

Pascual B. Lungo César  
Rematador Público  
Calle Sarandí Entre Berro y Batlle  
Sarandí del Yi

# PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

Luis Gastaldi  
Médico Cirujano Partero  
Consultorio, Calle Sarandí frente  
a la Plaza Principal  
Sarandí del Yi

Año II

Sarandí del Yi, Febrero 13 de 1932

Núm 84

## Combatimos de cara al Sol

Desde el primer momento que empezamos a aprender periodismo, sabíamos que la virtud suprema del periodista era la escuela de la verdad manifestada ampliamente en la catedral de la valentía, de la justicia y de la razón. Sabíamos además que necesario le era a todo periodista llevar ingénita e inherente a su alma otras virtudes morales, para poder combatir de frente y cara al Sol a todos los vicios que corroen a la sociedad, sin que a él pudieran enrostrar ninguno.

Esas virtudes que son, la energía, el carácter, la voluntad y la decisión, serían nuestras maestras que en la fragua de la Ciencia, la Belleza y el Bien templarían nuestros espíritus con el toldado del acero para hacernos aptos para la lucha. Y luchamos por conservar nuestro nombre sin mancha, para que nuestra palabra tuviera verdadero valor moral. Y comenzamos a combatir de cara al Sol convencidos que la valentía era la virtud superior del periodista, sin hacer menoscabo de expresión. Hicimos periodismo de fuste y no nos avergonzamos de ello.

Continuamos haciendo ese periodismo y nos enorgullecemos de señalar un error, combatir un vicio, condenar un mal, abatir el libertinaje y mantener aún la fusta en ristre.

Por autonomía no tenemos pavor de combatir de frente. No somos exhibicio-

nistas ni pretendemos serlo porque ello nos postergaría moralmente. Somos sí, fervientes enamorados de la verdad manifestada con altura y sin rehuir responsabilidades, de la razón concebida con pureza de espíritu, y en fin, de la justicia que purifica el alma de quien sabe ejercitaria.

Amigos de la libertad, respetamos y veneramos la de un semejante entendiendo que ella es un bien y no un medio y con ello conseguimos la propia independencia espiritual.

Por eso, pichones de periodistas, aspiramos a ser tales en la escuela periodística, en el modelo psicológico, en la fragua analítica, en el templo de la prensa. Vamos aprendiendo del opulento bagaje de nuestros hermanos mayores y de los abuelos que, como Mitre Hugo, Barret y Alberdi han sentido cátedra de periodismo en la Universidad de la pluma. En su escuela hemos assimilado las enseñanzas que conducen al triunfo.

Por ello combatimos de cara al Sol, sin eufemismos, sin perifrasis hipotéticas, ni preámbulos indefinidos. Con el alma despierta, con el valor que nos han inyectado nuestros mayores, con la disciplina de voluntad que hemos adquirido, con la escuela de carácter que templó el espíritu y con la energía que nos dió éste, ¡por ello! combatimos de cara al Sol.

Mauricio Obelar (hijo)

nuestro Teatro, fué adjudicado a la señorita María Juilia Sanz, que lucía un expléndido traje de Andaluza.

### LOS CORSOS

Estos siempre interesantes números del programa carnavalesco, fueron presididos este año por su Majestad La Crisis.

Tuvieron todos relativo éxito y en ellos formó una buena serie de vehículos alegorados, algunos sumamente artísticos y vistosos.

### EL PROGRAMA DE HOY Y MAÑANA

Para esta noche y mañana están programados los siguientes festejos:

Sábado 13. A las 22 horas: Gran baile de disfráz y particular en el Cine Teatro Perna.

Domingo 14. De 18 y 30 a 21 y 30 horas: Corso e iluminación extraordinaria en la Calle Sarandí. A las 22 horas: Gran baile de disfráz y particular en el Club Sarandí.

### Periodísticas

#### La Voz de la Villa

Ha entrado en su tercer año de lucha periodística nuestro ilustrado colega «La Voz de la Villa», de Paso de los Toros.

Periódico independiente y netamente localista, ha orientado su prédica en los verdaderos intereses de su pueblo, que ya le es deudor de múltiples y valiosísimas conquistas.

Al felicitar sinceramente a su digno Director, señor Omar Odriozola, deseamos al colega norteno tantos años de próspera existencia, como los que nos queremos para nosotros.

### Liga del Trabajo del Carmen

#### Su próxima Exposición Agropecuaria

En ediciones pasadas hemos informado a nuestros lectores de la realización de la duodécima Exposición Nacional Agropecuaria y primer Concurso de Vacas Lecheras, organizados por la prestigiosa Liga del Trabajo del Carmen, para los días 14, 15 y 16 de Febrero corriente.

Agregamos ahora las siguientes disposiciones de la Liga organizadora, relacionadas con las inscripciones de ingreso a la precitada Exposición:

«Los pedidos de inscripción a premio solo se admitirán hasta el día 7 de Febrero. Al hacer la inscri-

## Así habló Ingenieros

«La envidia es la más innoble de las torpes lacras que afean a los caracteres vulgares. El que envidia se rebaja sin saberlo, se confiesa subalterno: esta pasión es el estigma psicológico de una humillante inferioridad, sentida, reconocida. La envidia muerde el corazón como un ácido, lo carne como una polilla, lo corroer como la herraña al metal».

Para los que viven con el pensamiento puesto en quienes son espíritus superiores, agonizando en mortal envidia; para aquellos que despiertos o dormidos, se agitan en sueños de naturaleza psicopatológica, ideando alguna forma para herir impunemente al objeto de sus morbosas fantasías; para los sapos que croan en los pantanos, verdes de envidia ante el canto airoso del ruiseñor; para quienes, en su impotencia intelectual, ensayan volados de gallinaceos, sufriendo mil torturas ante el raudo vuelo del cóndor; para los envidiosos, los más despreciables seres de la creación; para los tales... así habló Ingenieros!

Guillermo Ingold

ción de los productos Agrícolas es preciso indicar la extensión sembrada del cultivo que corresponda. Los productos que se presenten deberán estar el día antes de la inauguración en el local de la Exposición, vengan a premio o exhibición.

El ingreso de los animales a la Exposición se regirá por el Reglamento de la Policía Sanitaria Animal.

El Director de Exposiciones con el concurso de las Comisiones que se nombrarán al efecto, admitirá o rechazará a los animales o productos inscriptos para la Exposición o determinará su concurrencia a la categoría que creyere correspondan».

### La Contribución Inmobiliaria

En el acuerdo realizado ayer por el Consejo Nacional de Administración y el

señor Ministro de Hacienda, este último consultó al Consejo acerca del proyecto presentado a la consideración de la Cámara por el Representante señor Rospide, por el cuál se prorroga hasta el 29 del corriente el plazo para el pago sin recargos de la Contribución Inmobiliaria.

El Consejo se mostró partidario de tal proyecto y acordó que el Ministro apoye esa iniciativa, dejándose constancia, conforme a una indicación del Consejero señor García Morales que el Estado cuenta con el pago puntual de todos los impuestos, para hacer frente a sus obligaciones y evitar que el déficit sea mayor.

En ese sentido se hace una exhortación a los señores contribuyentes.

## Problemas del momento: tracción a sangre y tracción mecánica

La necesidad es dura, pero fecunda en enseñanzas.

Hemos tenido hasta hace poco un espejismo que nos indujo a sacar de campos de la república ese elemento noble que es el caballo, dando un auge desmesurado al vehículo mecánico, que suscitó al primero en viajes y recorridas, en trabajos de carga, etc. Nos ilusionábamos con el ejemplo de lo que hacía Norte América y hasta citábamos, para mejor convencernos, las proporciones en que el automóvil, el

camión y el tractor entraña en la vida agraria de otros países.

Nos olvidábamos de que esos países fabrican las máquinas y poseen grandes yacimientos petrolíferos. Al hacer las máquinas, dan vida a la industria del país. Al quemar nafta, favorecen sus yacimientos o sus concesiones. Pero el caso del Uruguay es distinto. Por eso la excesiva importación de máquinas de tracción y combustibles líquidos no tardó en originarlos un gravísimo daño.

## Las fiestas de Carnaval

### Relativo éxito de los festejos ya realizados

### El programa de hoy y mañana

Con relativo éxito se viene realizando en esta localidad los festejos de Carnaval programados por la Comisión Popular de Fiestas.

La actividad desplegada por la Comisión organizadora y el entusiasmo demostrado por un selecto grupo de juventud local, no han sido suficientes para sacar al pueblo de su habitual apatía, transcurriendo los distintos festejos con marcada pobreza y carencia de público.

#### LOS BAILES REALIZADOS

Los bailes de disfráz y particular realizados en las salas del Club Sarandí y del Cine Teatro Perna, han

# Constitución del Jurado de Alquileres

## AVISO AL PÚBLICO

Se hace saber al público en general que ha quedado constituido en esta localidad el respectivo JURADO de ALQUILERES, de acuerdo con la Ley de fecha 21 de Octubre de 1931, pudiendo los interesados presentarse en horas hábiles al local del Juzgado de Paz, sito en la calle Sarandí entre Giró y Oribe.—Sarandí del Yí, Diciembre 31 de 1931.—LA SECRETARÍA.

seguirlo comercial.

Y este es el momento en que todos estamos convencidos de que es necesario intensificar la cría de yeguazos en nuestro país, para dedicarlos a todos los trabajos que la vida rural exige, se trate de labores de estancia, de complemento en extensiones agrícolas, de medios de movilidad, etc. El coche y el arado a sangre deben tener la aplicación que reclama un país de condiciones tan especiales como el nuestro:

Con la demanda de ganado caballar, tendremos un modo de compensar el menor interés por los renglones principales de la producción pecuaria. La agricultura forrajera tendrá expansión también con aquel motivo. Y cuando hayamos vuelto a usos de los que nunca debiera nos habernos apartado, comprobaremos que la sustitución del auto por el sulky y el break, si no tiene la ventaja de la rapidez, tiene en cambio otras que hacen la sustitución recomendable: con el caballo se tarda, pero se llega.

Pueden decir esto mismo muchos de los afectos a hacer sus travesías por nuestra campaña en auto....

Esto no es renegar del progreso y sus perfecciones mecánicas. Es simplemente una disgresión sobre un tema que necesita tomar actualidad ahora.—R. del B. F.

TALABARTERIA Y LOMILLERIA

## Silveira

—DE—

Lorenzo Silveira

La casa que se ha impuesto por sus precios y por sus trabajos garantizados

Venta permanente de artículos para football

Calle Ituzaingó frente al Hotel Vitor. Sarandí del Yí

MUNICIPIO

## Concejo Auxiliar

El Concejo Auxiliar de esta localidad ha tomado últimamente las siguientes resoluciones:

—Conceder prórroga hasta el día 20 de Marzo próximo, para el sorteo que organiza la «Liga de Damas Católicas», de esta localidad.

## Peluquería LEYES

En breve se introducirán grandes mejoras, a fin de que el público encuentre el servicio más completo de Peluquería.

Visite la Peluquería LEYES  
Local: Casa Berbezillo

**Se arrienda:** Una fracción de campo propiedad de la señora Jacinta Crosa de Pereira, sita en la octava sección del Departamento de Durazno y compuesta aproximadamente de 450 hectáreas.

Contiene poblaciones, baño, bretes y demás comodidades.

Tratar con su dueña en Sarandí del Yí, calle Oribe entre Rincón y Rondeau.

**Consejo de Salud Pública**  
**Hospital «José M. Rodríguez Sosa**

SARANDÍ DEL YÍ

### Primer Llamado a Licitación

Llámase a licitación pública para la provisión a este hospital de PAN, CARNE, LECHE y LEÑA.

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre cerrado en un sellado de \$ 0.50, hasta la hora 11 del día 15 del corriente, de acuerdo con los pliegos de condiciones y demás recaudos que se hallan a la disposición de los interesados en la Administración del Hospital.

En el día y hora fijada se abrirán las propuestas en la Dirección del establecimiento, en presencia de los interesados que concurren al acto.

El Consejo de Salud Pública se reserva el derecho de aceptar la propuesta más conveniente o de rechazarlas todas.

Sarandí del Yí, Febrero de 1932.—Héctor Petri, Director; Roberto Bertani, Administrador.

## Félix Ferreira

### Comisionista

Salidas de Sarandí del Yí  
Lunes y Jueves

Agencia: Casa Almandoz

Salidas de Montevideo: Miércoles y Sábados

Agencia: Agraciada 1744

MILLAN, 2370

## RADIO URUGUAY

FIGUEIRA, CANEPA y Cia.

### PROGRAMA DE MAÑANA DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 1932

C. x26. Longitud de onda 82.570 mts.

- 10 Curso de idioma italiano por el prof. señor Camillo Carducci.
- 10.30 Grieg «Peer Gynt Suite», Danza de Anitra, Arabian Dance y Ingrid's Lament; Saia-Sanes «El Cisne», etc.
- 11 Noticiero.
- 11.30 Audición de piano por el profesor Nestor Rosa Giffuni: Bizet «Pescadores de Perlas» (Fantasia para piano).
- 12.30 Dúo criollo Miranda-Waiss, con acompañamiento de guitarra.
- 13 Hora Oficial. Dúo criollo Miranda-Waiss.
- 13.30 Couplets, rondallas, solos de guitarras y canciones yankees.
- 16 Música cantada por Sagi-Barba, Fleita, Moriche, Cándida Suárez y Folgar.
- 16.45 Selección de bailables modernos por orquestas típicas y jazz.
- 18.15 Cantos camperos por Evaristo Barrios, Rocatti, Díaz, etc.
- 18.35 Media hora de fox-trots modernos (Grabación Brunswick, exclusiva de Radio Uruguay).
- 19 Noticiero.
- 19.30 Valses, intermedios y fantasías.
- 20 Charlas humorísticas por el escritor señor Caballero Soria no; Tema: «El Parque Encantado».
- 20.30 Repertorio de bailables y canciones criollas.
- 21.30 Couplets y canciones españolas y mejicanas.
- 22 Repertorio Lírico cantado por Nilon Vallin, Fregosi, Chante, etc.

Principales números hasta el sábado: Lunes 11.30: Comentarios de las carreras, 21.20: Compañía de Operetas y zarzuelas Soler-Vela. Martes a las 10: Curso de Gimnasia, 12.30 Dúo criollo Miranda-Waiss, 21.30: Sor Suplicio. Miércoles 12.30: Dúo Miranda-Waiss, Jueves a las 10: Curso de Gimnasia, 17.30: Cuento teatralizado para niños, 20: Charlas humorísticas. Viernes 20.30: Dúo Miranda-Waiss, 21.30: Sor Suplicio. Sábado 10: Gimnasia, 16: Hora alemana, 19.30: Dúo Miranda-Waiss y a las 24: Transmisión dedicada a las Repúblicas Sur Americanas. Todos los días: Informaciones comerciales (11, 13, 19 y 19.30): Música clásica y Lírica (10, 10.30, 12, 16 y 22 horas). En las demás horas: Variedades, cantadas, crónicas, bailables, etc.

## Juan L. Abdala

Abogado

## Eduardo V. Vio

Escribano

## Victor Colina Gomeza

Rematador-Corredor-Agente Judicial

Estudio: Treinta y Tres 1325 Montevideo



## Banco de la R. O. del Uruguay

### INSTITUCIÓN DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq. Piedras  
Agencia en Panis (Avenida de la Opera 41)

### DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq. Valparaíso  
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES Gral Flores Núm. 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm. 605; esq. Laravide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm. 1659  
CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242

SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olímar Pan de Azúcar Pando Paso de los Toros Paysandú Río Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yí Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes; expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

### TODAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las mas bajas del país.

Cuentas Corrientes	del 6 1/2 al 8 % anual
Vales	del 5 1/2 ó 6 % ó 6 1/2 %
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 %
Cauções	5 1/2 a 6 %
Redescuentos	4 1/2 ó 5 %
Creditos Rural Prenda agraria, etc.	5 1/2 ó 6 %
Operaciones muy garantizadas	convenionales

### ABONA

En Caja de Ahorros y Alcancías hasta 1000 el 5 % anual  
En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) de \$ 1000 hasta 10.000 8 %  
En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 5 y 1/2 %  
En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional.  
En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:  
A tres meses hasta \$ 10.000.00 3 1/2 %

A seis » » » 10.000.00 3 1/2 %

A doce » » » 10.000.00 4 %

HORAS DE OFICINA: de Marzo 31 hasta Noviembre 1º de 9 a 12 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 8 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

ALBERTO CORTIZ  
Gerente  
Sarandí del Yí

# LETRAS

(De nuestros colaboradores)

## ¡Después de dos años...

Fué después de dos años, cuando tu carta vino  
La estrechó entre mis manos temblando de emoción;  
Dos lágrimas furtivas rodaron de mis ojos  
Y una alegría plena, llenó mi corazón.

No me atrevía a leerla... no sabía si ella  
Me traía la dicha o me traía dolor.  
Sin saber lo que hacía, yo besé aquella carta  
Que tenía el perfume de una lozana flor.

Anhelo tus palabras con el alma en suspenso,  
Tus palabras amables... ¡Oh... mi dulce poeta!  
Y siento que me asedia una honda nostalgia  
Cuando un largo silencio a mi espíritu inquieta.

*ELENA TRIAS*  
«El Rosedal».

## Ser!...

Oye el reclamo de la vida. Pasa  
la caravana del placer que invita  
a gustar el misterio de la cita  
y a violar del amor la dicha escasa.

Sé carnal con la carne que te incita;  
apaga el fuego que tu pecho abraza;  
el barro de la carne tiene tasa,  
pués de toda virtud está proscripta.

Todo pasa fugaz ¡todo!... La vida  
ofrece el zumo del placer; convida  
a beber del licor... Con fiebre loca

brindemos, deshejando nuestros lirios,  
por la agonía de místicos martirios  
en el cáliz en flor de alguna boca!

*LUIS JUNCAL*

## EL CARNAVAL

«Una máscara sobre otra» dice Shakespeare. Hace falta una doble protección para arriesgarse a ser sincero. El Carnaval es ante todo la fiesta de la sinceridad. Durante algunos días somos los frances que se puede, a costa de caer en la desvergüenza; hablamos casi lo que pensamos; nos atrevemos a parecer locos, es decir, a parecer lo que somos; nos desahogamos de doce meses de hipocresía. Admirable privilegio! Nos es permitido correr, cantar, gritar, reír a gusto, y uno se viste como quiere. Se suprime la rutina, la correcta convención, la mitad de las farsas sociales; se nos cura del terror más ruin, el terror al ridículo, se nos facilita de lo grotesco, se descorre el cerrojo a la fantasía, se nos vuelve espontáneos, se nos improvisa una especie de segunda inocencia. Es una hora de libertad, un ensayo de una vida mejor y futura; un relámpago. Pronto se torna al fondo gris de la vieja costumbre. La alegría no es de este mundo. Somos fieras astutas; somos otra vez hipócritas: defendámonos! Rechacemos el júbilo; guardémonos de llevar a la práctica las soluciones de nuestra razón. Orden, orden! No hoy nada tan anarquista como el sentido común.

Todo el año es carnaval; un carnaval triste y sórdido. Ante el amo, el jefe, el árbitro o el instrumento de nuestra ambición, hacemos la comedia de la servidumbre y de la intriga. Los más fuertes la hicieron: Bonaparte,

y las feas confiesan su amor. El cartón no se ruboriza. Mujeres silenciosas y desdichadas, que no tenéis otra belleza que la de vuestros ojos magníficos, otro tesoro que dos diamantes desengarrados, sed efímeras húries bajo el antifaz. Sed sólamente vuestros ojos; sólamente los agujeros sombríos por donde asoma el alma desnuda... sólamente el misterio.

Así el Carnaval, en su fugaz y frenética agitación, hace subir a la superficie del mundo la realidad y el misterio, que no se desunen nunca. Símbolo es del carnaval de la naturaleza, carnaval trágico, en que el fondo inaccesible se cubre cada siglo con un disfraz diferente. Ayer fué la idea, fué la llama, fué el átomo, fué el capricho de los dioses irritados. Hoy es la sed infinita del número. Nuestras manos temblan, se cansan de buscar. La Isis se esconde bajo un velo que renace sin tregua, y nos estremecemos a la idea de que tocamos los despojos de un Carnaval difunto, los restos de un festín olvidado, las cenizas de una fiesta apagada. El Universo se nos aparece como una inmensa cara pon, cuyos agujeros negros mira la muerte, y no encierra más que el vacío.

*Rafael Barret*

## El Orgullo Cívico

Exile

Pavimentos Limpios y Sanos

El Pavimento de Hormigón

llena todas

las exigencias del orgullo cívico  
de cualquier barrio.

Por informes

Cia. URUGUAYA DE CEMENTO  
PORTLAND  
• PIEDRAS 307 - MONTEVIDEO

## NO PIDA MILAGROS A LA PUBLI- CIDAD, SI USTED NO HA SIDO CONSECUENTE CON ELLA.

SI PUBLICA UN AVISO HOY Y ESPERA  
UN LARGO PERÍODO DE TIEMPO PARA  
PUBLICAR OTRO, NO CREA QUE CON E-  
SO HA DE DOMINAR. SÉPALO POR AN-  
TICIPADO: USTED LLEGARÁ, NO CABE  
DUDA, PERO EN RAZÓN DIRECTA A LOS  
MEDIOS DE QUE SE VALGA. NO EXIJA,  
PUÉS, A ESOS MEDIOS MÁS POTENCIA  
DE LA QUE SON CAPACES DE RENDIR.  
**PROGRESO LE OFRECE LA VENTAJA  
DE UNA TARIFA BAJA Y LA SEGURI-  
DAD DE UNA CRECIDA DISTRIBUCIÓN.**

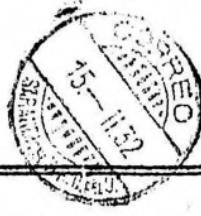
## CONSULTENOS, SIN COM- PROMISO PARA USTED.

Ituzaingó y Pereira

Sarandí del Vi

OFICINA  
Calle Pereira N.º 38

Porte Pagado



# PROGRESO

TARIFA  
Mensualidad \$ 0.50

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

**Asis Silveira**

AGENTE JUDICIAL

Se encarga de la tramitación de sucesiones, particiones, ve-  
nias, cobranzas, quiebras, concordatos comerciales y toda  
clase de asuntos judiciales y administrativos

Escritorio: 18 de Julio, 639

Durezno

## VIDA SOCIAL

### LO QUE SE LLEVA

Este año la cartera o pe-  
queño bolso se ha conver-  
tido en un accesorio princi-  
pal de las toilettes de gala;  
y añaden a éstas una nota  
exquisita de colorido. Con  
la renovada popularidad de  
las perlas, estas carteras se  
bordan con ellas o piedras  
del Rio.

Se vuelven a ver también  
las antiguas mallas de oro  
y de plata, que parecían des-  
terradas.

### COMPROMISO

#### MATRIMONIAL

Ha solicitado la mano de  
la simpática señorita Aida  
Alexandro el señor Tenien-  
te Remo Gómez Larcebo.

Con este motivo se reali-  
zó el jueves último en el  
domicilio de los esposos Ale-  
jandro-Busciano una ani-  
mada tertulia de la que par-  
ticiparon, además de los no-  
vios y familiares, las seño-  
ras Rosa G. de Pellegrino y  
Elvira P. de Falchetti; se-  
ñoritas Ernesta Ayaguer,  
María Elena Astiazarán,  
Perpetua Camarano, Olga  
Osorio y María Julia Sanz y  
señores Edmundo M. Osorio,  
Manuel Suárez González,  
Herman Núñez, Paulino Go-  
rón, Rafael Pellegrino, Pe-  
dro Porcal Arias y J. Rober-

to Berbejillo.

La boda ha sido fijada pa-  
ra mediados del presente año.

#### LOS PRÓXIMOS BAILES

ESTA NOCHE EN EL TEATRO  
PERNA.—Con el gran baile de  
particular y disfráz a realizar  
se esta noche en la amplia  
sala del Cine Teatro Perna,  
la Empresa de esta Cinemató-  
grafía pondrá digno broche a la  
excelente serie de bailes orga-  
nizados por la misma con  
motivo de las fiestas de Car-  
naval.

Grande es el entusiasmo  
reinante entre el elemento  
joven que frecuenta a esta  
sala, por lo que es fácil pro-  
nósticar que el baile de es-  
ta noche adquirirá brillantes  
proporciones de animación  
y lucidez.

MAÑANA EN EL CLUB SARAN-  
DI.—Para mañana domingo  
está anunciando el tercer gran  
baile de Carnaval organiza-  
do por la Comisión Directiva  
de nuestro Centro social.

El éxito de este festival  
sobrepasará sin duda los ya  
conquistados en los anteriores  
bailes, cuya realización  
constituyó una de las notas  
más simpáticas de las pre-  
sentes carnestolendas.

#### VIAJEROS

Para Montevideo el señor  
David Noriega, acompaña-  
do de su señora madre Da-  
María M. de Noriega.

—Regresaron a la Capital  
el señor Alipio Suárez y su  
esposa señora Amara Lacues-  
ta de Suárez.

—Es nuestro grato hués-  
ped el Teniente señor Remo  
Gómez Larcebo.

—De Montevideo el señor  
Delfín Díaz Cibils.

—Regresaron a Tala de  
Castro el señor Cándido Or-  
mañabál, su esposa señora  
María Luisa Viera de Orma-  
ñabál y su pequeña nena.

—Regresaron el lunes a  
Montevideo los señores Luis  
y Alberto Juncal.

#### A disposición de su dueño

Se ha presentado a nues-  
tra Redacción el señor Sa-  
turnino Gómez, domiciliado  
en la Calle Berro, inmedia-  
ciones del Hospital, manifes-  
tando que ha encontrado en  
la vía pública un freno com-  
pleto, que tiene a disposición  
de quién justifique ser su due-  
ño, ed su expresado domi-  
cilio.

Dejamos complacido su  
pedido.

#### CONTRIBUYA A ESTA PATRIOTICA CRUZADA!

Recorte este Cupón, llévelo y remítalo a la  
dirección indicada

Señor Presidente de la Asociación  
Uruguaya de Lucha Contra el Cáncer.  
(Caja Postal, 839). - Montevideo.

Solicito quiera inscribirme como so-  
cio de esa Institución, adjuntando al  
efecto la cantidad de \$.....  
importe de mi cuota por el presente año.

Nombre y apellido:

Calle y N.º \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ de 193\_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

CUOTA MÍNIMA: \$ 6. ANUALES

Del escritor uruguayo T. M. González Barbé

## EL AMOR DEL POETA

Los suspiros del alma, llevan  
en su esencia una infinita calma...

Y volvió a impregnar su espí-  
ritu en las palabras armoniosas  
de su amada que en aquellas le-  
tras azulinas, cantaba ur poe-  
ma inigualable de amor apasio-  
nado!

E impulsadamente, como un  
salmo único que brotará expon-  
táneamente de su pecho juvenil,  
murmuró, repitiendo solamente  
la frase que le hacia tan feliz:  
«Quise que supieras que es mi  
preocupación única ese amor le-  
jano, pero sublime y bueno...»  
¡Ese amor inocente y grande co-  
mo ninguno!»

El amor cuando es grande y  
puro, va juntamente con el dolor... lenta, delicadamente guar-  
dó el papel. Contempló la pure-  
za de las rosas, aspiró una vez  
más su fragancia... y entornó los

párpados... Y el ensueño se apro-  
ximó cauteloso, serenando las an-  
sias del poeta. Y un silencio le  
vísimo cubrió sus sienes afiebra-  
das. Luego deseando dar expan-  
sión a sus sentimientos genero-  
sos, exclamó poniendo en su ex-  
presión todo un poema de amor  
y de esperanza: «Bienvenida seas,  
amada mía, novia buena y noble,  
que has cruzado por los cami-  
nos del mundo para llegar a las  
puertas rojas de mi corazonón...»  
Un día te acercaste al pensil se-  
reno de mi vida, me hablaste tan  
dulcemente, desgranaste tantas  
bellas palabras de amor en mi  
oído ávido de músicas y de poe-  
sías y de ensueños, que desde  
entonces no puedo recordarte  
sin admiración!»

Tus cantos gloriosos hicieron  
me vibrar al conjuro del amor  
y de la dicha...  
Tus cantos gloriosos hicieron  
me vibrar al conjuro del amor  
y de la dicha...

Tus versos armoniosos—ple-  
nos de bondad y dulzura infini-  
tas—estremecieron mi alma y la  
hicieron vibrar intensamente... Y  
aquellas palabras: «Eres mi guía,  
mi estrella y mi dios...» vinieron  
a recordarme muchas veces que  
el amor existe, que la vida es  
buena, que la fe es sublime... Y  
moviendo levemente la cabeza,  
el poeta terminó: «Ya no podré  
olvidarte nunca... nunca... a pes-  
ar de la distancia que pone pe-  
sadumbre en nuestro corazonón!»

«Pero un día has de llegar—  
tierna y ufana—a la cumbre de  
mi anhelo, y sobre mi frente pa-  
lida dejarás posar tus manos mo-  
renas, para calmar mi ansiedad!  
Entonces—¡Oh reina gloriosa de  
mis sueños—me miraré en tus  
ojos verdes, en tus ojos tan sa-  
renos y expresivos, y contempla-  
ré la limpidez de tu alma, con

honda, fer vorosa unción!..

Y al jugar mis dedos temblor-  
osos, con rús cabellos en desor-  
den, sentiré una emoción inde-  
nidada, y el corazón lleno de glo-  
ria, bendeciré tu amor!..

Nada más dijo el poeta...

Después... se incorporó y ta-  
mando una rosa, quitó de ella  
un pétalo fresco como una can-  
ción. Lo besó con frenesí... y  
pronunció:

«Irás a decirle, en tu lenju-  
je maravilloso, que nuestros sue-  
ños no son mentirás... porque  
mentido no es nuestro amor!..

Amada: yo también como el  
poeta, te envío el mensaje ardien-  
te de mi admiración, en un pé-  
talo purpúreo: él te dirá en si-  
lencio que eres el númer de mi  
inspiración!..

T. M. González Barbé  
Montevideo,

## Peluquería SPORTIVA

DE JOSE A. TANCREDI

Servicio moderno.—Higiene y confort.—Se atiende  
a domicilio.

Calle Ituzaingó

—o—

Sarandí del Yi

## El Orgullo Cívico

Exige

Pavimentos Limpios y Sanos

El Pavimento de Hormigón  
llena todas  
las exigencias del orgullo cívico  
de cualquier barrio.

Por informes

Cía. URUGUAYA DE CEMENTO  
PORTLAND  
48 PIEDRAS 38° MONTEVIDEO.

## Casa Falchetti

Joyería Platería Bazar y Relojería

—DE—

Vicente Falchetti

Surtido completo en todos los ramos arriba indicados Se  
reciben continuamente novedades en Joyería

PRECIOS SUMAMENTE MODIGOS

Calle Pereira

Frente a la Plaza Principal