

Luis Gastaldi
Médico Cirujano Partero
Calle Sarandí frente a la Plaza Principal. Sarandí del Yi.

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Lungo Cesar
Rematador Público
Calle Sarandí Entre Berro y Batlle. Sarandí del Yi

Año III

Sarandí del Yi, Diciembre 10 de 1932

Núm. 124

El aforo de la propiedad rural

Un proyecto del Diputado Aldama

El Representante por nuestro Departamento, señor Alcides Aldama, presentó el cinco del corriente a consideración de la Cámara de Representantes un proyecto de ley por el que se rebaja en un 50% el aforo de la propiedad rural del País, a los efectos del pago de la Contribución Inmobiliaria.

Dicho proyecto responde a un justificado clamor de los propietarios rurales, que sufren actualmente las consecuencias del grave malestar económico, por lo que consideramos de interés la publicación del mismo.

Dice así el proyecto de la referencia:

El Senado y la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, reunidos en Asamblea General

DECRETAN

Art. 1º.—A los efectos del cobro de la Contribución Inmobiliaria en los departamentos del litoral e interior, rebájase en un cincuenta por ciento el aforo íntegro de la propiedad rural.

Art. 2º.—Exceptúanse de la disposición del artículo anterior, las propiedades cuyo aforo haya sido rebajado después del 1º de Enero de 1931, en más de un 30% por los respectivos Jurados.

Montevideo, Diciembre 5 de 1932.

Alcides Aldama, Representante por Durazno.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Como es notorio, la propiedad rural en los últimos dos años ha sufrido un descenso en su valor que en general excede al cincuenta por ciento del respectivo aforo como lo comprueban los datos estadísticos que arrojan los registros de ventas de la propiedad territorial.

En la misma proporción de más de un cincuenta por ciento, ha descendido también el precio de los arrendamientos rurales, de las haciendas y demás productos pecuarios.

Si la riqueza rural, inmueble y semoviente, por la honda crisis económica que atraviesa el País sin perspectivas de reacción inmediata, ha disminuido en más de la mitad de su valor, justo es que el Estado reduzca la base de los impuestos de la propiedad inmueble rural, que es el aforo, fijándolo de acuerdo con el valor actual como se propone por este proyecto, que se deduce por su artículo primero, el 50% del aforo íntegro o sea en realidad el 30% del líquido, sobre el que se cobra la Contribución Inmobiliaria, y por el Artículo 2º, se hace excepción de aquellas propiedades que en los últimos dos años, cuando se pronunció la depreciación, hayan obtenido de los Jurados respectivos, más de un 30% de rebaja.

Montevideo, Diciembre 5 de 1932.

Alcides Aldama, Representante por Durazno

Biblioteca Popular «Juana de América»

Días pasados, reunióse en su local, la primera Asamblea General de Socios de la Biblioteca Popular «Juana de América», con el fin de ampliar la hasta entonces Comisión Provisional, constituyéndose la Comisión Directiva.

Procedióse a la elección de autoridades, quedando integrada la Comisión en la siguiente forma:

Presidenta: Amanda C. de Almandoz; Vice-Presidente: Juán A. Astiazarán; Secretario: Mario Introíni; Pro-Secretario:

Urbano Rodríguez; Tesorero: Herman Núñez; Pro-Tesorero: Holmes Lungo; Vocales Luis J. Burle, Luis Gastaldi, Manuel Díaz Lizana, Carlos A. Núñez, Guillermo Landí (hijo), Narciso Machado Sanz, Paulina Wolfson y Esther C. de Píriz.

Sub-Comisión Infantil:

Presidente: Saúl Rodríguez Besenzi; Vice-Presidente: Carlos Souza; Secretaria: Gogó Rodríguez Besenzi; Pro-Secretaria: Zulma Núñez; Tesorera: Angela Pereira; Pro-Tesorera: Olga Barrot; Vocales: Pedro Barrot, Eva Clavijo, Tita Volpini, Matilde Alcana, Pouppé Piriz, María E. Pereira y Delma Alejandro.

Animales sueltos en la vía pública

Hasta nuestra Redacción han llegado algunos vecinos de esta localidad, solicitándonos llamemos la atención del señor Comisario Urbano sobre la infinidad de animales que pacen libremente una noche sí y otra también, en algunas calles de Sarandí del Yi.

Estos animales,—se nos dice,—causan continuos daños en los cercos y plantíos particulares, aún mismo en parajes bien céntricos como lo son las calles Ituzaingó y Rivera y Plaza de los Treinta y Tres.

Es necesario pues que nues-

tra policía tome las medidas necesarias para corregir esta anormalidad, que redonda en perjuicio directo del vecindario de los alrededores.

Noticiario Político

El Comité de Acción Cívica, Dr. Luis Alberto de Herrera, de esta sección

Pone en conocimiento de todos los herreristas, que su local sito en la calle Batlle entre Sarandí e Ituzaingó, estará abierto todos los sábados a las 21 hora; y además les hace saber, que a él podrán recurrir por cualquier asunto que se les presente.—La Secretaría.

Las fiestas de clausura en las escuelas de esta localidad

Programas que regirán en las mismas

De acuerdo con la información ya adelantada por PROGRESO, se realizarán los días miércoles y jueves en las escuelas públicas de esta localidad las fiestas de clausura del año escolar.

Para dichos actos los Directores de las Escuelas de 2º Grado N.º 3 y 5, invitan al público en general y muy especialmente a los señores padres de alumnos.

A continuación damos los programas que regirán en dichos festivales.

Escuela de Niñas

1 «Himno Nacional» (cantado por todas las alumnas).

2 «Una niña vanidosa» (comedia por las niñas Esther Torres, Blanca Ligia Rodríguez, Sarita Helal y Tita Volpini)

3 «Caperucita Roja» Drama titulación por Melita Goyén, Esther Otegui, Juan C. Petri, Carlos Maggio, Ovidio Pereyra y Antonia Helal.—«Caperucita Roja» Recitado por la niña Sara Helal.

4 «Canto a la Paz» por las niñas de 2º año.

5 «Muñequita» (monólogo por la niña Elsita De Rogatis).

6 Ejercicios calisténicos con manubrios, por un grupo de niñas a cargo de la maestra de E. Física, Sra. Selva Goyén.

7 «Caperucita» poesía por la niña Lili Rodríguez Castillos.

8 «Loa al Football», recitado por la niña Lida Pereira.

9 «El jardín del amor» Vals, cantado y bailado por un grupo de niñas.

10 «Tejido de la bandera»

por Milza Almandoz, Angela Pereira, Gogó Rodríguez Besenzi, Delma Alejandro, Rosalia Busciolano, Aurora Mederos, Zulma Melgar, Matilde Alcana y Lida Pereira.

11 «Dianas». Cantos por un grupo de niños.

12 «Una niña necia» comedia por las niñas Flor de Lis Silva, Delma R. Lacuesta y María A. Reyes.

13 Ejercicios calisténicos con cintas, por un grupo de niñas, número a cargo de la Maestra de E. Física, Sra. Selva Goyén.

14 «Danza turca» por la niña Stella Quintana.

15 «Gloria a la Paz» comedia por los niños Pedro Barrot, Pitín Vila, Ovidio Pereira, Abel Villa, Adolfo Chaine, Leónel Pellegrino, Walter Silva, Albérico Machado, Bebe Petri, Juan Carlos Petrini, Raúl Casco y Raúl Píriz.

16 «Pericón Nacional» bailado por un grupo de niños.

Escuela de Niños

1 «Himno Nacional»

2 Ejercicios con manubrios por un conjunto de niños.

3 «Leyenda de la flor de cebolla» Recitado por el niño Walter Reyes.

4 Formación y canto.

5 «Eclipse de sol» Recitado por el niño Pedro Helal.

6 «Penas» por el niño Julio Crosa.

7 Ejercicios con barras.

8 Recitado por el niño Américo Vila.

9 Palabras de clausura por el Sr. Juan Luis Gálvez.

10 Reparto a los niños.

Almacén y Carnicería

—DE—
JOSE P. GALVEZ

Junto al local que fué de la Panadería Louzao. — Artículos de calidad a precios bajos.

TALLER DE VULCANIZACION

—DE—
JOSE MA. FERRISO

Recientemente instalado con las máquinas más modernas en el ramo.

Trabajos rápidos y garantidos Precios Módicos
Calle Batlle frente al Taller Lutegui. Sarandí del Yi.

Juan Abdala

Abogado

Eduardo V. Vio

Escribano

Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1525 Montevideo

OBSERVE

Los pies de imprenta de los numerosos impresos que circulan en Sarandí del Yi y su región. Encontrará un porcentaje extraordinario a favor de nuestros Talleres Gráficos. Ello constituye nuestra mejor réclame.

PROGRESO

Sarandí del Yi

El Orgullo Cívico

Exige

Pavimentos Limpios y Sanos

o o

El Pavimento de Hormigón

lleva todas

las exigencias del orgullo cívico
de cualquier barrio.

Por informes

• la
**Cía. URUGUAYA DE CEMENTO
PORTLAND**

46 PIEDRAS 38⁷ MONTEVIDEO

Quedará establecida

Desde el primero de Enero próximo, en mi local, calle Sarandí entre Berro y Batlle, una GRAN CASA DE REMATES para la que recibo desde ahora consignaciones.

Se realizarán remates periódicamente, cobrándose una ínfima comisión.

Pascual B. Lungo Cesar

REMATES-REPRESENTACIONES

Sarandí del Yi

DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO

Mis aspiraciones

(Composición)

Mis aspiraciones solo comprenden poder estudiar lo suficiente para cultivar mi espíritu y vivir así esa vida tan bella que nos da el estudio. Por medio de él llegamos a cultivar nuestro espíritu. Solo estudiando llegaremos a vivir la verdadera vida. Esa vida que nos ofrece tantas bellezas, que nos hace ser buenos, nobles. Nos hace comprender que en ella, tenemos deberes que cumplir para con nosotros y para con los demás. El estudio de muchos modos nos lleva a ser útil a la humanidad. Ese es mi anhelo, mi deseo más ferviente, servir a la humanidad!

Pasar por la vida, no como una cosa pasajera, sin dejar rastros, sino saber que he de dejar a aquellos que nos siguen un obstáculo menos que salvar, en esta larga ruta de múltiples fases que es la vida. Dejar una senda que les lleve hacia todo lo bello y noble. Hacer que comprendan que el ideal de todo hombre ha de ser hacerse cada día más bueno, más noble, que tienen que ahogar las malas pasiones, para realizar este ideal. ¡Estudiar! He ahí mi más grande aspiración.

Porque el estudio es la luz que ilumina la inteligencia para que no tropiece en la obra de hacerse más amplia, de desarrullarse más y más. Es el mayor tesoro que haya podido gozar el hombre y tiene la obligación de conservarlo. Esto lo ha de hacer por medio del estudio.

Alba M. Camarano
12-5-1932.

Mis aspiraciones

(Composición)

Quisiera que mis pensamientos fueran como el águila que va tratando de elevarse en el espacio límpido y puro y alejarse poco a poco de ese lodo en el cual se encuentran los gusanos que perennemente se arrastran en medio de la inmundicia que significa la vida material y vulgar.

Lo mismo, idénticamente debe suceder con los hombres que quieren llegar a ser algo, que quieren el adelanto de su persona y el de la humanidad, y que hacen lo posible por


LA PÁGINA DEL ESTUDIANTE

Los trabajos que van en esta página pertenecen a una de las pruebas internas a que fueron sometidos los estudiantes del curso de ingreso de nuestro Liceo Popular. No ha de escapar a la sutileza de nuestros lectores que son ellos, en su totalidad, manifestaciones elocuentes de un sincero afán de superación, intelectual y moral, lo cual, ahora más que nunca, corrobora el esfuerzo constructivo y alentador para quienes persiguen para nuestros jóvenes una posición más ventajosa.

Han de tenerse en cuenta las condiciones desfavorables que el poco tiempo y el apresuramiento consiguiente actuaron a perjuicio de los trabajos realizados por nuestros estudiantes.

conseguirlo a toda costa. Y he aquí que a medida que vamos llegando a comprender lo que es la vida, entonces recién hacemos el esfuerzo por alcanzar lo que todavía no hemos llegado, los que todavía nos debatimos en medio de las aspiraciones fecundas de nuestro pensamiento, y veremos que el único medio que nos puede ennoblecer es el estudio, con él levantaremos el estandarte de la gloria y con él escribiremos lo que escribieron los héroes con sus banderas.

Amador E. Cárbelo
12-8-1932.

Mis aspiraciones

(Composición)

Ningún tema tan apropiado como el elegido hoy por el examinador: «Mis aspiraciones»

¿Qué podemos aspirar en estos momentos trascendentales para nosotros sino poder coronar nuestra frente con el primer laurel de triunfo, arrancándolo del árbol gigantesco de la ciencia después de un año de árdua labor?

Dichosos de aquellos que tienen la suerte de comprender lo que significa el estudio; todas las condiciones que encierra este esfuerzo para el de-

senvolvimiento espiritual, para cultivar la inteligencia, para llegar a las grandes conquistas que tan difíciles nos parecen miradas así superficialmente, y, que sin embargo tienen la facultad de ser accesibles a todos aquellos que dicen querer y con perseverancia llegan a conquistar un ideal; aquellos que escalan uno a uno los peligros a veces temibles de la inmensa escalera de la vida, aquellos que miran el bien por el bien mismo y libres de egoísmo buscan afanosamente el progreso de la humanidad, aquellos que luchan para que todos tengan una vida llena de encantos y sosiego.

Aquellos que acortan su vida luchando para que tenga la humanidad una barrera insalvable contra las plagas infecciosas dejando retazos de su vida en la clínica, en el laboratorio o en las inclemencias de los trópicos o de los polos.

Esos son los grandes ideales, esas mis aspiraciones.

Panchita Salazar Mundo
12-5-1932.

Mis aspiraciones

(Composición)

Debemos aspirar al perfeccionamiento de nuestros conoci-

mientos tanto en el orden social, moral e intelectual.

En el orden social, porque en la sociedad el trato con personas ilustradas exige vastos conocimientos, los que trataremos de perfeccionar.

En el orden moral, porque según sea la conducta que observemos, seremos tratados.

Y en el orden intelectual, porque aspirando al mejoramiento de éste seremos útiles a nuestra patria, a nuestros padres y a nosotros mismos.

Maria Julia Sanz
5-9-1932.

Mis aspiraciones

(Composición)

Quisiera ser, un ser intruído, poseer grandes conocimientos, para obtener un grado más elevado de cultura, semejarme a esos grandes filósofos, intelectuales, etc.; cultivar mi espíritu y mi inteligencia, para después, en el futuro, poder ir con más firmeza a explorar las zonas de lo desconocido. Engrandecer a nuestra patria, engrandeciéndome yo misma con el caudal de los conocimientos que pueda adquirir; por eso: ¡A estudiar compañeros, para bien de la patria, de nuestros padres y de nosotros mismos, que por medio del estudio llegaremos a lo que aspiramos; es decir a la satisfacción de contribuir en parte si quiera a la felicidad universal.

Maria Piedad Montes de Oca
12-5-1932.

Mis aspiraciones

(Composición)

En estos momentos en que todo es entusiasmo y alegría, mis únicas aspiraciones son poder aprobar el examen; dar así una satisfacción a esos buenos maestros, que robándole unas horas al descanso, se han sacrificado diariamente preparando nuestro espíritu para las diferentes luchas que se presentan en la vida.

No desmayemos; se presentarán ante nosotros muchas berreras, pero recordemos que, la voluntad es la mejor ayuda para quien se propone realizar un proyecto.

Estudiemos; no olvidemos que de nosotros depende nuestra dicha y el porvenir de la patria.

Maria Esther Fares
12-5-1932.

LICEO POPULAR

Inscripción para exámenes de ingreso

Se hace saber a los interesados que la inscripción para exámenes de ingreso está abierta en la Secretaría de la Comisión Organizadora del Liceo Popular, desde el 1.º al 15 del mes corriente, durante las horas de oficina.

Los aspirantes a ingreso deberán presentar los certificados de nacimiento, vacuna y buena salud.

Los exámenes, —salvo resolución de último momento,— se realizarán en la segunda quincena del presente mes.

Sarandí del Yí, Diciembre 1.º de 1932. LA SECRETARÍA

GINE TEATRO PERTA ~ Domingo 11 de Diciembre

PELUDÓPOLIS

Una producción de dibujos animados sonoros de largo metraje y extraordinaria hilaridad.

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 15 a 17 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 8 a 12 horas, únicamente.

Concejo Auxiliar: De 8 a 11 y 30 y de 15 a 16 y 30. Los sábados de mañana únicamente.

Agencia de Rentas: De 7 y 15 a 12 y 15 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 30 a 11 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 a 22 y horas. Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 15 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

EDICTO

Por disposición del señor Juez Letrado de este departamento y lo resuelto por el que suscribe, Juez de Paz de la novena sección de Durazno, en el expediente «Luis Mundo sucesión», se hace saber que el diez y nueve de diciembre próximo, a la hora diez y en el lugar de la ubicación del inmueble, el martillero Juan H. Guridi, asistido del suscripto y del escribano Pedro P. Pérez Ledesma, procederá a vender en remate público, por precio superior a las dos terceras partes de su tasación, la mitad indivisa correspondiente a dicha sucesión en la finca empadronada con el N.º 5582 y ubicada en el ejido de esta localidad, comprendiendo las poblaciones y demás mejoras, cuyo terreno se compone en conjunto de mil seiscientos metros cuadrados y limita: al Norte, con Mauricio Pérez; al Este, con el camino Montevideo, y al Sur y al Oeste, con Dolores Botana de Medina, formando parte de la cha

cra número uno, grupo uno de la segunda fracción de dicho ejido. La otra mitad corresponde a la señorita Felipa Valentina Mundo. La referida finca fué tasada en doscientos cincuenta pesos. Se previene: Que el mejor postor deberá consignar en el acto de serle aceptada su oferta el diez por ciento de la misma; que la escritura de compra venta será de cargo del adquirente, y que todos los antecedentes se encuentran de manifiesto en esta oficina. Sarandí del Yi, 21 de octubre de 1952.

M. S. MENDEZ, Juez de Paz.

Concejo Auxiliar**AVISO**

El Concejo Auxiliar en su última sesión resolvió emplazar por 90 días a los siguientes propietarios de nichos y panteones del Cementerio local, para que dentro de ese término de tiempo procedan a su arreglo, bajo pena de perder su derecho de propiedad como lo establece la ley respectiva, (Art. 1.º, inciso b): señores Victoriana F. de Revelo, nicho N.º 8; Tiburcio Larrosa, nicho N.º 15; Victor Dotti, nicho N.º 17; Eloisa Romero, nicho N.º 55; Narciso A. Machado, nicho N.º 51; Alcántaro Sánchez, nicho N.º 85; Suc. País, panteón N.º 150; Saizar y Muñoz, panteón; N. Guadalupe, panteón N.º 87; Castor Rodríguez, panteón N.º 70; Santiago Falcón, panteón y Félix Crosa, panteón N.º 7. — Sarandí del Yi, Octubre 29 de 1952. — Héctor J. Moreira, Presidente; David Noriega, Secretario.

Arturo Paradeda**MÉDICO-CIRUJANO PARTERO**

Consultorio: Calle Cerro casi esquina Batlle.

Sarandí del Yi.

U.T.E.

AVISO AL PÚBLICO**Previsión sobre el uso de Calentadores Electrolíticos**

Habiéndose recibido denuncia de que en algunos calentadores de baño de calentamiento y utilización simultáneos, conocidos corrientemente por calentadores electrolíticos, no se han llenado los requisitos de instalación necesarios que ha establecido la U.T.E., lo cual constituye un grave peligro para la vida de las personas que lo utilicen, el Directorio de esta Administración resuelve: 1.º—Suspender con carácter provisional la aceptación de nuevas marcas de aparatos de esta clase. 2.º—Someter a una revisación general los calentadores instalados de las siguientes marcas, que son los que hasta ahora han sido autorizados: «Starc», «Hermano», «M E K», «X», «Dina» y «Gino». 3.º—Responsabilizar a los fabricantes de calentadores de agua para baño cuando éstos no se hubieran construido de manera que su uso no sea peligroso. 4.º—Perseguir severamente la venta de aparatos no autorizados por la U.T.E., así como la instalación clandestina de todo calentador de agua para baño, por considerar esta Administración que en tales instalaciones irregulares es donde existe una mayor probabilidad de peligro para las personas. 5.º—Invitar a los suscriptores que tengan calentadores de baño eléctricos, a que denuncien a nuestro personal, (inspectores, cobradores, toma-consumos, etc.), los casos en que las instalaciones o los aparatos no hubieran sido autorizados o estuviesen en condiciones irregulares.

**Banco de la R. O. del Uruguay****INSTITUCION DEL ESTADO**

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq Piedras

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm 605; esq Larravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242
SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azucar Pando Paso de los Toros Paysandú Rio Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucia San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trídad. Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las más bajas del país.

Cuentas Corrientes	desde 6 1/2 al 8 1/2 anual
Vales	del 5 1/2 ó 6 al 6 1/2 ó 7
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 ó 6
Cauclones	5 1/2 a 6 1/2 ó 7
Redescuentos	4 1/2 ó 5 1/2 ó 6
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 ó 6 1/2 ó 7
Operaciones muy garantizadas	convencional

A B O N A

En Caja de Ahorros y Alcancias hasta 1000 el 5 1/2 anual
» » » » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 1/2 ó 4

En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo

Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 1/2 ó 5

En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 ó 4

En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.

En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00	3 1/2 ó 4 1/2 ó 5
A seis :	10.000.00	3 1/2 ó 4 1/2 ó 5
A doce :	10.000.00	4 1/2 ó 5

HORAS DE OFICINA: de Abril 1º hasta Octubre 31: de 9 a 11 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31, de 9 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

Sarandí del Yi

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente

ISABEL CORTE

PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO

Habiendo determinado permanecer en esta localidad, me es sumamente grato llevar a conocimiento de mis amistades, que he resuelto reorganizar las clases de solfeo y de piano para lo que he fijado una escala de precios que no serán gravosos para quienes deseen completar con el estudio de la música sus conocimientos culturales.

Dichos precios serán los siguientes: Clases de solfeo \$ 1.50, Id. de solfeo cantado \$ 2.50, Piano y Solfeo \$ 4.00

Con seiscientos mil PREMIOS

Serán obsequiados los consumidores del Jabón PRIMUS

Para obtenerlos, les recomendamos pongan especial cuidado al desenvolver cada barra de Jabón «PRIMUS», a fin de no inutilizar los CUPONES-PREMIOS que muchas de ellas contienen y que su propio proveedor podrá pagarle contra entrega de dichos CUPONES.

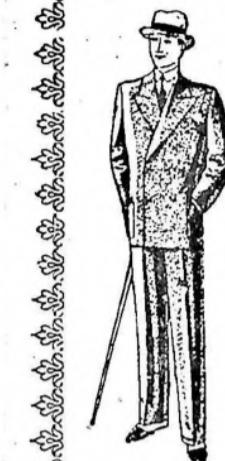
Compañía «PRIMUS» del Uruguay S. A.

ATENCIÓN:

Los discos rojos del Jabón «PRIMUS» no tienen más valor desde el 30 de Noviembre de 1952.

Sastrería El Figurín

De DALMIRO C. RODRIGUEZ



Trajes por mensualidades, variado gusto en casimires. Visitiéndose en ella sera Vd. nuestro mejor propagandista.

Sarandi del Yi

Francisco Bòveda Varela

AGENTE JUDICIAL

A los descendientes de los señores Juan Faustino Correa, Vicente Faustino Correa, José Faustino Correa, Cipriano Faustino Correa, Andrea Faustina Correa, Victoria Faustina Correa, Isabel Faustina Correa y Sacerdote Bernardo Faustino Correa, éstos herederos del finado Comendador Domingo Faustino Correa, fallecido en el Brasil, quien dejó una fortuna que hoy, asciende a la suma de cuatrocientos millones de pesos oro (\$ 400.000.000), se les invita a que concurran al escritorio del señor Bóveda Varela, calle Pereira, frente a la Plaza Dr. Alberto J. Enamorado, a fin de ponerlos al corriente de dicha sucesión.

GRAN LIQUIDACION

Por orden de la casa central liquidamos toda la mercadería. Son hechos y no palabras. Para demostrar vea los precios que detallamos a continuación.

Sacos para hombres, casimir de lana, todos los talles	\$ 5.00 c/u
Trajes para hombres, casimir de lana, todos los talles	» 8.00 »
Sacos de verano para hombres	» 1.00 »
Crea para sábanas, ancho 140 mt., buena calidad	» 0.50 mt.
Crea 150 de ancho mejor calidad	» 0.70 »
Camisas de Plancha	» 1.00 c/u
» » » mejor calidad	» 1.95 »
» para trabajo	» 1.25 »
» baratas para trabajo, bien encorpadas	» 0.75 »
Crep espuma de mar, pura seda	» 1.00 mt.
Mongol pura seda	» 1.25 »
Radiosas estampadas, 20 colores	» 0.40 »
Brin rayado para trajes de criatura	» 0.42 »
Generito para vestido	» 0.15 »
Voil estampada de algodón	» 0.21 »
Opal calidad superior	» 0.22 »
Cretona un ancho especial	» 0.22 »
Zapato de charol	» 2.40 par
» » » calidad superior	» 3.00 »
» » » blanco y negro	» 2.90 »

Puntillas filet, 4 mts por	\$ 0.10
» bien ancha	» 0.05 mt.
» de hilo para sábanas	» 0.10 »
Medias muselina	» 0.15 »
» mercerizadas	» 0.12 par
» de hilo, mercerizadas	» 0.50 »
» muselina, talón en punta	» 0.55 »
» toda de seda	» 0.40 »
» » » talón en punta	» 0.50 »
» » » natural	» 0.55 »
Calzetines para trabajo	» 1.00 »
» fantasía	» 0.10 »
Seda lisa en 15 colores	» 0.55 »
Lingerie de seda en todos colores para ropa	» 0.54 m
interior	
Crea de hilo retorcido ancho 200	» 0.65 »
» » » » 220	» 0.90 »
Pantalones de casineta muy durables y en va	» 1.10 »
rios gustos	
Otomano de seda para tapados ancho 90	» 1.50 c/u
Cortinas filet 150 x 60	» 0.70 mt.
Lienzo asargado	» 1.25 par
» para sábanas ancho 140	» 0.27 mt.
	» 0.45 »

CASA "EL GALANTE"

Calle Ituzaingó frente al Hotel Camarano. — Sarandi del Yi.

Montevideo
1932-XII-32
SARANDI

OFICINA.
Ituzaingó y Pereira

PROGRESO

TARIFA
Mesualidad \$ 0.25

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

VIDA SOCIAL

Amanecer Primaveral

Extraños fulgores esmaltan el cielo de rosáceos tonos y tonos violetas, y al son soberano de mil panderoles de vida, la aurora rasga el terciopelo

de la inmensa noche. Fugaz ritornello cantan en la lira de las ramas quietas las débiles auras, audaces e inquietas como notas huidas de un gran violoncello.

Los mundos despiertan en su ritmo arcaico y sus vibraciones son un salmo laico que en la vida tiene gigantesco rol;

y humildes y suaves como peregrinos van besando el polvo de blancos caminos los dorados rayos del naciente sol.

Adolfo R. Tejera

LO QUE DICTA LA MODA

La media estación acusa de un modo definido la linea ancha en los hombros y estrecha en las caderas; al mismo tiempo el talle vuelve a su sitio natural con tendencia a un efecto más bajo por detrás que por delante. Los cinturones de cuero y metal son de forma tubular; otras veces el cinturón es la continuación de un cuerpo drapeado, y también se llevan mucho los mismos de terciopelo de colores vivos y contrastando con el color del vestido; esas mismas cintas de terciopelo se vuelven a encontrar formando las bandas sobre los hombros de los vestidos de noche.

Los vestidos de día tienen poco vuelo o bien llevan grupos de pliegues que se abren apenas; en cambio, los vestidos de noche son con mucho vuelo, que se extiende a partir de la parte baja de las caderas; sobre los cuerpos aparecen con frecuencia bertas de encaje o de tejido frun

JUAN V. BUSSO
AGRIMENSOR

Del 1.º al 5 de cada mes atiende en Sarandí del Yi.

Nueva York 1634. Montevideo.

Fabián Arocena

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Varela, entre Sarandí e Ituzaingó.

Sarandí del Yi.

cido o plisado rodeando los hombros de los vestidos de noche.

Los efectos de recortes, las líneas de abrochados originales, etc., son siempre en dirección oblicua.

Los adornos en relieve se ven muy poco; tal vez un nudo colocado en el escote o en el talle para interrumpir la línea excesivamente sobria del modelo, que adquiere su valor por la belleza y la originalidad del tejido y por la técnica del artista que lo haya creado. Los adornos son incrustaciones de tejidos en colores opuestos o aplicaciones de encaje negro o blanco.

RUMOR DE CUNA

El hogar de los esposos Rovella-García ha sido alegrado con el advenimiento de un robusto varoncito.

PARQUE PERNÁ

Esta noche se reabrirá al servicio público este hermoso recreo al aire libre.

Se anuncia con este motivo una buena audición de cantos nacionales por los cantores Juan F. Correa y Roque Quiñones y una demostración de clavas luminosas y bailes rusos por el popular boxeador León C. Rodríguez.

Completará el programa una exhibición de box por el precitado Rodríguez y el aficionado Ernesto Pérez.

CINE CLUB SARANDÍ

Mañana exhibirá este Cine: «El amor en la edad de piedra», dibujos cómicos.

«El as del volante», una magnífica comedia que tiene por escenario las grandes pistas de carreras automovilistas de Indianópolis. Comididad. Deportismo heroico... Amor, picardía, y hondas sensaciones. Producción sonora y parlante, interpretada por William Haines, Ernest Torrence y Anita Page.

«Ladrones», hilarante creación de la famosa pareja Stan Laurel y Oliver Hardy.

La comedia más cómica del cine parlante y el éxito de mayor trascendencia del film cómico en español.

CINE TEATRO PERNÁ

Las carteleras de este Cine anuncian para mañana:

«El guapo del barrio», y «Heredad Inesperada», cómicas de gran hilaridad.

«Peludópolis», dibujos animados sonoros.

Las aventuras de un gobierno, vistas con el amable humorismo del genial dibujante argentino Quirino Cristiani. El film que constituye un verdadero documento histórico, al par que el más grande éxito de risa de todas las temporadas. Sincronización y dirección musical de Vázquez Vogo.

—Por la tela del popular salón de la calle Giró pasará el jueves venidero el interesante film sonoro, musical y hablado «El Oficial O'Brien».

Una producción que por sus características y por la perfección de su realización es una de las creaciones más perfectas del cine sonoro. Los hechos giran en torno de la ascensión de un esforzado empleado policial, que ha tomado su responsabilidad con verdadera dedicación.

VIAJEROS

Para Montevideo el señor Moi

Se arriendan:

Ochocientas unidades de campo, bien alambradas, con baño para bacinos y poblaciones.

Disponibles a fin del corriente año.

Por más informes, ocurrir a esta Redacción.

sés Galante.

—Fué nuestro huésped el Sub-Inspector Departamental de Escuelas, señor Alejandrino Aguirre Chaves.

—Regresó de Villa Sarandí el Juez de Paz seccional, señor Marcelo S. Méndez.

—De la Capital Departamental regresó la señorita Justa Croza.

—Para campaña el Escribano señor Pedro P. Piriz Ledesma, acompañado de su familia.

Alfredo G. Laureiro

AGRIMENSOR

Calle Sarandí frente a la Plaza de Deportes.

Sarandí del Yi.

El martes se benefician «Los Costa»

El próximo martes se realiza en el Cine Teatro Perna una función de variétés a beneficio del «Trio Costa», que actúa en la pista del Circo Sport.

Con este motivo el expresado conjunto cómico-musical ha confeccionado un variado y buen programa, en que no falta la canzonetta cómica napolitana «San Jenaro Benedetto», con la que se ha hecho bien popular el simpático viejo Costa.

El espectáculo está dedicado a las familias de esta localidad, y de ellas esperan una amplia cooperación los artistas beneficiados.

Salón de Lustrar y Cigarrería

Mascota

Diarios—Revistas—Lotería
—Salón de Peluquería

LOPEZ y Cia. Sdi del Yi

Cine Club Sarandí

Domingo 11 de Diciembre

EL AS DEL VOLANTE

Soberbio film de ambiente deportivo y automovilista, totalmente musical y sonoro.—WILLIAM HAINES, ERNEST TORRENCE y ANITA PAGE

Jueves: ORQUIDEAS SALVAJES

Con GRETA GARBO