartos. Cuando la falda se acorta adelante o expone un hábil detalle de panel o banda, labrado en motivo de frente, el tapado va recortado o abierto en el dejantero, pero, en cambio, cae atrás. Esta inclinación se prolonga a menudo hasta el suelo y puede seguir la cola del vestido. Los cuellos y las mangas tienen suma importancia. El terciopelo aparece como el más favorecido para los tapados de noche; se le ve en todos los tintes vivos.

PRO-ESCUELA DE LAS PALMAS

Mañana se realizará en Las Palmas un festival de beneficencia, Pro-Escuela Rural N.º 27 de este Departamento.

La muy digna Comisión de Damas organizadora del mismo, ha enviado a nuestro Director la siguiente atenta invitación, que mucho agradecemos:

Las Palmas, Mayo de 1931

Señor J. Roberto Berbejillo Director del periódico PROGRESO.

Sarandí del Yí

Las damas que suscriben, con fiando en su ya reconocida generosidad solicitan de U. un donativo para contribuir a munir de ropa y calzado a los niños pobres que concurren a la Escuela Rural N.º 27 de este paraje, y le invitan para el festival que

con el mismo fin, se realizará el día 10 del corriente a las 15 horas en la «Estancia Siadona», residencia del señor Pedro Mederos.

Agradeciendo su atención; saludan atte.

Señoras: Benigna C. Machado de Mederos, María B. de Muñoz, Felipa I. de Muñoz, Dolores D. de Santana, Maruja M. de Soca, Antonia C. de Gramajo y Margarita D. de Berazategui; señoritas María O. Mederos Machado, (tesorera), Rosalina C. Machado Silveira, María E. Grajao, Negrita Muñoz Iraizos, María y Blanca Berazategui Díaz, Gila Mederos Crossa, Jacinta y Reina Santana Delgado, María E., Julia e Inés Aristegui, Chita Rodríguez Núñez, Vicenta, Inés y Nicasia Echeveste, Elisa y Corina Rodríguez Fernández.

RUMOR DE CUNA

El hogar de los esposos Lungo-Galforsoro ha sido integrado con el advenimiento de una robusta nena.

MAÑANA HABRÁ MATINÉE

La Empresa Perná ha resuelto ofrecer mañana en el «Cine Club Sarandí» una función Matinée dedicada a nuestro mundo infantil.

De la buena acogida que le dispensa el público dependerá el establecimiento definitivo de funciones semanales de esta índole, por lo cual es de esperarse que nuestros «botijos» sabrán arreglárselas para que Sarandí del Yí cuente en lo sucesivo con un nuevo espectáculo dominical.

ONOMASTICO

Con motivo del cumpleaños de la señorita Tota Rizzo, se realizó días pasados en el domicilio de sus papás una animada y grata fiesta íntima.

CINES

Esta noche pasará en la pantalla del Cine Teatro Perón:

«Noticario Fox N.º 36», actualidades mundiales.

«Aventura de Tiros», extraordinaria interpretación del gran actor Tom Mix, hábilmente secundado por Doctores Costello.

«El ladrón», cómica por Tupé Sobrado.

—Mañana exhibirán los dos Cines:

«Actualidad FOX N.º 1»,

informaciones mundiales. juegan los papeles principales.

«El Pan nuestro de cada día», drama de originalísima concepción, en el que Charles Farrell y Mary Duncan

males amaestrados.

Cinemateográficas

“EL PAN NUESTRO DE CADA DIA” se exhibirá mañana

MARY DUNCAN y CHARLES FARRELL realizan una interpretación notable

En el corazón de una próspera región dedicada al cultivo del trigo, se halla la granja, propiedad de Tustine, un hombre de carácter austero que rinde adoración a la sagrada sustancia con la que se hace el pan cotidiano.

Se aproxima la hora de marchar a la ciudad a vender la cosecha y Tustine (David Torrence) no puede ir y envía a su hijo Lem (Charles Farrell) después de darle minuciosas instrucciones a cerca de la realización del negocio.

En la ciudad, donde el bullicio y la algazara contrasta con la calma de los inmensos campos de trigos, Lem entra en un restaurante. Aquí sus tímidos modales, el hecho de que hace acción de gracias antes de comer y que se muestra tan diferente a los comensales que acostumbran frecuentar el lugar hace que se fije en él Catalina, la camarera (Mary Duncan), bella joven que jamás ha estado en el campo y que cree es un paraíso de trigo. Durante los días que Lem permanece en la ciudad siempre come en el mismo restaurante servido por Catalina que principia a facinarle. Terminados los negocios, Lem se marcha a la estación a tomar el tren camino de su hogar.

Súbitamente se acuerda que ni siquiera sabe el nombre de la joven que ocupa sus pensamientos de cierto tiempo a esta parte y resuelve volver al restaurante a decirle adiós.

Mientras tanto, Catalina se ha

separado del mostrador unos instantes con la esperanza de mirar por última vez al joven a quien ha aprendido a amar y que ahora se separa de ella para siempre, llevándose consigo la esperanza de verse libre de aquella vida de esclavitud en la ciudad.

Cuando Catalina vuelve a su trabajo se encuentra que Lem la está mirando a través de los cristales y experimenta tan fuerte emoción que casi se desmaya. Lem la lleva a una droguería para que le den un calmante y al ir a pagar se le cae el boleto de una máquina que al propio tiempo que pesa dice la fortuna y que lleva la siguiente inscripción: «Si se casa con la mujer en la cual está pensando todo le saldrá a pedir de boca». Esto anima a Lem a proponerle matrimonio a Catalina y ella consiente en aceptar su mano y regresar juntos a la granja sin pérdida de tiempo. Celebran el matrimonio y esa misma noche toman el tren que los ha de conducir a su hogar.

La mamá de Lem (Edith Yorks) y su hermana (Dawn O. Day) reciben a Catalina con muestras de marcado afecto, pero Tustine sólo está interesado en el precio que Lem ha conseguido por el trigo.

Cuando averigua que la suma estipulada no ha sido obtenida reprocha a Catalina convencido de que es una mujer del arroyo que ha engañado a su inocente hijo, y por causa de la cual Lem ha descuidado sus intereses.

Al día siguiente cuando un

EN ESTA PROGRESISTA LO CALIDAD SARANDÍ DEL YÍ

Pascual B. Lungo Cesar

Con facilidades de pago y a grandes plazos: 26 HERMOSOS SOLARES entre las calles Sarandí, Ituzaingó 25 de Agosto y Boulevard Pereyra

El 21 de Junio a las 15 horas

Rematará por orden de su dueño señor don Angel F. Curvelo y en el lugar de su ubicación, los solares de terreno ya citados,

En cuotas fijas de tres pesos

sin limitación de plazo

Señor: UNA OPORTUNIDAD

Debe tenerse en cuenta que los magníficos solares, tienen plantaciones de naranjos y otros frutales, correspondiendo al número cinco un pozo de balde de reciente construcción.

El Ferrocarril Florida-Sarandí del Yí, dentro de poco más de un año será el factor principal que valorizará en forma sorprendente todas las propiedades

Tienen una buena oportunidad de hacerse propietarios por unos pocos pesos

Por más datos ocurrir al Rematador

grupo de segadores vienen a granja de Tustine, uno de Matey (Tom Maguire) la que Lem, según su padre, ha casado con una mujer dura y airada. La noticia es gratificante para los trabajadores y especialmente para un tal (Dick Alexandre) quien antecedenientes esperaba breve disfrutar de los favores de la joven.

Tustine viendo que se acerca una tormenta conviene echar doble vuelo a los trabajadores para que recojan el trigo antes de que se desencadenen lluvias torrenciales que pronostican cielo encapotado lleno de nubarrones. Mac se teme una mano y se vale de oportunidad para ir a la casa de vivienda en busca de Catalina. Tustine los observa mientras ella está vendiendo la mano y le dice a la desatada muchacha los más graves oprobios. Catalina trae explicaciones, pero todo en vano. El canalla de Mac ve la actitud amenazadora de su suegro de Catalina exclama la culpa es de la joven porque ha sido ella quien le hizo entrar en la casa.

Mac sale corriendo y Catalina arrostrando la ira de Tustine dice: «Usted no puede creer... ¡ese hombre ha mentido!». A lo cual replica Tustine desdramatizadamente: «Lo sé todo. Lem me quería creer antes, pero no era si me creer». Ella le dice que le escuche y no la juzgue, que no le diga a Lem que mejoraría memoria, pero el enemigo la rechaza bruscamente después de cruzarle el rostro.

Catalina está a punto de caer al suelo cuando Lem entra en la estancia y pregunta estúpidamente lo que pasa. Ella le dice que su padre le ha pegado y el que fuera de si está a punto de cometer contra el autor de días cuando Catalina se inclina y logra apaciguarlo.

Tustine entonces le repite a Lem lo que Mac ha dicho a Catalina y el joven, sin decir palabra, abandona la casa. Llega a Mac a punto de montar un carro, se avanza sobre él y sostiene una terrible pelea, tras las caballos arrastran el coche en desenfrenada carrera. Por fin, Lem logra subir su contrincante y deteniendo la marcha de los brutos los lleva a la vivienda.

Catalina en el interior, ha perdido su equipaje y se dirige a la habitación. Lem penetra en la estancia casi arrastrando a su madre y le dice a su padre: «Espero tener algo que decirte efectivamente lo que tiene decir es que calumnió a tu madre a Catalina y quiere pedir perdón. En el momento en que la lanza a Mac fuera de la casa, Tustine grita frenéticamente: «¡Ha comenzado el pedrisco!». Lem ruega a Catalina que no asuste. Tustine que en un momento de extravío ha estado punto de dar muerte a su madre, comprende que ha sido sumamente injusto, y también la joven que se quedó sola que de allí en adelante quería hogar que le fué dado al principio, se convierte en amante de amor y de alegría. Catalina perdona a su suegro y la otra inicia la luna de miel estuvo por algún tiempo en copa de amargura. Aquel momento la paz y la vida vuelven de nuevo a su vida en aquella granja donde se mantienen tenazmente por el NUESTRO DE CADA DIA.