

Año I

Sarandí del Yi, Febrero 7 de 1931

Nº 35

La creación del Liceo de Enseñanza

Sarandí del Yi contará con ese centro de cultura

Tenemos una buena noticia para nuestros lectores: La creación del Liceo de Enseñanza, muy justa aspiración de Sarandí del Yi, será, a breve plazo, una bella y magnífica realidad.

Se han solicitado informes a la Comisaría seccional sobre las cifras de nuestra población, nómina de titulados, inscripción escolar y demás requisitos indispensables para establecer la ubicación de los siete Liceos a crearse.

Según nos lo dice el Comisario señor Santos Gadea, la repartición policial a su cargo elevó de inmediato la información solicitada, de la que se desprende que Sarandí del Yi cumple a satisfacción las tres exigencias fundamentales establecidas por la Ley que autoriza la creación de los referenciados Liceos.

Efectivamente en lo que se refiere a su situación geográfica, es indudable que nuestra población, centro de una vastísima zona de los departamentos de Durazno y Florida, ocupa un lugar excepcional. En cuanto a la concurrencia de alumnos, queda descartada de antemano, dada la crecida asistencia de ellos a las Escuelas de la localidad y otros centros próximos. Y por último la indiscutible seguridad de crear un cuerpo profesional idóneo con elementos de la localidad, por la preparación y buena voluntad de los numerosos profesionales que habitan en la Villa.

Agreguemos a ésto las elocuentes cifras de nuestra población, que excede de los ocho mil habitantes, el creciente progreso de nuestra Villa en los últimos años y el porvenir sumamente alentador que nos espera, una vez inaugurada la gran vía férrea actualmente en construcción.

No dudamos pues que la creación del Liceo de Enseñanza, conquista de carácter cultural que legítimamente nos corresponde, será próximamente para nosotros, una muy grata, y bella, y magnífica realidad.

La vivienda del obrero

Transcribimos de «El Sol»: «Quedan ahora los pueblos de nuestra campaña, los andurriales de pueblos y villas, con sus ranchos de paja y terrón. Que dan aún, marginando la parte central de los pueblos del interior, la habitación humilde, que encierra dentro todo un mal social.

Es necesario ahora la mirada de nuestros legisladores hacia ellos. Tiene que cesar también en ellos ese estado de cosas.

Es necesario para ellos también la vivienda higiénica y cómoda que es justo dársele al trabajador de la campaña.

Y hacia ello, esperamos que convergen las iniciativas de los diputados, ahora que el franco tren de mejoramiento proletario se ha puesto encauzado.

tamental.

El señor de Campo atendió deferentemente a la delegación aludida, prometiendo satisfacer en lo posible las aspiraciones de los habitantes de esta zona.

El nuevo Secretario del Concejo

En el día de hoy tomó posición de su puesto el Secretario Interino de nuestro Concejo Auxiliar, señor A. David Noriega.

Tenemos los mejores informes del señor Noriega, quién, se nos asegura, es un funcionario correcto y celoso de su cometido.

Nuestro saludo de bienvenida.

Notas Rurales

Local Wallace Hernández

Todo un éxito resultó el Remate-Feria de haciendas en general, realizado en el acreditado local Wallace Hernández, en los días jueves y viernes últimos.

Con muy buenos precios se vendieron la casi totalidad de las haciendas que desfilaron por la pista, compuestas en general por excelentes lotes de ganado de inmejorable calidad.

El total de ventas sobre pasó la importante suma de cuarenta y tres mil pesos, llevando el martillo los rematadores López y Lluaga.

Para Marzo próximo se anuncia un nuevo torneo ganadero en este mismo local, y es de esperarse que en él se anotará un nuevo y memorable triunfo aquella prestigiosa firma ruralista.

Local Ibérico

Para el miércoles 25 de Febrero y siguientes anuncia su 16.º Remate-Feria Ganadero el acreditado «Local Ibérico» de Dn. José Barreneche.

Como en ferias anteriores, existe de antemano gran animación por este nuevo torneo, habiendo sido efectuado ya gran número de inscripciones de ganado.

Actuará como de costumbre, el Rematador señor Juan H. Guridi.

Las Lanas

A principios de la última semana, el mercado se encontraba completamente paralizado por falta de ordenes de compra, pero hace

unos días se nota un mayor movimiento, que es de desear se intensifique para poder seguir colocando nuestra zafra aún dentro de los precios bajos actuales. La casi paralización de referencia se consideraba era debido a que los países consumidores estaban llenando sus necesidades en los actuales remates de Londres. El volumen de las operaciones realizadas localmente son de bastante importancia lo que permite apreciar el valor del artículo, por cu

ya causa estimamos que los precios actuales son los siguientes:

Cruzadas finas \$ 3.50 a \$ 3.60; Cruzadas finas buenas a muy buenas \$ 3.10 a \$ 3.30; Cruzadas regulares a buenas \$ 2.80 a \$ 3.10; Cruzadas medianas buenas a muy buenas \$ 2.80 a \$ 3.00; Cruzadas gruesas buenas a muy buenas \$ 2.30 a \$ 2.50; Merinas buenas a muy buenas \$ 3.00 a \$ 3.30; Cordeiro cruzas limpias \$ 1.90 a \$ 2.00; Barrigas limpias \$ 1.10 a \$ 1.20.

Carnaval de 1931

Programa de festejos a realizarse en Sarandí del Yi, prestigiados por la Comisión Popular de Fiestas de Carnaval

Día Sábado 14 de Febrero

A las 21 horas: Inauguración del alumbrado extraordinario. A las 22: Baile inaugural de particular y disfráz en el «Club Sarandí».

Día Domingo 15 de Febrero

A las 15 horas: Juegos populares en la Plaza «Dr. Alberto J. Enamorado». A las 18: Desfile de autos y carros adornados, comparsas, murgas y más caras sueltas, corso y batalla de flores en la calle Ituzaingó. Iluminación extraordinaria. A las 22: Baile de particular y disfráz en el «Teatro Perna».

Día Lunes 16 de Febrero

A las 18 horas: Desfile de autos y carros adornados, comparsas, murgas y más caras sueltas, corso y batalla de flores en la calle Ituzaingó. Iluminación extraordinaria. A las 22: Gran baile de Colombianas y Pirotas en el «Club Sarandí». Iluminación extraordinaria. A las 22: Baile de particular y disfráz en el «Club Sarandí».

Día Martes 17 de Febrero

A las 16 horas: Baile infantil en el «Club Sarandí». A las 18: Desfile de autos y carros adornados, comparsas, murgas y más caras sueltas, corso y batalla de flores en la calle Sarandí. Iluminación extraordinaria. A las 22: Baile de particular y disfráz en el «Teatro Perna».

Día Jueves 19 de Febrero

A las 21 horas: Baile popular de particular y disfráz en el Frontón de Petota del Sr. Saturnino T. Romero. La Comisión de Festejos adjudicará un premio a la mejor pareja de bailarines. A las 22: Baile de particular y disfráz en el «Teatro Perna».

Día Sábado 21 de Febrero

A las 22 horas: Baile de particular y disfráz en el «Teatro Perna».

«Teatro Perna».

Día Domingo 22 de Febrero

A las 15 horas: Juegos populares en la Plaza principal. Recepción de comparsas y murgas por la Comisión. A las 18: Desfile de autos y carros adornados, comparsas, murgas y más caras sueltas, corso y batalla de flores en la calle Ituzaingó. Iluminación extraordinaria. A las 22: Baile de particular y disfráz en el «Club Sarandí».

Constitución de una Comisión de Honor y un Sub-Comité de señoritas

La Comisión de Festejos de Carnaval, que viene trabajando activamente, invitó a un numeroso grupo de distinguidas damas para una reunión que se realizó el pasado jueves en el «Club Sarandí», y en la que se dejó constituidos un Comité de Honor de señoritas y un Sub-Comité de señoritas.

Danios a continuación la integración de los mismos:

Comité de Honor: Sras. María M. de Almandoz, María C. de Buchelli, Isabel Corte, Aurora G. de Longo, Panchita P. de Melesi, Elvira B. de Sambucetti, Elvira P. de Falchetti, Amanda C. de Almandoz, María E. Delgado Correa, Cayetana S. de Perna, y María J. C. de Abella.

Sub-Comité de Acción: Señoritas Herminda y Elia Botana, Maruja e Isabel Almandoz, Adela y Manola Galfarsoro, Genoveva y Roma Perna, Esther y Mirtha Díaz, María E. Flores, Chiara Landi, Elia Carballo, Lilia Delgado Correa, Catita Buchelli, Irene y Zulma Gómez, Belia Escudero, María Luisa Finamore, Elena Barreto y Cristina Rizzo.

RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cia.

MILLAN, 2570

PROGRAMA DE MAÑANA DOMINGO 8 DE FEBRERO DE 1951
C. x 26. Longitud de onda 28570 mts.

- 10 Música Variada.
10.50 Radiograma por el Dr. Misterio.
11 Informativo.
11.30 Audición por la Orquesta de la Estación. Director Rosa Giffuni: Paso doble, fox trot, tango, ranchera, Raymond-over-tura (Thomas) Vals, fox trot, chacarera, Scenata, (Piernet), maxixa, gato, etc.
15 Hora Oficial. Sigue la audición de la Orquesta.
15.30 Trozos musicales variados.
16 Fin de la primera parte.
16. Selección de bailables y canciones.
18 Solos de violín por el profesor Maiques. Solos de violoncelo por el Prof. Navatta y solos por el pianista Rosa Giffuni. Además pequeños trios.
19 Informativo.
19.30 Concierto Clásico y de bailables por la orquesta de la Estación. Paso doble, tango, fox trot, Schereshade (Rinsky-Korsákov).
21 Variedad de bailables yanquis y criollos.
25 Fin de la transmisión.

Voces Amigas

PROGRESO

En carácter de canje hemos recibido esta interesante y bien escrita publicación que ve la luz de la publicidad en Sarandí del Yí, (Dept. de Durazno). Es PROGRESO un periódico valiente que hace honor a su nombre, bregando constantemente por el engrandecimiento de la noble Villa cuna del extinto doctor Elías Regules.

Gaceta de Noticias
Montevideo

Patentes de Giro

Plazos para su pago

Durante el presente año regirán los siguientes plazos para el pago de las Patentes de Giro:

Hasta el primero de Marzo, los vendedores ambulantes y los negocios establecidos en paseos públicos.

Hasta el 30 de Abril, todas las demás patentes fijas y proporcionales.

Hasta el 31 de Mayo, las bodegas.

Estos plazos son improrrogables por disposición expresa de la ley.

Franquicias para los periodistas del Interior

Las acuerda la Empresa del Ferrocarril Central

Informa un colega de la Capital:

«Una delegación del Comité Ejecutivo del Círculo de la Prensa del Litoral e Interior, visitó al administrador del Ferrocarril Central del Uruguay, señor Grindley, a objeto de finiquitar la gestión que venía realizando dicho comité, en el sentido de obtener franquicias en los pasajes ferroviarios para los afiliados al Círculo.

«Deferentemente atendida por el señor Grindley, la delegación obtuvo una franquicia que consiste en la

periodistas todos ellos de bien cortada y valiente pluma.

Agradecemos el envío y complacidos retribuimos el canje.

Bibliográficas

Buena

A nuestra mesa de Redacción ha llegado este interesante opúsculo, recopilación selecta de trabajos literarios del ilustrado periodista amigo señor Isidoro Nobla (hijo).

Nobla está ya consagrado como uno de nuestros jóvenes valores intelectuales de mayor porvenir, y «Buruña» ha de reafirmar este concepto, valiéndole un nuevo y merecido éxito literario.

Agradecemos el envío.

AVISO AL PÚBLICO

La Comisión Directiva del Club Nacional de Deportes pone en conocimiento del público en general, que la rifa de la Motocicleta que se debía realizar el 31 del corriente, ha sido aplazada para la última lotería del mes de Abril próximo.

Sarandí del Yí, Enero de 1951
Máximo N. Caffa
Pte
Héctor J. Moreira
Sect.

¿Es Ud. Comerciante?

La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer mucha propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Ud. mucha propaganda en periódicos; luego Ud. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, el comerciante inteligente que cuida la reclame.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una creída distribución.

Envíenos su anuncio.

Periodísticas

Avanzar

Hemos comenzado a recibir en carácter de canje, este importante periódico editado en Montevideo, órgano de la Agrupación Batillista «Avanzar».

Integrán el Comité de Redacción los señores Julio C. Granert, Pedro Ceruti Crosa y Raúl Ferreira, pe-

riodistas todos ellos de bien cortada y valiente pluma.

Buchelli Hnos.

TALLER DE VULCANIZACIÓN—PINTURA AL DUCCO—
REPUESTOS PARA AUTOMÓVILES

Neumáticos GOOD-YEA

Reparación de cubiertas

desde 30 x 3 a 34 x 7

Máquinas modernas

Trabajos garantidos

Sarandí del Yí



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1830 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	\$ 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	\$ 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras
Agencia en París (Avenida de la Ópera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: Aguada: Avenida Rondeau esq. Valparaíso
Paso del Molino: Calle Agraciada esq. Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm. 2203; Union: Avenida 8 de Octubre Núm. 205; esq. Larrañide Cordon: Avenida 18 de Julio Núm. 1659
cerro: Calle Grecia y Granada
DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azúcar Pando Paso de los Toros Paysandú Río Branco Riveira Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yí Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad, Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra

el Banco son las más bajas del país.

Cuentas Corrientes

del 6 1/2 al 7 1/2 % anual
del 5 1/2 ó 6 al 6 1/2 %
4 y 1/2 a 5 1/2 %
5 1/2 a 6 %
4 1/2 ó 5 %
5 1/2 ó 6 %
convencional

ABONAS

En Caja de Ahorros y Adecias hasta 1000 el 5 % anual
» » » » de \$ 1000 hasta 50.000 3 %
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 %
En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 %
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.
En las cuentas antes mencionadas solo se abonará interés cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00	3 %
A seis » » »	\$ 10.000.00	3 1/2 %
A doce » » »	\$ 10.000.00	4 %

HORAS DE OFICINA: de Marzo 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17,

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente

EL CHARRUA

Fonda, Billar y Cancha de Pelota

DE
Saturnino T. Romero

ESPECIALIDAD EN EL RAMO

Calle Pereira — Esq. Cerrito — Sarandí del Yí.

Peluquería Sportiva

DE

JOSE A. TANCREDI

Respondiendo al constante favor que le dispensa el público y en conmemoración del primer Centenario Nacional, se han introducido grandes reformas.

Moderno Servicio

SARANDÍ DEL YÍ

Higiene y Confort.

LETRAS

LA ROSA

Era un jardín sonriente;
era una tranquila fuente
de cristal;
era, a su borde asomada,
una rosa innaculada
de un rosal.

Era un viejo jardinero
que cuidaba con esmero
del vergel,
y era la rosa un tesoro
de mas quilates que el oro
para él.

A la orilla de la fuente
un caballero pasó,
y a la rosa dulcemente
de su tallo separó,

Y al notar el jardinero
que faltaba en el rosal,
cantaba así plañidero
receloso de su mal:
—Rosa la más delicada
que por mi amor cultivada
nunca fué:

Rosa la más encendida,
la más fragante y pulida
que cuide:

blanca estrella que del cielo
curiosa de ver el suelo
resbaló:

a la que una mariposa
de mancharla temerosa
no llegó:

Quien te quiere? ¿Quien te llama
por tu bien o por tu mal?
¿Quién te llevó de la rama
que no estás en tu rosal?

Tú no sabes que es grosero
el mundo? ¿Que es traicionero
el amor?

Que no se aprecia en la vida
la pura miel escondida
en la flor?

Bajo que cielo caiste?

A quien tu tesoro díste

virginal?
¿En que manos te deshojas?
¿Que aliento quema tus hojas
infernal?
¿Quien te cuida con esmero
como el viejo jardinero
te cuidó?
¿Quien por ti solo suspira?
¿Quién te quiere? ¿Quién te mira
como yo?
¿Quién te miente que te ama
con fe y con ternura igual?
¿Quién te llevó de la rama
que no estás en tu rosal?
¿Porqué te fuiste tan pura
de otra vida a la ventura
o al dolor?
¿Qué faltaba a tu recreo?
¿Qué a tu inocente deseo
soñador?
¿En la fuente limpia y clara,
espejo que te copiara
no te di?
¿Los pájaros escondidos,
no cantaban en sus nidos
para ti?
¿Cuando era el aire de fuego
no refresqué con mi riego
ta calor?
¿No te dió mi trato amigo
en las heladas abrigo
protector?
Quien para si te reclama
te hará bien o te hará mal?
¿Quién te llevó de la rama,
que no estás en tu rosal?
Así un día y otro día,
entre espinas y entre flores,
el jardinero plañía
imaginando dolores,
desde aquel en que a la fuente
un caballero llegó
y a la rosa dulcemente
de su tallo separó.

S. y J. Alvarez Quinteros

PROGRESO

su viaje a la ciudad, trajo a Nami-Ko, su esposa, un lindo re gallo. Era un dragón cincelado en un disco de metal. El darle el objeto, la joven mujer se que dó admirada.

—Qué ves? — le preguntó Huen-Tsi.

—Veo una mujer muy linda que lleva un traje igual al mío y mueve los labios, si bien no oigo lo que dice.

—Esa mujercita eres tú misma y el disco ese se llama es pejo — explicó el marido.

Pasó el tiempo. Nami-Ko, madre ahora de una hermosa niña, su vivo retrato, había escondido el espejo para no provocar la coquetería de la inocente Mit-Su. Pero cuando sintió aproximarse la muerte, llamó a su hija junto a ella y, haciendo que sacara el espejo del lugar donde estaba escondido, le dijo:

—Cuando yo no exista ya, míra todos los días en este disco y me verás en él. ¿Me prometes hacerlo?

Y la niña prometió.

Hace largo tiempo que Nami-Ko duerme bajo las flores.

Fiel a su promesa, Mit-Su aprovecha todos los momentos de soledad para mirar largamente el espejo, donde cree ver reflejada la imagen de su madre, joven y hermosa.

Pero un día, Huen-Tsi la sorprendió en aquella contemplación.

—Qué haces? le preguntó.

—Estoy hablando con mi madre — repuso la niña. — Ella me dijo que mirase todos los días este disco y la vería reflejada en él... Y es cierto.

Y el padre, conmovido, no se atrevió a revelar nunca a su hija el secreto del espejo.

—Deseo que mi leña sea dura, esponjosa y frágil; que no resista a una ensambladura o a un clavo.

—Que se quiebre a la menor presión. Que se vuelva polvo al contacto del sol o de la lluvia.

Dios estaba extrañado:

—Y por qué, ombú, no pides coloridas flores o sabrosos frutos? Por qué no quieres tener una bella madera para fabricar la cuna del niño, la mesa de la familia, el barco para el viaje, el ataúd para el descanso último?

—Padre mío, contestó el ombú humilde, sé que una vez vi no al mundo un hombre bueno que predicaba el amor, la justicia y el bien...

Los demás hombres lo persiguieron, lo condenaron y lo crucificaron en una cruz, hecha con el dolor de algún hermano árbol.

Aún existen soñadores en la tierra.

Déjame contento concediendo me lo que pido. Tendré la conciencia tranquila pensando que nunca contribuiré al crimen de asesinar a un justo.

Montiel Ballesteros

—Sombra para el descanso de los hombres...

—Todos la poseen.

—Corrupción para ser un in

GRAN SASTRERIA "FERREIRA"

SARANDÍ DEL YI—ROSARIO ORIENTAL—CARDONA

OFRECE A SU NUMEROSA Y DISTINGUIDA CLIENTELA Y AL PÚBLICO
EN GENERAL EL EXTOÑO Y HERMOSO SURTITO DE CASI-
MIRES NACIONALES Y EXTRANJEROS DE ES-
TACION RECIBIDOS RECENTEMENTE

Calidad — Modicidad
Elegancia

Consulte nuestra sección
Ventas a Plazo

Calle Giro al lado del Banco de la República.

Sarandí del Yi

El Orgullo Cívico

Exige

Pavimentos Limpios y Saneos

□ □

El Pavimento de Hormigón
lleva todas

las exigencias del orgullo cívico
de cualquier barrio.

Por informes
a la
Cia. URUGUAYA DE CEMENTO
PORTLAND
46 PIEDRAS 387 - MONTEVIDEO

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador - Corredor - Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325.

Montevideo

= Casa Falchetti =

Joyería, Platería, Bazar y Relojería

= DE =

Vicente Falchetti

Surtido completo en todos los ramos arriba indicados. Se reciben continuamente novedades en Joyería

PRECIOS SUMAMENTE MODIGOS

Calle Pereira

Frente a la Plaza Principal

Dios repartía sus dones a los árboles y estos se adelantaban a elegir atributos y bellezas.

Yo quiero ser fuerte, dijo el andubay, y fué más duro que la piedra, más resistente que el hierro.

Mi ideal es ser saludable, exclamó la anacahuita, y lo consiguió.

Al jacarandá le concedieron esa agilidad de verso temblante, lírica en la primavera cuando luce su penacho lila maravilloso.

El laurel reclamó hojas oscuras y lustrosas.

El espino se adornó con sus festivos pompones perfumados.

La pitanga y el guayabá pidieron azucarados frutos. El ceibo se decoró de bellas flores rojas.

El tala quiso rudeza india de nudos y espinas. El viraró, elegancia. El sauce llorón poesía. El cincina, transparencia. El tlapín, avaro, reclamó uñas. La araña, un poder misterioso para castigar a los incíviles que no le rendían homenaje. El pará, aroma. Y las tacuaras, esbeltas y musicales, solicitaron ser útiles para las picanas del trabajo y para arrancar una sonrisa de júbilo a los niños como arma de la luminosa cometa.

Después vino el ombú.

Dios había agotado todos sus dones.

—Qué te puedo ofrecer, po bre ombú?

—Sombra para el descanso de los hombres...

—Todos la poseen.

—Corrupción para ser un in

Montiel Ballesteros

—Sombra para el descanso de los hombres...

—Todos la poseen.

—Corrupción para ser un in

(Leyenda japonesa)

Cuando Huen-Tsi regresó de

Cine Perna

Domingo 1.º de Marzo

Los Esclavos del Volga

Sensacional interpretación de la gran Mona Maris

ISABEL CORTE

Profesora de Piano y solfeo

Clases de piano y solfeo, — Piano para Estudios

Calle Ituzaingó

Sarandi del Yí

VIDA SOCIAL

LO QUE SE LLEVA

Los zapatos y los guantes, accesorios importantes de la toilette, deben ser elegidos con cuidado para que armonicen con cada uno de los diferentes trajes. Para el sport debe usarse el clásico zapato noruego negro o marrón. Los guantes en tonos son de antílope la vable o de cuero trabajado, semi-largos, sin botones y cosidos a mano. Para la calle, se lleva el zapato Richelieu o el calzado con una «barrette» en cabritilla lisa marrón oscuro. Los guantes de antílope son más largos, subiendo por la manga. De tarde, según las circunstancias, se lleva es cortado o más alto el zapato de gamuza y cabra charolada o de cabritilla mate. Los guantes de Suecia son largos con pequeños botones de perla y se llevan a ruggados a la muñeca. Los zapatos se asocian generalmente al tono de la piel que se lleva.

Para la comida el escarpín de crepe de Chioa, adornado de vivos de raso y para la gran toilette, los zapatos son de lamé de plata y oro. En ambos casos los guantes son muy largos, color carne, blancos o negros, sin adorno.

LOS PROXIMOS BAILES DE CARNAVAL

Prometen alcanzar brillantes proporciones de animación y lucidez, los siete grandes bailes de particular y disfráz programados para las próximas fiestas de Carnaval por la Comisión de Festejos, en colaboración con la Directiva del «Club Sarandí» y la Empresa del Teatro Perna».

En el programa de festejos que publicamos en primera página, se establecen las fechas en que se realizarán los bailes, que, como lo prometemos, prometen alcanzar

amplio éxito, dado el entusiasmo existente desde ya entre nuestra juventud.

La Comisión de Festejos adjudicará un artístico premio a la mejor fantasía que concurre a los mismos.

ONOMASTICOS

Festejó su cumpleaños el pasado jueves, la ninfita Manón Melesi Pellegrino.

La simpática Manón fué en esta oportunidad sumamente obsequiada por sus familiares y amiguitas.

—El sábado último celebró su día onomástico la niña Elcita De Rogatis, simpática elemento de nuestro mundo infantil.

Con tal motivo, realizóse en el domicilio de sus padres una interesante reunión.

NUPCIALES

En fecha próxima se realizará la boda de la señora Manola E. Galfarsoro con nuestro Director señor J. Roberto Berbejillo.

NOCHES DE CINE

Muy concurrido vióse el pasado jueves nuestro popular Cine de la Calle Giró.

La Orquesta «Gran Paige» que se encuentra transitoriamente en la localidad, arañó la exhibición.

Asistían las familias de Moates de Oca, Gastaldi, Botana, Duyos, Manilla, Díaz Carballo, Quintana, Almández, Introíni, Arrechea, Díaz Cibils, Patrón, Berazain, Gutiérrez, Sambucetti, Fatchetti, Lutegui, señoritas Tra ma, Rovira, Etchechury y otras que no recordamos.

EL BAILE INFANTIL

Uno de los números del programa de festejos que tendrá mayor éxito, será indudablemente el baile infantil, que se realizará la tarde del martes 17 del corriente, en el «Club Sarandí». Existe de antemano gran

animación entre nuestros bo tijas, apresándose entusias tamente para el festival de la referencia.

FUNCION CINEMATOGRA FICA PRO-FIESTAS DE CARNAVAL

Los Comités de señoras y señoritas constituidos por iniciativa de la Comisión de Festejos, activan en los actuales momentos la organización de una función cinematográfica pro-fiestas de Carnaval.

Demás está decir que las distinguidas damas que forman dichos Comités, obtendrán el mayor éxito en esta iniciativa.

Oportunamente daremos la fecha en que se realizará el festival que nos ocupa.

NECROLOGIA

Dejó de existir el pasado martes en la Capital, donde se le sometió a una delicada intervención quirúrgica, el estimado vecino de esta Villa señor Ventura Ríos.

Su inesperado deceso ha sorprendido dolorosamente a nuestra sociedad, donde el extinto contaba con general estimación.

A sus deudos, nuestro pésame.

CINES

La Empresa Perna exhibirá mañana en los Cines «Perna» y «Club Sarandí», la extraordinaria producción cinematográfica «El hombre en el fuego».

Este film está dedicado a los valerosos soldados de la paz, listos siempre para hacer frente al más voraz de los enemigos: El Fuego.

Es un drama intenso y emocionante y su interpretación está a cargo de la insuperable estrella Olga Tescuechoway, a quien secundan hábilmente Henry Stuart, Aelga Thomas y Rudolff Ritluer.

Zapatería

ANTONIO PEDROFF
(Sucesor de Luis Quintana)

SOLIDEZ-ELEGANCIA-ESMERO Y, PRONTITUD

Hormas modernas; amplio surtido en botas; materiales seleccionados, extranjeros y del país. Se confecciona toda clase de trabajos pertenecientes al ramo, incluso para pies defectuosos.

COMPOSTURAS EN GENERAL

Pruebe y será nuestro cliente. Precios Módicos, Sarandi del Yí.

A Pedroff.

ASALTO DE MASCARAS

Se anuncia para esta noche un asalto de bullangueras mascaritas a nuestro primer centro social.

Esta improvisada tertulia adquirirá fuera de dudas, los eidos contornos de animación y lucidez.

VIAJEROS

Nos visitó nuestro amigo señor José de la Galea.

—De Battie y Ordóñez los señores Faustino y Emanu eliano Fuentes y las señoras Zulma, Chaita y Juani ta Fuentes.

—De igual punto el señor Juvenal Vilá.

—Procedentes de Valentina nos visitaron el señor Alberto Pérez y su joven esposa Rufina Fuentes de Pérez.

—De San José los señores Modesto Correa y Felipe Silvera.

—Regresó a Montevideo el Agrimensor señor Juan V. Busso.

—Para igual destino el señor Rosario F. Depaula y su esposa señora Rufina Mu do de Depaulla.

—Regresó de la Capital el Dr. Francisco D. Ríos y su distinguida familia.

—De igual punto regresó la señora Rosa Gandel fi de Pellegrino.

—Son nuestros gratos pésedes los señores Tomás J. Mangini y Ernesto Farinha.

—Regresaron a Durazno el Presidente y Contador del Concejo Departamental señores Asturde Campo y Luis Temperán.

Ada M. de De Rogatis
Partera

Consultas: todos los días. Se reciben pensionistas de campaña.

Consultorio Calle Berro al lado de la Farmacia Diaz

SARANDI DEL YÍ

Lino Ramos

CONSTRUCTOR ALBAÑIL

Se encarga de todo trabajo concerniente a la profesión.

Calle Pereira

Sarandi del Yí

Frente a la Plaza

PROXIMAMENTE

Inauguraremos nuestra

SECCION PAPELERIA

—Textos y Utiles Escolares—

PROGRESO

Sarandi del Yí