

Pascual B. Lungo César
Rematador Público
Calle Sarandí Entre Barro y Batlle
Sarandí del Yí

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

Luis Gastaldi
Médico Cirujano Partero
Consultorio, Calle Sarandí frente
a la Plaza Principal
Sarandí del Yí

Año II

Sarandí del Yí, Abril 30 de 1932

Núm 94

Temas de divulgación vial

Elección de pavimentos

Hay mucha gente que cree que porque en determinado lugar se ha hecho un macadam, saliendo el costo total del km. de la carretera a \$ 15.000 p.ej., toda carretera de macadam debe salir a ese costo kilométrico. Para tal gente, que abunda bastante mismo en los escaños legislativos, ha de costar igual una carretera en las sierras de Mal Abrigo, con la piedra al lado de la obra, que en un lugar cualquiera del Oeste de Canelones en que no se ha la piedra buena ni por milagro.

En una zona de estas carente de materiales adecuados puede muy bien suceder que no ya un macadam de piedra granítica si no aún una carretera de pavimento inferior supere bastante el costo citado como ejemplo.

La extracción de la piedra puede llegar a ser un porcentaje relativamente muy pequeño del costo donde la distancia media de transporte sume muchos kilómetros.

Y en general el costo de una carretera está integrado según una serie de factores variables en cada caso, en que el mencionado rubro transporte ejerce influencia considerable.

La primera etapa de mejoramiento,—camino de tierra abovedado con sus desagües,—es sumamente útil para llevar los beneficios del camino al mayor número de zonas, singularmente en nuestro país en que el principal transporte, el de lanas y trigo, corresponde a épocas que en general son de buen tiempo (las lanas en Noviembre y Diciembre, el trigo en Enero y Febrero, maíz en Abril).

Sin embargo, es preciso no caer al respecto en un error, de la misma categoría,—en distinto plano,—del de pretender poner a todo hormigón.

En efecto: hay caminos en nuestro país en que, a pesar de no haber recibido nunca mejoras, sería un error empezar por la primera etapa absoluta, dejándolos sin ningún firme económico de materiales locales de recubrimiento. ¿Por qué? Por la sencilla razón de que no debemos olvidar que llevamos un atraso en el mejoramiento de algunos caminos que ya tienen una importancia que exige un recubrimiento. Porque en ellos la primera etapa debió ser llevada a cabo hace ya algunos años.

Es la misma razón por la cual tenemos que pasar en algunas arterias bruscamente del camino natural (el camino hecho por el tránsito) al camino con firmes superiores: macadam, macadam con bituminosos, hormigón.

Puede suceder, en nuestro país, que en un momento dado sea preferible pasar del macadam simple al hormigón salteando el trámite bituminoso. Es un problema de costo. Los productos bituminosos que en Estados Unidos,—en su fuente,—resultan baratos como subproductos de la industria petrolera que ya tiene su gran ganancia en la venta de nafta, resultan en nuestro país por imposición del trust de la materia, sumamente caros en general, re cargados por encima de lo que correspondería al transporte de sus fuentes de producción.

De ahí la conveniencia toda vez que no se dé tales productos al Estado a precio conveniente, de «quemar» una etapa que en otros países cabe económicamente, saltando del macadam simple al hormigón cuando el tránsito adquiere cierta intensidad límite.

Con relación al primer pavimento, la tierra, es preciso repetir sin cesar, para que se haga carne en el espíritu general, particularmente entre municipios y vecindarios que lógicamente serán los que deban tener a su cargo la mayor extensión de caminos de tierra, que: es condición esencial una continua conservación con pequeños equipos adecuados; no es posible dejar ningún camino, y menos un camino de tierra u otro pavimento inferior, abandonado de luego de su construcción. Es, sin embargo, lo que a menudo hacen los municipios tanto en los caminos de tierra como en los trozos de macadam; creer que su misión terminó con la construcción. Proceden como el dueño de una casa que creyera que bastaría construirla y dejarla por los años de los años sin más cuidados.

Ezequiel Sánchez González

Montevideo 1932.

y está pesimamente retribuido, no pudiendo exigirse la selección de elementos que fuera deseable, como ocurre en los países europeos, en los cuales, para ingresar a la guardia civil se exigen ejemplarísima conducta, exacta comprensión del delito cometido y alta moralidad individual.

Pero, aún dentro de nuestro ambiente, la policía puede, debe y tiene que desarrollar sus actividades previsiones dentro del marco de sus facultades.

Y, entre nosotros, hay excesiva tolerancia, que puede acarrear a la sociedad y a los individuos del futuro más irreparables si su acción no se hace sentir a tiempo.

Nos referimos a los menores andariegos.—Debido a la despreocupación paterna o a cualquier motivo o excusa, el hecho cierto es que numerosos menores andan callejando diariamente por nuestra ciudad y sus adyacencias, en completa libertad de acción, todo el día y aún en las horas nocturnas.

Unos entretienen a otros. Y así adquieren hábitos perniciosos en ambientes de corrupción, que los impulsan al cometimiento de cualquier acción punible.

La policía pues, debe ejercer severa vigilancia sobre esos menores callejeros que fatalmente, sin ningún control de sus acciones, marchan camino de la vagancia, hacia el despeñadero de las costumbres licenciosas y de los actos criminales.

Prevenir es curar.

Señor: si usted no es suscriptor y recibe PROGRESO, es invitándolo a que lo sea.

Al no devolverlo, lo consideraremos colaborador en nuestra obra de mejoramiento y de cultura y lo anotaremos sin mayores trámites, en los registros de la Administración.

Suscripción mensual \$ 0,25 centésimos.

El nuevo Concejo Auxiliar

En otro lugar de esta edición noticiamos la designación de los nuevos miembros que integrarán nuestro Concejo Auxiliar, durante el trienio 1932-1935.

Se anuncia para la próxima semana la llegada a esta localidad del Concejo Departamental en corporación, a fin de dar posesión a los miembros designados, de sus respectivos puestos.

Ya en un artículo recien-

Por considerarlo muy oportuno, ya que en esta localidad sufrimos del mismo mal, transcribimos de nues- tro colega departamental «El Progreso» el artículo que va a continuación:

La policía tiene deberes que cumplir de manera inflexible en beneficio de la sociedad y en previsión de inenarrables desastres morales del futuro.

Su misión tiene contornos

excepcionales. Es mucho más importante, eficaz y plausible que la de perseguir a los delincuentes para que pierdan sus culpas. En primer término tiene la obligación suprema, en su rol vigilante, de evitar la comisión de cualquier delito.

Naturalmente que para desarrollar una acción eficaz, la institución policial uruguaya, está muy mal constituida. El personal es escaso

ther Díaz Carballo, Fermín

Voces amigas

Con motivo de la creación del Liceo Popular

Díariamente llegan a nuestra mesa de Redacción palabras de felicitación y de aplauso por nuestra iniciativa y campaña pro-creación del Liceo Popular de Enseñanza.

Estas deferencias de muy buenos amigos y colegas, que nosotros agradecemos en todo lo que valen, nos servirán de verdadero estímulo para proseguir invariables nuestra sincera gestión periodística en beneficio de los verdaderos intereses de la zona.

De Montevideo nos ha llegado últimamente la siguiente carta:

Amigo Berbejillo:

PROGRESO me ha traído la inmensa alegría de ver cristalizado un esfuerzo digno; anhelo constante de los que luchamos contra la indiferencia en momentos difíciles.

PROGRESO ha sido el ariete formidable que, impulsado por la fuerza viril y valiente de ese puñado de corazones jóvenes, ha abierto brecha honda y perdurable.

No sería necesario esperar al final para prodigarle plácemes, porque, desde el momento inicial de la campaña, ya los había merecido.

El Liceo Popular, gracias a una predica sana y bien dirigida, dejó de ser un sueño, una ilusión de aquellos pocos visionarios.

Por el esfuerzo que le corresponde a Ud, permítame que le felicite sinceramente, haciendo votos para que PROGRESO haga honor a su nombre.

Solo me resta saludarlo atte,

R. Bucheli

SIC. Agraciada 1744.

te expusimos de manera precisa la vasta gestión que el nuevo Concejo Auxiliar de berá realizar, si quiere hacerse acreedor del aplauso popular.

Pero insistiremos al respecto, en una edición próxima,

Por hoy nos limitamos en presentar nuestro saludo a los nuevos municipios.

Escolares

Constitución de un Costurero Escolar

Por iniciativa de la señora María C. de Rodríguez Castro se ha constituido en nuestra Escuela de Niñas un «Costurero Escolar», dependiente de la Comisión de Protección y Fomento del Precitado establecimiento educacional, con el fin de confeccionar de la manera más económica posible, la ropa que esta Comisión proporcionará a las escolares necesitadas.

Se trata, en verdad, de una meritoria iniciativa, en la que colaborarán distinguidas señoras y señoritas de esta localidad.

Su Comisión Directiva ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidenta: Sra. María C. de Rodríguez Castro; Vice-Presidenta: Sra. Elisa Camarote Vives de Noriega; Secretaria: Sta. Clara Pintos; Tesorera: Sta. Antonia Arrechea; Vocales: Estrella Romero, Ana María Arrechea, Teresa Domingo, Mirta y Esther Díaz Carballo, Fermín

Viola, Pancha y Zulima Salazar, Crisolina Torales, Lida Margot Duyos, Aída Etchart y Paulina Wolfson.

Un nuevo libro de González Barbé

«Poemas del alma»

El Sol brilló más hermoso en la inmensidad del espacio azul y las rosas de otoño de los jardines del Uruguay, abrieron sus pétalos frescos, lozanos y fragantes, para recibir dignamente a un nuevo libro: «Poemas del alma» que acaba de publicar el consagrado escritor uruguayo T. M. González Barbé.

Este es el libro que se lee ávidamente, nerviosamente... para volverlo a leer otra vez! Es el libro que encierra a las almas sensibles haciéndolas soñar sublimemente, porque el autor ha volcado en sus páginas el entusiasmo de su alma vibrante que se ve transparentada en sus poemas, tal como es: buena, sencilla, grande y noble!

Al gustar «Poemas del alma», he sentido muy vivo en el recuerdo, aquellas horas inolvidables, cuando de labios del autor, escuché con creciente interés, la bella lectura de sus narraciones gauchas.

Poeta: en homenaje de admiración y como testimonio de gratitud por el delicado envío de este libro, que ha llegado a mis manos con amable dedicatoria, yo quisiera formar un ramillete con las flores de mi alma, para irlas, una a una, despidiendo a tus pies!—Elena Trias.—«El Rosedal», Abril de 1932.

Prevenir es curar

Por considerarlo muy oportuno, ya que en esta localidad sufrimos del mismo mal, transcribimos de nuestro colega departamental «El Progreso» el artículo que va a continuación:

La policía tiene deberes que cumplir de manera inflexible en beneficio de la sociedad y en previsión de inenarrables desastres morales del futuro.

Su misión tiene contornos

excepcionales. Es mucho más importante, eficaz y plausible que la de perseguir a los delincuentes para que pierdan sus culpas. En primer término tiene la obligación suprema, en su rol vigilante, de evitar la comisión de cualquier delito.

Naturalmente que para desarrollar una acción eficaz, la institución policial uruguaya, está muy mal constituida. El personal es escaso

ther Díaz Carballo, Fermín

Liceo Popular de Enseñanza Secundaria

PERIODO DE INSCRIPCION

La Comisión Pro-Liceo Popular de Sarandí del Yí, ha abierto un periodo que cerrará indefectiblemente el sábado 30 del actual, para la correspondiente inscripción de los alumnos.

Las inscripciones pueden hacerse por escrito o personalmente en la Dirección de este periódico, todos los días hábiles, durante las horas de oficina.

La Comisión organizadora exhorta a todos los padres de alumnos en condiciones de ingresar al Liceo, a realizar la inscripción de los mismos dentro del plazo ya citado.

Sarandí del Yí, Abril 15 de 1931.

Comisión Pro-Liceo Popular

El nuevo Concejo Auxiliar

El Concejo de Administración Departamental procedió la última semana a la designación del nuevo Concejo Auxiliar de esta localidad.

Las personas designadas para integrar este organismo, son las siguientes:

Bernardino Telmo Villa rreal, Héctor J. Moreira, Justo Michelena, Hortensio A. Lembo, Juan Héctor Gudi, Pedro P. Plriz Ledesma y Juan Vignoli.

El periódico que vale no pide, dá

La crisis también ha contagiado a los periodistas de las letales lamentaciones de que hace eco gran parte del comercio, y se quejan de la situación mala porque pasan sus administraciones sin pronunciar palabra sobre el malestar general.

Piden, se lamentan de la indiferencia con que los reciben el público, sin darse cabal cuenta que son ellos, precisamente, los culpables de esa situación. Porque hay periódicos que no defienden nada, que son todo avisos!

Nosotros decimos que todo periódico que vale, que todo periódico que combate no pide nada, al contrario dá. Dá, la luz formidable del ideal acorralado en el pensamiento, dá de si lo más grande de sus continuadas luchas, dá todo el contenido de su mundo espiritual.

Pero éstos son los periódicos que luchan, los que combaten, los que defienden algún ideal que la mente ágil de sus redactores impulsa a la acción. Estos son los periódicos que valen, los que nunca piden ni mendigan el favor ajeno, los que saben imponerse por si solos, los que se abren paso a través de los obstáculos, los que mueren quebrando la pluma antes que capitular ante nadie.

Estos son los periódicos que apoyan los vecinos, los que apoya el comercio, los que nunca se verán huérfanos de la solidaridad ni de la ayuda colectiva.

En cambio los que piden

defienden, los que hacen del periodismo un comercio, los que no luchan, los que no combaten, los que tienen miedo por innata cobardía, y los que adulan se verán siempre huérfanos de la solidaridad moral y material del pueblo, y privados de todo apoyo a causa de sus defectos.

Mauricio Obelar (hijo)
Abril de 1932.

Football

Nacional 1 Wanderers 1

El pasado domingo se enfrentaron, en el field oficial, los primeros teams de ambos y bohemios.

La lucha no tuvo ningún interés, resultando el encuentro una mala parodia de partido.

Un tanto por bando, arrojó el score final,

Mañana en la Colonia

Peñarol, de Chacras, se trasladará mañana a la Colonia Rossell a jugar amistosamente con Centenario, local.

Los auri-negros estarán así representados:

S. Borderre; A. Perna y J. Montano; J. P. Borderre, A. López y M. Chiappara; C. Silveira, F. Artigas, A. Soria, H. Royra y M. Fleitas.

RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cía.

MILLAN 2370

PROGRAMA DEL LUNES 2 DE MAYO DE 1932

C. x26. Longitud de onda 82.570 mts.

10. Mozart «Sinfonia N.º 35 en Re» allegro con spirito, Andante, Menuetto y Finale: Presto.
11. Noticioso.
- 11.30. Comentarios de las carreras por el Dr. Dividendo.
12. Audición de piano por el profesor Nestor Rosa Giffuni, Canzonista y Machietista Antonio Marsicano.
- 12.30. Hora Oficial. Informativo de Tablada.
- 13.05. Nocedades típicas.
- 13.35. Rondallas, solos de guitarra y vals alemanes y vieneses, Liebesfreud «Delicias de Amor, Sauer «Caja de Música», Schubert «Buenas Noches», Chopin «Estudios», Albeniz «Návarra» (Por Rubinstein), etc.
14. Canciones alegres.
- 14.15. Bailables por el pianista Prandoni y orquestas típicas.
15. Selección de música yankee.
- 15.30. Dialagos interpretados por la señorita Alba Ríos y el señor César Lagos.
16. Noticioso.
- 16.30. Selección de bailables modernos.
17. Varieté (Hora alegre) Marchas, canciones españolas, relatos gauchos, comedias breves, rondallas, solos de guitarra, cantos regionales, fox trots humorísticos, coros, etc.
- 17.30. Concierto de violin; Ríos «La Caprichosa», Granados «Danza Española», Sarasate «Danzas Españolas Op. 22», etc.
18. Repertorio Lírico cantado por Chanlee, Plazza, Lauri-Volpi, Toti del Monte, Lily Pons, etc.

Consejo de Salud Pública
Hospital «José María Rodríguez Sosa»

Unico llamado a licitación

Llámase a licitación pública, única vez, para la provisión de LECHE a este Hospital, por el término del corriente año.

Las propuestas deberán presentarse en un sellado de \$ 0.50 dentro de sobre cerrado, hasta la hora once del día 7 del mes de Mayo 1932, en la Dirección del Hospital, en cuyo local y hora, se procederá a la apertura de los sobres en presencia de los interesados que concurran.

Las propuestas deberán ajustarse a lo estipulado en los pliegos de condiciones y demás requisitos que se hallan a disposición de los interesados en la Administración del establecimiento.

El Consejo de Salud Pública se reserva el derecho de aceptar la propuesta más conveniente o de rechazarlas todas.

Sarandí del Yí, Abril 22 de 1932. — Héctor Petrini, Director Roberto Bertani, Administrador

Edicto de Matrimonio

En Sarandí del Yí y el día 17 del mes de Abril del año mil no ciento treinta y dos a las 10 horas. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don HECTOR EUGENIO MONTERO de treinta y cinco años de edad, de estado divorciado, de profesión empleado público, de nacionalidad oriental, nacido en Minas, domiciliado en Montevideo (24 sección) y doña ANA JUANA CAZOT, de veintisiete años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad oriental, nacida en esta sección, domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerja de esta Oficina, e periódico PROGRESO y en el domicilio del contrayente por espacio de ocho días, como lo manda la ley.

M. S. MENDEZ
Oficial del Estado Civil

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras
Agencia en París (Avenida de la Ópera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq. Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq. Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm. 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm. 605; esq. Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm. 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Capo
melo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Du
razno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Or
doñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Merce
des Minas Minas de Corrales Nueva Helyecia Nueva
Palmira Olimar Pan de Azucar Pando Paso de los Tó
ros Paysandú Rio Branco Riverá Rocha Rosario Sal
to San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía
San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yí Solís
Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trini
dad. Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes

del 6 1/2 al 8 1/2 anual	del 5 1/2 ójo al 6 1/2 ójo
» 4 y 1/2 a 5 1/2 ójo	» 4 1/2 ójo
» 5 1/2 a 6 1/2 ójo	» 5 1/2 ójo
Redescuentos	» convencional
Credito Rural Prenda agraria etc	
Operaciones muy garantizadas	

ABONA

En Caja de Ahorros y Aécncias hasta 1000 el 5 ójo anual
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo
Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 ójo
En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 ójo
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.
En las cuentas antes mencionadas se pone abonar interés cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00	3 ójo
A seis » » »	» 10.000.00	3 1/2 ójo
A doce » » »	» 10.000.00	4 ójo

HORAS DE OFICINA: de Marzo 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente

Sarandí del Yí

LETTRAS

El juego

Que nunca llegaremos a encontrarnos...—Heine

Jugando al escondite, en dulce aparte, niños o pájaros los dos, me acuerdo, por gustar tu inquietud casi me pierdo, y en cuanto a ti... problema era encontrarte!...

Después, cuando el espíritu fué cuerdo, burló mi amor tu afán en ocultarte... Y al amarme a tu vez, en el recuerdo de otra mujer me refugié con arte.

De nuevo, en la estación de la experiencia, diste en buscarme, cuando yo en la ausencia, suerte fatal, me disfracé de olvido...

Por fin, el juego ha terminado... Trunca tu vida fué!... Tan bien te has escondido, que, vive Dies, no nos veremos nunca!...

La última carta

Con la quietud de un sincopé furtivo, desangróse la tarde en la vertiente, cuál si la hiriera repentinamente un aneurisma determinativo...

Huró en el bosque un pájaro cautivo de la fascinación de una serpiente; y una cabra enigmática, en la fuente, describió como un signo negativo.

En su vuelo espectral de alas huradas, la noche se acordó de tus pestañas... Y en tanto que atiplaban mi Yahido

las gracias de un billete perfumado, ofició la veleta del tejado el aspero responso de tu olvido!

Julio Herrera y Reissig

Cuento

(Un cuento de esos de niños y de hombres, y en la lectura de los cuales auan y confundesen todos en la emoción sutil de la Leyenda.)

No diferente a todos es el héroe de mi cuento, amigos míos. Poco importa, además, que os diga como era él, pues, por otra parte, bien todos sabéis que como todos los héroes de los cuentos, era lo bastante soñador y poeta.

Y albergaba esos sueños sublimes que llenan el alma de ensueño y fantasía, por pañes dejanos y perdidos; sueños de aventuras galantes e imperiales, en los que la diosa es la tierna e inmortal princesita de los bucles de oro y de los labios rojos.

Sueños que hombre vuelven al niño... y niño al hombre.

Y bien. Cansado el héroe de que os hablaba de los hombres rudos y de las mujeres que nadan en si de la princesa del cuento, fuese un día de sus dardos en pos del ideal país de los sueños.

Pero la montaña azul y los valles violetas tuvieron piedras, y el sol tuvo fuego, y la noche hie la para mi pobre héroe, el niño cargado de sueños.

Y los caminos fueron excesivamente largos, y los mares inmensamente vastos... y el buen amigo del cuento lloró e imploró piedad a la luz y a las sombras,

Enternecido de los ojos que

nada podían enviar al cielo, asomóse la aurora en el valle, y habló:

—Vagabundo que, huyes de tus lares a tus sueños. Bendita sea tu ignorancia y tu ingenuidad ya que así buscas lo nunca hallado.

No debieras haber buscado más que en los libros impregnados de mentira que lefites, lo que vanamente has forjado en tus largas noches de insomnio.

Ven. Te enseñaré a amar al go más hondo que tus imposibles; algo más profundo que tus sueños. Te enseñaré a amar lo inexplicable. El misterio que guardan las piedras milenarias y los espacios infinitos de tu cordura.

Sigue. Soy la aurora y os mostraré las maravillas, de los que tus libros no hablaron.

Y vió el joven el abismo donde... y vió hombres de mirada extraña que lo buscaban con ansias en el valle, perdidos, con espantosa sed.

Y comprendió. Y vió sangre en ríos más grandes que los ríos; y vió lágrimas en mares más grandes que los mares.

Y vióse pequeño y miserable ante la inmutabilidad de los astros y de las cosas.

Y hasta aquí habló la dulce amiga de la mañana, y hasta aquí sintió el joven la dulce e ingenua alegría de vivir.

—Sigue.

Errante anduvo hasta que le llamaron las sombras. Sintió por vez primera el miedo hondo de sus revelaciones.

Carnaval le esperaba en la ciudad donde habitan los hombres,

con su mirada de saltinbanqui.

Y conoció el odio que ciega, la pasión que arrastra, la luxuria que mata... y la ira, y la hipocresía... y vió como el hombre vive en el grande error.

De la ciudad donde habita el hombre...

Y bien, amigos míos. Hasta aquí es el cuento. Bien sabéis, por otra parte, que el héroe de mi cuento era lo bastante soñador y poeta.

Rodolfo Astrada

Abrial de 1932.

Un destello de luz!...

Era espléndida la mañana, cielo despejado, sol brillante, brisa suave y fragancias exquisitas en los jardines frondosos...

Mucho amor en los corazones... mucho regocijo en las almas... Y mucho remordimiento también en las conciencias criminales... y miedo y pavor en los seres pecadores. Las campanas de la gloria repicaban armoniosamente, extendiendo sus ecos sonoros en el espacio, una música incomparable y única; anuncio expresivo de la resurrección del Salvador.

Día de gloria, de redención... En cada hogar levantóse un altar de fe... En cada rincón de la tierra aspiróse con ansias enormes el perfume de la bondad... y cada flor simbolizó por siempre jamás la dulzura y la pureza del Maestro!

Y en los templos graves y callados, en las plazas bullisosas, en la serenidad de los campos, elevóse magníficamente el sentimiento del amor cristiano como un himno de gloria y de adoración.

Aquel que había pasado por la tierra, acariciándola con sus pies y bendiciéndola con su sangre, ofrendando ternuras infinitas y ejemplos admirables, y prodigios nunca vistos y curando en términos de cuerpo y de alma, dejado había de existir corporalmente, pero su espíritu único e inigualable flotaba y flotará permanentemente sobre el corazón de los hombres que El mismo redimió. Y en el espacio, en la brisa y en las flores una música inefable parecía glorificar y ensalzar la vida y la obra del Hijo predilecto de Dios. Por el camino que llevaba de Jerusalén a la aldea de Emmaús platicando animadamente, caminaban dos hombres humildes, uno joven y viril; próximo a la senectud el otro. Y mientras andaban, una tristeza inexplicable les invadía el espíritu. Callábanse de vez en cuando... como si desearan reconocer todos sus pensamientos en una sola idea... en tanto un silencio mortificante y doloroso a la vez hacía más monótono el viaje. El camino era largo y desolado. Solo a su vera las flores silvestres deleitaban con sus colores vivísimos. Pero aquellos dos hombres, no miraban las flores, ni se embriagaban en sus perfumes, ni se detenían para contemplarlas un instante siquiera. De seaban llegar, llegar pronto. Instantes después, la aldea dejaba asomar la presencia de sus hogares.

—Oh! cansado me encuentro de caminar tanto, y si no fuera por las ansias de llegar presto a la aldea, aquí mismo sobre esta piedra me sentaría. —A la verdad que yo no estoy menos— replicó el más joven— y si te parece podemos descansar un instante. —Bien— asintió el otro. —Así continuaremos con más ánimo.

Y se sentaron. Un silencio silencioso rodeó a los dos viajeros. Luego el más joven, embargado por una tristeza inexplicable, exclamó: —Yo no puedo explicarme como aún hay hombres perversos, y dudan hasta de lo que ven sus ojos y palpan sus manos!

El Orgullo Cívico

Existe

Pavimentos Limpios y Sanos

■ ■

El Pavimento de Hormigón
lleva todas
las exigencias del orgullo cívico
de cualquier barrio.

Por informes

Cía. URUGUAYA DE CEMENTO
PORTLAND
PIEDRAS 387 - MONTEVIDEO

Así es... contestó el otro.

—Pero de su resurrección... to do lo que se dice... debe ser ver daderamente cierto.

El más joven movió la cabeza levemente y, con un gesto de duda, terminó: —Yo no sé... Yo no sé. Más en aquel instante una voz dulce y suave, una voz desconocida hasta entonces para los dos hombres, pero que tenía un timbre excepcionalmente subyugador, lentamente dijo: —Ciento es! Y de verdad os digo que bien aventurados serán los que en mí creen y tienen fe en mi bondad infinita. Y si un resto de duda aún opriese vuestro corazón, id y decí a todos, que el Maestro ha estado hablando con vosotros! Una imagen de luz, radiante y magnífica, elevóse rápidamente hacia el espacio. Los dos hombres—estupefactos todavía por lo que acababan de oír—abrieron los ojos a la comprensión. Y sin esperar más—plenos de entusiasmo—corrieron a la aldea y proclamaron por doquier la presencia del Salvador, que aún después de muerte corporalmente, continuaba redimiendo a los hombres.

Por eso en el alma humana, siempre habrá un destello de luz y de bondad!

T. M. González Barber
Montevideo.

Señor: si usted no es suscriptor y recibe PROGRESO, es invitándolo a que lo sea.

Al no devolverlo, lo consideraremos colaborador en nuestra obra de mejoramiento y de cultura y lo anotaremos, sin mayores trámites, en los registros de la Administración.

Suscripción mensual \$ 0,25 centésimos.

C. C. C. C.

Colabore en la
Cruzada
Contra el
Cáncer,

enviando
su óbolo
con la cantidad
mensual, semestral
o anual que Vd.
mismo fije

ASOCIACIÓN URUGUAYA DE
LUCHA CONTRA EL CÁNCERCasa Postal 839
MONTEVIDEO

TALABARTERIA Y LOMILLERIA

Silveira

—DE—

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos.

Calle Ituzaingó frente al Hotel Vitor. Sarandí del YI

Agencia: Agraciada 1744

Félix Ferreira

Comisionista

Salidas de Sarandí del YI
Lunes y Jueves

Agencia: Casa Almandoz

Salidas de Montevideo: Miércoles y Sábados

Agencia: Agraciada 1744

¡Otro fenómeno!

es gastar el dinero sin comprar bueno.

El vino FARAUT es de los mejores. Lo recomienda el que lo consume; pruébelo.

Sarandí del YI

CASA CAFFA

OFICINA
Calle Pereira N.º 38

PROGRESO

TARIFA
Mensualidad \$ 0.25

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

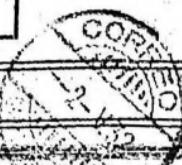
Sastrería "Tapia Crosa"

GUSTO—ELEGANCIA—SERIEDAD

SE OTORGAN CREDITOS—IMPORTACIÓN DIRECTA

Uruguay 1744

Montevideo



Montevideo

VIDA SOCIAL

LA MODA Y LA ELEGANCIA

La elegancia es un arte y se enseña y se aprende por la cultura y por la inteligencia, por el buen gusto y el conocimiento de uno mismo. La cátedra de elegancia femenina de que se hablaba no ha mucho tendría perfectamente su razón de ser. ¿Qué profesor? Creo que se necesitarían varios para evitar que el vestido femenino se monopolizara y se esclavizara. Yo no creo que el teatro sea la escuela de elegancia soñada. El teatro es más bien la escuela de la moda a la que hay que dejar todas sus fantasías barrocas, absurdas, deliciosas, pero que no son lo mismo que la elegancia. Ir a la moda, es estar embellecida por el vestido. Ser elegante, es embellecer este mismo vestido.—Catulle Méndez.

**

Afortunadamente, la elegancia no es trasmisible, ya que si lo fuera, dejaría de serlo.

Ella es inata, inalienable e inasimilable: es una especie de soplo que va donde quiere; ve sola brillar caprichosamente en siluetas populares y rústicas y negarse a personas que se obsitan en poseerla. No hay espectáculo más triste y divertido al propio tiempo que ver a cierta gente que se cree haber nacido con ese don. La Fontaine en sus fábulas: La Rana y el Buey, El Abejorro y el Pavo real y so bre todo El Asno y el pequeño Perro, nos muestran al vivo el ridículo y la petulancia de quienes se encuentran en ese caso.—R. De Montesquiou.

NOCHES DE CINE

«Ingagi», interesante y científico film, exhibió el Cine Teatro Perna el último jueves.

Numerosa concurrencia llenó la sala, en la que vimos a las familias de Buchelli, Alemán, Noriega, Duyos, Rodríguez, Piriz, Osorio, Ayagüer, Borojovich, Peraza, Gálvez, Moreira, Urbán, Munilla García, Sambucetti, Perón, Caffa, Falchetti, Quintana, Gastaldi, Gorón; señoritas Almandoz, Ortiz Umpiérrez, Perdomo, Louzao, Camarano, Patrón, Car dozo, Finamore, Quintana, Romeo Paladino, Salazar, Fuentes, etc., etc.

DEMOSTRACION AL Dr. PAN TALEON L. ASTIAZARAN

Se realizó anoche en el Hotel Vior, un banquete en honor del Dr. Pantaleón L. Astiazarán, ofrecido por un grupo de sus amigos con motivo de su ingreso a la Cámara de Representantes.

Ofreció la demostración el señor Aparicio Sánchez, agradeciendo el homenajeado con un elocuente discurso.

A continuación pronunció breves palabras el señor Guadil Rodríguez y luego el Presbítero Dr. Luis Lloibart, accediendo al insistente pedido que se le hizo, improvisó una breve y bella pieza oratoria que fue largamente aplaudida.

NUPCIALES

Esta noche se realizará el enlace de la señorita Anita Cazot con el señor Héctor E. Montero.

Apadrinarán la ceremonia religiosa el señor Camilo Rodríguez y su esposa señora Victoria Buchelli de Rodríguez.

En el contrato civil firmarán como testigos los señores Antonio Rivero Ríos, Carmelo Bentancor y José L. de León por parte de la novia y Juan R. Cazot, Pablo Coll y Arturo Cazot por el contrayente.

CINE PERNA

Para mañana domingo anuncian las carteleras de este Cine: «Noticiario Metro N.º 32», informaciones mundiales.

«Las apariencias engañan», cómica de hilaridad.

«La divina dama», estupendo drama de aventuras.

Un torbellino de emociones y de peligros. La historia de un hombre capaz de enfrentarse con la muerte sin pestañear y que sin embargo temblaba de miedo frente a la belleza turbadora de una mujer. Cuadros de gran intensidad dramática, matizados con escenas de regocijante humorismo.

Es una de las producciones cinematográficas más novedosas que se han realizado y una de las interpretaciones más notables de Corinne Griffith.

ENFERMOS

Delicado de salud el señor Ing. Julián A. Astiazarán.

VIAJEROS

Fué nuestro huésped el Jefe de Policía del Departamento, señor José M. Munilla.

—Parte el próximo lunes para Montevideo el Dr. Pantaleón L. Astiazarán.

—Por Montevideo el Escribano señor Edmundo M. Osorio.

—De Montevideo el señor Luis Juncal.

Sedeseacomprar

una fracción de campo de 40 a 60 hectáreas más o menos, entre Malbajar y Yí. Chacras de Sarandí del Yí. Trato directo con el vendedor. Tratar con GABRIEL CESTAU.

Sarandí del Yí.

Notas Rurales

Local Wallace Hernández

Como estaba anunciado se realizó los días jueves y viernes últimos el veinte y nueve Remate Feria Ganadero organizado por este acreditado local.

Las ventas se realizaron con buenos precios, pero fueron más reducidas que en ferias anteriores, lo que se justifica dada la mala situación del momento.

El total de ventas alcanzó la suma de \$ 24.194.

Para el 28 de Mayo venidero anuncia este Local un nuevo remate de haciendas en general, teniendo desde ya comprometidas numerosas inscripciones.

Tenga presente

Que la cooperación es la base de la prosperidad. Deemos principio, pues, a ese axioma. Es necesario, por

SE VENDE

La espléndida casa propiedad de la Sucesión Recarte, sita en las calles Giró e Ituzaingó, con excelentes comodidades para familia y comercio.

Edificación moderna.—Tratar con el señor ANTONIO M. CHELENA.

Lo tanto, que los elementos productores comienzan por agruparse. Por lo pronto y como un paso hacia la realización de lo expresado, formemos mayor número de comisiones y sociedades de Fomento en nuestro departamento.

Si usted desea que en su radio funcione una entidad rural según nuestra exhortación, consulte a la Oficina de Agronomía Regional, calle Ibiray 893, esq. Artigas. Durazno.

Periodísticas

«ACCIÓN», semanario de crítica y doctrina, que aparece en la Capital de la República, ha llegado por vez primera a nuestra mesa de Redacción.

Periódico bien escrito y sumamente culto, ha sido recibido en nuestra casa con singular agrado y simpatía.

Complacidos, establecemos el canje correspondiente.

Se alquila: Una casa habitación compuesta de tres piezas, cocina, galpón, aljibe, w. c. y demás comodidades.—Alquiler módico. Tratar con el señor MAXIMO N. CAFFA.

El Jefe de Policía

Ofrece su colaboración a la Comisión Pro-Liceo Popular

El Jefe de Policía del departamento, señor José María Munilla, se ha dirigido a la Comisión Pro-Liceo Popular felicitándola por la altruista gestión que se ha impuesto y ofreciéndole su concurso, ya sea en forma oficial o particular, para todo aquello que la precita Comisión lo estimare necesario.

Es un digno gesto del señor Jefe de Policía, que ha sido agradecido como se merece.

Nuevos alumnos inscriptos

Hasta esta tarde, a las 18 horas, se continuará recibiendo en nuestra Dirección las correspondientes solicitudes de ingreso al Liceo Popular.

A la nómina de alumnos ya inscriptos, que dimos en nuestra edición anterior, debemos agregar hoy los siguientes:

Américo Vila Góyen, Luis Francisco Gálvez, Alida M. Rotta, Holmes P. Lungo, Manuel Louzao Silveira, Norma Violeta Alejandro, Irma Rodríguez, Oscar García, Elba Crosa, María Angélica Burgos, Aída Etchart, Carlos Olivera, María Julia Sanz, Delma Alejandro, María Elena Barreto, Azucena Barreto, Francisca Salazar, Zulma Salazar, Lidia Figueroa, Sara Ávila, Josefina Mir, María Esther Fares, David Fernández, Gregorio León, Eleuterio Paredes (hijo), María Piedad Montes de Oca, Elba Almandoz, Bélgica Almandoz, Emilio Gómez, Astur Revelo, Hortensia Ureta, Angelita Rego, Guillermo Rego, Pedro B. Hallal, Nivelle Lungo, Falquenalle Trujillo Wilson Lungo, María Amelia González, y Delicia Olguín.

Registro Civil

Datos referentes a la segunda quincena del mes de Abril corriente:

Nacimientos

Alba Lidia Piriz, Orlando García, Meregildo Parodi, Juana María Vera, Nelson Eloy Santana, Esther Núñez, Juan Ramón Herrera, Antonio Heber Gómez, Pedro Peralta, Blanca Dora Casavieja, Julián Dante Gómez, Aranzazu Figueroa, Héctor Asunción Rodríguez.

Defunciones

Manuela Mustafá Segovia, oriental, 6 años.

Hotel "SAN JUAN"

DE FERNANDO FERNANDEZ

Casa muy reformada—Grandes comodidades para familias y viajeros—Inmediata al F. C. C., Sucursales Bancarias, Barcas, Telégrafos, etc.—Tranvías y autobuses en todas direcciones—Baños calientes y fríos—Precios ródicos—Agencia de autobuses a Dolores—Sale de Montevideo: Miércoles y

Sábados; sale de Dolores: Lunes y Jueves.

Paysandú \$78

Montevideo