

Luis Gastaldi
Médico Cirujano Partero
Calle Sarandí frente a la Plaza Principal. Sarandí del Yi.

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Lungo César
Rematador Público
Calle Sarandí Entre Berro y Batlle. Sarandí del Yi

Año III

Sarandí del Yi, Noviembre 26 de 1932

Núm. 122

La construcción de la Escuela de Niñas

Mala ubicación se dará al edificio

Anunciamos en una edición reciente que próximamente se darán comienzo a las obras de construcción del edificio para sede de la Escuela de 2.o Grado N.º 5, de esta localidad.

Observando el plano respectivo, enviado por la Inspección Departamental a la Comisión de Fomento del citado establecimiento educacional, hemos notado que se ha incurrido en un lamentable error en cuanto a la ubicación del edificio.

Efectivamente: Disponiéndose de una hectárea completa, se ha preferido para levantar el edificio la parte más baja y húmeda del terreno, y lo que es peor, más alejada de la población.

Además, la entrada principal del establecimiento, que una razón de estética y aún mismo de comodidad, hubiera aconsejado se hiciera a la calle Pereira y en último caso a Justo Lema o Berro, está dispuesta a la calle 25 de Mayo, distante cien a cincuenta metros más del núcleo de nuestra pabellón.

El Agrimensor señor Juan V. Busso, ganador de la licitación para la construcción del edificio, opina igualmente que nosotros en lo que se refiere a la ubicación del edificio y disposición de su entrada principal.

Por otra parte, sabemos que la Comisión de Protección y Fomento de la Escuela citada, tiene el propósito de reclamar ante las autoridades competentes la modificación del plano general, en el sentido que hemos apuntado.

Es lógicamente, lo que corresponde.

Mantiéñese por el presente año la Semana Social Escolar

Comprenderá los días 9 a 15 de Diciembre

Por resolución del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, el presente año se mantendrá en las escuelas de la República la «Semana Social Escolar», comprendida entre los días 9 a 15 del próximo mes.

Durante dicha semana los padres de alumnos y vecinos podrán concurrir diariamente a las escuelas, permitiéndoseles además interrogar a los alumnos sin finalidad de control y a sólo título de información de como educan a los niños a su cargo los maestros del establecimiento.

Las fiestas de clausura,—que se realizarán en honor de las respectivas Comisiones de Fomento,—tendrán lugar en las escuelas de esta localidad los días 14 y 15 del entrante mes. Los programas que regirán en estos festivales, serán publicados oportunamente por PROGRESO.

Exhortamos pues a los padres de alumnos y público en general a abandonar un momento siquiera esa desesperante indiferencia por la noble causa escolar y concurrir a las escuelas durante los días ya

tidaria organizada por el nacionalismo independiente, contra la abstención y pro-candidatura senatural del Dr. Arturo Lussich.

Numeroso público escuchó la palabra de los oradores, que lo fueron los Drs. Arturo Lussich, Eduardo Rodríguez Larreta y Amador Sánchez y señor Cecilio Arrarte Corbo.

Bibliográficas

Tan-gó

Con muy amable dedicatoria de su autora, la distinguida escritora compatriota señorita Carmen Piria, hemos recibido la interesante novela cuyo título nos sirve de epígrafe.

«Tan-gó» es una obra de positivos valores literarios, de lectura agradabilísima y de interés creciente, que constituye fuera de dudas un nuevo y consagratorio triunfo de la celebrada autora de «Misceláneas» y «El hijo ajeno».

Se trata de una novela de bella e interesante trama, que tiene como escenario el viejo Montevideo, con sus calles angostas y tortuosas, sus coloniales edificios y sus tardes tranquilas y apacibles como las aguas del anchuroso río que baña sus playas.

Con «Tan-gó», Carmen Piria enriquece notablemente su ya fecunda producción literaria, haciendo además un brillantísimo aporte a las buenas letras nacionales.

Agradecemos el envío.

Hablan los maestros

Quién intenta triunfar no inspire miedo: que nada triunfa contra el instinto de conservación amenazado. Y quién intenta gobernar, hágase digno de gobierno, porque si, ya en él, se le van las riendas de la mano, o de no saber qué hacer con ellas, enloquece, y las sacude como látigos sobre las espaldas de los gobernados, de fijo que se las arrebaten, y muy justamente, y se queda sin ellas por si glos enteros. ¡Oh! Sépase y dígasé: una masa menor de hombres inteligentes que se resisten a reconocer una mejoría justa, no podrá encontrar a una masa mayor de hombres inteligentes que traen la forma incruenta de la reforma necesaria.

Una masa menor de hombres laxos por goce, no podrá resistir a una masa mayor de hombres energéticos templados en la privación y en la amargura. La victoria no está sólo en la justicia, sino en el momento y modo de pedirla, no en la suma de armas en la mano, sino en el número de estrellas en la frente.

José Martí

Ubicación de las Comisiones Receptoras de votos y distribución de votantes por circuitos

Serie R. D. C. Circuito único. Local Hotel Olguín. Del N.º 3 al N.º 182.

Serie R. D. D. Circuito único. Local Hotel Vior. Del N.º 2 al N.º 88.

Serie R. D. E. Circuito uno. Local Club Sarandí. Del N.º 2 al N.º 356.

Circuito dos. Local Club Sarandí. Del N.º 357 al N.º 658.

Circuito tres. Local Escuela de Niñas. Del N.º 659 al N.º 925.

Circuito cuatro. Local Escuela de Niñas Del N.º 926 al N.º 1230.

Circuito cinco. Local Casa Egidio Pécora. Del N.º 1231 al N.º 1463.

Circuito seis. Local Casa Egidio Pécora. Del N.º 1464 al N.º 1661.

Circuito siete. Local Escuela de Niños. Del N.º 1662 al N.º 1858.

Mesa Especial. Local Concejo Auxiliar.

Oficinas Pùblicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 15 a 17 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 13 a 17 horas, únicamente.

Concejo Auxiliar: De 8 a 11 y 30 y de 15 a 16 y 30. Los sábados de mañana únicamente.

Agencia de Rentas: De 7 y 15 a 12 y 15 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 30 a 11 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 a 22 y horas. Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 13 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

EDICTO

Por disposición del señor Juez Letrado de este departamento y lo resuelto por el que suscribe, Juez de Paz de la novena sección de Durazno, en el expediente «Luis Mundo sucesión», se hace saber que el diez y nueve de diciembre próximo, a la hora diez y en el lugar de la ubicación del inmueble, el mártir Juan H. Guridi, asistido del suscripto y del escribano Pedro P. Piriz Ledesma, procederá a vender en remate público, por precio superior a las dos terceras partes de su tasación, la mitad indivisa correspondiente a dicha sucesión en la finca empadronada con el N.º 3582 y ubicada en el ejido de esta localidad, comprendiendo las poblaciones y demás mejoras, cuyo terreno se compone en conjunto de mil seiscientos metros cuadrados y limita: al Norte, con Mauricio Pérez; al Este, con el camino Montevideo, y al Sur y al Oeste, con Dolores Botana de Medina, formando parte de la cha

cra número uno, grupo uno de la segunda fracción de dicho ejido. La otra mitad corresponde a la señorita Felipa Valentina Mundo. La referida finca fué tasada en doscientos cincuenta pesos. Se previene: Que el mejor postor deberá consignar en el acto de serle aceptada su oferta el diez por ciento de la misma; que la escritura de compra venta será de cargo del adquirente, y que todos los antecedentes se encuentran de manifiesto en esta oficina. Sarandí del Yi, 21 de octubre de 1952.

M. S. MENDEZ, Juez de Paz.

Concejo Auxiliar**AVISO**

El Concejo Auxiliar en su última sesión resolvió emplazar por 90 días a los siguientes propietarios de nichos y panteones del Cementerio local, para que dentro de ese término de tiempo procedan a su arreglo, bajo pena de perder su derecho de propiedad como lo establece la ley respectiva, (Art. 1.º, inciso b): señores Victoriana F. de Revelo, nicho N.º 8; Tiburcio Larrosa, nicho N.º 13; Victor Dotti, nicho N.º 17; Eloisa Romero, nicho N.º 35; Narciso A. Machado, nicho N.º 51; Alcántaro Sánchez, nicho N.º 85; Snc. Paisal, panteón N.º 150; Saiazar y Muñoz, panteón; N. Guadalupe, panteón N.º 87; Castor Rodriguez, panteón N.º 70; Santiago Falcón, panteón y Félix Crosa, panteón N.º 7. —Sarandí del Yi, Octubre 29 de 1952.—Héctor J. Moreira, Presidente; David Noriega, Secretario.

Arturo Paradeda

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro casi esquina Batlle.

Sarandí del Yi.

U. T. E.**AVISO AL PÚBLICO****Previsión sobre el uso de Calentadores Electrolíticos**

Habiéndose recibido denuncia de que en algunos calentadores de baño de calentamiento y utilización simultáneos, conocidos comúnmente por calentadores electrolíticos, no se han llenado los requisitos de instalación necesarios que ha establecido la U. T. E., lo cual constituye un grave peligro para la vida de las personas que lo utilicen, el Directorio de esta Administración resuelve: 1.º—Suspender con carácter provisional la aceptación de nuevas marcas de aparatos de esta clase. 2.º—Someter a una revisión general los calentadores instalados de las siguientes marcas, que son los que hasta ahora han sido autorizados: «Starc», «Her man», «M E K», «X», «Dina» y «Gino». 3.º—Responsabilizar a los fabricantes de calentadores de agua para baño cuando éstos no se hubieran construido de manera que su uso no sea peligroso. 4.º—Perseguir severamente la venta de aparatos no autorizados por la U. T. E., así como la instalación clandestina de todo calentador de agua para baño, por considerar esta Administración que en tales instalaciones irregulares es donde existe una mayor probabilidad de peligro para las personas. 5.º—Invitar a los suscriptores que tengan calentadores de baño eléctricos, a que denuncien a nuestro personal, (inspectores, cobradores, toma-consumos, etc.), los casos en que las instalaciones o los aparatos no hubieran sido autorizados o estuviesen en condiciones irregulares.

**Banco de la R. O. del Uruguay****INSTITUCION DEL ESTADO**

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq Piedras

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES Gral Flores Núm 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm 605; esq Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm 1659 CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242 SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azucar Pando Paso de los Toros Paysandú Rio Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucia San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad. Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	6 1/2 al 8 % anual
Vales	del 5 1/2 % al 6 %
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 %
Cauções	5 1/2 a 6 %
Redescuentos	4 1/2 %
Crédito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 %
Operaciones muy garantizadas	convencional

ABONA

En Caja de Ahorros y Aleancias hasta 1000 el 5 % anual
» » » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 %

En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo

Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 %

En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 %

En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.

En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00	3 %
A seis » » » »	10.000.00	3 1/2 %
A doce » » » »	10.000.00	4 %

HORAS DE OFICINA: de Abril 1º hasta Octubre 31; de 9 a 11 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 9 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

Sarandí del Yi

ALBERTO C ORTIZ
Gerente

Noviembre 26 de 1932

PROGRESO

Edición de 8 páginas

«DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO»

Almacén y Carnicería — DE — **JOSE P. GALVEZ**

Junto al local que fué de la Panadería Louzao.—Artículos de calidad a precios bajos.

Sobre uso de Pesas y Medidas

LA BOTELLA-LITRO

La Dirección de Pesas y Medidas, velando por los intereses del público, inició oportunamente gestiones ante el Ministerio de Industrias a fin de implantar un servicio especial para verificar y señalar el contenido de las botellas que a tal fin le presenten los interesados.

Estando el nuevo servicio proyectado dentro de los cometidos que a la citada Oficina le acuerda la ley de 12 de Setiembre de 1919, el Consejo Nacional en reciente acuerdo con el señor Ministro de Industrias, resolvió:

1.o) La Oficina de Pesas y Medidas, queda autorizada para señalar los envases-botellas de vidrio o cristal, que le sean presentados por el público, en escala decimal de $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ y 1 litro.

2.o) Las solicitudes solo podrán atenderse por tres unidades y se despacharán por su orden, para lo cual se llevará un registro especial.

3.o) Los envases verificados solo podrán ser utilizados para comprar, sin que puedan destinarse para regular ventas en sentido comercial.

4.o) Autorízase para la adquisición de los elementos que requiera la ejecución de grabación, por una sola vez, la suma de cuatro cientos pesos, y para su permanente ejecución la de cincuenta pesos (\$ 50.00) mensual.

5.o) Mensualmente se ilustrará al Ministerio de Industrias, sobre el número de operaciones realizadas.

6.o) Las erogaciones señaladas en el art. 4.o serán cargadas a la renta de Pesas y Medidas.

didas procedente del art. 43 de la ley N.o 6954 de 12 de Setiembre de 1919.

7.o) A los envases verificados se les señalará con la siguiente leyenda:—«Dirección Gral. de Pesas y Medidas,— Verificada» además de la escala decimal de $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ y 1 litro.

8.o) La Dirección de Pesas y Medidas, podrá concertar con los Concejos de Administraciones Departamentales, la forma más fácil y práctica para difundir en las respectivas zonas, el uso de la botella-litro.

Podrán circular sin patente

El Concejo Auxiliar local resolvió en su última sesión con ceder franquicias a los automóviles y vehículos de tracción a sangre, para que puedan circular sin patente durante los días 26, 27 y 28 del corriente.

Mesas receptoras de votos correspondiente a Sarandí del Yí

Nómina de los miembros que las integran y locales de funcionamiento

MESA ESPECIAL

Local Concejo Auxiliar. Titulares: David Noriega, Francisco Salazar y Rosario F. Depaula. Suplentes: Juan Colina Gomeza, Bernardo F. Núñez y José A. Tancredi.

SERIE R. D. C.

Circuito Unico. Local Hotel

Olgún. Titulares: Vicente Arreda, Gregorio Vega y Gabriel Cestau. Suplentes: Fernando I. Lagarreta, Ricardo O sinaga y Carlos Delmonte.

SERIE R. D. D.

Circuito Unico. Local Hotel Vior. Titulares: Gregorio Cor te. Miguel Corte Itzaina y Vicente Falchetti. Suplentes: Adolfo Rodríguez, Atilio Melesi y Amadeo Boero.

SERIE R. D. E.

Circuito uno. Local Club Sa randí. Titulares: Héctor J. Moreira, Carlos A. Núñez y Tomás Silveira. Suplentes: Enrique C. Flores, Julián Díaz Cor tiz y Rogelio M. Díaz.

Circuito dos. Local Club Sa randí. Titulares: Luis Escudero. Ricardo Ayçaguer y Máximo N. Caffa. Suplentes: Eulogio Revello, Alberto Almandoz y Robustiano Pereira.

Circuito tres. Local Escuela de Niñas. Titulares: Aparicio Sánchez, Diego A. Galfarsoro y Guillermo D. Clark. Suplentes: Rufino Recalde, Evaristo B. Melgar y Ernesto Silvestre.

Circuito cuatro Local Escuela de Niñas. Titulares: Ventura Rodríguez, Juan L. Gálvez y Rafael Rizzo. Suplentes: Eduardo Irureta, Francisco Arrascaeta y Liborio Caballero.

Circuito cinco. Local Casa E. Pécora. Titulares: B. Telmo Villarreal, Almanzor Barrot y Fortunato Desiderio. Suplentes: Gerónimo Ayçaguer, Elbio Ayçaguer y Alejandro Camarano.

Circuito seis. Local Casa E. Pécora. Titulares: Ramón Díaz Mirandn, Aquilino Castro Mel gar y Antonio D. Gorón Vida li. Suplentes: Justo Michelena, Puro Camarano y Manuel B. Suárez González.

Circuito siete. Local Escuela de Niños. Titulares: Antonio

Se arriendan:

Ochocientas unidades de campo, bien alambradas, con baño para bacinos y poblaciones.

Disponibles a fin del corriente año.

Pon mas informes, ocurrir a esta Redacción.

Ríos, Felipe de León (hijo) y Juan Pereira. Suplentes: Pedro M. Quintana, Camilo Rodríguez y Serapio Figueroa.

Le interesa

En la vida moderna comercial se ha demostrado hasta la evidencia, que el anuncio es uno de los principales factores para obtener el éxito.

El anuncio insertado en un periódico lleva a cada lector y éste a otros muchos, la noticia que induce a concebir la idea de realiza tal o cual operación comercial.

Es la base en que descansa el arte de vender.

PROGRESO le ofrece la ventaja de una tarifa baja y la seguridad de una crecida distribución.

Félix Ferreira Comisionista

Salidas de Sarandí del Yí
Lunes y Jueves

Agencia: Hotel Camarano

Salidas de Motenvideo: Miércoles y Sábados

Agencia: Agraciada 1744

ISABEL CORTE PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO

Habiendo determinado permanecer en esta localidad, me es sumamente grato llevar a conocimiento de mis amistades, que he resuelto reorganizar las clases de solfeo y de piano para lo que he fijado una escala de precios que no serán gravosos para quienes deseen completar con el estudio de la música sus conocimientos culturales.

Dichos precios serán los siguientes: Clases de solfeo \$ 1.50, Id. de solfeo cantado \$ 2.50, Piano y Solfeo \$ 4.00.

GINE TEATRO PERNA.- Domingo 27 de Noviembre

EL VALS DE LA FELICIDAD

Con BETTY FRISSE y JACK WESTERN.—Usted cantará «El Vals de la Felicidad» al salir de la sala, porque su melodía exquisita y subyugadora penetrará en sus oídos deleitándolo.

Monedas

Las medidas monetarias o simplemente monedas, sirven para valorar el precio de las cosas.

La unidad de las monedas es el peso.

El peso (en abreviatura \$) es una moneda de plata que pesa 25 gramos.

Para expresar los múltiplos del peso, no se emplean las palabras: deca, hecto, kilo; se dice: \$ 10, \$ 100, \$ 1.000.

Los submúltiplos del peso son:

El décimo (llamado vulgarmente real) o sea la décima parte del peso.

El centésimo o sea la centésima parte del peso.

En la República hay monedas de plata y monedas de níquel: de oro se hicieron para el Centenario, cuyo valor es \$ 5.

Las de plata son las siguientes: \$ 1.00, \$ 0.50, \$ 0.20.

Las de níquel son: 5 centésimos, 2 cts. y 1 cts. que pesan respectivamente 5 gramos, 3 gr. y 2 gr.

Existen también billetes de papel moneda, de \$ 1.00, \$ 5.00, \$ 10, \$ 50, \$ 100 y \$ 500.

Las monedas de plata y de oro no se componen de plata u oro puro; para aumentar su dureza se le agrega una cantidad determinada de cobre: es lo que constituye la liga.

Ley o título de las monedas es el cociente de división del peso de la materia preciosa por el peso total.

Las principales monedas extran-



geras son:

El peso oro en la Argentina, el franco en Francia, Suiza y Bélgica, la lira en Italia, el dracma en Grecia, la peseta en España, el marco en Alemania, la libra esterlina en Inglaterra, el dólar en los E. E. U. U. y el mil reis en el Brasil.

La lira, el franco y el dracma, tienen el mismo valor.

Programa**de aritmética****Curso de ingreso**

Revisión.—Numeración de enteros.—Multiplicación y división, con sus comprobaciones.—Háganse frecuentes ejercicios escritos sobre numeración y las cuatro operaciones fundamentales.—Sencillos problemas mentales y escritos combinando gradual y prudentemente las cuatro operaciones antedichas.—El método llamado de reducción a la unidad, aplicándolo a problemas.—Complétense la enseñanza de la numeración de los quebrados.—Relación de los valores de quebrados que tengan iguales sus numeradores o sus denominadores.—Clasificación de los quebrados.—Conversión de números mixtos en quebrados y viceversa.—Suma y resta de quebrados de un mismo denominador.—Suma y resta de números mixtos

cuyos quebrados tengan un mismo denominador.—Problemas mentales y escritos sobre sumas y restas de quebrados y mixtos de iguales denominadores.—De fracción decimal sin pasar del tercer orden subdécimo.—Lectura y escritura de fracciones de cimales, llegando hasta los milésimos, con aplicación a la moneda nacional.—Múltiplos y submúltiplos del metro, aplicándolos a la medida de distancias y líneas, practicada por los mismos niños.—Idea de unidad de tiempo —El día, sus múltiplos y submúltiplos, con aplicación a las edades de las personas, etc.

Propiedades de los quebrados cuando se multiplica o divide alguno de sus términos o ambos términos por un mismo número.—Suma y resta de quebrados y mixtos.—Problemas mentales y escritos de multiplicar y dividir quebrados y mixtos.—Ejercicios escritos de números fraccionarios, combinándose gradualmente las cuatro operaciones.—Combinéntense también gradualmente y prudentemente, dichas operaciones en fáciles problemas mentales y escritos.

Complétense la enseñanza de la numeración decimal, haciendo con ésta variados ejercicios de lectura y escritura. Suma, resta y multiplicación de decimales,

siguiendo en su enseñanza y en la ordenación de ejercicios y problemas el proceso establecido al desarrollar la enseñanza de los quebrados.—Problemas con las medidas de tiempo.

Idea de las medidas métricas lineales, superficiales y cúbicas, con sus múltiplos y submúltiplos.—Complétense el conocimiento de nuestra moneda con el de las de curso legal.—Aplicación de la moneda a problemas comerciales de carácter práctico y a pago de alquileres y sueldos.—Problemas sencillos con las diversas unidades métricas.

Revisión.—División de decimales.—Conversión de quebrados en fracciones decimales exactas a quebrados.—Idea de factores o divisores primos y compuestos, en grado suficiente para aplicarlos a la simplificación de quebrados prescindiendo del máximo común divisor.—Aplicación del procedimiento de reducción a la «unidad», a problemas de tres simples y a muy sencillas cuestiones de las llamadas de porcentaje.

Háganse problemas variados y frecuentes, sintetizando y ratificando plenamente los conocimientos adquiridos.

JUAN V. BUSSO

AGRIMENSOR

Del 1.^o al 5 de cada mes atiende en Sarandí del Yí.

Nueva York 1634. Montevideo.

EL AVANCE PARAGUAYO

Las conquistas del Chaco por los Paraguayos son debido a que el Estado Mayor Paraguayo prometió a todos los soldados mandarlos a Sarandí del Yí a comprar en la casa que más barato vende.

Casa "El Galante. - Tienda, Mercería, Zapatería y Confecciones.

La que combate la crisis vendiendo barato.

No olvide: Si quiere comprar barato vaya a la Casa "El Galante"

Calle Ituzaingó, frente al Hotel Camarano.

Tango

(Fragmento)

La distinguida escritora Carmen Piria nos ha obsequiado gentilmente con su última novela, «Tango», de la que transcribimos el siguiente capítulo.

Ocurre a veces en la vida que basta un soplo de tragedia o un golpe aciago de la fatalidad para trocar prematuramente en hombre al más tierno de los niños, despojándolo de su sonrisa infantil para vestirle de rebeldía.

Tal era el conmovedor caso de Marquito Encalada.

La desesperación de un suceso irremediable lo transformó, antes de tiempo, en un pequeño hombre. Su espíritu ya lo era casi. La muerte de la madre no hizo sino fortificar una virtud que ya habíase anticipado al injusto acontecimiento.

Era la sustancia material de la niñez que desaparecía.

¡Adiós ternuras maternales, caricias de bondad, impresiones de labios cálidos de amor! ¡Adiós serenidad de refugio, reproches de dulzura, cuidados y atenciones inimitables! El niño ya dejaba de ir prendido de la mano. El hombre precoz ya debía aprender a coger el látigo para defenderse!

Eran pocos seis años para empezar. Pero no importa. Los infortunios envejecen más de prisa. Marquito comenzaba a darse cuenta de la veracidad de esta máxima.

El día mismo de la desaparición de la madre, y pocas horas después, él descendía por la calle San Fernando, silbando como un gorrión y alegre como una gacela. Había pasado casi tres días huésped de los chicos de Buxareo, un buen almacenero del descampado, muy aficionado a los niños, y volvía a su casa del Hueco de la Cruz, completamente ajeno a la desgracia que se había cernido sobre él.

—Algo ha de haber sucedido—pensó entre sí, al ver a un grupo de personas mirarle, al pasar a su lado, con un cierto aire de compasión.

Pero enseguida su natural alegría lo distrajo del presentimiento que le acechaba, y siguió a grandes pasos hacia su hogar.

Recién al doblar la esquina de San Ramón y al notar cómo buscaban evitarle sus propios compañeritos de barrio, comprendió confusamente el por qué de su sensación interior.

—Pobre Marquito—murmuraron todavía algunas mujeres que, lentas como hormigas, subían por San Joaquín.

Fué allí entonces que el niño sintió toda la realidad de lo acaecido. Se vió solo y se vistió de entereza; y cuando Tía Cándida, la buena morena que habíale visto crecer, fué le sollozando al encuentro, él repitió al oído aquella frase



LETRAS

Alabanza del Lucero Matinal

(Del libro «La colina del pájaro rojo»)

Limpia es la madrugada.
Y te expandes sereno por los campos.
Hacia tí voy por la llanura, y canto
En la gran soledad,
Una canción, en los labios de los gauchos recogida.
En cáliz plateado, montoncillo de harina
Hostia, para la misa del alba.
¡Lucero matinal! ¡Anunciador!
Tú que al día despiertas,
Los párpados moviéndole en las sombras
Conmigo vas; caminas si camino.
Ya acaricias mi frente,
Ya resbala en el hueso de mi sien
Tu fuego bautismal.
Quieto asomas en todos los rocio
Y el labrador te ve multiplicado,
En cada flor que coge.
Y en el ojo te ve de cada fiesta
Y en el ala también de cada insecto.
Tibio en la nuca anidas de esos toros
Que mugen en la noche
Y con sosiego inclinan
El testuz hacia tí, yuyo inefable!
Oh!, lágrima purísima! Oh!, lágrima, la última
De la noche que el día recogerá en su lienzo.
Pajarillo de fuego en éxtasis vibrando;
¿De qué arca te arrojaron?
Por los mares de sombras?
¡Lucero matinal!
Brilla tu imagen en los grandes ríos
Y ansioso buscas sin jamás hallarlo
Al lucero dormido, fuego fatuo,
Fantasma de tí mismo,
Que se está prisionero, más no sufre
En la cárcel del agua.
Tu lámpara
Colgada está sobre las aguas, y arde
Como la llama en el atrio, y se prolonga
También sobre las anchas láminas bruñidas.
Oh!, lucero del alba! Firme flecha encendida
Que al cielo arroja el arco tenso del horizonte
Ya inicias el seguro movimiento
de la luz!
Gloria a tí bello heraldo!
Ya viene el Dios que anuncias!
Emisario celeste del dorado clarín!
Van hacia tí los hombres,
Van hacia tí los árboles,
Van hacia tí los pájaros,
En la inminencia del glorioso instante
Loamos tu ascensión! E iremos a tu encuentro
Pues, de tu lado nos vendrá la luz!
Oh!, lucero divino! Juan Bautista del Sol!!

Emilio Oribe

que la madre decíale siempre al acostarle:

—Tú eres hijo de un héroe. Los hijos de los héroes no lloran nunca.

Y efectivamente, Marquito Encalada no lloró nunca más. No lloró ni pidió ya más caricias o protección, ni se asustó ya más del chillido del viento que durante la noche entra ba por las rendijas de la puer ta expuesta a la intemperie.

Era un hombre. Un pequeño hombre que veía claramente cómo la vida no podía de volverle ya más lo que había perdido; lo que es todo en la

vida misma.

Siguió días y días silencioso y meditabundo, yendo y vi niendo a la orilla del mar, a la escuela del maestro Arge rich, a la tienda de Tía Cándida, que vendía pasteles en el despoblado. Pasaba horas enteras apoyado en la verja de la ventana, mirando lejos, con una mueca de encopo en los labios, negándose o rechazando la invitación de los chicos que instigábanle para ir a jugar a las Bóvedas. Cambió a sí, de repente, sin querer, obe diciendo, sin duda, a algo misterioso que le acercaba a las

cosas más serias, a las ambiciones más viriles, a las inclinaciones más útiles. Parecía de mostrar casi que la exterioridad no es jamás la verdadera manifestación de los dolores del alma. Era su carácter que se mantenía secretamente íntimo, en la congoja del corazón.

Una noche en que el niño dormía como sobresaltado en su cama, Tía Cándida que le tenía ya como propio, se le a cercó para mirarle.

Marquito hablaba entrecortado y balbuciente, como si estuviese, entre sueños, bajo una afiebrada pesadilla. Sus manos estrujaban algo invisible con los desaseados dedos, y su cuerpo vibraba como las cuerdas de una lira en su última armonía.

La mujer se asustó y llamó. El marido corrió, calmándola.—No es nada—dijo—. Es la voluntad que no está en él ahora. Por eso parece tener miedo y vé fantasmas alrededor,— agregó con simplicidad—. Mañana ya verás como, despierto, es todo un hombrecito.—Y terminó—: Ya he hablado con el Padre Prior del Convento para que lo admita en el Colegio. Es muy inteligente y hará carrera.

Y tanto Tío Benito como Tía Cándida no se equivocaban en sus confiados pensamientos.

El viejo moreno había realmente hablado al Superior de esa comunidad franciscana, con todo el entusiasmo de un padre. No había, por cierto, pasado por su mente ni un momento la presunción de defraudar la buena fe de los padres religiosos.

—Podrá servir la misa mejor que yo—les había dicho—y limpiar la iglesia a cambio de los estudios y del pupilaraje—y, humildemente, había añadido—yo atenderé así mucho mejor la huerta y el quintal.

—Tráigalo entonces—refunfuño, como para engañar, el Padre Paraíso, Vicario General, seducido en vez, por la última frase del moreno.

El domingo que siguió fué el destinado para la presentación del nuevo acólito.

Marquito fué preparado con todo el esmero de un día de fiesta. La Tía Cándida lo arregló, lo peinó como un pequeño Napoleón y le tiró del saco con fuerza, como queriendo engranecerle. Luego, entregándole la gorra que el niño se encasquetó, desarreglándose el cabello, dijo:

—Vamos, nene—. Este obedeció mecánicamente, todo contento en su acicalamiento.

Los paisanos churrasqueaban ya, alrededor del Hueco de la Cruz, y los caballos, atados a los postes, relinchaban golpeando su derecha pidiendo pasto.

El día había amanecido, resplandeciente como el pretal de los potros.

—Adiós, viejo—gritaron bonachones los hombres del campo, al ver pasar al chiquitín, cuya historia conocían.

—Adiós—contestó despacio

Marquito, apurándose para alcanzar a la morena, que había se adelantado más de prisa, para besar la insignia del Cristo, puesta en ese lugar por una superstición de los antiguos.

Después siguió, sin hablar con la mujer, por la calle San Felipe hasta San Carlos, para tomar de allí directamente por la de San Francisco, donde erguía el mismo convento de los frailes.

Era éste un vetusto edificio ubicado en una risueña elevación de terreno, en la misma esquina de la calle nombrada y la de San Miguel, que ocupaba con todas sus adyacencias, las dos manzanas en de rredor, en cuyo espacio hallábanse, sin mayor pulcritud arquitectónica, todas las dependencias de la institución.

Una amplia escalinata de piedra negruzca y alfombrada de manchas de hierbas concurvía a un gran atrio exterior, sobre el cual daban, con rebuscada simetría, en el frente, la tradicional iglesia; a un costado, el alojamiento para forasteros, y del otro, el convento con el Colegio y el Noviciado.

Un reloj en el centro, sobre la vieja puerta de nogal, marcaba las horas, las medias y los cuartos; fuerte y argentino en los días de sol, lugubre y desentonado en las tardes griesas.

Un campanario de estilo español completaba misticamente el cuadro.

Cuando Tía Cándida con Marquito cruzó, persignándose, el umbral del Templo, éste excedía de concurrencia.

El Padre Paraíso oficiaba en el altar mayor, casi transfigurado en su vestidura sacerdotal. Era un hombre aparentemente joven y de aspecto fuerte y rubicundo. Dirigía el convento de San Francisco desde varios años, con el beneplácito de la comunidad, del Gobernante y de los feligreses. Se debía, especialmente, a su tesónero esfuerzo si el edificio, la iglesia y todo lo demás, había embellecido aumentando en ornamentos y adornos eclesiásticos. Además de sus dotes de gran administrador y de escrupuloso factotum conventual, estaba dotado de un carácter bondadoso y tolerante y de una vasta y profunda cultura adquirida con los años, el estudio y la inteligencia.

Era, en fin, un verdadero y ejemplar siervo del Señor en el característico sayal del «Poverello».

Marquito le miró al entrar y sintióse enseguida animado por esa paternal figura que lucía en el paramento sagrado. Se acercó reverente, empujado por la morena, hasta el lado derecho del altar, para que el Padre Paraíso le viese y empezase, inspirado por el oficio divino a quererle.

Efectivamente, el religioso le miró y sonrió. Pareció no disgustarle el aspecto grave del niño que allí, casi a sus pies, esmerábbase en demostrar su

gran disposición para el bien.

Le miró una y más veces como estudiéndole, y cuando, después del último evangelio, descendió para arrodillarse en el escalón del altar, extendió su blanca y tibia mano para acariciarle y decirle:

—Anda. Espérame en la sacristía.

El niño obedeció como un rayo. La morena le siguió de puntillas, devotamente, hasta el lugar indicado, donde Tío Benito, su marido, ya aguardaba al oficiante para desvestirle.

Pocos momentos después, Padre Paraíso entró seguido por el clérigo ayudante del acto santo del día. Continuó algunos minutos callado y extático, como si estuviese aún embargado de cosas místicas; luego, mientras entregaba la estola al moreno, dijo:

—Este es el niño. ¿No?

—Sí, padre—respondió sumisamente el interpelado.

El sacerdote dobló su vista hacia el pequeño. Marquito, a temorizado un poco, bajó los ojos al suelo, pero luego, animado por la mirada de Tío Benito, se acercó al Padre y be-

sóle la mano con un movimiento de súplica en los labios.

Las campanas de la iglesia repicaban como fin de fiesta. A los fondos, en la plazuela cercana del convento, los pupilos del colegio gritaban en alegría inusitada. Parecían felices bajo el amparo de su segura inocencia. De ese grupo de ardorosa juventud debían surgir, más tarde, los discípulos predilectos del «Hermano Santo».

Padre Paraíso asomóse al amplio balcón de la sacristía y miró hacia ellos. Los vió más hermosos aún de lo que eran y más buenos de lo que habían sido siempre. Hijos de ricos e hijos de pobres! Hijos de creyentes e hijos de ateos! Hijos de arrepentidos e hijos de malvados también, pero todos igualmente allí para la misma senda de la virtud y del amor.

Siguió observándoles, por más tiempo, con cariosa detención, como un padre. Con los mismos instintos de un padre. Con los mismos temores de quien puede perder algo querido ypreciado.

Las campanas continuaban

Fabián Arocena

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Varela, entre Sarandí e Ituzaingó.

Sarandí del Yi.

su constante tañido como despertándole de su afectuosa distracción. Levantó el brazo de recho en alto, como imponiendo silencio. Obedecieron. El eco de aquéllas repercutió todavía algunos segundos; luego na. Cerró el ventanal repentinamente, como asaltado por una idea firme y decidida. Los gritos de los pupilos llegaban ahora como una lejana plegaria de procesión. Adelantó unos pasos hacia los morenos. Estos le miraron impasibles, como una recalcada efígie mural.

—¿Y tú quieres ser pastor de almas, pilluelo? —dijo sin inmutarse al chiquilín.

Marquito, sin responder, tembló como una hoja de árbol.

Padre Paraíso inclinóse casi severo para hablarle y replicó de improviso:

—¿A que ni sabes el Ave María?

A tales palabras, el niño saltó lleno de animosidad y juntando sus manecitas como un plácido San Luis, dijo dulcemente, con acento de quien ruega un favor:

—Ave María, gratia plena, Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tuí, Jesús.

—¿Y en latín? —inquirió lleno de admiración el religioso.

—Sí, contestó Marquito, —y, casi sin respirar, agregó:

—Sancta María, Mater Dei, ora pro nobis peccatóribus, nunc et in hora mortis nostrae, Amén.

Padre Paraíso, al oírle, creyó ver en él a un pequeño santo, y sobrecogido de emoción, empezó, suspirando, a caminar apuradamente de un lado al otro de la estancia.

El niño asió su mano para detenerle y decirle aún:

—Y sé también el Credo, Padre.

—¿De veras? —insistió el prelado.

—Sí —replicaron los morenos, asintiendo con movimientos vivaces de cabeza, como asegurando lo que el niño decía, mientras éste no abandonaba la mano que había aferrado con amor filial.

—¿Y quién te enseñó eso? —preguntó extrañado el sacerdote.

—Mi madre, que era cristiana, —respondió — Y las lágrimas resistieron en un profundo y oculto dolor.

El viejo ministro de Dios se agachó entonces conmovido para decirle abrazándole:

—Quédate conmigo, hijo mío.

En ese momento, Marquito Encalada creyó que era el mismo San Francisco de Asís, el que se reclinaba para besarle.

Carmen Piria

TALLER DE VULCANIZACION

DE
JOSE MA. FERRISO

Recientemente instalado con las máquinas más modernas en el ramo.

Trabajos rápidos y garantidos

Precios Módicos

Calle Batlle frente al Taller Lutegui. Sarandí del Yi.

Juan L. Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1525 Montevideo

Telésforo Alvarez

Hace toda clase de trabajos en mimbre. Canastos, Sillones, Cestureros, Juegos para hall y composturas en general.

Calle Oribe N.o 31,
Sarandí del Yi.





DEPORTES

SOBRE OFF-SIDE

Instrucciones a los jugadores

El jugador que halla off-side no puede por acto propio ponerte «on-side». Esto solamente lo logra de tres maneras:

- 1) Cuando es un adversario quien en seguida juega la pelota.
- 2) Si él se halla atrás de la pelota cuando la vuelve a jugar uno de los compañeros.

3) Si al jugarla uno de sus compañeros que se halla más lejos de la raya del goal contraria que él, se encuentran dos de los adversarios entre él y la raya del goal de ellos.

La pelota que pega en uno de los postes del goal o en la barra del mismo y rebota dentro del field, no coloca «on-side» (en juego) al jugador que se hallaba off-side cuando la pelota fué jugada la última vez.

Cuidad de que, al ser jugada la pelota por uno de vuestros compañeros, tengáis dos adversarios más cerca de la raya de goal de ellos, o de hallarlos atrás de la pelota, salvo en los casos de dar él un corner-kick, goal-kick o throw-in. ¿Puede haber nada más sencillo? Si vuestro adversario juega la pelota o si ésta lo toca a él, quedáis «on-side» (en condición de jugar), donde quiera que os halléis, más, mientras tanto cuidad de no estorbar a un adversario ni de colocaros tan cerca del goal-keeper u otro contrario como para entorpecer sus movimientos o quitarle la vista de la pelota. Cuando un jugador encuentra que se halla off-side, es su deber desentenderse del juego, y no incomodar ni estorbar al adversario, ni siquiera hacer ademán de intentarlo.

Nacional 2 Sarandí 0

Como estaba anunciado, se realizó el último domingo en el field oficial el match final del «Campeonato Primavera», entre los primeros teams de albos y albi-rojos.

A la hora indicada, el árbitro señor Julián A. Astiazarán dió la pitada inicial, estando los conjuntos así constituidos:

NACIONAL: N. Tabárez; A. Corte y A. Casavieja; M. Vide la, C. Fernández y A. Martínez; F. Ferreira, S. Manchini, T. Ayçaguer, F. Artigas y A. Sosa.

SARANDI: D. Rodríguez; S. Morante y J. M. Sosa; J. Montano, J. Viola y S. Rodríguez; E. Torales, P. González, M. González, P. Finamore y E. Barreto.

El partido fué movido e interesante. Nacional, más fuerte y homogéneo que su ocasional adversario, no pudo, sin embargo, en la primera mitad quebrar la firme resistencia que le opuso Sarandí, que jugó con entusiasmo y acierto.

El período final, con ligeras variantes, se desarrolló con las mismas características de la etapa anterior.

Los albos comenzaron jugando suma energía y decisión, presionando algunos momentos en las últimas líneas de los albi-rojos, y obteniendo su primer tanto por intermedio de Manchini.

Después, desacertadamente, recurrió al juego de defensa, permitiendo un mejor desempeño

de Sarandí, que logró dominar lo casi por completo.

A tiempo reaccionó Nacional de esta mala táctica, emparejando la lucha. Y el mismo Manchini conquistó poco después el segundo tanto, desde duda sa posición.

El encuentro, como decimos al principio, fué parejo e interesante y el score de dos tantos a cero a favor de los albos, no traduce con toda fidelidad los merecimientos expuestos en el campo por los dos teams en pugna.

Por los vencedores se distinguieron Fernández, Tabares, Corte y Manchini y por los vencidos González (M.), Viola, Montano y Rodríguez (D.).

El árbitro, bien.

Libertad 3 Sarandi 0

Los segundos teams de Libertad y Sarandí cumplieron el pasado domingo su compromiso oficial en la segunda rueda del «Campeonato Sarandí».

La lucha fué entusiasta y mona, finalizando con el score que luce en el epígrafe.

De árbitro actuó a satisfacción el señor Gilberto M. Goyén y los teams se alistaron así:

LIBERTAD: G. Olivera; U. Bértiz y A. Cáceres; O. González, A. Pisano y A. Perna; J. L. Pons, M. Louzao, R. Marotta, J. Alvarez y P. Vidarte.

SARANDI: D. Rodríguez; J. Pereira y D. González; N. Morante, A. Romero y F. González; C. Torres, A. Paredes, A. Lacuesta, E. Volpini y G. Llanes.

El Orgullo Cívico

Exige
Pavimentos Limpios y Sanos

El Pavimento de Hormigón
llena todas
las exigencias del orgullo cívico
de cualquier barrio.

Por informes
Cía. URUGUAYA DE CEMENTO
PORTLAND
PIEDRAS 387 MONTEVIDEO

Francisco Bòveda Varela

AGENTE JUDICIAL

Se encarga de toda clase de asuntos judiciales y administrativos, tramitación de sucesiones, particiones, venias, concordatos comerciales, jubilaciones civiles, militares, escolares, empleados y obreros de servicios públicos. Pensiones civiles, militares Guerreros de la Independencia y del Paraguay Defensa de presos.

Sistema propio en la cobranza de cuentas morosas aún cuando estén prescriptas.—Se encarga de solventar asuntos en cualquier Juzgado de la República.

Honorarios módicos.—Escritorio, calle Pereira frente a la Plaza principal. Sarandí del Yi. Departamento de Durazno.

Sastrería El Figurìn

De DALMIRO C. RODRIGUEZ



Trajes por mensualidades, variado gusto en casimires. Visitándose en ella sera Vd. nuestro mejor propagandista.

Sarandí del Yi

29.-XI.32
SARANDÍ

OFICINA

Ituzaingó y Pereira

Porte Pagado

PROGRESO

TARIFA

Mensualidad \$ 0.25

Director: J. Roberto Berbezillo

Sale los Sábados

VIDA SOCIAL

Panteísmo

Siento un acre placer en tenderme en la tierra,
Bajo el sol matutino tibia como una cama.
Bajo mi cuerpo, ¡cuánta vida su vientre encierra!
¡Quién sabe qué diamante esconde aquí su llamado!
¡Quién sabe qué tesoro, dentro de una mirada,
Surgirá de este mismo lugar donde reposo;
Si será el oro vivo de una era sembrada,
O la viva esmeralda de algún árbol frondoso!
¡Quién sabe qué estupenda y dorada simiente
Ha de brotar ahora bajo mi cuerpo ardiente,
Futuro pebetero que esparcerá a los vientos
En las noches de estío, claras y rumorosas,
El calor de mi carne hecho aroma de rosas,
Fragancia de azucenas y olor de pensamientos!

Juana de Ibarbourou

PARA EL TOILETTE

Para evitar el enrojecimiento de las manos, es muy bueno aplicarse por la noche antes de acostarse, fomentos templados con la siguiente fórmula: Agua de Colonia 50 gramos; Tintura de Acónito 10 id.; Tintura de almendras 5 id.; Tintura de árnica 7 id.

Otra receta para las manos:

Para conservar las manos y evitar el aspecto de desgaste que adquieren con el pasar de los años, es conveniente frotar las diariamente con una pomada pura o con aceite de oliva, al que se le agregarán algunas gotas de tintura de benjui por cada cucharadita.

Da también excelentes resultados una mezcla de jugo de limón con una cucharadita de aceite.

NOCHES DE CINE

Sumamente concurrida se vió el último jueves la sala del Cine Teatro Perna, con motivo de la exhibición de «Jacqueline o el milagro de Santa Teresita».

Vimos en dicha función a las familias de Zúperregui, Ortiz,

Lozada, Moreira, Piriz, Gastaldi, Osorio, Uranga, De Rogatis, Villarreal, Malvert, Bentancour, Rodríguez Díaz, Perna, Pellegrino, Melesi, Galante, Etcheverry; señoritas Fernández Nogueira, Silveira, Botana, Goyen Grajales, Almendrón, Benítez, Naur, Escudero, Fuentes, Berbezillo, Ayaguer, Gutiérrez, Vio, Ureta, Rodríguez, Lutegui, Sarasola, Landi, Maggio, Milán y otras que escapan a nuestra retentiva.

AGRADECIMIENTO

Los deudos de María Michelena de Chiappara agradecen intimamente todas las condolencias recibidas con motivo de su reciente duelo.

CINE TEATRO PERNA

Por la pantalla de este popular Cinema pasará el próximo domingo:

«El Vals de la Felicidad», hermosa opereta cinematográfica sonora, musical y cantada por Betty Frisse, Jack Western y Magda Valine.

La infinita alegría de vivir gozadamente en el amor, para el amor, con la armoniosa sencillez del ensueño! La juventud que se inflama de belleza.

Los contrastes de la vida. Los pequeños y grandes infortunios, celos, engaños, desconfianzas, no existen ante la diafanidad armónica de un amor que vibra temblado en la poesía y en la serenidad.

nidad. El himno de la juventud! El canto al optimismo! Un romance pasional y espiritual. La música del amor en los floridos 20 años.

—Para el jueves próximo anuncia la Empresa de este Cine la exhibición de la divertida comedia «La Barra de Bubul», hablada y cantada en francés.

Las hilarantes aventuras de un chauffeur de taxi, dueño de un caballo de carrera en comandita; el cual se ve acusado de robo y rapto, por equivocación; siendo la causante de toda esta confusión, una joven enamorada de su novio, y a la cual no permiten que se case.

CINE CLUB SARANDÍ

Mañana exhibirá este Cine: «Una fiesta española», hermosa fantasía y «Conjurados de Canarios», dibujos cómicos.

«Alcanzando la Luna», interpretación notabilísima de Douglas Fairbanks y Bebe Daniels, hablada, sonora y cantada.

Un financista que libra la gran batalla de los millones, un lobo Wall Street, la calle bancaria de Nueva York, que vive solamente para amasar fortunas, diferente a cualquier otro goce, al placer, al amor... Pero una mujer de seductora belleza, le hace comprender que la vida es otra cosa que una danza fantástica de números, y por aquella mujer el financista frío y calculador pierde la cabeza, se arruina: pero en el fondo de su alma

TALABARTERIA Y LOMILLERIA

Silveira

=DE=
Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantidos

Calle Ituzaingó frente al Hotel Vior. Sarandí del Yi

ma le agradece al destino, que le haya hecho conocer la suprema dicha de amar. Douglas Fairbanks, que siempre se distinguió por sus caracterizaciones de personajes de tiempos pasados, interpreta por primera vez en su carrera, el rol de un hombre moderno, tal vez demasiado moderno... Es un Douglas distinto, nuevo, más dinámico aún, mas agil y poderoso.

VIAJEROS

Es nuestro huésped el señor José Ma. Munilla.

—De la ciudad de Treinta y Tres la señora Enriqueta Gozalbo de García y su señorita hija Henriette.

—Regresó de Montevideo el señor Gregorio Corte.

—Para la Capital la señora Elia Camarotte Vives de Noriega.

—Para igual punto el Dr. Arturo Paradeda.

—Son nuestros huéspedes los señores Washington Gravina y Luis A. Blanco.

—Para la Capital departamental la señorita Justa Crosá.

—Por Montevideo el Escribano Edmundo M. Osorio.

GRACIANO CORTE

Falleció el dia 5 de Diciembre de 1931

(Q. E. P. D.)

Maria Izaina de Corte, esposa; Juana C. de Inurrieta, Mercedes C. de Gómez, Marfa C. de Volpe, Francisca C. de Corte, Luisa C. de Sienra, Graciano, Isabel, Isaías, Pedro y Angel, hijos; hijos políticos, nietos y demás deudos invitan a sus amistades para la misa que en sufragio del alma de dicho finado se celebrará en la Iglesia Parroquial de Sarandí del Yi, el dia 5 de Diciembre próximo, a las 8 y 30 horas.

Atención que agradecerán.

Local CÉNTRICO,
APROPIADO PARA CO-
MERCIO, SE ALQUILA-
INFORMES EN ESTA RE-
DACCÓN.

Cine Club Sarandí

Domingo 27 de Noviembre

ALCANZANDO LA LUNA

Super Producción de Artistas Unidos, hablada, sonora y cantada, con el gran actor atleta DOUGLAS FAIRBANKS y la inseparable BEBE DANIELS.

Vea programa

No deje de verla