

Luis Gastaldi
Médico Cirujano Partero
Calle Sarandí frente a la Plaza Principal. Sarandí del Yi.

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Lungo César
Rematador Público
Calle Sarandí Entre Berro y Batlle. Sarandí del Yi

Año III

Sarandí del Yi, Noviembre 12 de 1932

Núm. 120

Problemas Municipales

Autonomía local y no departamental

Estudiaremos hoy la reacción operada en el ambiente ante la intención de reformar el régimen municipal en un sentido que no colmaba las aspiraciones populares y lo hacemos en el interés de ir fijando el verdadero espíritu del precepto constitucional que luego se aprobó.

Dicía el primitivo artículo proyectado por la Comisión informante: «El Gobierno y Administración locales serán ejercidos por una Asamblea Representativa y un Concejo de Administración autónomos, elegidos popularmente con las garantías que para el sufragio establece el artículo 2.o.»

No citaremos las múltiples y bien fundadas protestas de origen popular llegadas hasta la Constituyente una vez conocido el texto del artículo proyectado; pero debemos referirnos, no obstante su extensión, al alegato sereno, razonado y ecuánime del Sr. Constituyente Rosalío Rodríguez quien en esa oportunidad, colocándose al nivel de las aspiraciones populares, demostrando su dominio del asunto y un conocimiento exacto del ambiente municipal, combatió con firmeza el proyecto formulado por la Comisión, propuso modificaciones y agregados realmente serios, en una palabra, el Dr. Rodríguez con una visión clara del futuro, evitó que el precepto constitucional relativo a la autonomía de los municipios fuera una mera utopía o una genuina declaración destinada a ser interpretada a su antojo por los legisladores del porvenir.

Dijo el Dr. Rodríguez en aquella oportunidad: «En este capítulo de reforma se consagra el principio de Autonomía Municipal, que sin duda es una gran conquista, pero me parece que faltan en él las garantías constitucionales de esta autonomía.—Este proyecto, en mi concepto, adolece del efecto de estar concebido en términos sumamente generales. Casi todo se deja al legislador, y es por esto que yo considero que la autonomía municipal, si bien queda consagrada, no queda suficientemente garantida.—Se dice que la institución municipal constará de una Asamblea Representativa

y un Concejo de Administración. Pero en la forma que está redactado el artículo, si bien cabe la mayor amplitud, caben también muchas restricciones, restricciones que podrían llegar a anular la autonomía, si dominaran tendencias centralistas en la legislatura.

No es un misterio para nadie, es algo notorio, que las tendencias centralistas se han hecho sentir casi siempre en las esferas del Gobierno del país.»

«Hoy que tratamos de reformar la Constitución y que vamos a consagrar el principio de autonomía, debemos defender a esta autonomía, de ese peligro muy efectivo en mi concepto.—Se dice que se establecerán gobiernos locales autónomos, constituidos por Asambleas Representativas y Concejos de Administración, pero esa autonomía, ¿se extenderá a todos los pueblos del país, a todos los pueblos de relativa importancia, o tan sólo se limitará la legislatura ordinaria, cuando haga la ley orgánica, a establecerla en una determinada localidad, cabeza de departamento?»

Eso es lo que no está claramente determinado.—Sin duda alguna el proyecto permite que se establezca el gobierno local autónomo en todo el país; pero también se puede cumplir con la Constitución haciendo una localidad autónoma en cada departamento, dejando en situación de dependencia a to-

Edificio para la Escuela de Niñas

Próximamente se iniciará la construcción, en la manzana que el Estado adquirió con ese fin, del edificio para la Escuela de 2.º Grado N.º 5, de nuestra localidad.

La Inspección Departamental de Escuelas remitió últimamente a la Comisión de Protección y Fomento del expresado establecimiento educacional, los planos correspondientes al edificio referenciado, los cuales se exhibirán en las vidrieras de la Casa Volpini.

El estudio de los mismos nos ha sugerido algunas observaciones, que con más tiempo y espacio comentaremos en nuestro próximo número.

dos los demás pueblos de la República.»

En el próximo artículo seguiremos comentando el discurso del Dr. Rosalío Rodríguez, con vencidos de que llamará la atención de los lectores desapasionados, la suma de experiencia y previsión que trasunta la palabra de aquel espíritu superior, cuyo nombre quedó ligado desde entonces al destino de muchas localidades que hasta hoy están sufriendo los males del centralismo departamental.

Justus

Noticiario Político

La fórmula senatural herrerista

La fórmula electoral a Senador por el Departamento de Durazno, que encabeza como titular el señor Aniceto Patrón, ha sido integrada por los señores Dr. Alfredo O. Inciarte, Marcelino Urioste; Dr. Rodolfo D'Angelis y Luis Corbo, en calidad de suplentes.

Próxima Conferencia Partidaria

El Comité local Pro-Candidatura Senatural del señor Aniceto Patrón, ha programado para el próximo 21 del corriente una Gran Conferencia Partidaria, que se realizará en la Plaza Dr. Alberto J. Enamorado, a las 21 horas.

Para dicho acto han prometido la concurrencia los Dres. Luis Alberto de Herrera, Alfredo O. Inciarte, Juan B. Morelli, Arturo Quesada y señores Aniceto Patrón, Alcides Aldama, Alberto Puig, Ramón V. Fernández y Antonio V. de Freitas.

En Paso de la Tranquera

El «Comité Pedro J. Rodríguez» del vecino pueblo Sauce del Yi, organiza para el próximo 17 del corriente, en Paso de la Tranquera, (Mansavillagra), un gran acto partidario Pro-Candidaturas Gallinal-Muñoz-Vázquez-Urioste.

Con este motivo se ha invitado a los integrantes de la fórmula electoral citada, los que ya han prometido su concurrencia.

La fórmula senatural independiente

El nacionalismo independiente ha integrado su fórmula senatural por nuestro Departamento, con los señores Dr. Arturo Lussich, como titular y Dr. Amador Sánchez, Dr. Carlos M. Urioste, Santiago Cortabarría y Pedro Da Silva, como suplentes.

Se aplaza para el 24

En nuestra edición anterior informamos que se realizaría

La verdad histórica

Hay dos modos de escribir la historia: o según la tradición y la leyenda popular, que es de ordinario la historia forjada por la vanidad, una especie de «mitología política» con base histórica; o según los documentos, que es la verdadera historia, pero que pocos se atrevan a escribir, de miedo de lastimar la vanidad del país con la verdad; una, en que no se ven sino los hombres, que son el brazo o instrumento de una ley o fuerza natural de progreso, y los toma a ellos mismos como causa motora de los hechos históricos; otra, que va hasta la investigación de esas leyes o fuerzas o intereses, en que reside la verdadera causa que produce los hechos.

Juan B. Alberdi

esta noche, en la Plaza Dr. Alberto J. Enamorado, una Conferencia Partidaria organizada por el nacionalismo independiente.

Dicho acto ha sido aplazado para el próximo 24 del corriente, y concurrirán al mismo Delegados del Directorio, los candidatos nacionalistas al Consejo Nacional y Drs. Arturo Lussich, Amador Sánchez y Pantaleón L. Astiazarán.

Banco de Seguros del Estado

Oficina de Pensiones a la Vejez

Se comunica a los interesados que habiéndose reabierto los pagos de las Pensiones a la Vejez, deben pasar por la Agencia en los días 15, 16 o 17, desde las 15 y 30 á las 18 y 30 horas.

Sarandí del Yi, Noviembre de 1932.

María Esther Carballo
Agente

Periodísticas

«El Pueblo»

El prestigioso colega metropolitano «El Pueblo», que nos honra con su canje, ha entrado en una nueva etapa de su progresista existencia.

En efecto, desde su edición de ayer, el expresado colega se presenta totalmente reformado, con aumento de páginas y nuevas secciones informativas.

Decididamente «El Pueblo» es actualmente un gran diario moderno.

TALLER DE VULCANIZACION**DE****JOSE MA. FERRISO**

Se pone en conocimiento del público en general, que próximamente se instalará este nuevo Taller, con las máquinas más modernas en el ramo.

Trabajos rápidos y garantidos

Precios Módicos

Calle Batlle frente al Taller Lutegui. Sarandí del Yi.

Debe ampliarse la ley que determinará la oficialización de varios liceos

Al legislador corresponde resolver la situación de los profesores que han venido desempeñando cátedras en aquellos

La ley recientemente sancionada por la que se autorizan los recursos necesarios a la instalación de varios liceos en localidades del interior del país, prefiriéndose aquellas donde ya funcionen por iniciativa particular, es, a nuestro juicio, insuficiente, por cuanto nada dice de la situación en que quedarán, ante las autoridades universitarias, las personas que, desinteresadamente, han venido desempeñando hasta ahora, con capacidad y dedicación encomiables, las distintas clases que funcionan en los centros de enseñanza a que nos referimos.

Creemos que, haciendo justicia a quienes con todo desinterés y elevados propósitos han cumplido una obligación que se impusieron voluntariamente, el legislador debería ampliar el contenido de la ley recientemente

sancionada con un agregado donde dijese que «en las designaciones de profesores a efectuarse para llenar los puestos que resultarán con motivo de la creación de los liceos a instalarse, se preferirán, en lo posible, a los que han venido ocupándolos honorariamente en los liceos instalados por iniciativa particular».

Queda hecha nuestra proposición en el sentido indicado. El Parlamento Nacional, a la consideración de cuyos miembros la sometemos desde estas columnas, decidirá si debe ser tenida en cuenta o no.

El artículo precedente pertenece a nuestro ilustrado colega «La Voz de la Villa» de Paso de los Toros.

Su transcripción, significa que hacemos nosotros los acertados conceptos vertidos en él.

Biblioteca Popular «Juana de América»**Convocatoria a Asamblea General**

La Comisión Provisoria de la Biblioteca Popular «Juana de América» invita a los señores sociados para la Asamblea General Extraordinaria, que con el fin de proceder a la elección de sus autoridades definitivas, se realizará mañana, a las 10 horas, en su local calle Batlle entre Sarandí y Cerro.

Se encarezca puntual asistencia.

Paulina Wolfson, J. Esther C. de Píriz y Amanda C. de Almandoz.

Como se pide

Nos solicita la señorita Carmen Martín dejemos pública constancia que el señor Antonio Martín, oriental, de ochenta y seis años, pensionista y fallecido últimamente, era casado con Do-

Programa del domingo 13 de Noviembre de 1932

9—Variedades alegres de la discoteca.

10—Curso de idioma italiano por el profesor Cardu.

10.30—Selección de música italiana.

11—Informativo.

11.15—Audición de piano por el profesor Néstor Rosa Giffuni.

12.30—Escenas camperas «Cenizas del Fogón» dirigidas por el gaucho don Montiel.

13.30—Novedades típicas.

14—Canciones y couplets.

16—Fragmentos de operetas y zarzuelas.

16.45—Selección de bailables modernos.

18.30—Canciones por Layton y Johnstone, fox-trots y otras va-

riedades yankees.

19—Repertorio campero: charcas, relatos gauchos, rancheras, etc.

19.30—Canciones y couplets por Fleta, Folgar, Arcos, Serós, etc.

20—Canzonetas napolitanas.

20.30—Orquestas típicas.

21—Rondallas.

21.15—Romanzas de óperas italianas.

22—Programa «Armiño». Trasmisión del programa del Teatro Politeama de Buenos Aires.

Jueves a las 19.30: «Cenizas del Fogón». Viernes a las 21: Cuadro de comedias de Miguel Moya, Sábado a las 20.15: Orquesta Cosmico.

mente útiles y de segura ilustración.

Agrademos el envío.

Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico lleva a cada lector y éste a otros muchos, la noticia que induce a concebir la idea de realizar tal o cual operación comercial.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

Una publicación interesante

Por intermedio del Escribano señor Edmundo M. Osorio, Agente del Banco Hipotecario del Uruguay en esta localidad, hemos recibido el Boletín Mensual N.º 1, editado por la expresada institución bancaria.

Se trata de una publicación sumamente interesante, con informaciones y estadísticas amplia-

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Víctor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo

Telésforo Alvarez

Hacienda clase de trabajos en mimbre. Canastos, Sillones, Cestureros, Juegos para hall y composturas en general.

Calle Oribe N.º 31, Sarandí del Yi.



DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO

Notas y comentarios de Rodolfo Astrada

CARLOS VAZ FERREIRA

Oyéndolo a Vaz Ferreira se siente el contacto de lo extraordinario. En dos ocasiones huimos del hastío metropolitano, para acercarnos a él. Una allá, en su cátedra, el pasado Viernes 28. La ciudad tiene muchos miles de habitantes, y el salón, oíd bien, aún tenía claros. Nos habló de sus conceptos de recimentación ideológica.

La otra fué en su retiro del Prado, junto al bosquecillo de la calle Caiguá, que es, pareciera, un muro hacia el mundo. Más no alejando, sino acercando más. Obra viviente. Tensión extremada.

Refirióme sus deseos de conocer la villa, más bien, los de ella. Su formación cultural, su estado incipiente y vivo, que él tanto estima.

Prometió una visita para el Otoño.

Lo demás lo sabéis.

Algo de uno de sus libros**«Moral para intelectuales»**

«Haciendo «moral para intelectuales», sería necesario des cribir (no tengo tiempo para ello), la psicología de la conciencia moral. Hay un hecho sobre el cual he insistido ya varias veces en estas clases: cuando, en las personas o en los libros, la moral toma un carácter demasiado riguroso, de demasiado exigente, enormemente severo, duro y sistematizado, es, generalmente, porque se ha separado de la vida. Si se observa la moral verbal o la moral ideológica de los versos hombres, tiende a ocu rrírseles una comparación con un concurso de globos: los habrá que se eleven muchísimo; pero algunos suben con la barquilla y otros suben dejando la en el suelo: los últimos irán muy probablemente más alto, pero es porque no levantan peso: los otros subirán más trabajosamente: infinitamente más; pero, naturalmente, el premio ha de darse a los que suban más, con la barquilla.

Pues bien: los hombres (esquemáticamente) se dividen en dos clases: los que suben con el peso y los que suben sin él; esto es, aquellos en los cuales la moral verbal e ideológica sube levantando la conducta, y otros que se levantan ideológicamente y verbalmente dejando la conducta por el suelo. El alma tiende en esa forma a dividirse, a partirse en dos: y el esfuerzo a que debemos dedicar nosotros más atención, es el de procurar siem-

Por su vida intensa, por su alma, por su ofrenda honda y magnífica

«Cristo oscuro, sin evangelio posible, que vive el dolor de aunar en su conducta todos los móviles buenos...»

pre que nuestra moral, en cuan to pretenda reducirse a fórmulas, a preceptos, a juicios, a consejos, a reglas de conducta, no se aparte nunca de la realidad. Muchísimos hombres pertene cen a ese tipo dividido; más:

te; a esos otros no les cuesta absolutamente nada resolver impecablemente los problemas, justamente porque sus soluciones no tienen que ver con su conducta. De manera que el hombre sincero, que confiesa



las dificultades que experimen ta para ser moral, que confie sa quizá tales o cuales actos en que debió ceder, que mues tra cierta indulgencia en sus juicios para los culpables, so bre todo cuando son desgraciados, contraста—y, superficialmente, de una manera des favorable—with la moral terrible e imponente de aquel a quien moralizar no le cuesta nada porque moraliza con las palabras, o cuando más con la inteligencia.» (1)

* *

La experiencia os habrá evi denciado el acerto, sin duda, del fragmento transcripto. Un alto porcentaje de los hombres que os rodean iguálanse a los globos sin barquilla que, sin peso, élavanse alejándose de la realidad viviente, de la vida plagada de llagas, del dolor, en fin. Palabrerío hueco. Hombres que suben sin «subir». Prosigue el maestro el análisis de los que él llama consejos que ha creído útiles

y buenos. Y en todo él hay del calor extraordinario de los oídos atentos a los «llamados de la tierra».

Expone luego lo de la divi sión íntima en el hombre, lo del dislocamiento interior man ifestado en ese duro cascarón que rodea al hombre vulgar, y que le aleja.

A un lado estaría la parte aproxi mada a la vida, la que reacciona. Ella se hace visible en la conducta misma, en el conjunto de los hombres. Al otro lado estaría la que ascien de, la quereflexiona, la que construye asentada en normas rígidas, en estructuraciones só lidas. Pero esta se disloca, se aparta.

Considerando luego las rela ciones entre esto, y la hipocresía, recurre al caso de la adúltera de Eça de Queirós que, al ir al encuentro de un amante, reflexiona en forma poco favorable acerca de las mujeres de mala conducta con las cuales se encuentra en el camino.

Pero olvidávase de ella. Sin embargo, ¿pensáis acaso que hay hipocresía en todos estos estados? No, como bien lo ha ce notar Vaz. Hay en muchos de ellos una sinceridad perfe cta.

El caso es que hay dos co sas, y no una, como ya fué di cho.

Por un lado estaría la mujer adúltera, impulsada por el go ce y alejándose de ciertas de terminaciones morales. Por el otro estaría la mujer reflexionando, de acuerdo con «esas mismas cosas», y juzgando de prostitutas despreciables a las mujeres que, a su lado, van en procura de la misma sacie dad de erotismo que le impul sa.

Y estas dos partes se hallan alejadas. El caso está en que entre ellas haya una aproxima ción tal que, en cada instante, en cada acto, sea el hombre idéntico, sea la traducción real de la exposición verbal. De lo contrario la barquilla se nos pierde en los espacios, cuando nuestro cuerpo se envilece en el lodo, la degradación y el vi lipendio.

* * *
Vaz Ferreira dedica casi un capítulo íntegro al comentario de lo que acertadamente llama... «anestesia especial, intelectual y moral, para los absur dos y los males que se respi ran, que están en el ambiente, que son actuales, y en cu yo seno nos hemos acostumbrado a pensar y a sentir.»

Las manifestaciones de ellas se suceden a cada instante. Nos

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 15 a 17 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 15 a 17 horas, únicamente.

Concejo Auxiliar: De 8 a 11 y 30 y de 15 a 16 y 30. Los sábados de mañana únicamente.

Agencia de Rentas: De 15 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 9 a 11 y 30 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 y 30 a 22 y 30 horas, incluso domingos y festivos.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

Hemos habituados a los males de la época, de modo de no verlos en su intensidad y fuerza vital.

Los mil factores acumulados en la prensa, en la literatura inferior y folletinesca, en nuestra vida ordinaria nos anestesian.

Y así llegamos al instante de razonar.

«El tormento no desapareció el día que los hombres se dieron cuenta intelectualmente de que era malo; desapareció el día que los hombres no lo pudieron soportar más, por causas de sentimiento, o por causas también si se quiere de orden intelectual, pero más profundos que los que se condensan en fórmulas de discusión.»

Sintetiza luego su pensamiento expresando que, su deseo, no es el de que clasifiquemos y etiquetemos las ideas y doctrinas, sino el de que pugnemos por combatir esa anestesia creciente y adaptativa, aún en el caso de que los males que nos rodean sean imposibles de ser subsanados por nosotros.

A tal fin haré mención de un artículo que leí hace unos días, en un diario de la capital, acerca de la guerra ver gonzosa que hoy cuesta tantas vidas en América.

Si mal no recuerdo era de un oficial paraguayo que, con cierto gozo interior, manifestado en la forma de decir las cosas, relataba sus peripecias. Y hablaba del instante en que se alzaban cabezas humanas, de las sombras... él en su actitud que llamaba peligrosa y magnífica, y que yo no me nos puedo que tacharla de bestial y abominable.

El caso es que ese señor ha llegado a un grado de anestesia repugnante y comunicable. ¿Por qué esto último?

Sencillamente. Artículos como esos son leídos por la gente vulgar, de igual modo que son leídas las cotizaciones de bolsa, o las ventas en tablada.

Y estas y otras cosas se suman en nuestro espíritu. En mi profesión de maestro he oído a los niños relatar cosas análogas.

¿Y que hemos de esperar de esa habituación a las cosas más horrendas? Pues. La anestesia moral, ese mal monstruo que comenta el maestro Vaz Ferreira.

Conozco un grupo de hombres que creen estar libres de ello, porque «hablan criticando desfavorablemente tales males», pero no dejan de estar lo menos en el fondo.

Hemos de volvernos contra él para sacudirlo con la fuerza que nos da la comprensión honda de la vida.

«Aunque la guerra sea un mal inevitable», aunque nuestros esfuerzos sean inferiores y míseros para subsanar dichos males, evitemos la anestesia.

* * *

«Conversando con un distinguido estudiante sobre estas cosas, y entreteniéndome yo en hacerle unos cuantos juegos de raciocinio para oponer a los que él hacia y a los que le habían enseñado como oficiales, acabó por decirme: «Al fin y al cabo, con la repartición de la propiedad, muestran las estadísticas que ya tal vez los que nacen con propiedad territorial pueden pasar del 50%: si fuera así, ¿le parece, doctor, que valdría la pena modificar el orden social actual? Indudablemente, al 50% a que toca nacer con herencia, no le parecerá que vale la pena; pero ese estudiante, debido al estado académico, estaba absolutamente inhabilitado para representarse, para sentir la situación del otro 50%. Lo que se pierde es, en primer lugar, el sentido de la realidad; y, en segundo lugar, como no conocemos por los libros más que la teoría del autor del libro, como las demás no las conocemos sino por resúmenes, generalmente arreglados, aunque sea inconscientemente, para que el autor del libro las pueda «refutar» bien, no es sólo la realidad lo que perdemos de vista, sino que ni siquiera nos accionan esas otras teorías que podrían contrabalanecer la primera y ponernos en un estado de espíritu más amplio.

Explicándoles en lecciones anteriores las teorías biológicas de un filósofo eminentísimo, Bergson, les indicaba cómo, en su opinión, algunas especies de animales se crearon, en los comienzos de la evolución, ciertas ventajas, rodeándose de una cubierta dura: pero fué a expensas de todo progreso futuro. Pues bien: estos estados académicos o puramente intelectualistas, en el mal sentido, crean, indudablemente, una especie de anestesia que puede representar ciertas facilidades pasajeras de adaptación, pero que nos inhabilita para futuros progresos.»(2)

(1) De «Algunas observaciones sobre la psicología de la conciencia moral»

(2) De «Progresistas y retratarios»



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1886 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm 605; esq Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242
SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azucar Pando Paso de los Toros Paysandú Rio Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucia San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	de 6 1/2 al 8 0/0 anual
Vales	del 5 1/2 0/0 al 6 0/0 >
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 0/0 >
Cauções	5 1/2 a 6 0/0 >
Redescuentos	4 1/2 0/0 >
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 0/0 >
Operaciones muy garantidas	convencional

ABONAS

En Caja de Ahorros y Alcancias hasta 1000 el 5 0/0 anual
» » » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 0/0 >

En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) • 50.000. 4 0/0 •

En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 0/0

En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.

En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00	3 0/0
A seis » » » »	» 10.000.00	3 1/2 0/0
A doce » » » »	» 10.000.00	4 0/0

HORAS DE OFICINA: de Abril 1º hasta Octubre 31: de 9 a 11 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 9 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

Sarandí del Vi

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente

En el arroyo

El verano encendía el campo con sus reverberaciones de fuego, brillaban las lomas en el tapiz de doradas flechillas, y en el verde de los bajos cien flores diversas de cien hierbas distintas, bordaban un manto multicolor y aromatizaban el aire que ascendía hacia el ardiente toldo azul.

En el recodo de un arroyuelo, sobre un pequeño cerro, veíanse unos ranchos de adobe y paja brava, circundados de árboles. El amplio patio no tenía más adornos que un gran ombú en el medio y en las lindes unos tiestos con margaritas, romeros y claveles. El prolijo alambrado que lo cercaba tenía tres aberturas, de donde partían tres senderos: uno que iba al corral de las ovejas, otro que conducía al campo de pastoreo, y el tercero, más ancho y muy trillado, iba a morir a la vera del arroyo, distante de allí un centenar de metros.

El arroyo aquel es un portento; no es hondo, ni ruge; sobre su lecho arenoso la linfa se acuesta y corre sin rumores, fresca como los camalotes que bordan sus riberas y pura como el océano azul del firmamento. No hay en las márgenes palmas enhiestas representando el orgullo forestal, ni secas coronillas, símbolo de fuerza, ni ramosos guayabos, ni virarós corpulentos. En cambio, en muchos trechos vense hundir en el agua con melancólica pereza las largas, finas y flexibles ramas de los sauces, o extenderse como culebras que se bañan, los pardos sarraníes. Tras esta primera línea de vegetación vienen los saucos, el aragá, el guayacán, la aruera sombría, los ceibos gallardos, y aquí y allí, encaramándose por los troncos, multitud de enredaderas que, una vez en la altura, dejan perder sus ramas como desnudos brazos de bacante que duerme en una hamaca.

Los árboles no se oprimen, y, a pesar de sus opulentas frondescencias, caen a sus plantas, en franja de luz, ardientes rayos solares que besan la hierba y arrancan reflejos diamantinos al montón de hojas secas. Hay allí sitio para todos; entre el césped corren alegres las lagartijas; en el bosquecen tenares de pájaros inspiran a mores en la puerta del nido; las mariposas de sutiles alas policromas vuelan libando flores, y allá, en la cinta de agua que parece un esmalte de nácar, sobre el verde del bosque, saltan las mojarras de reluciente escama, cruzan, serpentean do veloces culebrillas rojas parecidas a móviles trozos de coral, y, de cuando en cuando, con rápido vuelo sigiloso un martín pescador proyecta su sombra, rompe el cristal con su largo pico y se eleva conduciendo una presa.

En una cálida mañana de diciembre, una joven, en cucli-



Rebelde

Caronte: yo seré un escándalo en tu barca.
Mientras las otras sombras, recen, giman o lloran,
y, bajo tus miradas de siniestro patriarca,
los tímidos y tristes en bajo canto oren,

yo iré como un alondra cantando por el río
y llevaré a tu barca mi perfume salvaje,
e irradiaré en las ondas del arroyo sombrío,
como una azul linterna que alumbrara en el viaje...

Por más que tú no quieras, por más guiños siniestros
que tus ojos me hagan, en el terror maestros,
Caronte, yo en tu barca seré como un escándalo,
y, extenuada de sombra, de valor y de frío,
cuando quieras dejarme a la orilla del río,
me bajarán tus brazos, cual conquista de vándalo...

Juana de Ibarbourou

La sombra de Don Juan

La sombra de Don Juan con paso lento,
se proyecta en la calle retorcida,
espada al cinto, capa desceñida
y la ancha pluma del chambergo al viento.

Tras las espesas rejas del convento
Inés aguarda trémula. La vida
se escapa por sus venas, a medida
que se aproxima el paso somnoliento.

Brilla, llena de luz, una ventana...
Rezan las monjas... Y doblar se siente,
al agitarla el viento, una campana.

—¿Por quién son, Doña Inés, esos clamores?
Y ella responde silenciosamente:
—Una novicia que murió de amores!

Francisco Villaespesa

llas junto al agua lavaba afanosamente. De tiempo en tiempo cesaba de refregar, sacudía las manos y se las pasaba por la frente a fin de quitar el sudor o volver a su sitio una mecha rebelde. Concurdo el trabajo, la joven se puso de pie, hizo un lío con las piezas lavadas y se escurrió por un sendero hasta llegar a un playo, donde extendió las ropas, cantando bajito unas coplas maliciosas.

Luego quedó un rato indecisa, y al fin echó a andar hacia el fondo del patiecito. Cuando llegó a la arboleda arrancó una flor de ceibo, que puso entre los labios tan rojos como la flor, y recostada en el árbol detuvo pensativa.

Oyóse a poco un crujir de ramas, y de súbito apareció en el playo un mocetón fornido, de tez morena, de simpático rostro. Iba con el sombrero en la mano, sujetado del barboquejo a manera de canasta, pues lo había llenado de frutos de nangapiré, cubiertos, por un gran ramo de margaritas. Ya cerca de la joven, tendió torpemente el brazo, ofreciéndo-

le el ramo.

—Tomá.
Ella lo tomó y respondió con tenta:

—¡Qué lindas!... gracias...
Y después mirando el sombrero:

—¿Qué traís ahí?

Y sin darle tiempo para responder, metió la mano traviesa y tomó un puñado de frutas que llevó golosamente a la boca.

—Pitangas!... ¡Qué lindas!
¿Dónde las ajuntastes?

El mocetón, con el labio pendulo y la mirada embobada, se quedó mirándola.

—¿No me das esa flor? —dijo de pronto, refiriéndose a la de ceibo que la niña había dejado caer en el suelo.

—¡Esa no! —contestó ella con viveza —¡Es muy ordinaria!... ¡Tomá ésta! —y le ofreció un clavel blanco que llevaba en el pelo. El lo tomó con mano trémula y abrazándola con la mirada suspiró:

—De verdad me querés, Clo ta?

Ella lo miró fijamente, dando una expresión severa a su linda cara morocha y, lanzan-

do una sonora carcajada, dijo:

—Que cara de ternero enfermo que tenés...

Palideció el gauchito: honda pena anubló su sembrante y entonces ella, acercándose, le echó los brazos al cuello y le dió un beso mordiéndole el labio hasta hacer brotar la sangre...

Javier de Viana

Poemas fugaces

Aprende de la raíz que muere de silenciosa la negra tierra: y sólo nos dice su paciente esfuerzo, en la bella manifestación de las corolas y en la bondad del fruto.

¡Ama... y descubrirás nuevos valores en tu existencia!

Como el día viste sus horas de luz, viste tus pensamientos de claridad.

¡Bendice tu angustia de hoy: es el alba que despierta los dormidos pájaros de tu inspiración!

No olvides que son riberas del río de la vida, el ensueño y la realidad.

Aprende del agua:
¡Yo seré nube en el espacio azul!... dice, y en tanto corre; haz de tu espera, una espera activa.

Rosario Beltrán Núñez

El verdadero camino

Siquieres redimirte elige el largo camino del trabajo y de la fe. Y la alegría embellecerá tu esfuerzo, la cultura te permitirá discernir entre lo real y lo ficticio, el amor ennoblecera tu egoísmo.

Sube con tus sentimientos y gozarás de la calma luminosa de las cumbres.

Florezca la virtud en tu corazón y su semilla caerá en la sangre de la especie.

Enciéndase tu espíritu y su luz se derramará sobre los que vienen.

Constancio C. Vigil

De mi evangelio

Hemos llegado al más alto grado de cultura intelectual y moral, pero hemos perdido la fe en nosotros mismos.

Solo los demasiado ingénuos creen en la razón de ser de la existencia.

Nosotros, en vez de la vida buscamos instintivamente las cosas ostensibles, sus días alegres, voluptuosidad, su dicha... ¡y no creemos en ella!

Nuestro excepticismo ligero y vago, comparable al humo de nuestros cigarros, roba a nuestros ojos los horizontes lejanos: bajo este velo, al través de estos vapores, no somos un mundo aparte, aislado de la inmensidad y universal existencia: un mundo exclusivo, encerrado en si mismo y parecido a la fantasmagoría de los sueños.

Enrique Sienkiewicz

Nociones de Geografía Física

El fondo del Océano

Desde hace cincuenta años se estudia el fondo del mar con muchísimo empeño, unas veces con el fin de arrojar los cables telegráficos que unen los continentes, y otras para estudiar la temperatura, corrientes, animales y plantas de las aguas profundas.

Estos estudios han demostrado que el lecho oceánico presenta un relieve análogo al de los continentes, donde se alternan las mesetas, valles más o menos profundos, y montañas submarinas que, al sobre salir de las aguas, forman las islas. Los valles profundos han recibido el nombre de depresiones.

El fondo del lecho oceánico está cubierto por barro muy fino formado de arcilla, arena y greda, rara vez tiene rocas. Examinando este barro con un microscopio, se descubre en él pequeñísimas conchas.

Los sondajes han demostrado el error en que estaban los antiguos, que consideraron

Local CÉNTRICO,
APROPIADO PARA COMERCIO, SE ALQUILA.
INFORMES EN ESTA RE-
DACCÓN.



al Océano como un abismo insondable.

El Océano Atlántico es el mejor estudiado de los océanos, porque es el que baña los países más civilizados. En la parte norte presenta una meseta submarina que se extiende de Groenlandia a Inglaterra y Noruega, saliendo fuera del nivel del mar para formar la Isla y las islas del Far-Oer. Esta meseta está cubierta por el mar del Norte y Báltico. De aquí la profundidad de estos mares. Una profunda depresión cerca de la isla de Santo Tomás, llega a la profundidad de 8.300 metros, la máxima de este océano. A lo largo de las costas del Brasil, hay otra depresión que llega a 5.500 metros.

En el paralelo 42 el Pacífico Septentrional presenta la gran depresión de Tuscarora, que se extiende del Japón a los Estados Unidos, con una profundidad media de 6.000 metros y la máxima de 8.573 metros, cerca del Japón.

El océano Índico tiene una profundidad media de 3.300 metros; la máxima es de 4.820 metros al oeste de Australia y sur de las islas de la Sonda.

El océano Glacial Ártico es poco profundo en la parte norte de Siberia. Su mayor pro-

fundidad (4.800 metros) está al nordeste de Islandia. Se conoce bien poco del Glacial Antártico.

Hasta el día la depresión de Tuscarora es la más profunda que se ha sondeado en los océanos.

Programa de lenguaje

Curso de Ingreso

Sustantivo común y propio; simple y compuesto.—El artículo.—Observación del cambio que sufre el sustantivo para expresar ideas de género y número.—Lo mismo respecto al adjetivo y al artículo, a causa del género y número del sustantivo que modifican.—Estudio del paréntesis, las comillas y los puntos suspensivos.—Uso de la diéresis.—Ortografía de las abreviaturas más usuales.—Conocimiento del género de los nombres por su significación y terminación.—Formación del plural en los nombres, artículos y adjetivos.—División del adjetivo en calificativo y determinativo.—Estudio elemental de los nombres y adjetivos, simples y compuestos, primitivos y derivados, aumentativos y diminutivos.—Adjetivos comparativos y superlativos.—Pronombres personales, posesivos y demo-

rativos.—Adverbio.—Su inviabilidad.—Interjección.—Participio.—Conocimiento de los diptongos y triptongos.—Acentuación de las palabras.—Cuando deben emplearse los dos puntos.

Composición.—Ejercicios sobre temas que el maestro bosquejará oralmente.—Composiciones con tema libre.—Redacción de cartas.—Redacción de notas y documentos comerciales.—Conjugación de los verbos regulares.—Gerundio.—Estudio de los verbos irregulares.—Preposición y conjunción, fundando su conocimiento en la observación del oficio que desempeñan.—Idea elemental de oración, distinguiendo el sujeto, el verbo y los complementos.—Conocimiento de las concordancias, diptongos, triptongos, acentos y signos de puntuación.

Composición.—Repársense y amplíense con nuevos ejercicios los tópicos del año anterior.

Félix Ferreira Comisionista

Salidas de Sarandí del Yí
Lunes y Jueves
Agencia: Hotel Camarano
Salidas de Motenvideo: Miércoles y Sábados
Agencia: Agraciada 1744

CASA "EL GALANTE"

TIENDA, MERCERIA, ZAPATERIA Y CONFECCIONES

Es la única casa que vende barato. ~ Detallamos algunos precios para probar la verdad

Crea hilo retorcido 2 metros de ancho a	\$ 0.85
Fajas calidad superior a	\$ 1.60
Lana trilladora a	\$ 0.04
» Cholita	\$ 0.15
» Favorita	\$ 0.08
Zefir a	\$ 0.23
Trajes de casimir de lana, colores azul marino y negro a	\$ 9.00

Zapatos de charol, todos los números	\$ 2.40
» mixtos blancos y negros de charol	\$ 2.90
Generitos de verano imitación Voil, en colores de	\$ 0.21
última moda a	
Crep espuma de mar, colores muy de moda en las grandes capitales	\$ 1.00
Camisas en fuerte gabardina, confección de primera, doble costura a	\$ 1.50

No confundir: Todo el mundo a la Casa EL GALANTE,
calle Ituzaingó frente al Hotel Camarano.



DEPORTES

La interpretación de las leyes de juego

(Juan P. Barbera)

Un caso que sugiere dudas y es comentado con jocosidad por parte del público y jugadores, es cuando el juez en uso de las facultades que le acuerda el Reglamento pena ciertas jugadas dentro del área peligrosa con un free-kick, que convertido directamente, no es válido el tanto.—Corresponde en estos casos que la habilidad del juez le permita distinguir si ha habido o no intención en la jugada y por consiguiente es necesario que se haga con grandes conocimientos y sin dilación.

Dice al respecto el artículo 13:

«El Referee tendrá facultad para conceder un free-kick en todos los casos en que considere que la conducta de alguno de los jugadores es peligrosa, o que pueda llegar a serlo, sin que, entre tanto, haya motivo suficiente para hacer uso de las medidas más rigurosas que les son facultativas» (Por consiguiente, conviene tener muy en cuenta este caso).

Comprendido el verdadero espíritu de estas leyes, a la vez que evidencian la falta de conocimientos por parte del público y jugadores, contribuirá a ir preparándolos en forma halagadora de manera que en lo sucesivo, cuando se presenten estos casos, no estorbarán con sus destemplados gritos de infundadas protestas, siempre que un juez aplique con rigor las leyes que rigen a este deporte.

Sarandi 4 Wanderers 2

Como estaba anunciado, se realizó el último domingo en el field oficial el match semifinal del «Campeonato Primavera» entre los primeros teams de Sarandí y Wanderers.

La lucha fué entusiasta y reñida, accionando ambos conjuntos con gran dinamismo.

Los albi-rojos se adjudicaron un merecido triunfo, venciendo a su ocasional adversario por el score que luce en el epígrafe y clasificándose finalistas, conjuntamente con Nacional.

El match fué arbitrado a satisfacción por Brígido T. Rivero y los teams formaron así:

SARANDI: D. Rodríguez; S. Morante y E. Barreto; C. Protasio, J. Viola y J. Montano; P. Finamore, P. González, M. González, S. Rodríguez y J. M. Sosa.

WANDERERS: A. Almandoz; T. Lungo y R. Márquez; D. Varela, A. Techera y A. Arévalo; Pirulo, E. Silvera, G. Paz, B. Fernández y O. Bucheli.

Nacional 4 Libertad 1

Un resultado verdaderamente inesperado, dada la igualdad de las fuerzas en pugna, tuvo el match de segunda división realizado el pasado domingo entre los conjuntos representativos de albos y de tricolores.

Nacional, sin hacer mayores méritos para ello, se adjudicó la victoria por el score de cuatro tantos a uno, después de un partido equilibrado y movido, que tuvo, desgraciadamente, en arbitraje muy malo.

Los teams estaban así constituidos:

NACIONAL: N. Tabárez; A. Vique y H. Fernández; A. Carrabú, A. Márquez y B. Casas; F. Ferreira, I. Torres, J. Vila, J. Itzaina y T. Caffa.

LIBERTAD: G. Olivera; F. Cortés y A. Cáceres; O. González, A. Pisano y A. Perna; R. Marotta, M. Louzao, U. Berziz, P. Vidarte y J. L. Pons.

El match de mañana

Por haberse concedido fecha libre a Nacional, mañana no habrá partido de primera división.

Los segundos teams de Wanderers y Nacional tendrán pues a su cargo el único match oficial fijado para esta fecha.

De árbitro actuará el señor José Ma. Munilla González y el partido comenzará a las 15 horas.

Volley-Ball

El fixture de mañana

Mañana continuará disputándose en la Plaza de Deportes, la «Copa Centenario».

A las 17 horas jugarán los teams representativos de Libertad y Wanderers y a continuación se enfrentarán los conjuntos de Atlético y Nacional.

Ambos matches serán dirigidos por el señor Pedro M. Quintana.

JUAN V. BUSSO

AGRIMENSOR

Del 1º al 5 de cada mes atiende en Sarandí del Yí.

Nueva York 1634. Montevideo.

El Orgullo Cívico

Exige
Pavimentos Limpios y Sanos

El Pavimento de Hormigón
lleva todas
las exigencias del orgullo cívico
de cualquier barrio.

Por informes
• la
**Cía. URUGUAYA DE CEMENTO
PORTLAND**
• PIEDRAS 387 MONTEVIDEO

Francisco Bòveda Varela

AGENTE JUDICIAL

Se encarga de toda clase de asuntos judiciales y administrativos, tramitación de sucesiones, particiones, venias, concordatos comerciales, jubilaciones civiles, militares, escolares, empleados y obreros de servicios públicos. Pensiones civiles, militares Guerreros de la Independencia y del Paraguay Defensa de presos.

Sistema propio en la cobranza de cuentas morosas aún cuando estén prescriptas.—Se encarga de solventar asuntos en cualquier Juzgado de la República.

Honorarios módicos.—Escritorio, calle Pereira frente a la Plaza principal. Sarandí del Yí. Departamento de Durazno.

Sastrería El Figurín

De DALMIRO C. RODRIGUEZ



Trajes por mensualidades, variado gusto en casimires. Visitándose en ella sera Vd. nuestro mejor propagandista.

Sarandí del Yí



OFICINA
Ituzaingó y Pereira

PROGRESO

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

TARIFA
Mensualidad \$ 0.25

Sale los Sábados

VIDA SOCIAL

GRACIANO CORTE
(Q. E. P. D.)

Falleció el dia 5 de Diciembre de 1931

De mis soledades...

No creo en las bondades de los hombres
Ni creo en los deleites del placer...
La bondad que preganan es mentira
¡yo creo en la Mujer!...

El placer es la fuerza con que al hombre
Lo arrojan en la noche del Dolor...
¡No creo ni el hombre ni en los goces!...
¡yo creo en el Amor!...

Yo creo en las palabras que mi novia
Susurra, con pasión
Muy cerca de mi oído, cual queriendo
Abrir mi corazón...

Extranjero en el mundo, sin amigos
Que reconforten mi alma con su voz
¡Sólo creo en los besos de mi Madre!
¡En mi Novia y en Dios!...

Leonardo E. Astiazarán

LO QUE DICTA LA MODA

La primavera, bella por múltiples motivos, lo es también por lo que significa dentro de la moda como época de innovaciones, de cambios, de cosas inéditas. La elegancia femenina, como la tierra, florece entonces con renovados brios, se llena de color, de vida, de optimismo.

Una novedad que merece destacarse en el capítulo de los adornos es la forma en que se terminan los bordes de los bollos y de las túnicas, que van vislumbradamente rubricados por un doble bies o pespunte. Otro atractivo digno de mención nos lo ofrecen los cinturones y las flores de terciopelo o muselina que por lo regular se interpretan en colores armonizantes con las tonalidades de los diseños.

La muselina de lamé estampa da se llevará también con gran profusión durante la próxima es-

tación estival, sobre todo en las «toilettes» de noche, siendo sus efectos decorativos realmente seductores bajo la radiante luz de los salones.

En cuanto a los dibujos impresos, ellos son generalmente grandes e inspirados en el tema siempre fecundo de las flores. Es natural entonces que prevalezcan los tonos pastel, cuya infinita dulzura encuentra mejores medios de expresión sobre fondos de color amarillo pálido, blanco o negro. Con todo, no faltan por cierto, los matices fuertes y audaces que se presentan cubriendo superficies neutras, pero observando en todos los casos una armonía aparentemente extraña y como influenciada por la risueña anarquía cromática de la madre naturaleza.

EL AGRIMENSOR LAUREIRO

Se ha radicado definitivamente en esta localidad, el Agrimensor señor Alfredo C. Laureiro.

El señor Laureiro es un profesional prestigioso y activo, que constituirá siempre una garantía para los que precisaren sus servicios.

El expresado profesional ha instalado su escritorio en la ca-

Maria Itzaina de Corte, esposa; Juana C. de Inurrieta, Mercedes C. de Gómez, Marfa C. de Volpe, Francisca C. de Corte, Luisa C. de Sierra, Graciano, Isabel, Isaías, Pedro y Angel, hijos; hijos políticos, nietos y demás deudos invitan a sus amistades para la misa que en sufragio del alma de dicho finado se celebrará en la Iglesia Parroquial de Sarandí del Yi, el dia 5 de Diciembre próximo, a las 8 y 30 horas.

Atención que agradecerán.

Ile Sarandí, frente a la Plaza de Deportes.

bailada y cantada.

Chispeante sátira de la cinematografía Norteamericana y de la forma que ven sus famosos directores a nuestros gauchos.

Pepito Petray, Nieves Stutz y Nelly Melly, realizan los papeles principales.

CINE CLUB SARANDI

Mañana exhibirá este Cine: «La Dama Atrevida», superproducción totalmente hablada en castellano.

La atracción del hombre amigo de la aventura pudo más que la voluntad en el alma de aquella mujer; nombre, posición social, honor, todo fué olvidado en aras del amor.

El burlador eterno fué burlado por la Dama Atrevida, por la mujer que no tuvo miedo al amor, y se jugó en una aventura lo más precioso de su vida. Creación de Ramón Pereda, Laura Alcañiz y Martín Garralaga.

ENFERMOS

Mejorada la niñita Adelina Rosa Lungo Galfarsoro.

—Restablecida la señorita María Vio.

—Enfermó el señor Joaquín S. Escudero.

VIAJEROS

De Montevideo el jovencito Hugo Osorio de León.

—Fueron nuestros huéspedes los señores Aniceto Patrón y Alcides Aldama.

—Regresaron de la Capital los señores Juan Bautista y Justo Michelena y José Chiappara.

—De igual punto regresaron la señora Isabel Corte y su sobrinita Mireya.

Alfredo C. Laureiro

AGRIMENSOR

Calle Sarandí frente a la Plaza de Deportes.

Sarandí del Yi.

Cine Club Sarandí

Domingo 13 de Noviembre

LA DAMA ATREVIDA

Hermoso drama. Totalmente hablado en castellano.—Con Ramón Pereda y Laura Alcañiz