

Pascual B. Lungo Cesar
Rematador Público
Calle Sarandí Entre Berro y Batlle
Sarandí del Yí

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

Luis Gastaldi
Médico Cirujano Partero
Consultorio. Calle Sarandí frente
a la Plaza Principal
Sarandí del Yí

Año II

Sarandí del Yí, Noviembre 28 de 1931

Núm 74

Una nueva escuela política

NECESITA EL PAIS FRENTE A LA POLITICA DE POSTERGACION Y DE NEGOCIACIONES QUE LO NARCOTIZA Y ARRUINA

La República luego de haber vivido 50 años de política posibilista se halla en un estado tal de anarquía, que sus valores más calificados se han desbandado de su gobierno de nación libre e independiente, para medrar a costa de su vitalidad y de su progreso. Dispersos los precios de valores que han regido los destinos de la joven República, el ambiente se ha narcotizado de tal manera que nadie cree a nadie, ni nadie se ocupa de dar un paso, porque la política caduca de los politiqueros de ocasión, se transforma en obstáculo insalvable y poderoso.

El prejuicio político que todo lo puede hacer que los padres de la patria se opongan a toda manifestación de progreso, o a toda iniciativa que tienda a romper el círculo que ellos han formado, para hipotecar la patria a los imperialismos que dignamente representan: el inglés o el americano. De esa manera cada día que pasa más se desunen los partidos políticos y los políticos gobernantes, entendiéndose cada vez menos cuando se trata de salvaguardar los fundamentales intereses de la nación.

Y ahí están indefinidamente postergados los vitales y grandiosos problemas de la República, por la escuela de insinceridad que se ha practicado en varias décadas de politiquería y de acción partidaria, desde los comités y centros políticos que verdaderamente es donde se desgo bierna al país.

De esa forma nuestra patria se ha convertido en un gran comité electoral, que funciona a las mil maravillas, mientras se va anarquizando el acervo moral del pueblo y se va entregando a este atado de pies y manos en las garras del imperialismo internacional. Esto es fruto de la más amplia desorientación moral de la época, que ha hecho zozobrar el barco de nuestra economía en medio del proseloso mar de la politiquería criolla, cuyas aguas encierran el más grande cúmulo de negociaciones y la más grande plétora de borrasca que pedir se pueda!

Ha llegando la hora entonces, de crear una nueva escuela política que obrando en el centro de la vitalidad nacional, sea brújula privilegiada que señale las rutas del porvenir en armonía con el anhelo del pueblo, que durante años ha gustado el acre sabor de sacrificios permanentes.

Los ciudadanos que llegan a contribuir en la nueva cruzada de crear una nueva escuela política, deben venir a ella a prodigarse en su noble y elevado apostolado, a darse todos para elaborar la grandeza nacional, y no a pedirle ni a quitarle nada como mendicantes ni como mesterosos de aldea. La nueva escuela política tendría en su seno a ciudadanos íntegros, a hombres de una sola pieza, a próceres del engrandecimiento nacional, y todo el que pretendiera llegar a su seno ha de venir templado con el toledano del acero, para prodigarse en sacrificios y para elaborar el progreso y la estabilidad de la República. Estos ciudadanos tendrían que dar muestras acabadadas de su probidad moral y de sus virtudes antecedentes, por que la nueva escuela política empleará el crisol inexorable del examen, para conceder la entrada a lo que será un templo de acción nacional.

Y los que en el nuevo colegio político cometieran una falta, serían marcados con el estigma público del desprecio unánime, y serían castigados con las leyes penales positivas en su máximo de severidad irreductible, por atentar contra los preciados y fundamentales intereses de la nacionalidad.

De esa manera se evitarían las crisis, y se labraría la grandeza de la República.

Mauricio Obelar (hijo)

La misericordia, el amor, y la política

Un fin interesado oculto en el cristal diáfano de la misericordia, es la aberración abominable a que llegan, hoy, los que alzan ideas les bastados tras la bandera victoriosa del humanita

rismo.
La legión de los libres entrega su cetro a la legión de los mercaderes, y así el mundo es centro despreciable de vergonzosa compraventa de ideas.
Las ideas no triunfan por el número, ni el número triunfa por las ideas.

La necesidad es un auxilio poderoso del ideocomerciante; ella es la base imprescindible que, saciada, da el provecho infamante de sus manipulaciones.

Los santos descendidos recorren las calles, suben a las tribunas, y blasfeman desde las columnas periodísticas.

La muchedumbre aclama; todo es amor delirante y horrenda falsedad.

El molde del egoísmo de fine la bondad de la idea.

Y a él se abraza la ambición, y a la ambición la hipocresía.

Hay que adular, hay que cegar, hay que aplastar.

¡Panem et circensis!

La muchedumbre calla.

Han llegado a su fondo.

Superficialidad y mentira!

Pocos son los libres, y pocos los que piensan.

Entendamos la libertad su ma del alma.

Entendamos la palabra pensar como la atribución más elevada del intelecto, no como la adaptación vergonzosa a los hombres y a las cosas.

Considerémosla en el discernimiento claro, junto al juicio perfecto.

Tomémosla en su amplio sentido de verdad.

Hay escuela para las artes bellas y útiles, para los oficios, para las profesiones.

Falta escuela para el hombre mismo.

No se puede escoger entre cosas, algunas de las cuales desconocemos.

¿Como pueden los hombres preferir ideas, cuando desconocen las que en realidad, posiblemente, pudieran y debieran ser de su predilección?

Mas adelante profundizaremos el estudio sobre esta urgente necesidad social.

Rodolfo Astrada

Noviembre 26 de 1931

Mesas receptoras de votos correspondientes a Sarandí del Yí

Nómina de los miembros que las integran y locales de funcionamiento

MESA ESPECIAL

Local Concejo Auxiliar. Titulares: David Noriega, Francisco Salazar y Rosario F. Depaulla. Suplentes: Juan Colina Gomeza, Bernardo F. Núñez y José A. Tancredi.

SERIE R. D. C.

Circuito Unico. Local Hotel Olguin. Titulares: Vicente Arreda, Gregorio Vega y Graciela Cestau. Suplentes: Fernando I. Lagarreta, Ricardo Osinaga y Carlos Del monte.

Sabe Ud. donde debe votar?

UBICACION DE LAS COMISIONES RECEPTORAS DE VOTOS Y DISTRIBUCION DE VOTANTES POR CIRCUITOS

- Serie R.D.C. Circuito unico. Local Hotel Olguin. Del N.º 3 al número 176.
- Serie R.D.D. Circuito unico. Local Hotel Vior. Del N.º 2 al N.º 87.
- Serie R. D. E. Circuito uno. Local Club Sarandí. Del N.º 2 al N.º 318.
- Circuito dos. Local Club Sarandí. Del N.º 319 al N.º 605.
- Circuito tres. Local Escuela de Niñas. Del N.º 606 al N.º 873.
- Circuito cuatro. Local Escuela de Niñas. Del N.º 874 al N.º 1.159.
- Circuito cinco. Local Casa Dr. Francisco D. Ríos. Del N.º 1.160 al N.º 1.389.
- Circuito seis. Local Casa Sucesión Macchitelli. Del N.º 1.391 al N.º 1590.
- Circuito siete. Local Escuela de Niños. Del N.º 1.591 al N.º 1.782.
- Mesa Especial. Local Concejo Auxiliar.

SERIE R. D. D.

Circuito Unico. Local Hotel Vior. Titulares: Gregorio Corte, Miguel Corte Itzaina y Vicente Falchetti. Suplentes: Adolfo Rodríguez, Atilio Melessi y Amadeo Boeró.

SERIE R. D. E.

Circuito uno. Local Club Sarandí. Titulares: Hector J. Moreira, Carlos A. Núñez y Tomás Silveira. Suplentes: Enrique C. Flores, Julián Díaz Cortez y Rogelio M. Díaz.

Circuito dos. Local Club Sarandí. Titulares: Luis Escudero, Ricardo Aycaquer y Máximo N. Caffa. Suplentes: Eulogio Revello, Alberto Almandó y Robustiano Pereira.

Circuito tres. Local Escuela de Niñas. Titulares: Aparicio Sánchez, Diego A. Galfarsoro y Pascual B. Lungo César. Suplentes: Rufino Recalde, Evaristo B. Melgar y Ernesto Silvestre.

Circuito cuatro. Local Escuela de Niñas. Titulares: Ventura Rodríguez, Juan L. Gálvez y Rafael Rizzo. Suplentes: Eduardo Irureta, Francisco Arrascaeta y Liborio Caballero.

Circuito cinco. Local Casa Dr. Ríos. Titulares: B. Telmo Villarreal, Almanzor Barrot y Fortunato Desiderio. Suplentes: Gerónimo Aycaquer, Elbio Aycaquer y Alejandro Camarano.

Circuito seis. Local Casa Suc. Macchitelli. Titulares: Ramón Díaz Miranda, Aquilino Castro Melgar y Antonio D. Gorón Vidali. Suplentes: Justo Michelena, Puro Camarano y Manuel B. Suárez González.

Circuito siete. Local Escuela de Niños. Titulares: Antonio Ríos, Felipe de León

Local CÉNTRICO. APROPIADO PARA COMERCIO, SE ALQUILA INFORMES EN ESTA REDACCION

(hijo) y Juan Pereira. Suplentes: Pedro M. Quintana, Camilo Rodríguez y Anaclito Goyén.

El homenaje del domingo a la memoria del Dr. Zorrilla

Tuvo un amplísimo éxito el acto público realizado el pasado domingo en el Teatro Perna, en homenaje a la memoria del celebrado barbero desaparecido Dr. Juan Zorrilla de San Martín.

El «Centro Cultural Vaz Ferreira», organizador de dicho acto, cumplió pues exitosamente esta nueva etapa de su amplio y meritorio plan cultural.

Inició el acto nuestro consecuente colaborador señor Rodolfo Astrada, disertando con elocuencia y prodigalidad de palabra sobre la alta obra y oratoria del ilustre poeta.

La señorita Corina Rizzole leyó después un interesante trabajo sobre la vida y primer obra del Dr. Zorrilla de San Martín, clausurando el acto la señorita Blanca Umpiérrez con un estudio crítico sobre «Tabaré», breve, pero inspirado y bellísimo.

Los niños Cécica Clavijo y Américo Vila que tuvieron a su cargo números de recitado, se comportaron correctamente.

El público, numeroso y selecto, premió a todos ellos con nutridas y merecidas palmas.

COMPANIA PRIMUS DEL URUGUAY

ADVERTENCIA

La Compañía PRIMUS del Uruguay, pone en conocimiento del público que ha resuelto dar un valor a los discos rojos de la envoltura del Jabón PRIMUS, a razón de una barra por cada 25 discos.

Entregando Ud. 25 discos rojos a su proveedor, este le entregará una barra del insuperable JABON "PRIMUS"

Montevideo, Setiembre de 1931.

El Escribano Macchitelli

Restablecido de la enfermedad que lo mantuvo largo período de tiempo alejado de las actividades profesionales, ha reabierto nuevamente su estudio en esta localidad el Escribano Dn. Andrés Macchitelli.

Como, anteriormente, su escritorio está instalado en la calle Sarandí esq. Berro.

Ventas de Hilo Sisal

La Comisión Oficial de Semillas prosigue con toda actividad el despacho de pedidos de hilo sisal que forman los agricultores, siendo conveniente que los interesados activen sus pedidos pues la Comisión Oficial remitirá el hilo de inmediato.

Las ventas se hacen al contado o con los créditos especiales que otorgan las Sucursales del Banco de la República, al precio de nueve pesos con cincuenta centésimos el fardo, pagando el flete la Comisión.

Los agricultores que se interesen pueden dirigirse a los funcionarios de la Dirección de Agronomía y a las Sociedades y Comisiones de Fomento Rural, —activos intermediarios que prestan una eficaz concurrencia en las zonas agrícolas.— los que se encargan de recomendar los pedidos.

Cualquier otra información puede ser solicitada a la Comisión Oficial de Semillas, Uruguay N.º 828, Montevideo.

Una fábrica de Sarnifugos

Su instalación en Sarandí del Yi.

Los señores A. Máximo Santos y Cia han instalado en esta localidad, con la correspondiente autorización del H. Consejo Nacional de Administración, una Fábrica de Sarnifugos que funcionará bajo la dirección técnica de la químico-farmacéutica señorita Josefina Cabezas.

Dicho establecimiento dará preferencia a la preparación del «Sarnifugo Sarandí»

do, compuesto de cal y azufre, específico recomendado muy especialmente por el Ministerio de Industrias y por la Dirección de Policía Sanitaria Animal.

Deseamos a los señores Santos y Cia el mayor éxito en sus actividades industriales.

Peluquería LEYES

En breve se introducirán grandes mejoras, a fin de que el público encuentre el servicio más completo de Peluquería

Visite la Peluquería LEYES

Local: Casa Berbejillo

Aviso: El abajo suscrito pone en conocimiento del público y especialmente de los poseedores de boletos de la Rifa de un automóvil Ford, que realiza, que ésta se sorteará en combinación con la última jugada de la Lotería del mes de Febrero próximo. Sance del Yi. Noviembre de 1931. — Felipe Acevedo.

RADIO URUGUAY

FIGUEROA, CANEPA y Cia.

MILLAN, 2570

Programa de mañana Domingo 29 de Noviembre de 1931

C. x 26. Longitud de onda 825.70 mts.

- 10. Curso de idioma italiano por el profesor Camillo Cardu.
- 10.30. Bailables por típicas y jazz.
- 11. Noticioso y música criolla.
- 11.45. Audición por el pianista Nestor Rosa Giffuni. Programa de fantasía de óperas.
- 12.30. Números de zarzuelas y operetas.
- 13. Hora Oficial. «LA CIUDAD MUERTA» pieza en cinco actos de Graciel D'Amunzio, por la compañía Nacional de Carlos Brussa.
- 16. Fragmentos de «Marina» de Camprodón.
- 16.45. Selección de bailables modernos.
- 18.15. Canciones guaraníes y criollas.
- 18.35. Media hora de fox trots modernos.
- 19. Noticioso, Tangos, rancheras, zambas y vales criollos.
- 20. Charlas humorísticas Ah! el sport, por el escritor Sr. Caballero Soriano.
- 20.30. Canciones por la Montaner, Sofia del Campo, Molina, etc.
- 21. Fragmentos de la opereta «El Conde de Luxemburgo».
- 21.30. Solos de guitarra por Gómez, Segovia y Salinas.
- 22. Selección de música del maestro español Falla.
- 22.15. Romanzas cantadas por Chialapín, Lily Pons, Journet, Titi Ruffo, etc.

Lunes y viernes a las 21.30: Conjunto típico y excéntrico Bellavistense «El Moscón»; Martes y viernes 20: Sor Suplicio; Martes, jueves y sábado a las 10: Cursos de Gimnasia por el prof. Volpe de la A. C. de Jóvenes. Miércoles a las 21.30: Comedia por la Compañía Drammatica Italiana di Radio Diffusione «L'Italiana». Jueves a las 18.30: Comedia por la Compañía Nacional de Carlos Brussa. Sábado a las 16: «Hora alemana» a las 18.35: Comentarios de las carreras por el Dr. Dividendo. 21.30: «Motivos Literarios» por el prof. J. Fernando Carbonell. 30 del domingo: Audición dedicada al departamento de Rocha y a la hora 1 Transmisión dedicada a las Repúblicas Sud Americanas.

Felix Ferreira

Comisionista

Salidas de Sarandí del Yi:

Lunes y Jueves

Agencia: Casa Almandó

Salidas de Montevideo: Miércoles y Sábados

Agencia: Agraciada 1744

TALABARTERIA Y LONILLERIA

Silveira

—DE—

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos

Venta permanente de artículos para football

Calle Itzaingó frente al Hotel Vior, Sarandí del Yi

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano.

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial.

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo.



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	\$ 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	\$ 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras.

Agencia en Paris (Avenida de la Opera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq. Valparaíso. PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq. Castro. AVENIDA FLORES: Gral Flores Núm. 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm. 205; esq. Larravide. CORDON: Avenida 18 de Julio Núm. 1659. CERRO: Calle Grecia y Granada.

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: Aiguá, Artigas, Canelones, Cardona, Carmelo, Castillo, Colonia, Carmen, Cerro, Chato, Dolores, Durazno, Florida, Fray Bentos, Guichón, José Batlle y Ordoñez, Lascano, Las Piedras, Maldonado, Melo, Mercedes, Minas, Minas de Corrales, Nueva Helvecia, Nueva Palmira, Olinar, Pan de Azúcar, Pando, Paso de los Toros, Paysandú, Rio Branco, Rivera, Rocha, Rosario, Salto, San Carlos, San Gregorio, San José, Santa Lucía, San Ramón, Bella Unión, Sarandí, Sarandí del Yi, Solís, Tacuarembó, Tala, Tranqueras, Treinta y Tres, Trinidad, Young y Vergara.

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza.

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	del 6 1/2 al 8 o/o anual
Vales	del 5 1/2 o/o al 6 o/o »
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 o/o »
Cauciones	5 1/2 a 6 o/o »
Redescuentos	4 1/2 o/o »
Credito Rural Prenda agraria etc.	5 1/2 o/o »
Operaciones muy garantidas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Alencasias hasta 1000 el 5 o/o anual
» » » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 o/o »
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 o/o »
En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 o/o »
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.
En las cuentas antes mencionadas solo se abonará interés cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días, desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00 3 o/o
A seis » » »	» 10.000.00 3 1/2 o/o
A doce » » »	» 10.000.00 4 o/o

HORAS DE OFICINA: de Marzo, 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17.

Los sábados únicamente de mañana.

Sarandí del Yi. ALBERTO C. ORTIZ Gerente.

LETRAS

De nuestros colaboradores

Pero yo te perdono

¡Sin lástima ninguna... despiadadol
En un cobarde gesto de traición,
Acechaste mis pasos y en las sombras
Me partiste de un golpe el corazón.

Sangrando está la herida!... desde entonces
Honda tristeza se adueñó de mí
Y vuelves la cabeza indiferente
Alguna vez que paso junto a ti.

Pero yo te perdono... ¡bien lo sabes,
En mi alma no anidan los rencores,
Que sean para mi vida las espinas
Y que en tu senda encuentres siempre flores!

Locura

Porque querer con frenesi es locura
Voy huyendo cobarde de este amor
Que puso en mi alma desconfianza y duda
Y ha llenado mis horas de dolor.

Lo veo junto a mí como una sombra,
Implacable se aferra al corazón
Torturando mi mente de recuerdos
Envenena mi vida una obsesión.

Y quiero huir... huir desesperada,
Huir cobardemente de este amor.
Ya siento que me asedia la locura
En mis noches de llanto y de dolor!

ELENA TRIAS

En «El Rosedal»

Las inconstantes

LA OLA

Allá viene la ola, la pèrfida, la
hija caprichosa del viejo ebrio;
se estremece, es frágil como la
nube, nerviosa como su herma
na la mujer. Viene rizada con su
blanca blonda de espumas, can
tando la canción del naufrago,
y bromeando y riendo se tiende
negligentemente sobre la playa
y besa la arena; pero el anciano
hecho de sal se enfurece y la
llama con su voz ronca; ella, a
temorizada, se retira melancóli
camente y se aleja suspirando
hacia otras playas, mientras que
el viejo gruñe y siente celos.

Allá va la ola, la pèrfida, la
hija caprichosa del viejo ebrio;
ya olvidó la orilla que besó al
nacer el día. Se oculta el sol, y
ella sigue su marcha, bromean
do y riendo, con sus cadencias
melodiosas, relampagueando pla
ta, a otra costa de cerros muy
verdes, donde hay caracoles, con
chas, grandes peñas, moluscos
que duermen.

LA NUBE

Se desespera voluptuosamen
te bajo la arcada del misterio;
ella ha creado el país de los sue
ños, es la encargada de hacer
variar el panorama místico; creó
las sombras y creó el amor, es
la etérea errante, la bohemia má
gica. Forma el alba, se mancha
de carmin, se envuelve en pepl
os de oro luminoso, se tiñe de ru
bio. Es un velo de novia, luego
una flecha, un león, un haz de
espigas, un destello, una corona
de laureles, un manto funerario;
y se pierde, lejos, muy lejos, va
porosa, pálida, para aparecer en
otras regiones salpicada de luz,
sangrienta, tormentosa, vestida
de negro.

Reina del aire, tu fecundas la
madre tierra, tu adornas el tra
je blanco de la aurora, tu traes
la alegoría a la leyenda bíblica
que formó el cielo y divinizó el

color azul, tu eres sagrada por
que vives en la altura, tu eres
diosa porque eres adorada; pero
eres variable, eres deleznable.
Simbolizas lo ideal, eres la iro
nia.

LA MUJER

Hermosura y nervios, belleza,
desdén, orgullo. Eres frágil por
que te enamoras de un perfume,
de una flor, de una piel teñida.

Eres frágil porque tus cabel
los ondulan a merced del vien
to, porque tus ojos jamás descan
san, porque tu vaho es la brisa
del pudor convertida en volup
tuosidad, el mareo de una virgi
nidad fogosa, la huella silencio
sa del misterio.

El amor es tu hoguera; allí te
incendias. El amor es tu altar;
allí está tu cáliz. El amor es tu
crespúsculo; allí están tus es
plendores y tus sombras.

Tu vives del recuerdo; eres la
frívola adorable, la nodriza divi
na que reparte la ambrosía y
da el brebaje a los profanos del
santo himeneo.

Tu purificas o corrompes. E
res ángel, eres estatua, eres, es
finge.

LA MUCHEDUMBRE

La carne hecha mármol, la ma
sa inconsciente e histérica; un
ronquido de boedo que acompa
ña las pantomimas de un payaso,
glorificando lo que ayer despre
ció. La entusiasmo la voz poten
te de un tribuno o el sonido se
co de un cuerno; se embriaga
con la música y con la pólvora;
es un tejido enorme de nervios
excitados por la impresión del
momento, dominados por la mue
ca exagerada de un saltimbanqui.
Destrosa por un símbolo, arro
ja incienso y flores ante la esp
uma criminal de un lago de san
gre. Desaparece la idea de hu
manidad ante un personalismo pa
sajero. Es un titán que se con

vierte en niño.

La animación de la fiebre, la
voluntad en el decaimiento de
las grandes crisis, el vértigo ener
vante de las agrupaciones; y des
pués, nada, decepción; caen los
falsos ídolos, y la misma masa
que los elevó se alza poderosa
para aplastarlos. Es la ola huma
na; tiene la ironía de la nube y
los caprichos de la mujer.

Pedro César Dominici

Cuentito judío

La señora Weil da una gran
recepción. Le piden que toque
el piano. Se quita los anillos—
veinte en total: dos por cada de
do,—y los deja sobre el piano.
Terminada la ejecución, se levan
ta y recoge sus anillos. Falta uno.

—Alguien—dice,—por descui
do o en broma, acaba de quitar
me mi anillo de platino, que tie
ne dos zafiros y un brillante.
Weil ha pagado diez mil pesos
por él. El descuidado o el bro
mista debe dejarlo en seguida
en esta copa de plata. Voy a a
pagar todas las luces, para que
no pase ninguna vergüenza el que
lo haya agarrado. ¡Apago!

Al cabo de algunos instantes
la señora Weil dice:

—¡Enciendo!

Y enciende. El anillo no ha
vuelto a aparecer. La copa, en
cambio, ha desaparecido.

El Orgullo Cívico

Exije

Pavimentos Limpios y Sanos

o o

El Pavimento de Hormigón

llena todas

las exigencias del orgullo cívico

de cualquier barrio.

Por informes

a la

Cía. URUGUAYA DE CEMENTO
PORTLAND

48 PIEDRAS 387- MONTEVIDEO

Medidas necesarias frente a la crisis que como avalancha funesta todo lo arrastra a una ruina completa.

A MIS AMIGOS, FAVORECEDORES Y AL PÚBLICO
EN GENERAL, MANIFIESTOLES QUE DESDE EL PRI
MERO DE NOVIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO QUE
DA TOTALMENTE SUSPENDIDO EL CRÉDITO EN MI
COMERCIO.

VENDERE A PRECIOS SUMAMENTE BARATOS, QUE
NADIE PODRÁ COMPETIR. HAY MAS DE VEINTE
MIL PESOS EN MERCADERÍAS GENERALES QUE SUS
PRECIOS TIENEN UNA DIFERENCIA DE CIENTO
POR CIENTO CON LOS PRECIOS ACTUALES.

AL SUSPENDER RADICALMENTE EL FIADO, LO HA
GO EN BENEFICIO DEL CONSUMIDOR QUE PODRÁ
COMPRAR CON VENTAJAS QUE SALTAN A PRIMER
VISTA.

TODO EL QUE QUIERA CONVENCERSE NO TIENE
MAS QUE HACER UNA VISITA A MI COMERCIO.

Saraandl del YI, Octubre 31 de 1931

Pascual B. Lungo César

Asis Silveira

AGENTE JUDICIAL

Se encarga de la tramitación de sucesiones, particiones, ventas, cobranzas, quiebras, concordatos comerciales y toda clase de asuntos judiciales y administrativos

Escritorio: 18 de Julio, 659

Durazno

VIDA SOCIAL**EL HOMENAJE AL Dr. DE HERRERA**

Organizado por el Comité de Damas herreñistas de esta localidad, se realizó en la sala del Perna el pasado lunes, a las 19 horas, una tertulia-vermouth en honor del Dr. Luis Alberto de Herrera, que adquirió gran brillo y lucidez.

La señorita Isabel Almanzós ofreció el homenaje, y las niñas Tita Volpini y Cecilia Clavijo sendos ramos de flores, que agradeció el Dr. de Herrera.

NUPCIALES

En Sauce del Yi se realizará el 5 de Diciembre próximo, la boda de la señorita Azucena Sánchez con el señor Julio Barrera.

CINE PERNA

Esta noche pasará por la pantalla del Cine Teatro Perna:

«Micifuz en el Far West», dibujos animados.

«El Jinete Justiciero», fuerte drama de aventuras, interpretación de Tom Tyler, Frankie Darre y Jane Reid.

«Allá en los tiempos del jopo», cómica Splendid por Lupino Lan.

—Mañana domingo: «Semenario Glucksmann N.º 56» informaciones.

«El Conde de Montecristo», creación de Jean Angelo con Lil Dagover y Mary Glory.

La famosa novela de Alejandro Dumas (padre), adaptada al cine con fidelidad y exactitud sorprendentes, llevará al público la eléctrica emoción que se desprende de las aventuras de Edmundo Dantés, el personaje central de la obra, cuyo espíritu, torturado por la idea de la venganza, vive y se sacrifica por ella, hasta conseguir realizarla.

«El oso de la fiesta», comedia de hilaridad.

LA KERMESSE PRO-ESCUELA N.º 57

La Comisión de Fomento y Protección Escolar de la Escuela Rural N.º 57, sita en Puntas de Sauce del Yi, continúa activamente la organización de la Kermesse anunciada para el domingo 6 de Diciembre próximo.

Ha recibido ya donaciones de las siguientes casas comerciales: Botella Haos, Cervecerías del Uruguay, Carrau y Cia, José Schiavo, London Paris y Palacio

del Libro de Montevideo; Farmacia Díaz Lizana y Farmacia Núñez de Sarandí del Yi y Sr. A. italiano Bustillo de aquel paraje. Además han enviado donaciones las siguientes damas: Lira P. de Fernández, Rosa F. de Barrera, Marija A. de Núñez Muslerá, María Catalina F. de Apestegui, Rosa P. de Apestegui, Tomasa F. de Rodríguez, Dominica A. de Sanz, Antonia R. de Álvarez, Alejandrina P. de Pedraja, Rufina Fleitas, Juana L. de González, Dorotea P. de Silvera, María S. de Echenique, Rosa V. de Siberio y Macaria S. de Ruiz Díaz; señoritas Juana Fernández, Aurora Pedraja Pécora, y María Luisa y Celestina Ríos.

El comercio y las damas de Sarandí del Yi no han respondido, como se ve, a la solicitud de la Comisión organizadora. Exhortamos pues a los mismos a contribuir con su óbolo a este beneficio, por el fin muy simpático que lo determina.

Las donaciones pueden entregarse en el Hotel Olguín.

PARQUE PERNA

Mañana a las 16 horas será reabierto al público, este hermoso recreo al aire libre.

Como en la temporada anterior, la Empresa Perna ofrecerá un completo servicio de baar.

VIAJEROS

Para Montevideo las señoras Isabel Corte y Francisca C. de Corte.

—Es nuestro huésped el señor Ernesto Farinha Zorrilla.

Juan Zorrilla de San Martín

Un astro magnífico se apagó entre las siniestras sombras de una noche sin fin, al partir para siempre, el inspiado varón nacional, autor de la histórica leyenda... y las liras Uruguayas, se estremecieron al unísono y lanzaron al aire, como fúnebre oración, una nota triste como un lamento.

Nadie como él, nos ha contado los sueños gloriosos de los patriotas ante-pasados, y en su hermoso poema «Ta baré» ha hecho desfilar ante nuestros ojos, a toda una

raza indómita y bravia.

Aún nos parece verle en su gesto habitual con que acompañaba a su brillante oratoria: el pecho erguido, serena la mirada, electrizar donos de amor con su voz potente; al decir: «Es la voz de la Patria!... pide gloria!»

¡Que duerma nuestro gran Zorrilla!... ¡que descanse su alma, en ese mundo ignoto de silencio, que si ayer, tuvo laureles de gloria para sus cantos, no han de faltarle nunca, sobre su tumba, flores abundantes, aromadas y lozanas!

¡Duermes Poeta!... mientras ato a las cuerdas de mi lira, un lazo de crespón!

Elena Trias

«El Rosedal»—1931

Notas Políticas**La Conferencia del pasado lunes**

Con un completo éxito de público se realizó el lunes último, la Conferencia de propaganda herreñista organizada por el Comité local pro-Fórmulas Aldama-Fernández-Moatero Peluffo.

El acto, que se inició en el Teatro Perna, tuvo que continuarse luego en la Plaza Dr. Alberto J. Enamorado, por insuficiencia de aquel local para dar cabida al numeroso público que acudió a escuchar la palabra de los oradores.

Ocuparon la tribuna, por su orden, la señorita Olga Azugaray y señores Narciso A. Machado, Dr. Luis Alberto de Herrera, Alcides Montero Peluffo, Antonio V. de Freitas, Geniño Rodríguez Castro, Haroldo Risso Sienra, Astor de Campo y Bernardo Rospide.

FOOTBALL**Sarandí 5, Wanderers 2**

Apesar de la tarde extremadamente fría y lluviosa, se realizó el último domingo en el field oficial el match final por el «Campeonato Casa Mailhos», entre los teams representativos de benjamines y bohemios.

La tirantéz del espacio nos permite hacer crónica detallada de este match, limitándonos a comentarlo ligeramente.

La lucha fue entusiasta y correcta. Los primeros minutos de juego correspondieron

netamente a Wanderers, que presionó en forma peli-grosa sobre la zaga adversaria y se anotó merecidamente su primer tanto.

La reacción de Sarandí no se hizo esperar, y desde entonces fue el dueño del campo, adjudicándose un magnífico triunfo por el score que luce en el epigrafe, que habla elocuentemente de su superioridad y legítima victoria.

De arbitro actuó regularmente el señor José Pannesse y los teams se alistaron así:

SARANDÍ: Rodríguez; Soza y Duarte; Protasio, González y Viola; Torales, López, Aparicio, Romero y Finamore.

WANDERERS: Torres; Mulla González y Lungo; Tcherá, Aguerro y Romaneli; Márquez, Almandó, Videla, Silvera y Díaz.

Notas Ganaderas**Local Wallace Hernández**

Para el día 26 de Diciembre próximo y siguientes anuncia su veinticinco. Remate-Feria de haciendas en general, este acreditado Local.

Las excelentes comodidades que ofrece el Local a compradores y vendedores y la importancia y prestigio del mismo como centro de operaciones rurales, aseguran de antemano un amplio éxito de este nuevo torneo ganadero.

El catálogo de inscripciones se cerrará el día 18 de Diciembre entrante, pero se admitirán inscripciones después de esta fecha. Las haciendas sin catalogar entrarán a la pista después de

Casa Falchetti

Joyería Platería Bazar y Relojería

— DE —

Vicente Falchetti

Surtido completo en todos los ramos arriba indicados Se reciben continuamente novedades en Joyería

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

Calle Pereira

Frente a la Plaza Principal

Peluqueria SPORTIVA

DE JOSE A. TANCREDI

En breve nuevas mejoras Se instalará un gabinete para damas, que atenderá un oficial especializado

Calle Ituzaingó

Sarandí del Yi

Remate Judicial**EDICTO**

De acuerdo con lo ordenado por el Sr. Juez Ldo. de Comercio de 2.º Turno y lo dispuesto por el suscrito en los autos seguidos por los Sres. Guern y Cia. contra la Sucesión de Alberto Ramos «Cobro de Pesos», se hace saber al público que el día doce de Diciembre próximo, a las trece horas, se va a proceder por el martillero don Pascual B. Lungo César al remate público por un precio no menor de las dos terceras partes de su tasación, de gran cantidad de repuestos Ford, entrando en la venta una Carrocería Ford de tercera mano, un auto Cole con mucho uso, un Tractor Fordson, con falta de algunas piezas y un Chasi Ford modelo 25 desarmado.

Se previene que no se admitirá oferta que no exceda de las dos terceras partes de su tasación, que las ventas serán hechas por precio al contado y que los antecedentes se encuentran en esta Oficina a disposición de los interesados. Sarandí del Yi, Noviembre 21 de 1931.—M. S. MENDEZ. Juez de Paz.

Edicto de Matrimonio

En Sarandí del Yi y el día 24 del mes de Noviembre del año 1931. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don PEDRO MALVERT de sesenta y cinco años de edad, de estado soltero, de profesión ganadero, de nacionalidad Argentino, nacido en Buenos Aires, domiciliado en esta Villa, y doña ADELA RAMIREZ, de cuarenta y cinco años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad Oriental, nacida en Dpto. de Soriano, domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina, y en el periódico PROGRESO, por espacio de ocho días, como lo manda la ley.

M. S. MENDEZ
Oficial del Estado Civil

Cine Teatro Perna**SABADO 12 DE DICIEMBRE**

Iniciación del Campeonato Mundial de Football realizado en Montevideo.

Primer Serie**Uruguay-Perú****Argentina-Francia****Argentina-Chile****Precios Populares**