

Luis Gastaldi
Médico Cirujano Partero
Calle Sarandí freutea la Plaza Principal. Sarandí del Yi.

PROGRESO

P. B. Lungo César
Rematador Público
Calle Sarandí Entre Borro y Batlle. Sarandí del Yi

Independencia - Cultura - Información

Año III

Sarandí del Yi, Julio 16 de 1932

Núm 104

EL MOLINO COOPERATIVO

Recientemente publicamos en estas mismas columnas un interesante artículo de nuestro apreciable colaborador señor Rafael Seguí Enamorado, sobre el Molino Sarandí del Yi, artículo en el que se sugería la idea de la constitución de una Cooperativa para la explotación del mismo.

Consideramos muy acertada la iniciativa, ya que la organización del Molino Cooperativo sería uno de los recursos más positivos, a caso el más positivo de todos, para solucionar la crisis de la agricultura regional.

En nuestro ambiente no existe ninguna dificultad para ello.

El establecimiento industrial está instalado. Un gran establecimiento, con maquinaria moderna, que garantiza el mejor rendimiento y calidad de la harina. Y para la explotación de la industria por los propios productores de trigo, no se necesita gran capital, teniendo asegurado de antemano un buen crédito con sólo agruparse los agricultores.

Lo que falta es lo que no debería de faltar. Y es lo más importante; doloroso es constatarlo.

Falta espíritu de solidaridad entre los hombres de trabajo, que van cayendo vencidos, individualmente, frente al agio y a la especulación.

El molino cooperativo aseguraría al agricultor un beneficio mucho mayor en la cotización del producto, ya que no habría por qué establecer en su contra las diferencias de fletes, comisiones, riesgos, etc., que le impone la explotación particular.

Además, vendiendo la harina al precio de plaza beneficiaría enormemente al pueblo, reduciéndose el costo de un renglón importantísimo del consumo, y desplazaría la competencia de cualquier otro establecimiento, que siempre tendría el recargo del flete para llegar a nuestra plaza.

El consumo regional de harinas y fideos aseguraría la salida de cualquier cantidad que el establecimiento produjera.

Pero el Molino está parado hace muchos años. Y los agricultores, lo repetimos, van cayendo, individualmente, en manos de los agiotistas.

Nadie es capaz de comprender verdades tan elementales, tan sencillas, tan accesibles a cualquier criterio y al espíritu más rudimentario?

No ven los agricultores de la región que agrupándose garantizarán el beneficio de su trabajo, salvándose todos económicamente?

Y por último: por qué el Municipio no colabora en la solución de este problema, que nos incumbe a todos y muy especialmente a las autoridades encargadas de velar por el progreso y bienestar de la región?

Gestiones pro nuestro Liceo Popular

La Comisión Organizadora del Liceo Popular de esta localidad recibió oportunamente una atenta comunicación del Representante por nuestro Departamento, Dr. Pantaleón L. Astiazarán, en la que le informa ampliamente de sus gestiones en favor del precitado instituto de enseñanza.

Según esa comunicación el Dr. Astiazarán planteó en Cámara la situación de nuestro Liceo, creyendo, en lo que le es personal, que se tendrá éxito en la gestión iniciada.

Además el aludido Representante, cumpliendo una misión encomendada por la Comisión que acertadamente preside el Dr. Francisco D. Ríos, solicitó del Consejo de Enseñanza Secundaria el envío de un Tribunal Examinador para recibir de los alumnos de este Liceo las pruebas del caso, indicándosele la conveniencia de que la Comisión se

dirija directamente por nota al Consejo, en la seguridad de que éste accederá a lo solicitado.

Demás está decir que estas gestiones del Dr. Astiazarán han causado la mejor impresión en nuestra localidad.

Los campos y cultivos en Durazno

Según el último informe del Agrónomo Regional, Ing. Daniel Saez, el estado sanitario del ganado mayor es bueno, aunque hay alguna garrapata, habiendo varios establecimientos aislados. Las lluvias perjudican bastantes debiendo volverse a preparar las tierras que ya estaban prontas para recibir la semilla. De las extensiones ya sembradas se han perdido gran porcentaje por exceso de humedad y otras fueron arrastradas por las aguas. Existe mucho interés por la siembra de papas.

Los exámenes de ingreso

El Consejo de Enseñanza Secundaria ha resuelto que el ingreso de alumnos a la Universidad y Liceos se realice de acuerdo con las siguientes bases:

1.º Los alumnos de 8.º año ingresarán directamente a la enseñanza secundaria siempre que justifiquen haber aprovechado el curso y asistido regularmente a las clases. 2.º Los alumnos de 6.º año sólo rendirán pruebas de matemáticas y lenguaje, siempre que hayan cursado con aprovechamiento los años 4.º, 5.º y 6.º. Las constancias a que se refieren las bases 1.ª y 2.ª, serán expedidas por los directores de escuelas con la conformidad de las Inspecciones Departamentales. 4.º Los alumnos que no llenaren las exigencias anteriores deberán rendir el examen de ingreso que exijan las autoridades de Enseñanza Secundaria.

Candidatos...

Según un colega de la Capital departamental, son candidatos para reemplazar al señor José Ma. Munilla en la Jefatura de Policía, los señores Otto Schultze, Zenón A. López Vidaur, José García Fernández, Villanueva Lemes, Coronel Juan Barbadora y Gervasio González Galarza.

Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico lleva a cada lector y es

Local CÉNTRICO, APROPIADO PARA COMERCIO, SE ALQUILA. INFORMES EN ESTA REDACCIÓN.

te a otros muchos, la noticia que induce a concebir la idea de realizar tal o cual operación comercial.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

Los días patrios no deben pregonarse con ruidos de timbales, sino con golpes sobre el yunque.

Juan Manuel Cotta

A V I S O

El Concejo Auxiliar pone conocimiento del público, que ha recibido de la Comisión Departamental de Distribución del Trabajo, una suma de dinero con el fin de proporcionar alimentos a los desocupados de la localidad.

Se advierte a las personas que se encuentren en esas condiciones deben concurrir a la Secretaría de este Concejo todos los días hábiles de 9 y 1/2 a 11 y 1/2 a fin de anotarse en un registro que a tal efecto se abrirá hasta el día 23 del corriente.

Sarandí del Yi, Julio de 1932.

LA SECRETARÍA

El periodista es un apóstol

El más inquieto y agitado de los apóstoles, que subido a la tribuna del periódico, y por medio de las letras de molde, está siempre predicando al pueblo la cartilla de sus deberes y de sus atribuciones. Es el más moderno de los apóstoles, el periodista, que ha puesto su espíritu y su saber, su voluntad y su empuje impetuoso, al servicio de todas las causas justas y nobles que redunden en pro del adelanto y mejoramiento del conjunto humano al cual él se debe y se pertenece.

El periodista es un apóstol siempre en acción, aguerrido y constante, que gasta sus energías, regala sus esperanzas y derrocha su entusiasmo, siempre con fé inquebrantable, en favor de todo lo que reporte algún beneficio a la colectividad por cuyos anhelos y progresos él lucha y combate desde el alto sitial de la cátedra periodística.

¡El periodista es el apóstol incansable y abnegado del tiempo moderno, que aún a costa, muchas veces, de su propia vida, sigue siempre adelante, camino de su ideal y de su empeño!... El periodista —¡lo creo sinceramente!— es el más grande de los apóstoles actuales: ¡ya que es apóstol de los derechos del pueblo!...

Feliciano Cal

Concejo Auxiliar

Aviso importante

El Concejo Auxiliar pone en conocimiento de los deudos o quiénes se consideren con derecho, que deben proceder a la exhumación de los restos, cuya nómina se transcribe, inhumados en el cementerio local.

A sus efectos se les otorga un plazo de 90 días, después de los cuales se procederá a depositar los en el osario común.

Filomena de Pauli, Gregorio Gastullei, Vicente Caballero, Cecilia M. Dios, Petrona Porcal, Agustina Saracho, Martín Olmedo, Tomás Velazco, Venancio Arapi, Anita Susalla, Amalia Mazaguez, Juana L. Machado, Primitiva Vidal, Manuel Fernández, Toribia C. de Rodríguez, Francisca Toledo, Miguel Darau, Francisco Ibarra, Venito Hica, Pio B. Rodríguez, Dominga P. de Protasio, Lola Leguizamón, Rudecindo Rodríguez, Ignacio Parodi, Martín Yturren, Martina Sosa, Francisco Barcelona, Vicente Casorri, Gervacio Protallo, Manuela Tabarez, Primitiva Carabajal, Silverio Caballero, Gloria Sedrés, Luciano García, Felipe Abreu, Bautista Fernández, Canciana Soria, Ramón Goldarelena, José Mota, Gregorio Flores, Francisco Batista, José Luis Batista, Coscancia Miranda, Eusevia Morcira, Grelor A. de Parodi, Manuela Galderayena, María A. de Gómez, Carmelo Rivero, María M. Paredes, Angélica Protacio, Justa Pérez, Jorge Luna, Genoveva García, Dolores P. de Amaro, Avelino Bargo, José Mucherena, Miguel Bentancor, Natalio

Romero, Wenceslao Machado, Francisco Rizo.
Sarandí del Yi, Julio 7 de 1932.

Edicto de Matrimonio

En Sarandí del Yi y el día 23 del mes de Junio del año mil novecientos treinta y dos a las 10 horas. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don EUFEMIO CIRILO PEÑA de veintitres años de edad, de estado soltero, de profesión criador, de nacionalidad Oriental, nacido en 5.ª sección de Durazno, domiciliado en 8.ª sección Durazno y doña MARIA NOLBERTA BARCELONA, de veintinueve años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad Oriental, nacida en 13.ª sección Durazno, domicilia da esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico PROGRESO por espacio de ocho días, como lo manda la ley.

M. S. MENDEZ

Oficial del Estado Civil

Extravióse: Libreta N.º 868, correspondiente a la Alcancía N.º 55026 del Banco de la República, expedida a nombre de Gilberto Medina y orden de Dónisio Medina.

Se ruega su devolución.

RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cia.

MILLAN 2570

PROGRAMA DE MAÑANA DOMINGO 16 DE JULIO DE 1932

C. x 26 Longitud de onda 825.70 mts.

- 10 Curso de idioma italiano por el profesor Camillo Cardu.
 - 10.30 Canciones y canzonetas por Gigli, Titta Ruffo, Caruso, etc.
 - 11 Noticioso.
 - 11.30 Audición de piano por el profesor Nestor Rosa Clifuni.
 - 12.30 Fragmentos y fantasías de operetas de Lehar, Cuscina, Gilbert, etc.
 - 13 Hora Oficial.
 - 13.01 Novedades típicas.
 - 13.35 «Cenizas del fogón» Hora típicamente campera dirigida por el gaucho Montiel.
 - 16 Fragmentos de las zarzuelas: «Los Verderones», «El Colibri», etc.
 - 17 Repertorio de bailables modernos.
 - 18.30 Media hora de fox trots americanos.
 - 19 Noticioso.
 - 19.30 Repertorio campero por Tita Merello, Barrios, Simone, Magaldi-Noda, etc.
 - 20 «Charlas Humorísticas» por el escritor señor Caballero Soriano.
 - 20.30 Valses, fantasías y overturas a gran orquesta.
 - 21 Música por tríos, cuartetos y violinistas.
 - 21.30 Trozos de óperas cantados por Lily Pons, Chialapín, Lauri-Volpi, Galli-Curci, etc.
 - 22.30 Coros rusos y coros Florentinos.
- El lunes a las 20.30: Orquesta típica Carabelli-Obelar; martes a las 18.30 Canciones por Gastón Marcel (En francés, portugués e inglés); jueves a las 20.45: Recitado y a las 21: Concertista de guitarra Roberto Gómez Puente; viernes a las 20: Cantor Nacional Panchito Pons y sus guitarristas y a las 21: «Luciano» drama en tres actos de Dicenta, por el cuadro de comedias de M. Moya.



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1880 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras

Agencia en París (Avenida de la Opera 41)

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq. Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq. Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm. 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm. 605; esq. Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm. 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada
DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242
SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castiello Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercede Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azúcar Pando Paso de los Toros Paysandú Río Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	del 6 1/2 al 8 o/o anual
Vales	del 5 1/2 o/o al 6 o/o »
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 o/o »
Cauciones	5 1/2 a 6 o/o »
Redescuentos	4 1/2 o/o »
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 o/o »
Operaciones muy garantidas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Alcancías hasta 1000 el 5 o/o anual
» » » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 o/o »
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 o/o »
En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 o/o »
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.
En las cuentas antes mencionadas solose abona interés cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00 3 o/o
A seis » »	» 10.000.00 3 1/2 o/o
A doce » »	» 10.000.00 4 o/o

HORAS DE OFICINA: de Abril 1º hasta Octubre 31: de 9 a 11 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 9 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente

Sarandí del Yi

«DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO»

Significado de los prefijos

Los distintos elementos que, antepuestos a la raíz, permiten la formación de voces derivadas, y a los que llamamos prefijos, imprimen un significado propio a las nuevas voces.

Existen en español infinidad de prefijos. Sólo mencionaremos aquí los de mayor uso, los que dan nacimiento a mayor número de voces derivadas y que tienen una significación propia más clara y precisa. Proviene los prefijos del latín y del griego, aun que existen también partículas prepositivas castellanas que desempeñan idéntico oficio.

A anti contra des in.—Denotan contrariedad u oposición.

A normal, A moral; Anti rreligioso, Anti social; Contra marcha, Contra decir; Des articular, Des conocer; In útil, In capaz, In valorable.

En el prefijo in, la n final se convierte en r, por asimilación, cuando la raíz a la que se antepone empieza por r, y pierde simplemente la n cuando principia por l.

Ejemplos: ir regular, ir reverente, (in regular, in reverente), ilegal, ilícito (in legal, in licito).

A.—Este prefijo denota más comúnmente acción o semejanza.

Acción.—A batir, a callar, a largar, a bordar, a tormentar, acariciar, a menguar, a pasionar. Semejanza.—A crisolado, a francesado, a ñado, a plumado, a indiado.

AB ABS.—Indican separación, alejamiento, intensidad de acción.

Ejemplos: Abs traer, abs tener, ab usar, ab jurar, ab sorber.

AD.—Cerca de, junto a, encaucamiento.

Ejemplos: ad junto; ad yacente, ad verbio; ad mirar.

ANTE.—Prioridad de lugar o tiempo, anterioridad.

Ejemplos: ante cámara, anteojos, ante poner, ante proyecto, ante penúltimo, ante noche.

CIRCUN.—Alrededor de.

Ejemplos: circum polar, circum vecino.

CON.—Cooperación, compañía.

Ejemplos: con poner, con sentir, con discípulo, con venir, con administrador, con juez.

EX ES EXTRA. Fuera de, mas allá, cargo anterior.

Ejemplos: Ex tender, ex celular, ex rector, es tirar, extra judicial, extra muros.

EQUI. Igualdad.

Ejemplos: Equi valencia, equilateral (lado).

INTER ENTRE.—En medio de.

Ejemplos: Inter poner, entre sacar, entre acto, inter venir.

POS POST.—Posterioridad.

Ejemplos: Pos poner, pos data (o post data), post meridiano.

PRE.—Prioridad.

Ejemplos: Pre fijo, pre determinar, pre eminencia, pre existir.

MULTI.—Muchos.

Ejemplos: Multi color, multi-forme.

PARA.—Fin.

LA PAGINA DEL ESTUDIANTE

Ejemplos: Par aguas; para caídas; para bien.

PRO.—Por o delante.

Ejemplos: Pro genitor, pro curador, pro tesorero, pro hijar.

RE.—Repetición o reiteración.

Ejemplos: Re cargar, re constituir, re cobrar, re elección.

SEMI.—Medio, mitad.

Ejemplos: Semi obscuridad, semi círculo.

SOBRE. SUPER.—Encima, preeminencia.

Ejemplos: Sobre salir, sobrecarga; super intendencia, superponer.

SUB, SO, SON, VICE, VI.—Debajo, inferioridad.

Ejemplos: Sub comisión, subarrendamiento, so meter, vice al mirante, vi rrey.

TRANS TRAS.—Al otro lado, a través de.

Ejemplos: tras tienda, tras lúcido, tras nochar, tras fusión.

El prefijo trans tiende a perder la S. Se dice indistintamente: transformar o trasformar, trans

parente o trasparente, transportar o trasportar, transcanadiense o trascanadiense, transferir o trasferir, etc.

ULTRA.—Más allá, al otro lado.

Ejemplos: ultra tumba, ultramar, ultra violeta, ultra montano.

Aritmética razonada

Divisibilidad

Si al dividir un número por otro, nos resulta un cociente exacto, se dice que el primer número es divisible por el segundo.

Así, 8 es divisible por 2, porque $8 \div 2 = 4$ cociente exacto.

Se llama múltiplo de un número, el producto de multiplicar ese mismo número por un entero cualquiera.

Así, el producto 8 es un múltiplo del número 2, porque multiplicando 2 por el número entero 4, nos da el producto 8.

Luego 8 es divisible por 2 y múltiplo de 2.

Cuando un número divide exactamente a otro, se dice que el primer número es divisor o submúltiplo del segundo.

De estas definiciones deducimos, que siempre que un número es múltiplo de otro, este otro será un submúltiplo del primero.

Condiciones de divisibilidad

I

Un número es divisible por 2, cuando termina en cero o en cifra par.

Si fuera el número 450 sabemos que lo podemos descomponer en 450 igual a 45 por 10, pero 10 es divisible por 2, luego el producto 450 también (184) lo será.

Si fuera el número 378 se pue

de descomponer así: 378 igual a 370 más 8, pero 370 y 8 son divisibles por 2, luego (182) su suma 378 también lo será.

II

Un número es divisible por 5, cuando termina en cero o en cinco.

Sea el número 390 que se puede descomponer en 390 igual a 39 por 10, pero 10 es divisible por 5, luego el producto 390 también lo será.

Si fuera el número 135 tendríamos 135 igual a 130 más 5 pero 130 y 5 son divisibles por 5, por consiguiente, la suma 135 también lo es.

III

Un número es divisible por 4, cuando las cifras de las decenas y unidades de este número son ceros o forman otro número divisible por cuatro.

Sea el número 3800 que se puede descomponer así: 3800 igual a 38 por 100, pero 100 es divisible por 4 luego el producto 3800 también lo será.

Si fuera 1284 podríamos escribirlo 1284 igual a 1200 más 84 pero 1200 y 84 son divisibles por 4, luego su suma 1284 también lo será.

IV

Un número es divisible por 25, cuando las cifras de las decenas y unidades son ceros o forman otro número divisible por veinte y cinco.

Sea el número 8900 sabemos que 8900 igual a 89 por 100 pero 100 es divisible por 25, luego el producto 8900 también lo será.

Si el número es 4375 sabemos que 4375 igual a 4300 más 75.

Pero 4300 es divisible por 25; y 75 también lo es, luego su suma 4375 también lo será.

V

Un número es divisible por 8, cuando las cifras de las centenas, decenas y unidades son ceros o constituyen un número divisible por ocho.

Sea el número 37000 sabemos que 37000 igual a 37 por 1000 pero 1000 es divisible por 8, luego el producto 37000 también lo será.

Si fuera 17488 lo descompondríamos así: 17488 igual a 17000 más 488 pero estos sumandos son divisibles por 8, luego su suma 17488 también lo será.

Poder Ejecutivo

Composición del Poder Ejecutivo

La disposición del artículo 7.º de la nueva Constitución encierra una verdadera reforma en la composición del Poder Ejecutivo. Desde luego delega sus funciones en el Presidente de la República y en una nueva entidad que se denomina Consejo Nacio

nal de Administración. Las funciones ejecutivas resultan divididas entre ambas delegaciones, al parecer con las mismas facultades y las mismas limitaciones dentro del círculo que establece el precepto constitucional.

En principio ese desmembramiento obedecerá según sus partidarios, a hacer la autoridad más democrática y menos absorbente restándole al Presidente de la República la intervención en una cantidad de asuntos que ahora se delegan en el Consejo Nacional. La autoridad ejecutiva del Presidente en esa forma, resulta un tanto limitada, pues si bien éste continúa siendo el primer magistrado, y lleva la representación ejecutiva en las grandes cuestiones de Estado, en los asuntos externos e internos; si es verdad también que esa representación lo acompaña ante el concierto de las naciones extranjeras, no lo es menos que ella resulta debilitada en los asuntos que por precepto expreso de la Constitución se delegan en el Consejo Nacional. La función ejecutiva resulta así desnaturalizada y con ella los elementos de unidad, duración y energía de que nos habla Story.

Consejo Nacional

de Administración

El Consejo Nacional de Administración en unión con el Presidente de la República forma la delegación del Poder Ejecutivo. Ambos comparten las tareas de gobierno y administración en la forma que se expresa en la Carta Fundamental. El Consejo de Administración es una delegación pluripersonal, de duración limitada y temporal, presidida por uno de sus miembros que se denomina Presidente. El Consejo se compondrá de nueve miembros, que deberán ser ciudadanos, naturales o legales, con 15 años de ejercicio o 20 de residencia y 35 años de edad, durarán seis años en el ejercicio de sus funciones y serán elegidos directamente por el pueblo, el último domingo del mes de Noviembre.

En su esencia y en su origen, representa más que otra cosa, el desmembramiento del Poder Ejecutivo, llamado por la propia Constitución a cumplir y hacer cumplir los mandatos de la ley. Representa por su composición, a los partidos políticos de mayor significación e importancia del país, y se compone por consiguiente de elementos que representan esos mismos partidos en la proporcionalidad que le asigna el resultado del sufragio. Se ha querido dar entrada a las dos grandes agrupaciones políticas y tradicionales del país, adoptándose como sistema electoral el del voto simultáneo y lista incompleta, encarnando así la idea del partido primero y la de los miembros que lo componen después.

El altruismo y la energía

Nietzsche, en su obstinado desprecio al cristianismo, hace de la piedad para con los inermes, de la simpatía hacia lo abortado, lo enfermo y lo triste, del anhelo de justicia reparadora en fin, otros tantos síntomas de una de generación contagiosa. Para el terrible alemán el egoísmo—egoísmo elevado, trágicamente bello a veces, propio de un metafísico Satán—es sinónimo de energía.

Las varias formas del egoísmo, desde la vanidad a la ambición insaciable, desde la mezquindad de la solterona balsaciana a la codicia de un Rockefeller, desde la impertinencia del Dandy a la ferocidad sanguinaria de Calígula se manifiestan sin duda con extrema energía aparente en muchos casos. Pero conviene observar que los ejemplos famosos con los cuales los grandes de la tierra fijaron el recuerdo de su tanto y omnipotente capricho no demuestran energía personal, sino la energía exterior acumulada por el azar en torno de una figura casi siempre insignificante. Nerón incendia a Roma. Supo niéndolo cierto, qué prueba? ¿La energía de Nerón? Lo que prueba es el abatimiento de una sociedad que permite tales atrocidades. Las fuerzas enormes que el emperador tenía en sus vacilantes manos de imbecil no le pertenecían. Se había encontrado con ellas. Nerón jugaba con los resortes de un colosal mecanismo que se le había regalado para diversión suya y para ignominia de la época.

Por lo contrario, Nerón era débil, como la mayor parte de los egoístas históricos a quienes se ha juzgado indispensables tan sólo por que no concluyeron totalmente con el género humano. Se vio la debilidad de Nerón a su caída. En aquel tiempo en que la dimisión de un funcionario consistía en suicidarse, trató el César de hacerlo, y su cobarde espada no acertaba. Tuvo un soldado que rematarle como a una res. Para decidir de la verdadera energía de un hombre, esperad a que caiga de su falso pedestal, esperad a que se le deje desamparado y desnudo. ¡Oh bochorno de los millonarios que al arruinarse aceptan el oficio de proxenetas o de tahures, oh vergüenza de los reyes destronados en el siglo XIX, escabulléndose por la puerta trasera de sus palacios, a semejanza de lacayos despedidos! Napoleón mismo disminuye y decae en Santa Elena.

Napoleón era débil también, por que era egoísta. Puso el genio al servicio de su egoísmo infinito. Este parásito formidable de la humanidad estaba maravillosamente armado para devorarla. Napoleón incapaz de irradiar energía y hasta de producirla en cantidad suficiente a su vida interior, robada con avidez la energía externa. Su procedimiento e voca el de ciertos parasitismos en que el animal nutrido con jugos prestados es de una organización muy superior a la de su



Cantos del otro yo

El pescador trepó sobre un peñasco
erguido en la marea,
lanzó el anzuelo en las nocturnas ondas
y se quedó inmóvil a la espera.

Rato tras rato, con el pulso firme,
miraba el juego de las aguas ebrias
o recogía el invisible hilo
sin carnada y sin presa.

Yo, a su lado, pescador de símbolos,
equiparaba a mi ansiedad perpetua
la virtud ancestral de su silencio,
la miel de su paciencia.

El mar batía la cercana costa
con sus oleajes que formaban nieblas,
y por momentos, entre el doble abismo,
temblaba alguna solitaria estrella.

Cantos del penitente

Pierrot las amaba a todas; he ahí por qué ninguna
conquistó la flor de bodas y el llavín de su fortuna...
Esto que os narro es historia antigua con sangre escrita;
amaba a otras en una, y a varias en cada cita...

Hoy, en mitad de Nivoso, entre las sábanas frías
el pobre Pierrot sin luna, solitario, tembloroso,
las diera todas por una,
por una las diera todas...

Mas las musas son celosas y cobran sus regalías.
La inspiración y la gloria prefieren sábanas frías...

¡Pierrot las amaba a todas, las amaba lo indecible;
a tantas en cada una,
pero más, por imposible,
Pierrot quería a la Luna!

Armando Vasseur

huésped. La debilidad trascendental de Napoleón necesitó un prodigio de inteligencia para la conservación del individuo.

Egoísmo es debilidad. Los cuerpos fríos se calientan a expensas de los otros. Elevada la temperatura de un pedazo de hierro, y a medida que aumentéis la energía del metal, lo iréis haciendo más y más generoso. Llegará un momento en que de puro ardiente resplandecerá y os iluminará el camino. La energía en exceso desborda y se desparra por el espacio. Las almas generosas desbordan de amor. ¿No es natural el egoísmo en los niños y en los viejos, en las edades indefensas? Pero el egoísmo en la pujante juventud es doblemente odioso. Los que consumen son los que no crean. Los que expolían son los desheredados de la voluntad. Los que matan, ay! son los que se están muriendo.

La avidez del corazón del avariento, del cruel, es cosa melancólica. Consagrar la existencia entera a reunir dinero o a reu-

nir súbditos o esclavos, es inconcebible para todo espíritu que no haya perdido el contacto fundamental con las realidades absolutas. El egoísta es un aislado, un privado de los efluvios vitales del universo. El egoísmo se acompaña por lo común de una atrofia no solamente sentimental, sino intelectual. La avaricia suele coincidir con la semi-estupidez. Una variante atenuada, la manía de coleccionar estampillas o cualquier otra clase de objetos, al estilo de las urracas, no se encuentra seguramente entre los aficionados a coleccionar ideas. Y en cuántas ocasiones la crueldad se deriva de lo difícil que es para numerosos ciudadanos imaginar el dolor ajeno! Al egoísta le falta siempre algo: por eso se lo quitan al prójimo. El altruista da precisamente lo que le sobra.

La debilidad del egoísta proviene con frecuencia de que el medio es pobre, de que no hay para todos. Las bestias carnívoras son las que tienen que perseguir un alimento escaso y pro-

tegido. La abundancia reduce el número de egoístas. Los nueve décimos de la población humana no comen lo bastante. No nos extrañemos, pues, que el hombre se entregue a la lúgubre pasión del oro. El oro es pan y ropa y techo en primer lugar; y no hay techo ni ropa ni pan para todos los habitantes del planeta, a causa de los torpes y miedosos que somos. Todos estamos amenazados de muerte si nos que damos sin oro, y nos lo arrebatamos. El egoísmo es, pues, una contingencia por lo general, expresa una relación defectuosa con el ambiente, es una momentánea solución al problema del individuo. La especie resuelve sus problemas de distintas maneras. La procreación, la crianza de la prole, acciones de largo alcance, son explosiones de altruismo. Es evidente, además, que el altruismo es mejor cimiento social que el egoísmo; así lo inmediato y lo precario y lo urgente es obra quizá de egoísta, mientras que los altruistas construyen lo profundo y lo duradero. ¡Son los más fuertes!

Darwin, estudiando biología, perdió la fe. «No puedo vencer la dificultad que resulta de la extensión del sufrimiento en el mundo, dice... No puedo persuadirme de que un Dios bienhechor y todopoderoso haya creado los ichneumonos con la decidida intención de dejarles alimentarse de orugas vivas, o de que el gato haya sido creado para torturar al ratón». Nietzsche se alegra de espectáculo tan siniestramente artístico, y aplica a la médula europea los botones de fuego de una salvaje filosofía. Y quién sabe? Darwin y Nietzsche no han visto tal vez más que lo provisorio.

Rafael Barret

Cuento breve

Ella le esperaba siempre tras la verja de la quinta, frente al camino de los pinos. Y cuando su novio aparecía a lo lejos empujando el ramaje severo de los árboles, corría a su encuentro. Después, ruborosa, juntas las manos, la mirada arrobante y un canto triste en la voz ella le decía:

—Siempre que te espero, querido mío, sufro una ilusión, pareceme que soy casada y que aguardo la vuelta de mi maridito. El la besaba en los labios y respondía trémulo:

—Ya lo seré, mi locuela impaciente!

Se casaron. Ella le esperaba siempre tras la verja de la quinta, frente al camino de los pinos. Y cuando su marido aparecía lejos, empujando el ramaje severo de los árboles, corría a su encuentro. Después ruborosa, juntas las manos, la mirada arrobante y un canto triste en la voz, ella le decía:

—Siempre que te espero, querido mío, sufro una ilusión, pareceme que soy soltera y que aguardo la visita de mi novio.

El la besaba en los labios y callaba!

José Pedro Bellán

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 14 a 16 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 9 a 12 y de 14 a 17 horas.

Concejo Auxiliar: De 13 a 17 horas. Los sábados de 6 a 12 horas. Una hora extraordinaria todos los días de 10 a 11 horas, incluso feriados.

Agencia de Rentas: De 13 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 9 a 11 y 30 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 y 30 a 22 y 30 horas, incluso domingos y festivos.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

Periodísticas

«EL IRIS»

Bajo la competente dirección de los periodistas amigos señores Mauricio Obelar (hijo), José P. Salazar y Doroteo Piñón y Lazo acaba de reaparecer en el Cerro «El Iris», periódico decimal independiente.

Al agradecer su visita, deseamosle prosperidad.

AVISO

El Concejo Auxiliar pone conocimiento del público, que ha recibido de la Comisión Departamental de Distribución del Trabajo, una suma de dinero con el fin de proporcionar alimentos a los desocupados de la localidad.

Se advierte a las personas que se encuentren en esas condiciones deben concurrir a la Secretaría de este Concejo todos los días hábiles de 9 y 1/2 a 11 y 1/2 a fin de anotarse en un registro que a tal efecto se abrirá hasta el día 25 del corriente.

Sarandí del Yi, Julio de 1932.

LA SECRETARÍA

Edicto de Matrimonio

En Sarandí del Yi y el día 11 del mes de Julio del año mil novecientos treinta y dos a las 10 horas. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don MIGUEL CORTE ITZAINA de veinticinco años de edad, de estado soltero, de profesión hacendado, de nacionalidad oriental, nacido en 9.ª sección Durazno, domiciliado en esta Villa y doña MODESTA ELEODORA AYÇAGUER, de diez y nueve años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad oriental, nacida en 9.ª sección Durazno, domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer

las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico PROGRESO por espacio de ocho días, como lo manda la ley.

M. S. MENDEZ

Oficial del Estado Civil

Edicto de Matrimonio

En Sarandí del Yi y el día 7 del mes de Julio del año mil novecientos treinta y dos a las 14 horas. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don ALFREDO LOSADA de veinticuatro años de edad, de estado soltero, de profesión comercio, de nacionalidad oriental, nacido en esta sección, domiciliado en esta Villa y doña ISABEL SEGUNDA ALMANDOZ, de diez y nueve años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad oriental, nacida en esta sección, domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico PROGRESO por espacio de ocho días, como lo manda la ley.

M. S. MENDEZ

Oficial del Estado Civil

Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico lleva a cada lector y éste a otros muchos, la noticia que induce a concebir la idea de realizar tal o cual operación comercial.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

C. C. C. C.

Colabore en la Cruzada Contra el Cáncer,



enviando su óbolo con la cantidad mensual, semestral o anual que Vd. mismo fije

ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LUCHA CONTRA EL CÁNCER
Casilla Postal 839
MONTEVIDEO

El Orgullo Cívico

Exije

Pavimentos Limpios y Sanos

o o

El Pavimento de Hormigón

llena todas

las exigencias del orgullo cívico de cualquier barrio.

Por informes

a la

Cía. URUGUAYA DE CEMENTO PORTLAND

48 PIEDRAS 387 MONTEVIDEO

Félix Ferreira

Comisionista

Salidas de Sarandí del Yi

Lunes y Jueves

Agencia: Casa Almandó

Salidas de Montevideo: Miércoles y Sábados

coles y Sábados

Agencia: Agraciada 1744

TALABARTERÍA Y LOMILLERÍA

Silveira

=DE=

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos

Calle Ituzaingó, frente al Hotel Vior. Sarandí del Yi

Toros y Lecheras de raza Normanda

Ladrillo de primera calidad y precio bajo.—Avena forrajera para semilla.

Pedidos a M. Gálvez.—Mansavillagra o Sarandí del Yi.

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1525 Montevideo



DEPORTES

Consejos a los Half backs

(John Goodall)

Siendo vuestro deber hacer el throw in, procurad estar bien parados en la línea de toque y tirar con ambas manos, pues, de lo contrario, la pena en que incurriréis será un free kick. Atacad con vuestros forwards y defended con vuestros backs. Sed ligeros. Nunca confiéis en que hay alguien de atrás vuestro. Considerad que todo depende de vuestros esfuerzos. El centre-half nunca debe alejarse del centre forward contrario. Nunca patieis demasiado fuerte. Acostumbrad a hacer shots al goal. Estad listos para pasar hacia atrás a los backs. Los halfs de wing deben vigilar los forwards de wing. Debéis tratar de hacer los pases cerca del suelo, pero con precisión. Es deber de los half backs tomar el corner kick. Cuando sople un viento contrario os conviene patear hacia vuestro back, al que debéis prevenir de vuestra intención. No toméis los corners con indiferencia. Debéis patear la pelota lo más cerca del goal que os es posible.

Un buen deportista

No debe ser tramposo; *No debe* abandonar la lucha antes de terminar; *No debe* jugar por dinero, ni por ningún otro premio o recompensa, por su valor intrínseco; *No debe* ser actor teatral; *No debe* jugar para los espectadores; *No debe* abusar de su cuerpo; *No debe* ser desobediente, ni evitar el cumplimiento de su deber; *No debe* apostar por dinero por su cuadro, o creer que esto sea necesario para demostrar lealtad a su club; *No debe* tratar a sus contrarios como enemigos, sino como a huéspedes; *No debe* injuriar o echar las culpas de la derrota a los jueces; *No debe* ser protestador ni pendenciero.

De acuerdo

Escribe nuestro estimado colega «El Pago»:

«El Consejo Departamental de Football debía de tratar de con certar partidos con cuadros de Sarandí del Yi y Carmen.

Sería una iniciativa simpática tendiente a crear vinculaciones entre todos los deportistas del departamento.»

Sarandí 2 Wanderers 1

Sumamente movido e interesante resultó el match amistoso realizado el último domingo entre los representantes de albi-rojos y bohemios.

Durante el primer half-time la lucha se desarrolló equilibradamente, no registrándose la apertura del score.

En la etapa final Wanderers comenzó jugando con mayor efectividad que su ocasional adversario, anotándose un lindo tanto por intermedio Ferriso.

Este contraste no amilanó a los albi-rojos, que por el contrario reaccionaron de inmediato, constituyéndose en la fuerza más peligrosa dentro del campo. Fruto de ello fueron los dos tantos consecutivos que se anotaron y con los cuales hicieron suya la victoria.

Arbitró Gilberto M. Goyén, con suma corrección y los teams

se alistaron así:

SARANDÍ: E. Aparicio; M. Duarte y J. M. Sosa; C. Protasio, J. Viola y J. Montano; L. Casas, E. López, O. Aparicio, N. N. y P. Finamore.

WANDERERS: A. Almandó; T. Lungo y R. Márquez; E. Ríos, G. Paz y A. Techera; L. Almandó, J. C. Aguerondo, N. Silvera, A. Márquez y J. M. Ferriso.

El match de mañana

En el field de los albos jugarán mañana amistosamente los primeros teams de Nacional y Sarandí.

El encuentro ha despertado gran expectativa entre nuestros aficionados, que se aprestan a «balconearse» uno de los mejores matchs de la actual temporada.

El comando de los albos ha designado el siguiente «once» para el cotejo de mañana:

N. Piedrabuena; A. Casavieja y A. Corte; M. Videla, M. González y C. Fernández; S. Manchini, F. Artigas, T. Ayçaguer, A. Martínez y A. Sosa.

Los matchs del lunes

Libertad v Sarandí

El lunes se enfrentarán en match de training los primeros teams de tricolores y albi-rojos.

Libertad se propone presentar su mejor representante a fin de ofrecer una seria resistencia y poder satisfacer a sus parciales, un poco desorientados después de las últimas presentaciones de los capitaneados por Soria.

Wanderers v Nacional

También jugarán el lunes en el field de costumbre, los primeros elevens de albos y bohemios.

Los aficionados pues, tendrán dos buenos encuentros para «balconearse».

Club Nacional de Football

Aviso a los socios

La Comisión Directiva del

«Club Nacional de Football» ha dispuesto cobrar \$0.05 por la entrada al field en los matchs a realizarse en su field los días domingo y lunes próximos.

Los señores asociados al «Club Nacional» tendrán libre acceso al field mediante la presentación del último recibo, correspondiente al mes de Junio próximo pasado.

LA SECRETARIA

Señor: si usted no es suscriptor y recibe PROGRESO, es invitándolo a que lo sea.

Al no devolverlo lo consideraremos colaborador en nuestra obra de mejoramiento y de cultura y lo anotaremos sin mayores trámites, en los registros de la Administración.

Suscripción, mensual \$0,25 centésimos

Sastrería "Tapia Crosa"

GUSTO—ELEGANCIA—SERIEDAD

SE OTORGAN CREDITOS—IMPORTACION DIRECTA

Uruguay 1744

Montevideo

SE VENDE

La espléndida casa propiedad de la Sucesión Recarte sita en las calles Giró e Ituzzingó, con excelentes comodidades para familia y comercio.

Edificación moderna.—Tratar con el señor ANTONIO MICHELENA.

Francisco Bóveda Varela

AGENTE JUDICIAL

Se encarga de toda clase de asuntos judiciales y administrativos, tramitación de sucesiones, particiones, venias, concordatos comerciales, jubilaciones civiles, militares, escolares, empleados y obreros de servicios públicos. Pensiones civiles, militares Guerreros de la Independencia y del Paraguay Defensa de presos.

Sistema propio en la cobranza de cuentas morosas aún cuando estén prescriptas.—Se encarga de solventar asuntos en cualquier Juzgado de la República.

Honorarios módicos.—Escritorio, calle Pereira frente a la Plaza principal. Sarandí del Yi. Departamento de Durazno.

Sastrería El Figurín

De DALMIRO C. RODRIGUEZ



Trajes por mensualidades, variado gusto en casimires. Visitándose en ella será Vd. nuestro mejor propagandista.

Sarandí del Yi

A los precios más bajos
Ofrecemos la más alta calidad

En nuestros Talleres Gráficos
se encontrarán siempre dife-
rencias ventajosas en calidad
y precios, porque aspiramos
mantener la solidez de sus
prestigios.

Consúltenos antes de ordenar
cualquier trabajo tipográfico.

PROGRESO

Ituzaingó y Pereira
Sarandí del Yi

LO QUE DICTA LA MODA

La moda acepta los broches y las alhajas adornadas con una piedra cuadrada en forma de cabuchón o de piedra redonda en garzada en una montura de forma geométrica.

Los cestos de flores montados en broches están de moda.

El arte oriental inspira la mayor parte de las joyas modernas, y tienen el sello de la riqueza suntuosa.

La esmeralda tiene una preferencia particular y se emplea bajo diversos aspectos. Tallada en facetas de estilo antiguo y moderno; redondeada en forma de cabuchón, plana o grabada, alargada o encanalada. Pero esa piedra no puede llevarse con todos los colores de los trajes.

LA VELADA DEL SÁBADO

Un amplísimo éxito obtuvo la gran Velada de Arte organizada por el «Centro Cultural Vaz Ferreira» y la Comisión de Protección y Fomento de la Escuela de Niñas, y realizada el último sábado en el Teatro Perna.

El excelente programa anunciado se cumplió en todas sus partes, teniendo los jóvenes aficionados del cuadro filodramático local un lucido comportamiento en la interpretación de sus respectivos papeles.

«El Arlequín», la intensa tragedia de Cione,—de cuya correcta interpretación se dudaba,—alcanzó un extraordinario éxito, siendo el conjunto de aficionados calurosamente ovacionado al final de cada acto.

Entre la numerosa concurrencia que llenaba la sala, vimos a las familias de Noriega, Introini, Rodríguez, Quintana, Bourdiel, Louzao, Oliveira, Seguí, Perna, Salazar, Melesi, Landi, García Gozalbo, Falchetti, Osorio, de León, Berbejillo, Malvert, Lungo, Sambucetti, Moreira, Galfarsoro Corte, Rodríguez Díaz, Villarreal, Elso, Galfarsoro, Gastaldi, Buchelli, Botana, Desiderio; señoritas Sanz, Almandó, Romero, Ureta, Díaz Carballo, Escudero, Arrechea, Lutegui, Rizzo, Vidarte, Maggio, Camarano, Delmonte, Ayçaguer, Unpiérrez, Carballo, Fare, Finamore, Fuentes, Otegui, Vega y otras que no recordamos.

DEMOSTRACIONES

El próximo lunes, a las 18 y 30 horas, se realizará en los salones de la Confitería Perna una Tertulia-Vermouth en honor de la señorita Isabel Almandó.

Dicha demostración se la ofrecen sus amigas, con motivo de su próximo enlace.

—Despidiéndolo de la vida de soltero, un grupo de amigos del señor Miguel Corte Itzaina, le ofrecerán el 19 del corriente una cena en el «Club Sarandi».

El registro de adhesiones se halla abierto en la Gerencia del expresado Centro, habiéndose ya inscripto los siguientes señores:

VIDA SOCIAL

Danza Española

Para PROGRESO

Yo tendré un puño negro
Yo seré fino acerado y terrible
Yo seré un puñal Español

Tú danzarás lentamente
Tú llevarás las manos en las caderas
Tú me llevarás a mí entre los dientes

Tú me apretarás en tu mano nerviosa
Tú me guardarás en tu pecho caliente
Tú amarás mucho a tu extraño amigo

Yo recibiré en mi filo el fluido de tus nervios
Yo lo acumularé todo en mi puño negro
Yo soltaré de mí corrientes de presagio

Yo tendré un puño negro
Yo seré fino acerado y terrible
Yo seré un puñal Español

Felisberto Hernández

Dr. Luis Gastaldi, Fortunato Desiderio, Diego A. Galfarsoro, Oseas Zusperreguy, Antonio D. Gorón, Federico J. Buchelli, Rafael Rizzo, Angel Corte, Emilio Gómez, Astur Revelo, Isaías D. Corte, Andrés P. Escudero, Félix B. Ferreira, Gregorio Corte y José M. Munilla González.

«EL ARLEQUÍN» SE REPRISA ESTA NOCHE

A pedido de numerosas familias de la localidad, las Comisiones organizadoras de la Velada de Arte realizada el pasado sábado en el Cine Teatro Perna, han resuelto reprisar esta noche «El Arlequín», completando el programa con nuevos e interesantes números.

El esfuerzo que la preparación de este nuevo festival de arte significa para sus organizadores, unido a su fin noble y altruista, merece sin duda la simpatía del público, por lo que descontamos de antemano el más completo éxito del mismo.

Regirá el siguiente programa:

- 1 Sinfonía por la Orquesta Obel.
- 2 «Así yo te soñaba» (Enrique Elmore), recitado por la señorita Ema Botana.
- 3 «Madreselva», tango cantado por la niña Olga Cucurulo.
- 4 «Patria mía» (fragmentos), declamados por la niña Miltza Almandó.
- 5 Danzas por la niña Stella Quintana Galfarsoro.
- 6 «Inmemoria», poesía declamada por la niña Olga Cucurulo.
- 7 «Resurrección» (Amado Nervo), «La Güeya» (El Viejo Pancho), «El Ombú», (Héctor Pedro

Blomberg), recitados por el señor Rosendo Bucheli.

8 Reprise de la tragedia moderna en 3 actos, creación de Otto Miguel Cione, titulada «El Arlequín».

Reparto: Amelia: señora Chós Chós García de Munilla; Leonor: señorita Ema Botana; Marcelo: señor J. Roberto Berbejillo; Don Leandro: señor Ernesto Silvestre; Tomás: señor José María Munilla González; Doctor Velázquez: señor Pedro J. Sambucetti; Criado: señor Oscar García; Elías: niño Antonio Romero.

ONOMASTICO

El último jueves festejó su día onomástico la señora Adela Ramírez de Malvert, realizándose con ese motivo en su residencia una animada fiesta, de la que participaron sus amistades más íntimas.

NUCIALES

El próximo miércoles se realizará la boda de la señorita Isabel Almandó Melgar con el señor Alfredo Lozada.

Apadrinarán la ceremonia religiosa el señor Martín Almandó y su esposa señora Amanda Cantero de Almandó.

En el contrato civil firmarán como testigos la señorita Cristina Rizzo Rissotto y señores Alberto Almandó, Narciso Machado Sanz y Juan C. Guichón por parte de la novia y señores Esteban Olguin Rossi, Nicolás di Santi, Félix B. Ferreira y Manuel Lozada por el novio.

La realización de esta boda dará lugar a una interesante fiesta en el domicilio de los padres de la contrayente.

CINE PERNA

Mañana domingo exhibirá este Cine:

«Cosas del oficio», interesante película cómica.

«El ave sin nido», historia sentimental de una muchacha de la calle.

La juventud triunfando en las luces brillantes de la media noche. Cuatro amigos hacen vida sin esperanzas, hasta que una muchacha que llega accidentalmente logra inculcarles una inyección de optimismo llevándolos al triunfo; sucediéndose las escenas dramáticas y cómicas en forma perfecta, es esta obra de profundo interés humano.

Música y canciones agradabilísimas.

CINE CLUB SARANDI

Sus carteleras anuncian para mañana:

«La canción de los boteros del Volga» y «El ritmo de la selva», dibujos cómicos sonoros.

«Monstruos de Acero», grandiosa producción sonora.

Una vigorosa y profundamente humana creación de Lon Chaney, el hombre de los mil rostros. Refleja la vida emocionante y llena de peligros de los hombres del riel, y nos muestra como a través de la tormenta, del agua, del fuego y de la muerte, la locomotora, moderno monstruo de acero, lleva a todas partes el palpitante soplo del progreso y de la civilización. Es la más humana creación de Lon Chaney. Su caracterización trasunta fielmente el personaje que interpreta, y la historia dolorosa que relata la obra, cobra gracias a la interpretación del gran trágico, los contornos de un drama que será difícil de olvidar...

NECROLOGIA

Dolorosa impresión ha causado en nuestra sociedad el prematuro deceso de la niña María Esther Perdomo, acaecido en Illescas el último domingo.

El sepelio de sus restos efectuado la tarde del lunes en el Cementerio de Sauce del Yi, constituyó una elocuente manifestación de profundo pesar.

A sus deudos nuestro pésame.

ENFERMOS

Mejorado el niño Tony Astiazarán Villarreal.

VIAJEROS

Regresó de Montevideo el señor José Ma. Munilla.

—De igual punto el Dr. Pantaleón L. Astiazarán.

—Es nuestro huésped el señor Alberto Juncal.

—Nos visitó el señor Norindal dos Santos, Representante Viajero de la firma Curt Berger y Cía.

—De la Capital el jovencito Hugo Osorio de León.