

La creación del Liceo Popular

Nuestra iniciativa está en marcha. Falta ahora que el pueblo le preste la necesaria cooperación

La feliz iniciativa de nuestro periódico, de crear en Sarandí del Yi un Liceo Popular de Enseñanza Secundaria, está francamente en marcha.

Nuestro Director llevó al seno del Centro Cultural «Vaz Ferreira» esta iniciativa, obteniendo del mismo la más entusiasta aprobación y la promesa formal de trabajar sin desmayos hasta verla convertida en promisoría realidad.

En sesión extraordinaria realizada en la tarde de ayer por el citado Centro Cultural, se designó una Sub-Comisión Especial encargada de estudiar la mejor forma de llevar a la práctica la iniciativa, así como también de obtener la colaboración de los profesionales de la localidad, para la constitución de un cuerpo profesoral idóneo.

Dicha Sub-Comisión, que integran la señora Aurora G. de Lungo, señorita Blanca Umpiérrez Viñoly y señores Juan Luis Gálvez, Rodolfo Astrada y J. Roberto Berbejillo, entrará de inmediato en funcionamiento, abocando se al estudio que se le ha encomendado.

El primer paso pues, está ya dado. Falta ahora que nuestro pueblo, compenetrado de la importancia de la obra que se quiere realizar, le preste a la misma su más decidida cooperación, que, como ya lo hemos dicho, será el medio más práctico y positivo de asegurar el éxito. Y nosotros confiamos en que así lo hará. No puede desinteresarse nuestra sociedad de problemas de cultura de esta naturaleza, que tienen carácter fundamental en nuestro medio.

El Liceo de Enseñanza Secundaria es una necesidad impostergable en Sarandí del Yi.

Y mientras no lo obtengamos oficialmente, la iniciativa particular debe proporcionarnos ese centro de cultura que hasta ahora nos niegan los poderes públicos.

El Proyecto de creación de siete Liceos en el interior de la República, tendrá algún día caracteres de ley. Y sabido es, que ese Proyecto determina que el Consejo de Enseñanza dé preferencia para la ubicación de esos centros de cultura, a las localidades donde funcionen liceos establecidos por iniciativa particular.

Hagamos nosotros méritos suficientes para obtenerlo.

Vayamos cimentando desde ahora esa hermosísima obra del futuro; estimulando el deseo de perfeccionamiento que anhela el padre para el hijo; despertando el ansia de superación que vive latente en todo nuevo ser, que se malogra muchas veces por falta de medios y por egoísmo de una sociedad, que pudiéndolo, no ha querido preocuparse de tenderle la mano.

Nuestra iniciativa ha tenido pues, feliz resonancia. Sólo falta ahora, como lo decimos anteriormente, que el pueblo le preste su imprescindible cooperación.

Volveremos.

Escolares

Constitución de la Comisión de Fomento de la Escuela de Niñas

El pasado miércoles, el Inspector y Sub-Inspector Departamental de Escuelas, señores Luis Sampedro y Alejandro Aguirre Chaves, reunieron en el local de la Escuela de 2.º Grado N.º 5 un grupo de maestras y vecinas de esta localidad, a fin de dejar reorganizada para el año escolar 1932 la Comisión de Protección y Fomento Escolar de la citada Escuela.

Después de un detenido cambio de ideas, la Comisión de la referencia quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente: Sr. Herman Núñez; Primer Vice-Presidente: Ing. Julián A. Astiazarán; Segundo Vice-Presidente: Sr. Pedro J. Sambucetti; Secretaria: Sra. Isabel Corte; Pro-Secretaria: Sra. Amanda C. de Almandó; Tesorero: Sr. J. Roberto Berbejillo; Pro-Tesorera: Sra. Francisca C. de Corte; Vocales: Sras. Aurora G. de Lungo, Esther C. de Piriz, Sara F. de Pisano, Marija C. de Rodríguez Castro, Manola G. de Berbejillo; Stas. Selva Goyén, María Elena y Selva Barreto, Antonia Arrechea, Antonia Sánchez Mantone, Agneta Castillos Muñoz; y Srs. Dr. Fortunato Desiderio, Pedro M. Quintana, Buenaventura J. Piriz, Genquino Rodríguez Castro y Nicolás G. Botana.

El Guitarrista Julio J. Martínez

Dará dos audiciones en esta localidad

El celebrado y brillante guitarrista duraznense Julio J. Martínez, nos anuncia para la próxima semana una visita a esta localidad.

Dará dos únicas audiciones, los días 18 y 19, en las salas del Cine Teatro Perla y Club Sarandí, respectivamente.

Tenemos los mejores informes de este excelente artista compatriota. Martínez ha dejado ya de ser una promesa para el arte, para convertirse en un maestro, con sumado, ejecutante extraordinario del instrumento, que dió celebridad al insigne Tarrega.

El público de Sarandí del Yi, amante a la buena música, tendrá pues oportunidad de escuchar a este celebrado guitarrista, y no dudamos que sabrá hacerle justicia concurriendo numeroso a los recitales que nos ofrecerá.

Cursos Nocturnos para adultos

Habiéndose reunido los maestros radicados en la localidad, a fin de tratar la iniciativa del Sr. Pedro M. Quintana, referente a la organización de un curso nocturno para adultos, resolvieron: que dichos cursos comiencen el lunes 14 de Marzo corriente, de las 21 a las 22 horas, en el local de la Escuela de Varones; que se dicten tres veces por semana; Lunes, Miércoles y Viernes para Varones, Martes, Jueves y Sábados para señoras.

Para odviar dificultades de organización se dictarán puramente para analfabetos.

Quedan pues enterados todos aquellos que, habiendo se vistos privados en su niñez, de una de las armas de la lucha por la vida, deseen llevar un poco de luz a sus espíritus, aprovechando la oportunidad de estos cursos completamente gratuitos.

Sólo es de esperar que se vean concurridos, pues ello constituiría su mejor éxito.

Fiestas de los Trabajadores de la Tierra

Se realizará en el Carmen el 21 del actual

La «Liga del Trabajo del Carmen», una de las instituciones rurales más prestigiosas del interior de la República, recogiendo la idea del Ministro de Agricultura de Bulgaria, expuesta en el Instituto Internacional de A

Se arriendan o se venden

485 HECTAREAS DE CAMPO en la 6.ª Sección de este departamento, entre Chileno y Chileno Chico, a 20 kilómetros de la Colonia Russell y Rus, y a 60 de la Estación Cerro Chato.

Campo de gran calidad, apto para agricultura y pastoreo, regado de aguadas permanentes, alambrados de ley, población de material, etc. Este campo fué del señor Temesio. Hállase disponible. Se dan facilidades de pago en la venta. Informes: JOSE F. PIQUINELA, Chaná 2060 Montevideo o Librería «El Progreso», Durazno.

agricultura de Roma, realizará el día 21 del corriente la «Fiesta de los Trabajadores de la Tierra».

Dicho acto tendrá el siguiente programa:

A las 12 horas: Comida criolla en el local de Exposiciones y Ferias de la «Liga del Trabajo». A las 14 horas: Gran concurso de Doma de potros, ensillados y en pelo. A las 21 horas, en el Local Social de la Liga: Palabras alusivas a la Fiesta, por el Presidente de la institución. Acto seguido gran baile al estilo antiguo, con indumentaria, música y usos tradicionales criollos. Se bailará el Pericón Nacional.

El alcohol y otras drogas narcóticas constituyen los enemigos más peligrosos de la libertad personal.

Impuesto sobre los pagos a las Empresas de Servicios Públicos

La Ley de 6 de Octubre de 1919, que organizó la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros de Servicios Públicos, creó como uno de sus recursos un impuesto de 1 a 3 % sobre los servicios que presten las distintas empresas a cargo de los que los utilicen. Esta disposición legal afecta a los servicios de Ferrocarriles, telégrafos, tranvías, teléfonos, aguas corrientes, gas, restaurantes y confiterías anexos a los ferrocarriles, diques, varaderos o talleres que efectúen reparaciones de barcos, usinas eléctricas de propiedad de empresas particulares, prácticos de ríos y puertos nacionales, talleres mecánicos y metalúrgicos.

El Consejo Nacional de Administración, por decreto del 10 de Febrero último, ha dispuesto que se haga efectivo el impuesto por un monto del tres por ciento sobre las cuentas mayores de cuarenta centésimos, siendo su pago de cuenta del que utiliza el servicio.

Del mismo modo ha resuelto la aplicación del gravamen que establece el Art. 5.º de la Ley del 16 de Octubre de 1922, sobre los pagos que hacen los socios de instituciones mutualistas de asistencia médica en la siguiente proporción: a) de dos centésimos sobre la cuota mensual del asociado hasta un peso; b) tres centésimos cuando la cuota mensual esté comprendida entre uno y dos pesos; c) de cinco centésimos cuando la cuota sea mayor de dos pesos.

Los impuestos a que se hace referencia comenzaron a hacerse efectivo el 1.º de Marzo de 1932, estando su recaudación a cargo de las empresas que presten el servicio, las que deberán escriturar su importe en todo recibo, constancia de pago, pasajes, abonos, conocimientos, etc. que expidan.

Se entiende que los recibos de Febrero que las Sociedades Mutualistas comienzan a cobrar en Marzo, y que dan derechos a los beneficiarios sociales en ese último mes, son susceptibles del gravamen legal.

El impuesto es legalmente obligatorio y, los clientes de las empresas enumeradas, deberán abonarlo al mismo tiempo que efectúen el pago del servicio.

Periodísticas

Leopoldo Lumillo en la Dirección de «El Solar»

Se ha hecho cargo de la Dirección de nuestro colega «El Solar» de Batlle y Ordóñez, el excelente periodista amigo señor Leopoldo Lumillo.

Lumillo es un colega de larga y meritoria actuación dentro del periodismo silvestre, dominador ayesado de este difícil arte de escribir para el público, por lo que su incorporación a la Dirección del citado periódico asegura para el mismo el valioso concurso de un espíritu sumamente dinámico y de una clara y verdadera inteligencia.

Complacidos, retribuimos su saludo.

Arocena y Magariños

Liquidación de la Estancia LOS MOLLES

En Sierra de Palomeque, Dpto. de Lavalleja, de la Sucesión
MARIANA ORDOQUI DE SALABERRY

El DOMINGO 10 de ABRIL de 1932
(a las 9 de la mañana)

5000 VACUNOS HEREFORD de alta mestización 5000
5000 LANARES LINCOLN y cruza LINCOLN 3000

YEGUARIZOS, MUEBLES Y UTILES

IMPORTANTE

CREDITOS EXTRAORDINARIOS PARA REPOBLACION
DE ESTANCIA

Los interesados en utilizar los créditos extraordinarios del BANCO DE LA R. O. DEL URUGUAY para la REPOBLACION DE ESTANCIAS, al 5 1/2 % de interés anual y renovables al año mediante la amortización del 20 %, deben gestionar previamente las respectivas operaciones en la Casa Central del Banco (Departamento de CREDITO RURAL E INDUSTRIAL) o en las Sucursales correspondientes.

Los préstamos pueden ser aplicables para favorecer la compra de reproductores en general, vacas de cría, vaquillonas, ovejas y borregos.

NOTA: Los interesados de la Capital o Estaciones intermedias, deben tomar el tren que sale de Central el VIERNES 8, a las 18 y 25, y los de Treinta y Tres, el que sale de esa Estación el SABADO 9, a las 10 1/2 bajando en ZAPICAN, donde encontrarán auto para llegar al Establecimiento, distante 20 km. de ZAPICAN. Habrá alojamiento y servicio de restaurant.—Por más informes ocurrirse a nuestro Escritorio CUAREIM 1944, Montevideo.

Arocena y Magariños

Liquidación de la Est. PASO DEL GORDO

del «Cordobés», Departamento de Cerro Largo, del
señor JULIO GOMEZ.

El SABADO 23 y DOMINGO 24 de ABRIL
de 1932. (A las 10 horas).

2000 VACUNOS HEREFORD y DURHAM de muy buena
clase.—2500 LANARES cruza ROMNEY MARSH 2500

Yeguarizos

IMPORTANTE

CREDITOS EXTRAORDINARIOS PARA REPOBLACION
DE ESTANCIA

Los interesados en utilizar los créditos extraordinarios del BANCO DE LA R. O. DEL URUGUAY para la REPOBLACION DE ESTANCIAS al 5 1/2 % de interés anual y renovable al año mediante la amortización del 20 % deben gestionar previamente las respectivas operaciones en la Casa Central del Banco (Departamento de CREDITO RURAL E INDUSTRIAL) o en las Sucursales correspondientes.

Los préstamos pueden ser aplicables para favorecer la compra de reproductores en general, vacas de cría, vaquillonas, ovejas y borregos.

NOTA: Los interesados de la Capital o Estaciones intermedias deben tomar el tren que sale de Central el VIERNES 22, a las 18 y 25, bajando en SANTA CLARA donde habrán autos para conducirlos al Establecimiento, distante 70 km. de esa localidad. Alojamiento y servicio de restaurant a cargo del señor J. R. Lain.—Por más informes ocurrirse a nuestro escritorio CUAREIM 1944, Montevideo.

Escuela Naval

Ingreso al Curso Preparatorio

Se hace saber a los interesados que por disposición superior las clases correspondientes al Curso Preparatorio deberán iniciarse el día 1.º de Abril próximo.—Este Curso comprende los cuatro años de la Enseñanza Secundaria y puede ingresar a cualquiera de esos años.—También deberán funcionar con este Curso los dos años de Preparatorio para Ingeniería.—La matrícula para todos ellos queda abierta en la Secretaría de la Escuela Naval, Sarandí 122, hasta el día Miércoles 30 del corriente a la hora 9, que deberán estar presentes en la Escuela Naval, los interesados, a efectos de someterse al examen de aptitud física, que se limitará a establecer las condiciones ne-

cesarias para el ejercicio de las materias de preparación profesional y de cultura física y a asegurar el buen estado sanitario del personal escolar.

La Secretaría de la Escuela Naval remitirá mayores informes a quien los solicite, sea verbalmente o por escrito.

La inscripción

Oficina Inscripción
Delegada N.º 1

De acuerdo con el Plan Inscripcional confeccionado por la Oficina Departamen-

Peluqueria SPORTIVA

DE JOSE A. TANCREDI

Servicio moderno.—Higiene y confort.—Se atiende a domicilio.

Calle Ituzaingó

Sarandí del Yi

tal Electoral, la Oficina Inscripcional Delegada N.º 1, actuará en esta zona los días siguientes:

Primer recorrido: Del 24 al 28 de Marzo, inclusivos, en la Colonia Rossell y Rius. Series R. C. A., R. C. B. y R. C. C.

Del 30 de Marzo al 7 de Abril hasta las 12 horas, inclusivos, en Sarandí del Yi. Series R. D. C., R. D. D. y R. D. E.

Segundo recorrido: Del 26 de Mayo al 2 de Junio, inclusivos, en la Colonia Rossell y Rius.

Del 4 al 22 de Junio, inclusivos, en Sarandí del Yi.

Edicto de Matrimonio

En Sarandí del Yi y el día 3 del mes de Marzo del año mil novecientos treinta y dos a las 9 horas. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don JACINTO NARCISO PEREIRA de veintitrés años de edad, de estado soltero, de profesión hacendado, de nacionalidad oriental, nacido en la 9.ª sección de Durazno, domiciliado en esta Villa y doña MARIA RODRIGUEZ, de diez y siete años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad oriental, nacida en la 9.ª sección de Durazno, domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico PROGRESO por espacio de ocho días como lo manda la ley.

M. S. MENDEZ

Oficial del Estado Civil

Aviso: La Comisión

Pro-Templo y Obra de los tabernáculos pone en conocimiento de los poseedores de libretas y compradores de números que la Rifa de los veinticuatro animales donados, se sorteará el día 20 de Marzo de 1932, a las 16 horas, en el Patronato Católico, con asistencia de un Escribano Público, Cura Vicario, Presidentes Honorarios, Comisión Pro-Templo y el público en general que desee concurrir.—Sarandí del Yi, Febrero de 1932.

La Secretaria

Félix Ferreira

Comisionista

Salidas de Sarandí del Yi

Lunes y Jueves

Agencia: Casa Almandó

Salidas de Montevideo: Miércoles

coles y Sábados

Agencia: Agraciada 1744

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras
Agencia en Paris (Avenida de la Opera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq. Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq. Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm. 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm. 605; esq. Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm. 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercede Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azúcar Pando Paso de los Toros Paysandú Río Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias gozando del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza.

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN
LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra
el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	del 6 1/2 al 8 o/o anual
Vales	del 5 1/2 o/o al 6 o/o »
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 o/o »
Cauces	5 1/2 a 6 o/o »
Redescuentos	4 1/2 o/o »
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 o/o »
Operaciones muy garantidas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Alcañías hasta 1000 el 5 o/o anual
de \$ 1000 hasta 10.000 3 o/o »
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 o/o »
En Libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 o/o »
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.
En las cuentas antes mencionadas solose abona interés cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00 3 o/o
A seis »	» 10.000.00 3 1/2 o/o
A doce »	» 10.000.00 4 o/o

HORAS DE OFICINA: de Marzo 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

Sarandí del Yi

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente

LA CACERÍA

Sentado en el banco que se apoya sobre mi casa, yo miraba, por última vez, mi pequeño dominio, antes que se durmiese en el crepúsculo; mi patio, que se extendía a mis pies; a mi derecha, el vallado; frente a mí, en el muro, mi puerta, que siempre está abierta.

Esta da sobre el camino que orilla el bosque, y me mostraba una nube de ramas y hojas, que el poniente doraba y que también doraba el otoño como un sol más inmenso.

Concluía el día con dulzura, y pensaba yo con cuidado. Sobre mi seto la fina luz perfeccionaba los matices y detenía en cada flor, en cada hoja.

Bruscamente sonó un cuerno de caza, la cabalgata de la vieja marquesa atravesaba el bosque.

Y he aquí que una gran silueta, extrañamente recortada, se me apareció sobre el umbral de la puerta, obstruyendo todo el hueco. Después, la gigantesca silueta saltó, cayó y vació en medio del patio.

Era un ciervo, al que los invitados del castillo acosaban desde hacía muchas horas. Allí que dó un instante, y nos miramos. Yo entreví su pelo manchado de barro y espuma, su lengua colgante, sus gruesos ojos turvies y su corazón que golpeaba sus flancos como un martillo.

Brincó de nuevo y retrocedió hasta un rincón, haciendo frente; mas ya desfallecido, y en la inmovilidad, el silencio y la ignorancia. Pero la casa estaba en vuelta de aullidos frenéticos. La jauría se amontonaba en torno de la puerta y aullaba contra el muro.

Más atrás acudían y se multiplicaban niños sofocados y afeitados. Bien pronto, todos los habitantes de la aldea estuvieron alrededor nuestro y mostrábase triunfalmente el ciervo, de cuernos enormes, como una especie de rey salvaje al fin detenido en su carrera.

Los espectadores retrocedieron precipitadamente: llegaban caballeros y Amazonas; un torbellino de trajes rojos y de polvo, chasquidos de látigos y relámpagos de cobre.

Todo esto se detuvo tumultuosamente, y los picadores se ordenaron tras la línea discordante de los perros para dar el toque de caza.

Y solo, infinitamente solo, el animal oscuro que había venido a caer en la trampa de mi casa no se movía. Aguardaba resignado, la paz de la vida o la paz de la muerte. Yo veía moverse a la multitud que quería su sangre; y a ello veía vivir, sentía agitarse sus flancos y temblar su garganta: su garganta, el objeto de aquella fiesta loca.

Un caballero rojo había echado ligeramente pie a tierra.

Sacó, con un gesto lento, su cuchillo de caza de la vaina, y pudo verse que la hoja era taraceaada...

Los perros seguían ladrando, pero todos habían cesado de hablar y de moverse, y cada cual miraba cuanto era posible. Hubo gritos ahogados, mezclados con algunas risas convulsas.

El hombre se preparaba para penetrar en el patio: me dirigió una interrogación con la cabeza, gritando (era necesario gritar para hacerse oír, a causa del ladrado de los perros).

—¿Usted permite, verdad, señor?

Pero yo extendí el brazo para cerrar el paso, y grité a mi vez:

—¡No, no permito!

El se detuvo de golpe, sorprendido.

—¿Eh? ¿Qué, qué? ¿Qué es lo que dice? ¿Qué es lo que dice?

Se volvió hacia los que llegaban:

—¡No quiere que entremos!

Esta noticia fué acogida con una exclamación de estupor, en

la cual voces femeninas ponían su nota aguda.

—¡Qué insolente!—clamó una vieja dama.

Luego se dirigió a uno de sus compañeros, y le dijo en voz alta: —Otrézcale dinerol!

—¡Se os indemnizará, buen hombre!—me dijo éste.

Mis cejas se fruncieron y él ya no supo qué decir.

En seguida pusieron a hablar todos a la vez, interpeándome, desconcertados, febriles con un terrible furor, que se encendía en sus ojos.

Firme en mi umbral como un mojon, yo consideraba aquellos rostros que me sitiaban, aquellos rostros que un extraño azar me permitía ver de cerca y al desnudo.

Todos llevaban el signo del mismo instinto de muerte, brusca mente desencadenado por el obstáculo. A través de las palabras, de los pretextos, de los encogimientos, eso se manifestaba en sus facciones. Si ellos tenían ganas de arrojar sobre mí con rabia y con odio, no era sólo por orgullo herido, sino también por causa de un horroroso contra tiempo. Habían batido esa canchales huyente; ahora, ligados sobre ella, querían degollarla. Uno de ellos trató de explicarme, con frases nerviosas, y mientras hablaba alzaba la cabeza hacia la presa, para vigilarla.

Un anciano tendía hacia mí la vista esperada su mano crispada en garra. Otro, más feroz, la miraba con deseos.

Y las mujeres eran más feas que los hombres. El pudor reténia sus verdaderas palabras en su garganta; pero una extraordinaria excitación las turbaba por entero: Se las sentía entregadas a una vergonzosa espera, todo el cuerpo palpitante.

Una de ellas, muy joven, con la trenza algo levantada que bailaba sobre su espalda, con un arrebató espontáneo, habíase deslizado hasta la primera fila, y alzando hacia mí sus ojos encantadores, dijo, juntando las manos:

—Os lo suplico, señor.

Al lado de estos grupos tan apasionadamente aturridos, los aullidos de los perros tenían algo de inocente; los perros esclavos no sentían contra el ciervo sino el odio de los hombres.

Los campesinos, ahora, estaban más apartados. Me pareció que se separaban de los otros, que comenzaban a comprender que la caza es cosa distinta de lo que se cree.

Una mujer del pueblo, que llevaba un niño en sus brazos, se alejó precipitadamente, como si derrepente hubiese temido un contagio... El carnicero de la aldea, con su delantal manchado por la sangre de su oficio, miraba con los brazos majestuosamente cruzados y se leía sobre su rostro sombrío una expresión de desprecio y de cólera.

Mientras tanto el murmullo y la amenaza recrudecían.

Yo comprendí que ambos seríamos vencidos, que yo no podría defender largo tiempo a la vestida batida: tanto deseo tenían de asesinarla.

Mis ojos descansaron sobre el vasto animal, que ni siquiera estaba herido; y con un desorden y un apresuramiento desesperados, sueños de dulzura pasaron por mi cabeza... Los pocos minutos de su existencia que yo le había hasta entonces conservado me parecían preciosos y casi tiernos. Y pensando en los gritos sanguinarios que me asaltaban, comprendí hasta qué punto la criatura humana y el animal, que difieren tan prodigiosamente en la vida, se asemejan en la muerte y cómo todos los seres vivos se van fraternalmente.

Entonces cerré los puños y tar

tamudíe;

—¡No, querol! ¡Idos!

Pero la ola desbordaba, dispuesta a todo.

—¡Lo necesitamos!—jadeó una voz.

—¡Mueral... ¡Mueral...—clamaron los otros.

Una manecita se agitó.

—¡Ya encontré! ¡Se le puede matar desde aquí! con mi carabina!

—¡Es verdad! ¡Es verdad! ¡Buena idea!

—¡Yol!

—¡Yol!

Un joven grueso armó la carabina y midió con la vista la distancia. Yo empuñé el arma por el cañón y la arranqué de sus manos.

—¡Palurdol!—babeó él.

Entonces la avalancha fué un hecho, de todos lados irresistible. Entraron todos.

Levantado, atropellado, rechazado; todavía intenté hacerme oír.

—¡Idos! Yo no quiero!

Pero su alegría furiosa no podía ya escuchar nada y se precipitaban hacia el animal, que en el ángulo del muro abría sus ojos con la gran tranquilidad vacía de la Naturaleza o de la nada.

Entonces yo sentí que me arrojaba delante de la criatura con denada; sentí que apuntaba la carabina, que tiraba sobre la jauría de los hombres y las mujeres, y que tenía razón.

Henri Barbusse

El Orgullo Cívico

Exije

Pavimentos Limpios y Sanos

□ □

El Pavimento de Hormigón

llena todas

las exigencias del orgullo cívico

de cualquier barrio.

Por informes

a la

Cía. URUGUAYA DE CEMENTO PORTLAND

48 PIEDRAS 312 MONTEVIDEO

NO PIDA MILAGROS A LA PUBLICIDAD, SI USTED NO HA SIDO CONSECUENTE CON ELLA.

SI PUBLICA UN AVISO HOY Y ESPERA UN LARGO PERÍODO DE TIEMPO PARA PUBLICAR OTRO, NO CREA QUE CON ESO HA DE DOMINAR. SÉPALO POR ANTICIPADO: USTED LLEGARÁ, NO CABE DUDA, PERO EN RAZÓN DIRECTA A LOS MEDIOS DE QUE SE VALGA. NO EXIJA, PUES, A ESOS MEDIOS MAS POTENCIA DE LA QUE SON CAPACES DE RENDIR. PROGRESO LE OFRECE LA VENTAJA DE UNA TARIFA BAJA Y LA SEGURIDAD DE UNA CRECIDA DISTRIBUCIÓN.

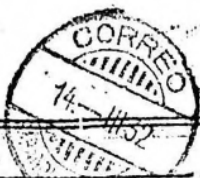
CONSULTENOS, SIN COMPROMISO PARA USTED.

Ituzaingò y Pereira

Sarandi del Yi

OFICINA

Calle Pereira N.º 38



PROGRESO

TARIFA
Mensualidad \$ 0.50

Póste Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

VIDA SOCIAL

Yo sé que volverás un día...

Yo sé que volverás por el mismo sendero
A llamar a las puertas de mi corazón
Y como ayer mi alma escuchará de hinojos
De tu alma enamorada la amante imploración.

Presiento que se acerca el instante supremo
Y tu voz a mi oído volverá a suplicar,
Otra vez a mi lado haz de sentirte niño
Y otra vez como entonces volverás a sonar.

Esprítus errantes... hoy volvemos de viaje
Bendiciendo la suerte de volver a encontrarnos
Y en el más apartado rincón del Universo
Gustaremos la dicha de poder adorarnos!

«El Rosedal»

ELENA TRIAS

LO QUE SE LLEVA

Muchos detalles muy interesantes embellecen la línea neta de los trajes sastre de la colección de esta media temporada. En algunos casos las faldas suben por encima del talle, formando corselets se ven también levitas cortas con incrustaciones dando el efecto de chalecos, y con frecuencia la blusa de raso o de «marrocaín» blanco queda preferida para completar un conjunto sastre.

El corte de las chaquetas y de las levitas es muy ajustado; falda lisa ligeramente ensanchada de abajo y gran novedad en las mangas las cuales se ensanchan en el antebrazo. La línea presenta también hombros ensanchados por capeas que forman hombreras. Esta de finición señala la silueta parisienne más reciente y al mismo tiempo afirma las tendencias de línea que nos fueron indicadas por las colecciones que pertenecieron al principio de estación.

Vemos sobresalir los colores al encontrar una nota viva en los detalles y los abrochados de metal son cada vez más frecuentes.

NOCHES DE CINE

En su función del pasado domingo, vimos en la sala del Cine Teatro Perna a las familias de Díaz Cibilis, Quintana, Munilla García, Falchetti, Gorón, Caffa, Galfaropro, Noriega, Gálvez, Malvert, Peraza, Sambucetti, Seguí, Corte Erramoupe, Núñez, Buchelli, Moreira, Gar

cia Gozalbo, Michelena Negri, Lategui, señoritas de Salazar, Silveira, Patrón. Finamore, Cardozo, Umpiérrez, Vidarte, Rizzo, Goyen Grajales, Escudero, Boero, Aguirre, Almandó, González y otras que escapan a nuestra retentiva.

NUPCIALES

El próximo sábado se realizará el enlace de la señorita Julia Scayola con el señor Gervasio Barcelona.

NECROLÓGICAS

En la tarde de ayer dejó de existir el antiguo y respetable vecino de esta localidad, señor Anacleto Goyen.

Con el deceso de Don Anacleto pierde Sarandí del Yi otra de sus figuras patriarcales, por cuyo motivo este triste acontecimiento ha conternado intensamente a nuestra sociedad.

Esprítu jovial, mantenía hasta ahora, apesar de sus ya muchos años, la alegría y entereza de sus mejores años.

Se le estimaba. Y el sepelio de sus restos, que se realizará esta tarde, a las 17 horas, constituirá por este motivo una elocuente manifestación de duelo.

Nuestro pésame.

—El pasado domingo fueron inhumados los restos de la jovencita Juana Rocca, cuyo fallecimiento, ocurrido la tarde del sábado, ha producido dolorosa impresión en el vasto círculo de sus relaciones.

A sus deudos nuestras condolencias.

CINE PERNA

Esta noche pasará por la pantalla de este Cine:

«Informaciones Mundiales», película de actualidad.

«El gato salvaje», sensacional film de cow-boys. So bre decir que en una película en la que intervenga Tom Mix con su caballo Malacara, es un espectáculo de temerarias acrobacias hípias.

«Mariposeando», cómica Imperial.

Mañana domingo: «Noticia rio Metro N.º 18», informaciones y vistas panorámicas.

«Hombre, Mujer y Pecado», extraordinaria película en la que John Gilbert y Jeanne Eagels realizan los roles principales.

«No me importa lo que has sido...» dijo aquel hombre cegado por la pasión y el instinto atormentado por el deseo... Pero aquella mujer tenía un pasado que no era fácil olvidar, y el drama estalla potente y desvastador, en un remolino de odios y de celos... ¡Que maravillosa creación la de John Gilbert! superior a «Demonio y Carne», más emocionante y más humana, «Hombre, mujer y pecado», constituye un espectáculo pasional inolvidable.

Finalizará con una película cómica.

AGRADECIMIENTOS

Miguel Busciolano y señora, agradecen intimamente a sus amistades la concurrencia al funeral realizado el último lunes en esta Iglesia Parroquial, en sufragio del alma de nuestra querida Blanca.

Este agradecimiento es extensivo al señor Cura Encargado, Presbítero Sixto Alonso Cabrera.

—Los deudos de Juanita Rocca agradecen a sus amistades las múltiples condolencias recibidas con motivo de su reciente duelo.

VIAJEROS

Regresaron de la Capital el señor Felipe de León (hijo) y su señora madre Da. Felipa P. de De León.

—Fueron nuestros huéspedes los señores Luis Sampe dro y Alejandro Aguirre Chávez, Inspector y Sub-Inspector Departamental de Escuelas, respectivamente.

—De Montevideo las señoras Clorinda G. de Astiazarán, María Ema G. de Astiazarán, Sara G. de Louzao; señoritas Celia A. Goyén, Amanda A. Goyén, María C. Vila y señores Miguel J. Astiazarán, Claro Luis Louzao y Luis A. Goyén.

Se alquila:

Una casa habitación compuesta de tres piezas, cocina, galpón, aljibe, w. c. y demás comodidades.—Alquiler módico. Tratar con el señor MAXIMO N. CAFFA.

RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cia.

MILLAN, 2º

PROGRAMA DE MAÑANA DOMINGO 13 DE MARZO DE 1932

C. x 26. Longitud de onda 82.570 mts.

- 10 Curso de Idioma Italiano por el profesor Camillo Carda
- 10.30 Potpurri de «Príncipe de Gitanos» y «El Primer Vals»
- 11 Noticioso.
- 11.30 Concierto de piano por el profesor Nestor Rosa Giffa
- Intermedios: Rondallas, coros, tríos de cuerdas, fantasías, etc.
- Dúo criollo Miranda-Wais, con acompañamiento de guitarra
- Programa de rancheras, tangos, parodias, estilos, etc.
- 12.30 Hora Oficial. Sigue el Dúo Miranda-Wais.
- 13 Novedades Típicas.
- 13.30 Canciones criollas por Magaldi-Noda, Gardel, Simone, Tana
- 16 Selección de bailables modernos.
- 16.30 Media hora de fox trots modernos (Grabación Brunswick exclusiva de RADIO URUGUAY)
- 18.30 Noticioso.
- 19 Orquestas típicas: De Caro, Donato, Canaro, etc.
- 19.30 Charlas Humorísticas por el escritor señor Caballero Soriano
- 20 Canciones y couplets por Pilar Arco, Rita Montaner, M
- 20.30 riche y Mojica.
- 21 Rondallas y canzonetas por Muratore, Schipa, Gigli, etc.
- 21.30 Intermedios de Sullivan: «Los Gondoleros», «Los Soldados de la Guardia», «Los Piratas de Penzance» y «El Mica
- 22 Repertorio lírico: Puccini «Bohemia» se transmitirá el acto
- Los lunes a las 21.15: Compañía de Operetas y Zarzuela SOL
- VELA, Gran éxito artístico en el Uruguay. Se transmitirá por
- primera vez en Radio la zarzuela en tres actos de Arrieta y Ca
- prodón «Marina», el lunes 14 del corriente.

Al Público

Notas Policiales

Habiéndose declarado algunos casos de DIFTERIA en la localidad la Dirección del Hospital «José Ma. Rodríguez Sosa» exhorta a la población a vacunar se contra tal terrible enfermedad.

Teniendo en cuenta que es una enfermedad evitable mediante la VACUNA aconseja a los padres HAGAN VACUNAR URGENTE MENTE A SUS HIJOS, pues sería imperdonable exponerse a perderlos por negligencia y por no llenar tan simple requisito.

En el HOSPITAL se vacuna diariamente de las 15 a las 17 horas.

La vacunación es gratuita.

La Dirección

Nuevo Jubilado

En el último acuerdo celebrado por el Consejo Nacional de Administración con el señor Ministro de Hacienda, se declaró jubilado al ex Sub-Comisario de esta sección, señor Ignacio Cibilis. Percibirá \$ 168.74 anuales.

TALABARTERIA Y LOMILLERIA

Silveira

=DE=

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos

Venta permanente de artículos para football

Calle Ituzaingó frente al Hotel Vior, Sarandí del Yi

= Casa Falchetti =

Joyería Platería Bazar y Relojería

—DE—

Vicente Falchetti

Surtido completo en todos los ramos arriba indicados Se reciben continuamente novedades en Joyería

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

Calle Pereira

Frente a la Plaza Principal

ASIS SILVEIRA

AGENTE JUDICIAL

Se encarga de la tramitación de sucesiones, particiones, ventas, cobranzas, quiebras, concordatos comerciales y toda clase de asuntos judiciales y administrativos

Escritorio: 18 de Julio, 639

Durazno

¡Otro fenómeno!

es gastar el dinero sin comprar bueno.

El vino FARAUT es de los mejores. Lo recomienda el que lo consume; pruébelo.

Sarandí del Yi

CASA CAFFA