

Temas de divulgación vial

Elección de pavimentos

Hay mucha gente que cree que porque en determinado lugar se ha hecho un macadam, saliendo el costo total del km. de la carretera a \$ 15.000 p. ej., toda carretera de macadam debe salir a ese costo kilométrico. Para tal gente, que abunda bastante mismo en los escaños legislativos, ha de costar igual una carretera en las sierras de Mal Abrigo, con la piedra al lado de la obra, que en un lugar cualquiera del Oeste de Canelones en que no se halla piedra buena ni por milagro.

En una zona de estas carentes de materiales adecuados puede muy bien suceder que no ya un macadam de piedra granítica sino aún una carretera de pavimento inferior supere bastante el costo citado como ejemplo.

La extracción de la piedra puede llegar a ser un porcentaje relativamente muy pequeño del costo donde la distancia media de transporte sume muchos kilómetros.

Y en general el costo de una carretera esta integrado según una serie de factores variables en cada caso, en que el mencionado rubro transporte ejerce influencia considerable.

La primera etapa de mejoramiento,—camino de tierra abovedado con sus desagües,—es sumamente útil para llevar los beneficios del camino al mayor número de zonas, singularmente en nuestro país en que el principal transporte, el de lanas y trigo, corresponde a épocas que en general son de buen tiempo (las lanas en Noviembre y Diciembre, el trigo en Enero y Febrero, maíz en Abril).

Sin embargo, es preciso no caer al respecto en un error, de la misma categoría,—en distinto plano,—del de pretender poner a todo hormigón.

En efecto: hay caminos en nuestro país en que, a pesar de no haber recibido nunca mejoras, sería un error empezar por la primera etapa absoluta, dejándolos sin ningún firme económico de materiales locales de recubrimiento. ¿Por qué? Por la sencilla razón de que no debemos olvidar que llevamos un atraso en el mejoramiento de algunos caminos que ya tienen una importancia que exige un recubrimiento. Porque en ellos la primera etapa debió ser llevada a cabo hace ya algunos años.

Es la misma razón por la cual tenemos que pasar en algunas arterias bruscamente del camino natural (el camino hecho por el tránsito) al camino con firmes superiores: macadam, macadam con bituminosos, hormigón.

Puede suceder, en nuestro país, que en un momento dado sea preferible pasar del macadam simple al hormigón saltando el tratamiento bituminoso. Es un problema de costo. Los productos bituminosos que en Estados Unidos,—en su fuente,—resultan baratos como subproductos de la industria petrolera que ya tiene su gran ganancia en la venta de nafta, resultan en nuestro país por imposición del trust de la materia, sumamente caros en general, recargados por encima de lo que correspondería al transporte desde sus fuentes de producción.

De ahí la conveniencia toda vez que no se dé tales productos al Estado a precio conveniente, de «quemar» una etapa que en otros países cabe económicamente, saltando del macadam simple al hormigón cuando el tránsito adquiere cierta intensidad límite.

Con relación al primer pavimento, la tierra, es preciso repetir sin cesar, para que se haga carne en el espíritu general, particularmente entre municipios y vecindarios que lógicamente serán los que deban tener a su cargo la mayor extensión de caminos de tierra, que: es condición esencial una continua conservación con pequeños equipos adecuados; no es posible dejar ningún camino, y menos un camino de tierra u otro pavimento inferior, abandonado luego de su construcción. Es, sin embargo, lo que a menudo hacen los municipios tanto en los caminos de tierra como en los trozos de macadam: creer que su misión terminó con la construcción. Proceden como el dueño de una casa que creyera que basta construirla y dejarla por los años de los años sin más cuidados.

Montevideo 1932.

Ezequiel Sánchez González

Prevenir es curar

Por considerarlo muy oportuno, ya que en esta localidad sufrimos del mismo mal, transcribimos de nuestro colega departamental «El Progreso» el artículo que va a continuación:

La policía tiene deberes que cumplir de manera inflexible en beneficio de la sociedad y en previsión de inenarrables desastres morales del futuro.

Su misión tiene contornos

excepcionales. Es mucho más importante, eficaz y plausible que la de perseguir a los delincuentes para que paguen sus culpas. En primer término tiene la obligación suprema, en su rol vigilante, de evitar la comisión de cualquier delito.

Naturalmente que para desarrollar una acción eficaz, la institución policial uruguaya, está muy mal constituida. El personal es escaso

y está pesadamente retribuido, no pudiendo exigirse la selección de elementos que fuera deseable, como ocurre en los países europeos, en los cuales, para ingresar a la guardia civil se exigen ejemplarísima conducta, exacta comprensión del delicado cometido y alta moralidad individual.

Pero, aún dentro de nuestro ambiente, la policía puede, debe y tiene que desarrollar sus actividades previas dentro del marco de sus facultades.

Y, entre nosotros, hay excesiva tolerancia, que puede acarrear a la sociedad y a los individuos del futuro males irreparables si su acción no se hace sentir a tiempo.

Nos referimos a los menores andariegos.—Debido a la despreocupación paterna o a cualquier motivo o excusa, el hecho cierto es que numerosos menores andan callejeando diariamente por nuestra ciudad y sus adyacencias, en completa libertad de acción, todo el día y aún en las horas nocturnas.

Unos entretienen a otros. Y así adquieren hábitos perniciosos en ambientes de corrupción, que los impulsan al cometimiento de cualquier acción punible.

La policía pues, debe ejercer severa vigilancia sobre esos menores callejeros que fatalmente, sin ningún control de sus acciones, marchan camino de la vagancia, hacia el despeñadero de las costumbres licenciosas y de los actos criminales.

Prevenir es curar.

Señor: si usted no es suscriptor y recibe PROGRESO, es invitándolo a que lo sea.

Al no devolverlo, lo consideraremos colaborador en nuestra obra de mejoramiento y de cultura y lo anotaremos sin mayores trámites, en los registros de la Administración. Suscripción mensual \$ 0,25 centésimos.

El nuevo Concejo Auxiliar

En otro lugar de esta edición noticiamos la designación de los nuevos miembros que integrarán nuestro Concejo Auxiliar, durante el trienio 1932-1935.

Se anuncia para la próxima semana la llegada a esta localidad del Concejo Departamental en corporación, a fin de dar posesión a los miembros designados, de sus respectivos puestos.

Ya en un artículo recién

Voces amigas

Con motivo de la creación del Liceo Popular

Diariamente llegan a nuestra mesa de Redacción palabras de felicitación y de aplauso por nuestra iniciativa y campaña pro-creación del Liceo Popular de Enseñanza.

Estas deferencias de muy buenos amigos y colegas, que nosotros agradecemos en todo lo que valen, nos servirán de verdadero estímulo para proseguir invariables nuestra sincera gestión periodística en beneficio de los verdaderos intereses de la zona.

De Montevideo nos ha llegado últimamente la siguiente carta:

Amigo Berbejillo:

PROGRESO me ha traído la inmensa alegría de ver cristalizado un esfuerzo digno; anhelo constante de los que luchamos contra la indiferencia en momentos difíciles.

PROGRESO ha sido el ariete formidable que, impulsado por la fuerza viril y valiente de ese puñado de corazones jóvenes, ha abierto brecha honda y perdurable.

No sería necesario esperar al final para prodigarle plácemes, porque, desde el momento inicial de la campaña, ya los había merecido.

El Liceo Popular, gracias a una prédica sana y bien dirigida, dejó de ser un sueño, una ilusión de aquellos pocos visionarios.

Por el esfuerzo que le corresponde a Ud, permítame que le felicite sinceramente, haciendo votos para que PROGRESO haga honor a su nombre.

Solo me resta saludarlo atte,

R. Bucheli

sic. Agraciada 1744.

te expusimos de manera precisa la vasta gestión que el nuevo Concejo Auxiliar deberá realizar, si quiere hacerse acreedor del aplauso popular.

Pero insistiremos al respecto, en una edición próxima.

Por hoy nos limitamos en presentar nuestro saludo a los nuevos municipales.

Escolares

Constitución de un Costurero Escolar

Por iniciativa de la señora María C. de Rodríguez Castro se ha constituido en nuestra Escuela de Niñas un «Costurero Escolar». Dependiente de la Comisión de Protección y Fomento del preñado establecimiento educacional, con el fin de confeccionar de la manera más económica posible, la ropa que esta Comisión proporcionará a las escolarss necesitadas.

Se trata, en verdad, de una meritoria iniciativa, en la que colaborarán distinguidas señoras y señoritas de esta localidad.

Su Comisión Directiva ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidenta: Sra. María C. de Rodríguez Castro; Vice-Presidenta: Sra. Elia Cama rotte Vives de Noriega; Secretaria: Sta. Clara Pintos; Tesorera: Sta. Antonia Arrech; Vocales: Estrella Romero, Ana María Arrochea, Teresa Domingo, Mirta y Esther Díaz Carballo, Fermína

Viola, Pancha y Zulima Salazar, Crisolina Torales, Lidia Margot Duyos, Aída Echart y Paulina Wolfson.

Un nuevo libro de González Barbé

«Poemas del alma»

El Sol brilló más hermoso en la inmensidad del espacio azul y las rosas de oro no de los jardines del Uruguay, abrieron sus pétalos frescos, lozanos y fragantes, para recibir dignamente a un nuevo libro: «Poemas del alma» que acaba de publicar el consagrado escritor uruguayo T. M. González Barbé.

Este es el libro que se lee ávidamente, nerviosamente... para volverlo a leer otra vez! Es el libro que empuja a las almas sensibles haciéndolas soñar sublimemente... porque el autor ha volcado en sus páginas el entusiasmo de su alma vibrante que se ve transparentada en sus poemas, tal como es: buena, sencilla, grande y noble!

Al gustar «Poemas del alma», he sentido muy vivo en el recuerdo, aquellas horas inolvidables, cuando de labios del autor, escuché con creciente interés, la bella lectura de sus narraciones gauchas.

Poeta: en homenaje de admiración y como testimonio de gratitud por el delicado envío de este libro, que ha llegado a mis manos con amable dedicatoria, yo quisiera formar un ramillete con las flores de mi alma, para ir las, una a una, despidiendo a tus pies!—Elena Trías.—«El Rosedal», Abril de 1932.

Liceo Popular de Enseñanza Secundaria

PERIODO DE INSCRIPCION

La Comisión Pro-Liceo Popular de Sarandí del Yi, ha abierto un período que cerrará indefectiblemente el sábado 30 del actual, para la correspondiente inscripción de alumnos.

Las inscripciones pueden hacerse por escrito o personalmente en la Dirección de este periódico, todos los días hábiles, durante las horas de oficina.

La Comisión organizadora exhorta a todos los padres de alumnos en condiciones de ingresar al Liceo, a realizar la inscripción de los mismos dentro del plazo ya citado. Sarandí del Yi, Abril 15 de 1931.

Comisión Pro-Liceo Popular

El nuevo Concejo Auxiliar

El Concejo de Administración Departamental procedió la última semana a la designación del nuevo Concejo Auxiliar de esta localidad.

Las personas designadas para integrar este organismo, son las siguientes:

Bernardino Telmo Villarreal, Héctor J. Moreira, Justo Michelena, Hortensio A. Lembo, Juan Héctor Guiridi, Pedro P. Piriz Ledesma y Juan Vignoli.

El periódico que vale no pide, dá

La crisis también ha con tagiado a los periodistas de las letales lamentaciones de que hace eco gran parte del comercio, y se que jan de la situación mala por que pasan sus administraciones sin pronunciar palabra sobre el malestar general.

Piden, se lamentan de la indiferencia con que los recibe el público, sin darse cabal cuenta que son ellos, precisamente, los culpables de esa situación. ¡Porque hay periódicos que no defienden nada, que son todo avisos!

Nosotros decimos que todo periódico que vale, que todo periódico que combate no pide nada, al contrario dá. Dá, la luz formidable del ideal acrisolado en el pensamiento, dá de sí lo más grande de sus continuadas luchas, dá todo el contenido de su mundo espiritual.

Pero éstos son los periódicos que luchan, los que combaten, los que defienden algún ideal que la mente ágil de sus redactores impulsa a la acción. Estos son los periódicos que valen, los que nunca piden ni mendigan el favor ajeno, los que saben imponerse por sí solos, los que se abren paso a través de los obstáculos, los que mueren quebrando la pluma antes que capitular ante nadie.

Estos son los periódicos que apoyan los vecinos, los que apoyan el comercio, los que nunca se verán huérfanos de la solidaridad ni de la ayuda colectiva.

En cambio los que nada

defienden, los que hacen del periodismo un comercio, los que no luchan, los que no combaten, los que tienen miedo por innata cobardía, y los que adulan se verán siempre huérfanos de la solidaridad moral y material del pueblo, y privados de todo apoyo a causa de sus defectos.

Mauricio Obelar (hijo) Abril de 1932.

Football

Nacional 1 Wanderers 1

El pasado domingo se enfrentaron, en el field oficial, los primeros teams de albos y bohemios.

La lucha no tuvo ningún interés, resultando el encuentro una mala parodia de partido.

Un tanto por bando, arrojó el score final.

Mañana en la Colonia

Peñarol, de Chacras, se trasladará mañana a la Colonia Rossell a jugar amistosamente con Centenario, local.

Los auri-negros estarán así representados:

S. Borderre; A. Perna y J. Montano; J. P. Borderre, A. López y M. Chiappara; C. Silveira, F. Artigas, A. Soria, H. Rovira y M. Fleitas.

RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cia.

MILLAN 2370

PROGRAMA DEL LUNES 2 DE MAYO DE 1932

C. x 26. Longitud de onda 82.570 mts.

- | | |
|-------|--|
| 10 | Mozart «Sinfonía N.º 35 en Re» allegro con spirito, Andante, Menuetto y Finale; Presto. |
| 11 | Noticioso. |
| 11.30 | Comentarios de las carreras por el Dr. Dividendo. |
| 12 | Audición de piano por el profesor Nestor Rosa Giffuni. |
| 12.30 | Canzonetista y Machietista Antonio Marsicano. |
| 13 | Hora Oficial. Informativo de Tablada. |
| 13.05 | Novedades típicas. |
| 13.35 | Rondallas, solos de guitarra y vals alemanes y vieneses, Liebesfreud «Delicias de Amor», Sauer «Caja de Música», Schubert «Buenas Noches», Chopin «Estudios», Albeniz «Navarra» (Por Rubinstein), etc. |
| 16 | Canciones alegres. |
| 17 | Bailables por el pianista Prandoni y orquestas típicas. |
| 17.15 | Selección de música yankee. |
| 18 | Dialogos interpretados por la señorita Alba Rios y el señor César Lagos. |
| 18.30 | Noticioso. |
| 19 | Selección de bailables modernos. |
| 19.30 | Varietée (Hora alegre) Marchas, canciones españolas, relatos gauchos, comedias breves, rondallas, solos de guitarra, cantos regionales, fox trots humorísticos, coros, etc. |
| 20.30 | Concierto de violín: Rios «La Caprichosa», Granados «Danza Española», Sarasate «Danzas Españolas Op. 22», etc. |
| 21.30 | Repertorio lírico cantado por Chanlee, Pinza, Lauri-Volpi, Toti del Monte, Lily Pons, etc. |

Consejo de Salud Pública

Hospital «José María Rodríguez Sosa»

Unión llamada a licitación

Llámanse a licitación pública, única vez, para la provisión de LECHE a este Hospital, por el término del corriente año.

Las propuestas deberán presentarse en un sellado de \$ 0.50 dentro de sobre cerrado, hasta la hora once del día 7 del mes de Mayo 1932, en la Dirección del Hospital, en cuyo local y hora, se procederá a la apertura de los sobres en presencia de los interesados que concurren.

Las propuestas deberán ajustarse a lo estipulado en los pliegos de condiciones y demás recaudos que se hallan a disposición de los interesados en la Administración del establecimiento.

El Consejo de Salud Pública se reserva el derecho de aceptar la propuesta mas conveniente o de rechazarlas todas.

Sarandí del Yi, Abril 22 de 1932.—Héctor Petrini, Director Roberto Bertani, Administrador.

Edicto de Matrimonio

En Sarandí del Yi y el día 17 del mes de Abril del año mil novecientos treinta y dos a las 10 horas. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don HECTOR EUGENIO MONTE RO de treinta y cinco años de edad, de estado divorciado, de profesión empleado público, de nacionalidad oriental, nacido en Minas, domiciliado en Montevideo (24 sección) y doña ANA JUANA CAZOT, de veintiseis años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad oriental, nacida en esta sección, domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fija do en la puerta de esta Oficina, e periódico PROGRESO y en el domicilio del contrayente por el espacio de ocho días, como lo manda la ley.

M. S. MENDEZ

Oficial del Estado Civil

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Remataador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras
Agencia en Paris (Avenida de la Opera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq. Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq. Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm. 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm. 605; esq. Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm. 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Capmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercede Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azúcar Pando Paso de los Toros Paysandú Rio Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinitad, Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	del 6 1/2 al 8 o/o anual
Vales	del 5 1/2 o/o al 6 o/o »
Conformes!	4 y 1/2 a 5 1/2 o/o »
Cauciones	5 1/2 a 6 o/o »
Redescuentos	4 1/2 o/o »
Crédito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 o/o »
Operaciones muy garantidas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Ahorcias hasta 1000 el 5 o/o anual
» » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 o/o »
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 o/o »
En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 o/o »
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.
En las cuentas antes mencionadas se pague abona interés cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00 3 o/o
A seis » » »	» 10.000.00 3 1/2 o/o
A doce » » »	» 10.000.00 4 o/o

HORAS DE OFICINA: de Marzo 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

Sarandí del Yi ALBERTO C. ORTIZ Gerente

LETRAS

El juego

Que nunca llegaremos a encontrarnos...—Heine

Jugando al escondite, en dulce aparte,
niños o pájaros los dos, me acuerdo,
por gustar tu inquietud casi me pierdo,
y en cuanto a ti... problema era encontrarte!...

Después, cuando el espíritu fué cuerdo,
burló mi amor tu afán en ocultarte...
Y al amarme a tu vez, en el recuerdo
de otra mujer me refugié con arte.

De nuevo, en la estación de la experiencia,
diste en buscarme, cuando yo en la ausencia,
suerte fatal, me distraí de olvido...

Por fin, el juego ha terminado... Trunca
tu vida fué!... Tan bien te has escondido,
que, vive Dios, no nos veremos nunca!...

La última carta

Con la quietud de un síncope furtivo,
desangróse la tarde en la vertiente,
cual si la hiriera repentinamente
un aneurisma determinativo...

Hurló en el bosque un pájaro cautivo
de la fascinación de una serpiente;
y una cabra enigmática, en la fuente,
describió como un signo negativo.

En su vuelo espectral de alas hurafas,
la noche se acordó de tus pestañas...
Y en tanto que atiplaban mi vahido

las gracias de un billete perfumado,
ofició la veleta del tejado
el áspero responso de tu olvido!

Julio Herrera y Reissig

Cuento

(Un cuento de esos de
niños y de hombres, y en
la lectura de los cuales au-
nan y confúndense todos
en la emoción sutil de la
leyenda.)

No diferente a todos es el hé-
roe de mi cuento, amigos míos.
Poco importa, además, que os
diga como era él, pues, por otra
parte, bien todos sabéis que co-
mo todos los héroes de los cuen-
tos, era lo bastante soñador y
poeta.

Y albergaba esos sueños subli-
mes que llenan el alma de en-
sueño y fantasía, por países le-
janos y perdidos; sueños de a-
venturas galantes e imperiales,
en los que la diosa es la tierna
e inmortal princesita de los bu-
cles de oro y de los labios ro-
sados.

Sueños que hombre vuelven
al niño... y niño al hombre.

Y bien. Cansado el héroe de
que os hablaba de los hombres
rudos y de las mujeres que na-
da tenían en sí de la princesa
del cuento, fuese un día de sus
días en pos del ideal país de
los sueños.

Pero la montaña azul y los va-
lles violetas tuvieron piedras, y
el sol tuvo fuego, y la noche hie-
lo para mi pobre héroe, el niño
cargado de sueños.

Y los caminos fueron excesi-
vamente largos, y los mares in-
mensamente vastos... y el buen
amigo del cuento lloró e imploró
piedad a la luz y a las som-
bras.

Enternecido de los ojos que

nada podían envidiar al cielo, a-
somóse la aurora en el valle, y
habló:

—Vagabundó que huyes de tus
lares a tus sueños. Bendita sea
tu ignorancia y tu ingenuidad ya
que así buscas lo nunca hallado.

No debieras haber buscado
más que en los libros impregna-
dos de mentira que leíste, lo
que vanamente has forjado en
tus largas noches de insomnio.

Ven. Te enseñaré a amar al
go más hondo que tus imposi-
bles; algo más profundo que tus
sueños. Te enseñaré a amar lo
inexplicable. El misterio que guar-
dan las piedras milenarias y los
espacios infinitos de tu cordura.

Sigue. Soy la aurora y os mos-
traré las maravillas, de las que
tus libros no hablaron.

Y vió el joven el abismo hon-
do... y vió hombres de mirada
extraña que lo buscaban con an-
sias en el valle, perdidos, con
espantosa sed.

Y comprendió. Y vió sangre
en ríos más grandes que los
ríos; y vió lágrimas en mares
más grandes que los mares.

Y vióse pequeño y miserable
ante la inmutabilidad de los as-
tros y de las cosas.

Y hasta aquí habló la dulce
amiga de la mañana, y hasta a-
quí sintió el joven la dulce e in-
genua alegría de vivir.

—Sigue.

Errante anduvo hasta que le
llamaron las sombras. Sintió por
vez primera el miedo hondo de
sus revelaciones.

Carnaval le esperaba en la ciu-
dad donde habitan los hombres,

con su mirada de saltinbanqui.

Y conoció el odio que ciega,
la pasión que arrastra, la lujuria
que mata... y la ira, y la hipo-
cresía... y vió como el hombre
vive en el grande error.

De la ciudad donde habita el
hombre...

Y bien, amigos míos. Hasta
aquí es el cuento. Bien sabéis,
por otra parte, que el héroe de
mi cuento era lo bastante soñador
y poeta.

Rodolfo Astrada

Abril de 1932.

Un destello de luz!

Era espléndida la mañana...
cielo despejado, sol brillante, bri-
sa suave y fragancias exquisitas
en los jardines frondosos...

Mucho amor en los corazones...
mucho regocijo en las almas...
Y mucho remordimiento también
en las conciencias criminales...
y miedo y pavor en los seres
pecadores. Las campanas de la
gloria repicaban armoniosamente,
extendiendo sus ecos sonoros en
el espacio, cual música incompa-
rable y única; anuncio expresivo
de la resurrección del Salvador.

Día de gloria, de redención...
En cada hogar levantóse un al-
tar de fé... En cada rincón de la
tierra aspiróse con ansias enor-
mes el perfume de la bondad...
y cada flor simbolizó por siem-
pre jamás la dulzura y la pure-
za del Maestro!

Y en los templos graves y ca-
llados, en las plazas bullisiosas,
en la serenidad de los campos,
elevóse magníficamente el senti-
miento del amor cristiano como
un himno de gloria y de adora-
ción.

Aquel que había pasado por
la tierra, acariciándola con sus
pies y bendiciéndola con su san-
gre, ofreciendo ternuras infinitas
y ejemplos admirables, y prodigi-
os nunca vistos y curando en
termos de cuerpo y de alma, de
judo había de existir corporalmen-
te, pero su espíritu único e in-
gualable flotaba y flotará peren-
nemente sobre el corazón de los
hombres que El mismo redimió
y en el espacio, en la bri-
sa y en las flores una música in-
efable parecía glorificar y ensal-
zar la vida y la obra del Hijo pri-
migenito de Dios! Por el cami-
no que llevaba de Jerusalén a la
aldea de Emmaús platicando ani-
madamente, caminaban dos hom-
bres humildes, uno joven y viril;
próximo a la senectud el otro.
Y mientras andaban, una triste-
za inexplicable les invadía el es-
píritu. Callábanse de vez en cuan-
do... como si desearan reconce-
trar todos sus pensamientos en
una sola idea... en tanto un silen-
cio mortificante y doloroso a la
vez hacía más monótono el via-
je. El camino era largo y deso-
lado... Solo a su vera las flores sil-
vestres deleitaban con sus colo-
res vivísimos. Pero aquellos dos
hombres, no miraban las flores,
ni se embriagaban en sus perfu-
mes, ni se detenían para contem-
plarlas un instante siquiera. De-
seaban llegar, llegar pronto. Ins-
tantes después, la aldea dejaba
asomar la presencia de sus ho-
gares.

—¡Oh! cansado me encuentro
de caminar tanto, y si no fuera
por las ansias de llegar presto
a la aldea, aquí mismo sobre es-
ta piedra me sentaría. —A la ver-
dad que yo no lo estoy menos—
replicó el más joven—y si te pa-
rece podemos descansar un ins-
tante. —Bien—asintió el otro—Así
continuaremos con mas ánimo.

Y se sentaron. Un silencio ti-
viano rodeó a los dos viajeros.
Luego el más joven, embargado
por una tristeza inexplicable, ex-
clamó:—Yo no puedo explicarme
como aún hay hombres perversos,
y dudan hasta de lo que ven
sus ojos y palpan sus manos!—

El Orgullo Cívico

Exije

Pavimentos Limpios y Sanos

o o

El Pavimento de Hormigón

llena todas

las exigencias del orgullo cívico
de cualquier barrio.

Por informes

a la
Cía. URUGUAYA DE CEMENTO
PORTLAND

46 PIEDRAS 387- MONTEVIDEO

Así es... contestó el otro.

—Pero de su resurrección... to-
do lo que se dice... debe ser ver-
daderamente cierto.

El más joven movió la cabe-
za levemente y, con un gesto de
duda, terminó:—Yo no sé... Yo no
sé. Más en aquel instante una
voz dulce y suave, una voz des-
conocida hasta entonces para los
dos hombres, pero que tenía un
timbre excepcionalmente subyu-
gador, lentamente dijo:—Ciertamente
es! Y de verdad os digo que bien
aventurados serán los que en mí
creen y tienen fé en mi bondad
infinita. Y si un resto de duda
aún oprime vuestro corazón, id
y decid a todos, que el Maestro
ha estado hablando con vosotros!
Una imagen de luz, radiante y
magnífica, elevóse rápidamente
hacia el espacio. Los dos hom-
bres—estupefactos todavía por lo
que acababan de oír—abrieron
los ojos a la comprensión. Y sin
esperar más—plenos de entusias-
mo—corrieron a la aldea y pro-
clamaron por doquier la presen-
cia del Salvador, que aún des-
pués de muerto corporalmente,
continuaba redimiendo a los hom-
bres.

Por eso en el alma humana,
siempre habrá un destello de luz
y de bondad!

T. M. González Barbé

Montevideo.

TALABATERIA Y LOMILLERIA

Silveira

—DE—

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impues-
to por sus precios y por
sus trabajos garantidos

Calle Itzaingó frente al Ho-
tel Vior. Sarandí del Yi

Félix Ferreira
Comisionista

Salidas de Sarandí del Yi
Lunes y Jueves

Agencia: Casa Almandó

Salidas de Montevideo: Miér-
coles y Sábados

Agencia: Agraciada 1744

¡Otro fenómeno!

es gastar el dinero sin comprar bueno.

El vino FARAUT es de los mejores. Lo recomienda el que
lo consume; pruébelo.

Sarandí del Yi

CASA CAFFA

C. C. C. C.

Colabore en la
Cruzada
Contra el
Cáncer,



enviando
su óbolo
con la cantidad
mensual, semestral
o anual que Vd.
mismo fije

ASOCIACIÓN URUGUAYA DE
LUCHA CONTRA EL CÁNCER
Casilla Postal 839
MONTEVIDEO

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Se los Sábados

Sastrería "Tapia Crosa"

GUSTO—ELEGANCIA—SERIEDAD

SE OTORGAN CREDITOS—IMPORTACION DIRECTA

Uruguay 1744

Montevideo

VIDA SOCIAL

LA MODA Y LA ELEGANCIA

La elegancia es un arte y se enseña y se aprende por la cultura, y por la inteligencia, por el buen gusto y el conocimiento de uno mismo. La cátedra de elegancia femenina de que se hablaba no ha mucho tendría perfectamente su razón de ser. ¿Qué profesor? Creo que se necesitarían varios para evitar que el vestido femenino se monopolizara y se esclavizara. Yo no creo que el teatro sea la escuela de elegancia soñada. El teatro es más bien la escuela de la moda a la que hay que dejar todas sus fantasías barrocas, absurdas, deliciosas, pero que no son lo mismo que la elegancia. Ir a la moda, es estar embellecida por el vestido. Ser elegante, es embellecer este mismo vestido.—Catulle Méndez.

Afortunadamente, la elegancia no es transmisible, ya que si lo fuera, dejaría de serlo.

Ella es innata, inalienable e inasimilable: es una especie de soplo que va donde quiere; véase brillar caprichosamente en siluetas populares y rústicas y negarse a personas que se obstinan en poseerla. No hay espectáculo más triste y divertido al propio tiempo que ver a cierta gente que se cree haber nacido con ese don. La Fontaine en sus fábulas: La Rana y el Buey, El Abejorro y el Pavo real y sobre todo El Asno y el pequeño Perro, nos muestran al vivo el ridículo y la pebulancia de quienes se encuentran en ese caso.—R. De Montesquieu.

NOCHES DE CINE

«Ingagi», interesante y científico film, exhibió el Cine Teatro Perna el último jueves.

Numerosa concurrencia llenó la sala, en la que vimos a las familias de Buchelli, Alemán, Noriega, Duyos, Rodríguez, Piriz Osorio, Aycaquer, Borjovich, Peraza, Gálvez, Moreira, Urbán, Munilla García, Sambucetti, Perina, Caffa, Falchetti, Quintana, Gastaldi, Gorón, señoritas Almandó, Ortiz Umplérez, Perdomo, Louzao, Camarano, Patrón, Cardozo, Finamore, Quintana, Romeo Paladino, Salazar, Fuentes, etc., etc.

DEMOSTRACION AL Dr. PANTALEÓN L. ASTIAZARÁN

Se realizó anoche en el Hotel Vior, un banquete en honor del Dr. Pantaleón L. Astiazarán, ofrecido por un grupo de sus amigos con motivo de su ingreso a la Cámara de Representantes. Ofreció la demostración el señor Aparicio Sánchez, agradeciendo el homenajeado con un eloocuente discurso.

A continuación pronunció breves palabras el señor Guadil Rodríguez y luego el Presbítero Dn. Luis Lombardi, accediendo al insistente pedido que se le hizo, improvisó una breve y bella pieza oratoria que fué largamente aplaudida.

Asistían los siguientes señores:

B. Telmo Villarreal, Martín Lutegui, José Recarte, Pedro Lutegui, Almazor R. Barrot, Héctor J. Moreira, Nestor Lutegui, Guillermo T. Landi, Felipe de León (hijo), Carlos A. Núñez, Camilo Tabárez, Aparicio Sánchez, Juan Carlos Aguerro, Ramón Torres, Justo Michelena, Enrique Alanís, Puro Camarano, Bautista Michelena, Diego A. Galfarero, Gabriel P. Colina, Braulio Alanís, Camilo Rodríguez, Oseas Zúperregui, Ramón Díaz Miranda, B. J. Piriz, J. Ventura Rodríguez, José L. de León, Benigno Astiazarán, Mauricio T. Pérez, Gilberto Pérez, Juan L. Gálvez, Isaías D. Corte, Fernando I. Lagarreta, Pedro Borderre, Orestes Buchelli, Federico J. Buchelli, Alfredo Lozada, Dalmiro C. Rodríguez, Dr. Luis Gastaldi, Guadil Rodríguez, Artemio D. Wallace, Dionisio Ayestarán, Miguel Corte Itzaina, Blás Maggío, Anselmo Alegre, Justo P. Correa, David Noriega, Pbro. Luis Lombardi, Martín Almandó, Benjamín Echichury, Ciriaco Orsi, Doroteo Melgar, J. Roberto Berbejillo, Amado Cazot, Sabino Guillén, Julián M. Astiazarán, Pedro M. Quintana, Fernando Lungo y otros que no recordamos.

La niña Miltza Almandó, en nombre de un grupo de damas, ofreció al Dr. Astiazarán un gran ramo de flores, prometiéndole a demás remitir a su domicilio un album que llevará las siguientes firmas: Manuela L. de Osinaga, Plácida Osorio, Manuela Osinaga, Señoritas Almandó, Blanca O. de Moreira, Margarita G. de Boero, Isabel y Francisca Corte, Amanda C. de Almandó, Ada M. de DelRogatis, Margarita N. de Michelena, Ema Osinaga, Doray y Dina Fernández, Mercedes G. de Vila, Panchita Mir, Elvira N. de Volpini, Señoritas Corte Erramuospe, María Goyén, María T. Negri, Blanca Boero, Chita Vila Goyén, Perpetua C. de Escudero, Belia L. Escudero, Pepita O. de Piriz y Marija C. de León.

DEMOSTRACION A LA STA. CAZOT

En el domicilio de los esposos Rodríguez-Buchelli se realizó el último jueves una animada tertulia en honor de la señorita Anita Cazot, que esta noche con trae enlace con el señor Héctor E. Montero.

Participaron de este festival las señoras Clotilde G. de Cazot, Victoria B. de Rodríguez, Atanacia O. de Bentancor, Isolina F. de Ríos, Juana M. de Rodríguez, Manola de Souza de Atto; señores Camilo Rodríguez, Antonio Ríos, Carmelo Bentancor, Roque Atto, Cecilio Rodríguez, Paulo Rodríguez, Pedro Rodríguez, Ignacio Berazategui, Hortensia Bentancor, Amado Cazot, Juan C. Aguerro, Pedro F. Cazot y niños Anita Oliveri, Ida Bentancor y Chacho Atto.

NUPCIALES

Esta noche se realizará el enlace de la señorita Anita Cazot con el señor Héctor E. Montero. Apadrinarán la ceremonia religiosa el señor Camilo Rodríguez y su esposa señora Victoria Buchelli de Rodríguez.

En el contrato civil firmarán como testigos los señores Antonio Rivero Ríos, Carmelo Bentancor y José L. de León por parte de la novia y Juan R. Cazot, Pablo Coll y Arturo Cazot por el contrayente.

CINE PERNA

Para mañana domingo anuncian las carteleras de este Cine: «Noticiario Metro N.º 32», informaciones mundiales.

«Las apariencias engañan», cómica de hilaridad.

«La divina dama», estupendo drama de aventuras.

Un torbellino de emociones y de peligros. La historia de un hombre capaz de enfrentarse con la muerte sin pestañear y que sin embargo temblaba de miedo frente a la belleza turbadora de una mujer. Cuadros de gran intensidad dramática, matizados con escenas de regocijante humorismo.

Es una de las producciones cinematográficas más novedosas que se han realizado y una de las interpretaciones más notables de Corinne Griffith.

ENFERMOS

Delicado de salud el señor Ing. Julián A. Astiazarán.

VIAJEROS

Fuó nuestro huésped el Jefe de Policía del Departamento, señor José Ma. Munilla.

—Parte el próximo lunes para Montevideo el Dr. Pantaleón L. Astiazarán.

—Por Montevideo el Escriba no señor Edmundo M. Osorio.

—De Montevideo el señor Luis Juncal.

Se desea comprar

una fracción de campo de 40 a 60 hectáreas más o menos, entre Malbajar y Y. Chacras de Sarandí del Y. Trato directo con el vendedor. Tratar con GABRIEL CESTAU.

Sarandí del Y.

Notas Rurales

Local Wallace Hernández

Como estaba anunciado se realizó los días jueves y viernes últimos el veinte y nueve Remate Ferial Ganadero organizado por este acreditado local.

Las ventas se realizaron con buenos precios, pero fueron más reducidas que en ferias anteriores, lo que se justifica dada la mala situación del momento.

El total de ventas alcanzó la suma de \$ 24.194.

Para el 28 de Mayo venidero anuncia este Local un nuevo remate de haciendas en general, teniendo desde ya comprometidas numerosas inscripciones.

Tenga presente

Que la cooperación es la base de la prosperidad. De mos principio, pues, a ese axioma. Es necesario, por

SE VENDE

La espléndida casa propiedad de la Sucesión Recarte, sita en las calles Giró e Itzaingó, con excelentes comodidades para familia y comercio.

Edificación moderna.—Tratar con el señor ANTONIO MICHELENA.

Lo tanto, que los elementos productores comiencen por agruparse. Por lo pronto y como un paso hacia la realización de lo expresado, formemos mayor número de comisiones y sociedades de Fomento en nuestro departamento.

Si usted desea que en su radio funcione una entidad rural según nuestra exhortación, consulte a la Oficina de Agronomía Regional, calle Ibiray 893, esq. Artigas. Durazno.

Periodísticas

«ACCIÓN», semanario de crítica y doctrina, que aparece en la Capital de la República, ha llegado por vez primera a nuestra mesa de Redacción.

Periódico bien escrito y sumamente culto, ha sido recibido en nuestra casa con singular agrado y simpatía.

Complacidos, establecemos el canje correspondiente.

Se alquila: Una casa habitación compuesta de tres piezas, cocina, galpón, aljibe, w. c. y demás comodidades.—Alquilar módico. Tratar con el señor MAXIMO N. CAFFA.

El Jefe de Policía

Ofrece su colaboración a la Comisión Pro-Liceo Popular.

El Jefe de Policía del departamento, señor José María Munilla, se ha dirigido a la Comisión Pro-Liceo Popular felicitándola por la altruista gestión que se ha impuesto y ofreciéndole su concurso, ya sea en forma oficial o particular, para todo aquello que la precitada Comisión lo estimare necesario.

Es un digno gesto del señor Jefe de Policía, que ha sido agradecido como se merece.

Liceo Popular

Nuevos alumnos inscriptos

Hasta esta tarde, a las 18 horas, se continuará recibiendo en nuestra Dirección las correspondientes solicitudes de ingreso al Liceo Popular.

A la nómina de alumnos ya inscriptos, que dimos en nuestra edición anterior, debemos agregar hoy los siguientes:

Américo Vila Goyén, Luis Francisco Gálvez, Alida Marotta, Holmes P. Lungo, Manuel Louzao Silveira, Noemi Violeta Alexandro, Irma Rodríguez, Oscar García, Elba Crosa, María Angélica Burgos, Aída Etchart, Carlos Olivera, María Julia Sanz, Delma Alexandro, María Elena Barreto, Azucena Barreto, Francisca Salazar, Zulima Salazar, Lidia Figarola, Sara Avila, Josefina, María Esther Fares, David Fernández, Gregorio León, Eleuterio Paredes (hijo), María Piedad Montes de Oca, Elba Almandó, Bélgica Almandó, Emilio Gómez, Astur Revelo, Hortensia Ureta, Angelita Rego, Guillermo Rego, Pedro B. Hallal, Nivelles Lungo, Falquénalle Trujillo Wilson Lungo, María Amelia González, y Delicia Olgún.

Registro Civil

Datos referentes a la segunda quincena del mes de Abril corriente:

Nacimientos

Alba Lidia Piriz, Orlando García, Meregildo Parodi, Juana María Vera, Nelson Eloy Santana, Esther Núñez, Juan Ramón Herrera, Antonio Heber Gómez, Pedro Peralta, Blanca Dorra Casavieja, Julián Dante Gómez, Aranzuz Figuerola, Héctor Asunción Rodríguez.

Defunciones

Manuela Mustafá Segovia, oriental, 6 años.

Hotel "SAN JUAN"

DE FERNANDO FERNANDEZ

Casa muy reformada—Grandes comodidades para familias y viajeros—Inmediata al F. C. C., Sucursales Bancarias, Barracas, Telégrafos, etc.—Tranvías y autobuses en todas direcciones—Baños calientes y fríos—Precios módicos—Agencia de autobuses a Dolores—Sale de Montevideo: Miércoles y Sábados; sale de Dolores: Lunes y Jueves.

Paysandú 878

Montevideo