

Luis Gastaldi

Médico Cirujano Partero

Calle Sarandí frente a la Plaza Principal. Sarandí del Yi.

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Lugo César

Matador Público

Calle Sarandí Entre Berro y Batlle. Sarandí del Yi

Año IV

Sarandí del Yi, Octubre 14 de 1933

Núm. 164

La Ordenanza sobre Cercos y Veredas

El señor Antonio D. Gorón ha presentado a la Junta Auxiliar Municipal de que forma parte, un memorándum de las obras edilicias que considera actualmente de urgente realización.

Ocupa en el mismo el apartado A), la revisión de la Ordenanza sobre construcción de Cercos y Veredas.

Ya en otra oportunidad hemos manifestado nuestra opinión al respecto, destacando que la Ordenanza de la referencia se cumplió sólo en parte, ya que empezó el propio Municipio por desoírla, no construyendo las veredas de las Plazas.

Más tarde el constructor señor Norberto Grabiel, por inconvenientes surgidos, no pudo o no quiso dar cumplimiento a la totalidad de las obras contratadas, quedando en el centro mismo de nuestra población veredas y cercos sin ajustarse a la Ordenanza. Pudo muy bien nuestra autoridad comunal exigir al contratista el cumplimiento fiel de lo pactado, pero pasó el tiempo sin que se tomara una resolución categórica en el sentido ya apuntado, permaneciendo muchas veredas y cercos sin construirse aún reglamentariamente.

No pretendemos se exija ahora a los propietarios la realización de esas obras,—el momento es malo para hacerlo,—pero debe tenerse presente esta anormalidad para repararla en cuanto sea posible.

Lo exige así el propio embellecimiento de nuestra localidad y un sentimiento de legítima justicia para los propietarios que ya cumplieron las exigencias de la Ordenanza, muchos de ellos a costa de verdaderos sacrificios.

Por eso consideramos muy acertada la sugerencia del señor Gorón, libre, claro está, de aquellos «vicios» del régimen pasado...

PREMIOS...

Para poner en evidencia la descomposición moral del mundo va la presente nota comentando la actitud del gobierno polaco hacia un preso que purgaba en las cárceles de Polonia el delito de haberle quitado con ferocidad la vida a varios semejantes. Nos refiere el cable que determinado sujeto convicto y confeso de haber perpetrado una buena cantidad de crímenes en Polonia, para matar, también, el aburrimiento característico de las cárceles se dió a la tarea de crear un nuevo tipo de cañón para cuyos fines, obtuvo el visto bueno del jefe de la cárcel y luego la ayuda pecuniaria del gobierno que interesado por el nuevo invento puso en manos del criminal creador todos los elementos necesarios para que aquel siguiera adelante y llevara a la práctica sus experimentos.

Aliviada de esa manera tan práctica y amistosa su labor, el hombre que estaba penado por haber muerto a muchas personas se dió a la rápida tarea de crear y perfeccionar su invento hasta que finalmente obtuvo los más fructíferos resultados, dando marcha al

armatoste que, luego se transformaría en formidable arma bélica para continuar quitando hermosas vidas humanas. Conseguido el éxito de sus nefastas intenciones el criminal creador solicitó al gobierno una audiencia ante el Estado Mayor del Ejército polaco a fin de demostrarles prácticamente a los altos militares la eficacia de su invento que, significaría y significaba el éxito de la defensa de la «patria»

polaca. Demostrada la «suprema eficacia» del moderno cañón ante los peritos en la materia, la prensa polaca, esa misma prensa que había gastado cientos de kilos de tinta y papel para pedir la misma muerte del criminal que había quitado muchas vidas humanas, volvió a derrochar cientos de kilos de tinta y papel paraelogiar, esta vez y dedicar sendos encomios al criminal inventor por haber creado un nuevo tipo de cañón que serviría para cercenar una buena cantidad de vidas humanas.

Y... el gobierno polaco, encabezado por el fascista mafioso Pilzulski otorgó al referido asesino, el premio de la Libertad, además de colocarlo en el sitio de honor que corresponde a los benefactores del Progreso de la nación... lo que supone un flagrante atentado a la ya decantada civilización.

Ese solo hecho denuncia a las claras, la desorientación moral de la época, y el pensamiento que domina a los gobiernos, todos acuciados por la infame Hambre de hegemonía y dominio que los hace impulsar a los pueblos a la gran carnicería.

Ello expone axiomáticamente que hoy con tal de inventar un hacha para matar gente, los gobiernos son capaces de perdonar a un monstruo!

Mauricio Obelar (hijo)

Hojeando el canje

El Municipio y la Banda Popular

Informa «La Voz de la Villa», de Paso de los Toros, la constitución definitiva en dicha localidad de una banda de música, de carácter popular, que ha venido a llenar una sentida necesidad en aquel ambiente.

Hablan los maestros

Los gobiernos fuertes son siempre violentos, pero no son jamás fuertes. Con la violencia quieren esconder su debilidad. Como todos los seres violentos, pueden ser peligrosos y aún más, muy peligrosos, en ciertos momentos. Pero nada sería más peligroso para ciertos estados sólidos, que tomar la violencia febril de que son capaces aquellos por la fuerza verdadera. Ella es la negación de éste. Débiles y violentos, estos gobiernos tienen siempre la necesidad de hacer impresión, de sorprender, de desorientar la opinión pública, de realizar grandes golpes de ópera, como decía Napoleón.—Guillermo Ferrero.

Sociedad Exposición Feria de Sarandí del Yi

Convocatoria

Se invita a los señores Raúl A. Rodríguez, Antonio Ríos, Juan Bertiz, Ramón Artagaveytia, Pascual B. Lugo César, Narciso A. Machado y Justo Michelena, miembros de la Comisión Liquidadora de la Sociedad Exposición Feria de Sarandí del Yi, para la reunión que se celebrará el próximo lunes, a las 17 horas, en el «Club Sarandí».

Se encarece puntual asistencia por tener que tratar asuntos de interés general.—Sarandí del Yi, Octubre 14 de 1933.—La Secretaría.

Y agrega: «Con indudable acierto y justicia la Comisión Municipal ha resuelto poner a la disposición de los integrantes de la Banda Popular los atriles, bancos e instrumentos de música que guardaba en sus depósitos, contribuyendo a la vez con la suma de cuarenta pesos mensuales a favor del sostenimiento de la nueva banda.»

Contrasta en verdad la simpática y justiciera medida de la Comisión Auxiliar de Paso de los Toros, con la resolución hostil para Sarandí del Yi de la Intendencia de Durazno, que decretó sin más trámites la supresión de la contribución municipal al sostenimiento de nuestra Banda, con lo que extendió a la misma el correspondiente certificado de defunción.

La energía diurna

Leemos en «El Pueblo», de la Capital:

«La prensa de Sarandí del Yi solicita la instalación de la luz eléctrica, mejora insistente reclamada por el vecindario de esta progresista localidad, cuya implantación a la vez de llenar una sentida necesidad pública, colaborará en forma efectiva y eficaz al progreso de la zona.»

El colega de Montevideo no ha leído bien. Lo que pedíamos nosotros era el establecimiento de la energía eléctrica diurna, pues el servicio de luz eléctrica hace ya felizmente bastante tiempo que lo disfrutamos. Pero no en forma permanente ya que, durante el día, permanece inactiva la Usina generadora.

Bien enterado ahora de lo que pedíamos, ¿no podría «El Pueblo» darnos una manito?

NOTAS RURALES

Cría de lanares

Algunos consejos de interés para hacendados y agricultores

Pastoreo de verano

En verano, la majada sólo necesita buen pasto, sombra, sol, agua fresca abundante. A veces se emplea la alfalfa para pastoreo en verano, pero es mejor si se la corta y da seca en invierno, como heno. La alfalfa y el trébol a veces les causan hinchazón. Es bueno dar a la majada una buena ración antes de soltarla en estos potreros, y hay que hacerlo cuando la alfalfa o el trébol no están mojados. Si se toman estas precauciones rara vez se tienen pérdidas por hinchazón. Los nabos forman un buen suplemento para el pasto, aun que en realidad constituyen más vale una cosecha que un campo de pastoreo. Los porotos soja son muy buenos, y si se traslada la majada a otro lugar cuando ya han comido todas las hojas, las plantas volverán a retoñar y servirán de nuevo. El pasto de las Bermudas, si se lo mantiene corto, es excelente alternado con el trébol. Los segundos retoños de los campos de grano y pasto sirven de alimento a las ovejas, y ayudan a disminuir los gastos de la mantención de la majada en verano.

Las lombrices del estómago

En muchas regiones, los parásitos internos son los que causan al criador de lanares los mayores trastornos, y la época en que más abundan es al final de la estación del pastoreo. El más común es el del estómago. Es imposible evitar la infección, pero se puede mantener bajo el número de estos parásitos, de modo que no ofrezcan peligro considerable. Hace falta conocer el desarrollo de este parásito para disponer el cambio de potrero y el tratamiento medicinal que puede asegurar la salud de la majada.

Sarna bovina

Es una enfermedad de la piel producida por un parásito similar al de la Sarna Ovina y que si bien es cierto aún no tiene gran difusión en esta zona, en otros departamentos, por ejemplo Artigas ya representa un serio problema pues se ha difundido la enfermedad. Interesa que los señores hacendados, partes interesadas en el problema, dediquen a la Sarna Bovina el máximo de atención.

Posiblemente en el momento actual en que el ganadero tendrá en sus rodeos pocos animales atacados, no considera que puede ser un peligro para sus intereses; el error está en despreciar los pequeños enemigos de sus ganados.

La Sarna Bovina por su contagiosidad puede transformarse en un peligro enorme para nuestra ganadería, como lo es en el momento actual la Sarna de los lanares que resta a nuestra exportación millones de pesos.

La Sarna Bovina desvaloriza económico y en un momento que nuestra ganadería debe defender tenazmente sus productos.

El señor Ministro de Industrias comprobó de la magnitud del problema y considerando las dificultades del momento actual por el que pasa nuestra

industria madre, estimula a los hacendados en la lucha contra la Sarna Bovina por el siguiente decreto:

Montevideo, Agosto 8 de 1933

Desde la fecha del presente decreto hasta el 1º de Mayo de 1934 en los establecimientos que se constatará Sarna Bovina por denuncia de su propietarios o encargados no recaerán las medidas de aislamiento quedando únicamente obligados a cumplir estrictamente las medidas internas que aconseje la Dirección de Policía Sanitaria de los Animitas.

Por este decreto se exime del aislamiento de sus establecimientos a los hacendados que denuncien la existencia de Sarna Bovina en los mismos y que luchen contra la citada enfermedad. Este beneficio para los que colaboren en la lucha será compensado por la mayor severidad con los que oculten el mal o sean desidiosos para combatirlo.

Todo hacendado debe cooperar a la lucha contra esta enfermedad denunciándola a la Inspección Veterinaria, defendiendo así sus intereses y librando a la ganadería nacional de un peligro que ataca uno de los baluartes efectivos de nuestra economía.—León César Aragunde, Sub Inspección Veterinaria.

Se desea arrendar

Una chacra entre el Yi y Malbajar, cercana a esta localidad. Por más datos ocurrir a esta Redacción.



Banco de la R. O. del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1896 y regido por Ley Orgánica de 17 de Julio 1911

CAPITAL AUTORIZADO	\$ 35.000.000.00
» INICIAL	» 5.000.000.05
CAPITAL REALIZADO	» 26.821.786.02
FONDO DE RESERVA	» 1.081.595.71

Casa Central: Calle Solís Esq Piedras

DEPENDENCIAS

AGENCIAS: AGUADA: Avenida Rondeau esq Valparaíso
PASO DEL MOLINO: Calle Agraciada esq Castro AVENIDA FLORES
Gral Flores Núm 2206; UNION: Avenida 8 de Octubre Núm 605; esq Larrayide CORDON: Avenida 18 de Julio Núm 1659
CERRO: Calle Grecia y Granada

DEPOSITO DE FRUTOS: Avenida General Rondeau 242
SUCURSALES: Aiguá Artigas Canelones Cardona Carmelo Castillo Colonia Carmen Cerro Chato Dolores Durazno Florida Fray Bentos Guichón José Batlle y Ordoñez Lascano Las Piedras Maldonado Melo Mercedes Minas Minas de Corrales Nueva Helvecia Nueva Palmira Olimar Pan de Azucar Pando Paso de los Toros Paysandú Rio Branco Rivera Rocha Rosario Salto San Carlos San Gregorio San José Santa Lucía San Ramón Bella Unión Sarandí Sarandí del Yi Solís Tacuarembó Tala Tranqueras Treinta y Tres Trinidad Young y Vergara

Caja Nacional de Ahorros y descuentos

Calle Colonia y Ciudadela

El Banco realiza toda clase de operaciones Bancarias goza del privilegio exclusivo de emitir billetes expide giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo y especialmente sobre todos los pueblos de ESPAÑA e ITALIA a los tipos de cambio más altos y en las condiciones más favorables de plaza

TOJAS LAS OPERACIONES DEL BANCO TIENEN LA GARANTIA DEL ESTADO

Las escalas de intereses que cobra el Banco son las más bajas del país.

Cuentas Corrientes	aei 6 1/2 al 8 0/0 anual
Vales	del 5 1/2 0/0 al 6 0/0 >
Conformes	4 y 1/2 a 5 1/2 0/0 >
Canciones	5 1/2 a 6 0/0 >
Redescuentos	4 1/2 0/0 >
Credito Rural Prenda agraria etc	5 1/2 0/0 >
Operaciones muy garantizadas	convencional

ABONADA

En Caja de Ahorros y Alcancias hasta 1000 el 5 0/0 anual
» » » » de \$ 1000 hasta 10.000 3 0/0 >

En Libretas de Cajas de ahorro a Plazo Fijo (a vencer a cada seis meses) 50.000. 4 0/0 .

En libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo a vencer cada tres meses 3 y 1/2 0/0 .

En Cajas de ahorros, mayores sumas, convencional. En las cuentas antes mencionadas solose abonará interes cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta.

Depósitos y Caja de Ahorros a Plazo Fijo:

A tres meses hasta	\$ 10.000.00 3 0/0
A seis » » » » 10.000.00 3 1/2 0/0	
A doce » » » » 10.000.00 4 0/0	

HORAS DE OFICINA: de Abril 1º hasta Octubre 31: de 9 a 11 y de 14 a 16 De Noviembre 1º hasta Marzo 31 de 9 a 11 y de 15 a 17

Los sábados únicamente de mañana

Sarandí del Yi

ALBERTO C. ORTIZ
Gerente

DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO



**Mañana nos visitará
Wanderers de Cerro
Chato**

El campo de juego de los bohemios será escenario mañana de un interesante encuentro interlocal, en el que intervendrán los primeros conjuntos de los clubs Wanderers de Cerro Chato y Nacional local.

El team visitante llega procedido por bien ganado prestigio y merecido renombre, constituyendo actualmente el primer valor del football cerrochantense.

Los albos, por su parte, tienen un conjunto parejo y en buen training, capaz de ofrecer seria resistencia a su calificado adversario de mañana.

Estamos pués en presencia de un partido interesante, que ha despertado justamente el interés de nuestros aficionados.

El match comenzará a las 14 y 30 horas y Nacional alistarán el siguiente team:

N. Piedrabuena; A. Casavieja y V. Milán; A. Fernández, C. Fernández y M. Videla; S. Manchini, J. Cordeiro, A. Martínez, A. Sosa y P. Finamore.

**Wanderers venció a
Racing del Sauce**

El último domingo los bohemios se trasladaron al vecino pueblo del Sauce, a fin de enfrentar amistosamente al Racing local.

El match tuvo un desarrollo interesante, finalizando con la victoria de los visitantes por el score de dos tantos a cero.

Los bohemios alistarán el siguiente once:

R. Márquez; J. M. Sosa y S. Morante; A. Techera, J. Viola y E. Ríos; O. Aparicio, E. Silveira, M. González, J. M. Ferriso y J. Montano.

**Dos a Dos y Uno a Uno,
son dos empates**

En el field del Camino Montevideo se enfrentaron amis-

tosamente el último domingo los primeros y segundos teams de Libertad local y Nacional, de Sauce del Yi.

El match preliminar, a cargo de los segundos conjuntos, se liquidó con una justa división de honores, arrojando el score dos tantos por bando.

A las 15 y 30 horas comenzó el match de fondo, alistándose los teams en la siguiente forma:

NACIONAL: P. Ergui; A. Veloz y O. Mañana; R. Mier, S. Maciel y R. García; C. Acevedo, J. Alpuig, J. Veloz, R. Jaurreche e I. Revello.

LIBERTAD: B. Rivero; A. Corte y R. Marotta; R. Blan-
co, R. Baiz y A. Pisano; N. Sambucetti, P. Machado, T. Ay-
caguer, J. Gómez y A. Cáceres.

La lucha fué movida y bastante equilibrada durante la primera mitad.

Los visitantes obtuvieron en ella su único tanto en forma inesperada, ya que se debió el mismo a una jugada desgraciada del improvisado guardameta tricolor.

Minutos más tarde Libertad emparejó las cifras del score por intermedio de Gómez, que remató con violencia un rechazo del goal keeper albo ante un tiro libre ejecutado por Pi-

Fabián Arocena

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Ituzaingó,
entre Giró y Pereira.

Sarandi del Yi

sano.

En la segunda mitad la brecha se limitó a una continua ofensiva de los tricolores y a una defensa desesperada de los visitantes, que se vieron entusiasmados en defensa de su arco.

Y dentro siempre de esta característica se llegó a la hora final sin haberse registrado variantes en el score, el que, fuera de dudas, no traduce fielmente los merecimientos expuestos en el campo por los dos teams en pugna.

Arbitró, con imparcialidad, el señor Gilberto M. Goyén.

El partido del jueves

Aprovechando el Día de la Raza, realizaron el jueves un partido amistoso los segundos conjuntos de tricolores y bohemios.

El triunfo correspondió a Wanderers por el respetable score de cuatro tantos a cero.

**Los principales Cines de la Capital son
de MAX GLUCKSMANN.**

En estos Cines se exhiben las más notables producciones del mundo.

**El Cine Club Sarandi exhibe películas
de Max Glucksmann.**

VEA MAÑANA

**MADAME
SATAN**

UNA NOVEDAD

Has venido

Y el poeta tiernamente, amorosamente, habló así:—Bienvenida seas, novieca buena y gentil, hermosa como una rosa que cuidara Dios! Has venido hasta el pensil primoroso de mi alma para posarte en su rosal más querido; y has venido ufana y dichosa porque yo te esperaba, te anhelaba con ardoroso afán y te buscaba con frenesí; y has acudido a mi llamado—el llamado que brotara de mi pecho juvenil—en una tarde de ensueños maravillosos para ofrecarme al momento la flor más bella y pura de tu amor... y has llegado para comprenderme y ahondar en mis sentimientos que son tus sentimientos!

¡Oh dulce amada mía! Acérdate siempre así: sencilla y amorosa, y sentirás las vibraciones más delicadas de mi corazón y deja que se confundan con las tuyas en un solo deseo, en un solo ideal, en una sola felicidad! ¡En la felicidad que es gloria, y es vida, y es ritmo y es Dios! Y que, como una magnífica aureola de luz, ha llegado hasta nosotros dos! Esta noche hay en mis pupilas un reflejo brillante y sereno, dulce amor mío: es el amor que tú supiste infundirles con fervorosa unión!

Por eso quiero tenerte siempre en mi recuerdo, perfumar tu vida con la quintaesencia de mis ternuras exquisitas y cantarte con las armonías sonoras de mi estro que pulso únicamente para ti! Y ser tu guía, tu dicha, tu estrella y tu poeta adorador: porque eres espiritual y delicada como un manojo de emoción en un poema virgiliano! Y porque estás en mí como el perfume en la flor, como el canto en las aves, como la luz en el aire! En mis horas de soledad—cuando la melancolía pretende hacer su nido sutil en lo más íntimo de mi ser, surges tú, dulce y cariñosa, y me alegras con tus palabras llenas de bondad y me alientas con tu sonrisa que es toda mi inspiración! Y me deleito en tus ojos oscuros y me extasio en la pureza de tu mirada ardiente como el péntalo rojo de una pasión!

Tus ojos! luceros nunca igualados que al conjuro de los míos me embriagan de dicha impresentida y de emoción jamás soñada! Tus ojos! que arrebatan y fascinan y queman sin dolor... y poseen la virtud de volverme más bueno y más noble porque encierran el querer que anhela mi alma de soñador! Y contemplo tu boca fresca y tremente como un pimpollo primaveral! Tu boca panal de mieles incomparables donde un día mis ansias encontrarán la calma en toda su plenitud!

Y sueño con tus labios rojos como un clavel que semeará un corazón abierto a las hondas aspiraciones de mi ideal!—Tus labios forjados pa-



LETRAS

ra cantar y anhelar e inspirar tiernas endechas de amor! Y miro tus cabellos castaños y abundantes—cupo de finísima seda—donde la nerviosidad de mis manos busca la sensación delicada cual un suspiro abrasador! Tus cabellos suaves! que,—cuando sacudes la cabeza levemente—parecen acariciar las fibras de mi alma, estremeciéndola y contagiándole todo el placer de la vida! Y aprieto tus manos blancas, y las retengo entre las mías, y siento que mi corazón—en un rapto de felicidad incontenible—comienza un nuevo canto de fe y un nuevo himno de amor!

¡Porque tu rostro angelical, y tu silueta, y toda tú eres espíritu y esencia y pureza puesto por la mano de Dios en tu cuerpo de mujer!

¡Oh Mimo de mis ensueños! Bendita seas! y bendita la vida que en una tarde feliz te cruzó en el camino de mi ardiente juventud!

T. M. González Barbé
Montevideo.

El viento

Como una—gran yegua negra que aparece por el fondo—visionario del crepúsculo, y el cuello ornado de innumerables crines, extiende, empapándolo en los largos flujos rojos—del Poniente; como una—yegua negra en cuya grupa siénta su triste abandono,—una inmensa mujer blanca, que es la Luna,—una inmensa mujer blanca de cabellos luminosos—la Noche viene, turbada de pensamientos solemnes—y de

gemidos heroicos,—que van quedando prendidos en las ramas de los sauces como agujas pájaros—de oro.

Es el viento eso que gime en el alma de la noche con un gigantesco soplo,—es el viento—que monologa a lo largo de los profundos insomnios,—las palabaras de una lengua formidable,—quebrantada de sollozos;—el viento,—que adherido cruza a veces a los flancos de los potros,—que empujando cruza a veces los sonantes carros de armas,—que las tormentas arrastran con grandes trotos de bronce por el fondo—de las noches; las tormentas que parecen un incendio—de montañas bajo enormes estandartes luminosos.—Traq el viento los gemidos de las tumbas olvidadas—que eternizan el reposo—de los largos esqueletos, cuyas ánimas terribles,—duermen debajo de las lenguas cadavéricas, en hondo cautiverio de silencio, como larvas tenebrosas.—Traq el viento los gemidos de las hojas del Otoño,—de la gran caída de hojas—que desnuda el fuerte cuerpo de los troncos,—hojas tristes que humedecen la tristeza de los largos trajes viejos.—Traq el viento el misterioso—gemido de las angustias—que desgarran las entrañas de los lobos.—Traq el viento los gemidos—con que dan los moribundos sus almas a los grandes—brazos de la Muerte, largos como la esperanza, largos—como—una vigilia astronómica, como el brillo de la estrella—que tienen fija los ciegos en el limbo de sus ojos.—Traq el viento los gemidos—de las víctimas que mueren sin socorro,—bajo la afición estéril de los compasivos cielos,—bajo las heridas, muertes como ajados heliotropos,—(para qué dejaron irse toda su sangre!) rugiendo—con sus tristes vientos rotos.—Traq el viento—los gemidos de los trágicos suicidas, cuyos heroicos—cuerpos danzan a la sombra de los álamos, la Danza de la Cuerda, bajo el viento de sus lóbregos—cabellos que los follajes apaciguan con extraños—soplos.—Traq el viento los aullidos de los perros,—los aullidos infinitamente hondos,—con que hablan a las visiones que en los pliegues de la niebla—semivelan el misterio de sus rostros,—las visiones de estatura larga y frágil,—cual suspiros caminantes bajo lúgubres paraguas hiperbólicos.—Traq el viento los gemidos de las pálidas ciudades—desoladas por la Peste, con sus templos silenciosos,—y sus calles donde miran largamente a las estrellas,—los muertos desamparados, con sus pupilas cuajadas y su rostro—que la luna galvaniza desde el cielo, —llorando sobre las lágrimas apagadas de los ojos,—sobre el canto de los gallos, en la noche luminosa—como un templo cuya bóveda

MANOS ASPERAS

Tengo las manos ásperas pero hay pan en la mesa.
Tengo las manos ásperas pero hay luz en la casa.
Tengo las manos ásperas; me honra su aspereza.
Porque así fueron todas las gentes de mi raza.

No me avergonzó nunca mi heredada pobreza
Ni me achicó tampoco la humildad de mi traza:
Tengo las manos ásperas pero hay vino en la mesa,
Tengo las manos ásperas pero hay paz en la casa.

Mientras en ricos guantes tu las tuyas enfundas
Yo, por llenarme todo de asperezas fecundas,
Quisiera veinte manos en lugar de estas dos...

Pues si pulir un rumbo me dejó tales huellas,
Después de haber pulido la luz de las estrellas
Que ásperas las manos le habrán quedado a Dios!!

Emilio Carlos Tacconi

EL BUEN DIA

Me vestiré de blanco, me aromaré de rosas,
E iremos por las rutas que huelen a tomillo,
Igual que una zagala va con su pastorcillo
En busca de lejanas capillas milagrosas.

He de tener las manos de frescas como el agua,
He de tener los labios dulces como de fresa;
Y en el ruedo crujiente de mi cándida enagua
Cien espinas fragantes prenderán la maleza.

Y dirán los labriegos que se paren a vernos:
La morena zagala de sonrisa encantada
Con el pastor de ojos encantados y tiernos,
Se va, ruta adelante, y olvida la majada.

Y reiremos, reiremos llenos de maravilla
Por ser libres y alegres, por ser locos y castos,
Dueños indiscutibles de toda la gramilla,
De las moras maduras y los ásperos pastos.

Y después, al retorno, cual de nuevo moldeados,
Tez caldeada, alma clara, frente limpia y serena,
Y en los ojos en alto, todavía extasiados,
Una imprevista llama de bondad nazarena.

Juana de Ibarbouru

(Termina en 6.a página)

CINE TEATRO PERNÁ

MAÑANA
DOMINGO

EL PRÍNCIPE GUNDUERO

HABLA DA
EN ESPAÑOL

Canciones deliciosas, amores en Venecia, canciones de amor

Roberto Rey

Rosita Moreno

SE VENDEN

dos camiones Chevrolet modelo 1929 y 50, seis cilindros, en muy buen estado y con trabajo.

Tratar con su dueño Félix Nosiglia. Colonia «La Palma».

Farmacia "Núñez"**=DE=****Carlos A. Núñez**

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguapé» en los lanares.

Junto al Banco.

Sarandí del Yí.

“Lo barato sale caro”...

● La veracidad de este proverbio se comprueba diariamente. ¡Cuántas veces adquirimos un objeto, atraídos por su precio módico, sin prestar atención a su calidad! Y con mayor razón “lo barato sale caro” cuando se trata de la salud.

● No faltan por ahí *imitaciones* que se proponen substituir a la famosa *Cafiaspirina*, con la engañosa seducción de que cuestan menos. En defensa de su salud y bienestar, usted debe exigir siempre el producto legítimo, que no tiene rival debido a su calidad, pureza y eficacia, y porque está garantizado por la Cruz Báyer, que simboliza la reputación y la integridad del fabricante.

**¡La Cafiaspirina cuesta poco,
pero vale mucho!**

Indicada especialmente para los dolores de cabeza, de muelas y de oído; neuralgias; jaquecas; resfriados; reumatismo; cólicos femeninos, etc.

Cafiaspirina

el producto  de confianza

SI ES BAYER ES BUENO

Tubos de 20 Tabletas o\$u 0.90 -: Cajita de 6 Tabletas o\$u 0.30

ha entreabierto un terremoto.

Así pasa el ancho viento,— así pasa por el fondo—de la noche,—sosteniendo las tinieblas gigantescas en sus hombros;—así pasa,—con su traje de gemidos lamentablemente roto,—desatando, inverosímiles cabellos— a la sombra de los árboles sonoros,—el viento:— que es el enorme sollozo—que la tierra perpetúa sobre el arpa de los bosques,—largo y hondo,—largo—y hondo,—sobre el arpa de los bosques entre cuyas largas cuerdas,—va arrastrándose el sollozo,—largo, largo, sobre el arpa; largo, largo, entre las cuerdas; largo, largo—y hondo...

Leopoldo Lugones

Plumadas

A Rosendo, amigablemente

Muchas veces he experimentado, en esos momentos en que miramos hondo hacia adentro, un terrible abatimiento.

La presencia de esa desconcertante verdad de la marcha, marca continua sin estrella, ese momento en que se oye «una voz que inquierte: ¿dónde? y otra voz que ordena: ¡boga!», al decir de Nervo, me inunda de un profundo desaliento, y tengo como la presencia de una densa noche.

Ferrocarriles del Estado

Línea Florida Sarandí del Yí

AVISO AL PÚBLICO

Con el propósito de ampliar el servicio diario de pasajeros que rige actualmente, la institución ha resuelto establecer en carácter de ensayo, a partir del día 15 del corriente mes, los siguientes servicios suplementarios:

Lunes, Viernes y Sábados: Salida de Florida a las 19.10; Salida de Talita a las 19.54; Salida de Palermo a las 20.17; Salida de Timote a las 20.47; Salida de Kilómetro 89 a las 21.7; Llegada a Capilla del Sauce a las 21.25.

Lunes, Martes y Sábados: Salida de Capilla del Sauce a las 5.55; Salida de Kilómetro 89 a las 6.10; Salida de Timote a las 6.30; Salida de Palermo a las 7; Salida de Talita a las 7.22; Llegada a Florida a las 8.5.

Este servicio combina con el tren del Ferrocarril Central que llega a Central a las 12.10.

LA GERENCIA**RADIO URUGUAY**

Programa de mañana domingo

9—Baibables y canciones criollas.

10—Dúo Nacional Antola-Ferrari.

11—Canzonetas y orquestas italianas.

11.30—Fragmentos de operas.

Una tremenda laxitud invadía mi cuerpo, y un anhelo infinito de permanecer mudo, quieto, inerte, mirando siempre la negrura del misterio y observando la farándula del mundo que pasa, como un inmenso río tumultuoso, pleno de gotas puras y límpidas y naufragando lodo.

Pero estando en ésto, la vida reclamó de nuevo, solicitando mi actividad. Necesitando reaccionar, usé de un simple acto físico que devolvióme a la acción con renovadas energías.

Extendí mi brazo hasta que todos sus músculos alcanzaron el máximo de tensión; una pequeña y energética vibración lo recorrió en toda su longitud y la mano iba cerrándose en una recia crispación hasta transformarse en un puño, encogiéndose mi brazo como pronto a moverse elásticamente para aplicar un rudo golpe.

Parécíame que todo el potencial de energías de mi cuerpo se concentraba en el puño y lo sentí capaz de todas las proezas.

Y sentíme como una palanca cuyo punto de apoyo estaba adentro de mí mismo, y que la fuerza de mi puño levantaba.—J. L. P.

Octubre de 1933.

Necesitamos Agentes

Activos y de responsabilidad, para la venta de Bombones y Chocolatinas «EL LEÓN». Dirigirse a STAROSTA Hnos. Guadalupe 1887. Montevideo.

11.45—Pianista Nestor Roja Giffuni.

12.30—Canciones por Fanny Vidal.

13—Hora trece exacta. Canciones por Fanny Vidal.

13.30—Escenas camperas «Cenizas del Fogón», dirigidas por el gaucho don Montiel. (Con L. S. 5, Radio Rivadavia).

16—Intermedios, valses, fantasias, etc.

16.30—Zarzuelas.

17—Bailables y canciones criollas.

19—Grabaciones de órganos.

19.30—Canciones por Mojica, Cortis, Cervantes, etc.

20—Pequeñas piezas clásicas.

20.30—Operetas.

21—Historia romántica del nacimiento de la Jazz, con acotaciones musicales.

22—«Suite N.º 1» de Elgar.

22.15—Solos de piano.

22.45—Coros.

Jueves a las 20.30: Cenizas del Fogón. Viernes a las 21.15: Mientras corre el cimarrón (Hora campera)

Local Céntrico, apropiado para comercio, se alquila.

Informes en esta Redacción.

Talleres Gráficos
PROGRESO

Atraen primero por la NOVEDAD
DE SUS TRABAJOS.

Interesan después por la NITIDEZ
DE SU IMPRESION.

Y concluyen siempre imponiéndose
por la CONVENIENCIA DE SUS
PRECIOS.

Ituzaingó y Pereira
— Sarandí del Yi

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

VIDA SOCIAL

EL BAILE DEL JUEVES

Organizado por el «Centro Estudiantil», se realizó el pasado jueves en la amplia sala del Cine Teatro Perna un baile social de lucidos contornos.

Numerosa concurrencia llenó, con este motivo, las distintas dependencias de nuestro Teatro, premiando de esta manera la entusiasta labor de organización desplegada por los estudiantes.

Asistieron las señoras Elvira N. de Volpini, Lucía B. de Alejandro, Juana S. de Gálvez, María B. de Cortés, María M. de Almandoz, Felicia A. de Crosa, Victoria P. de Ortiz, Cata B. de Rodríguez Díaz, Julianita I. de Fearón; señoritas Violeta Alejandro, Ernesta, Zulima y Elegina Ayçaguer, Elba y Justa Crosa, Irma y Merena Botana, Chita y Chela Vila, Lydia y Robelia Duyos, China y Cata Cortés, Maruja y Bélgica Almandoz, Dora, Lala y Betti Darino, Zulima y Panchita Salazar, Margarita y Julia Ayçaguer, María Delma Rodríguez, Chela Márquez, Antonia Arrechea, Beba y Blanca Ortiz, Aída Etchart, Isabel y Delia Mederos, Enilda Cardozo, Luisa Ayçaguer, María Julia Sanz, Vicenta y Blanca Umírez, Rosita Gálvez, Tita y Tona Mundo y otras que no recordamos.

DEL CURSO SOBRE GRECIA

El próximo jueves 19, se tratará el tema «Civilizaciones prehelénicas».

La conversación del pasado jueves 12, fué suspendida debido a que los estudiantes estaban de fiesta ese día.

Como de costumbre se empezará a las 18 horas, en el local de la Biblioteca «Juana de América».

Los cupones del gran concurso de caramelos ZABALA, depositélos en la urna del «Café Libertad».

CINE TEATRO PEKNA

Para mañana anuncian las carteleras de este Cine:

Matinée: «Paramount N.º 1», actualidades y hechos salientes del mundo.

«Invasión en China», comedia original de R. Vernon.

«A Cal y Canto», comedia so-

nora de gran hilaridad.

Noche: Paramount presenta una notable comedia llena de incidencias humorísticas, totalmente hablada en español, «El Príncipe Gondolero».

Amores en Venecia, canciones de amor; un episodio exquisito en el que el alma de la juventud vive su poema en dos figuras predilectas de nuestro público. Rosita Moreno y Roberto Rey se presentan en esta noche a reafirmar sus prestigios.

Obtenga gratis un rico juego de muebles, comprando caramelos ZABALA en el «Café Libertad».

CINE CLUB SARANDÍ

Esta noche exhibirá este Cine: «Noticiario Metro N.º 50», informaciones mundiales.

«Oui Oui Marie», cómica hablada en español.

«La redención de una Dama», una obra social de alto vuelo, escenificada con tal lujo, que constituye un espectáculo deslumbrante.

Mañana: «Semanario Glucksmann N.º 62», informaciones uruguayas.

«A vacunar las vacas», cómica

sonora.

«Madame Satan», superproducción hablada y cantada, con Kay Johnson y Reginald Denny.

Una fiesta galante a bordo de un Zeppelin, donde se congregan rumbosos millonarios y las mujeres más bellas del teatro. Trajes de fantasías de una belleza inigualada... Competencia en el amor, batallas de pasiones, con el empleo de todas las armas de fascinación que puede movilizar una mujer hermosa contra el hombre... Y en medio de de tanta fiesta y lujo, se presenta también la tragedia, convirtiendo la riqueza en ruinas y la alegría en desolación.

RUMOR DE CUNA

El hogar de nuestro amigo señor Alfredo C. Laureiro y su distinguida esposa, ha sido alegrado con el advenimiento de una hermosa nena.

ONOMASTICO

El último lunes celebró su día onomástico la simpática niña Stella Quintana Galforsoro.

JUAN V. BUSSO

AGRIMENSOR

Del 1.º al 5 de cada mes atiende en Sarandí del Yi.

Nueva York 1634. Montevideo

Sofia G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolijas y económicas.

Sarandí del Yi.

Con este motivo se realizó en el domicilio de sus papás una animada fiesta familiar.

ENFERMOS

Delicada de salud la señora Benjamina V. de Melgar.

—Mejorado el niño Juan Humberto Desiderio Pellegrino.

—Restablecido nuestro Director señor J. Roberto Berbejillo.

El mejor surtido de caramelos lo encontrará en el «Café Libertad».

VIAJEROS

Regresaron a Montevideo el señor Teniente Manuel Díaz Cibils y su esposa señora Lily Mendoza de Díaz Cibils.

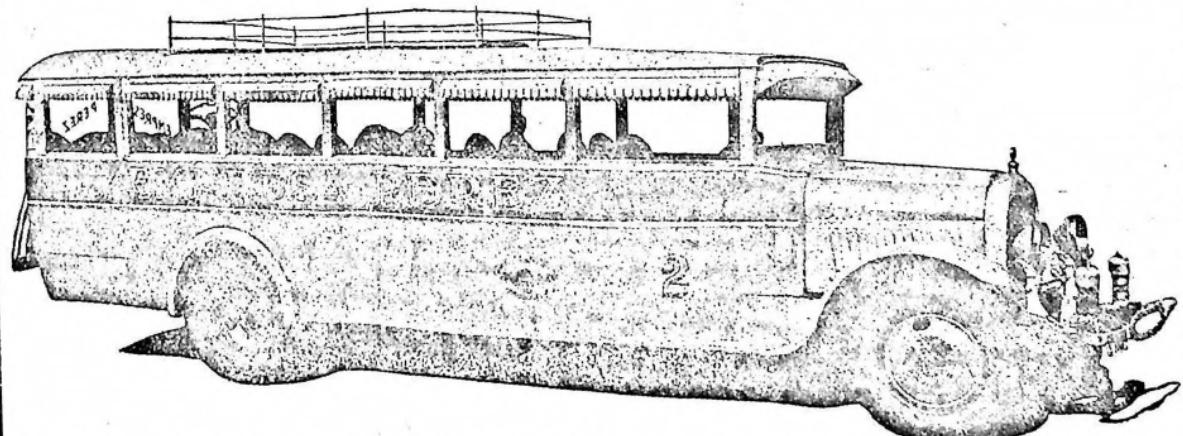
—Son nuestros gratos huéspedes el señor Alipio Suárez y su esposa señora Amara Lacuesta de Suárez.

—Regresó de Treinta y Tres el señor Rosendo Bucheli.

—De Montevideo regresó el señor Felipe de León (hijo).

—Regresó de igual punto la señora Hortensia Rodríguez de Giorgi.

EMPRESA PÉREZ



Montevideo - Florida - Sarandí del Yi

Servicio de Omnibus en combinación con el Ferrocarril del Estado.

Pasajes - Encomiendas - Comisiones.

PIDA INFORMES al Representante en Sarandí del Yi señor JOSE MIR en el Hotel Olguín.

Arturo Paradeda

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro casi esquina Batlle.

Sarandí del Yi.