

AÑO V MINAS, DOMINGO 27 DE OCTUBRE DE 1901 NÚM. 216

EL CRIOLLO

Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico
noticioso y otras hierbas

-No hace liga con ningún partido-

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPTÁN: PÁNFILO MOREIRA.

COIMA

En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Fuera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS
Imprenta de EL CRIOLLO
1901

FORTE PAGO

No se vende se regala
¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!
Gran Baratillo
Las Novedades
DE
ELISEO PEREZ
CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO
Precios nunca vistos
De esta casa nadie sales sin comprar

VINO DE PURA UVA
de la Granja Aldrobandi
SE VENDE EN LA CASA DE
Enrique Restelli
Calle Treinta y Tres esq. Maldonado

“EL PROGRESO”

SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESMERO—ZAPICÁN

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIJERBAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador:
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz
PÁNFILO MOREIRA

Perfiles de "El Criollo"

ENRIQUE PEREZ PETIT
(VISITACION CANTIMPLORA)

Es gaúcho y gaúcho de buena
Ley, que con vibrante acento,
Canta el tierno sentimiento
(Como la funesta pena.
Es su arrogancia serena
Fuente de la inspiración
Y deja en cada canción
Un sentimiento prendido...
¡Gaúcho de claro sentido
Y de tierno corazón!

II

Desde *Piedras de Afilar*
Sus perfumes nos envía,
Esa flor de Alejandria,
Que pone en cada cantar
El secreto de admirar
Y un tesoro de ternura...
¡Como elogiar la belleza
De esa poesía campal...
¡Son flores de primavera!
¡Son símbolo de nobleza!

III

Y si la gloria—esa Diosa—
De pasión y de hermosura
De pureza y de ternura
Que entre laureles reposa
Es justa; así cual la rosa
Nos brinda su lozania
Debe brindar su ambrosia
Al bardo ilustre é insperado
Que los velos ha arrancado
A la pampeana poesía!

IV

Proseguí! En tu carrera
Hay muchas flores y abrojos
Pero han de mirar tus ojos
La esperanza lisonjera—
Pues de tu ilusión primera
La realidad surgirá
Y con la misma bondad
De tus versos inspirados

Su lauros eternizados!
La gloria te ofrecerá

Antonio Vicente y Ferrés

1901

Debajo del humo

—Pues... como les iba contando, yo jui' tropa e' línea, estube en el 2.º de infantería... y cuando salíamos francos... ¡ni era carrera! solíamos salir juntos con un pardito Maydana... (ha pardito quiebra era ese)... una ocasión nos vimos mal con una manada é' turcos... de esas que andan con cajón al' ombro, que hasta aúra no se como salimos sin ningún ojal en el cuero!...

—Y cómo jué la cosa ché?

Acontece que andábamos medios puntiaos... ¿y por ande nos dá la mona? pues... nos dá por entrar en una de esas casas que tienen estas en la calle é Patagones, (en la Olada) como le llaman po allá... pa' entrar había un callejoncito oscuro como boca é lobo... Maydana iba' delante y yo, atrás, en un repente sentí un ruido y víde un chisperio y ¿qué' avía sido? avía' avido un brasero en el camino y lo pechó con las patas, y cayó encima, y quería afirmarse con las manos pa' levantarse, y como estaban los carbones con juego tuavía, pegaba cada corcoba que' ra pa' ser morir de risa... yo lo agarré é la cintura y se paró... con el ruido que metió se alborotó l' avispero y... ¡hay se armó la loba!... de todos laos salían turcos... y pa' mejor nos habían bombiau' e la vereda enfrente, y se vinieron dos ó tres y nos ganaron la puerta... ¡mamita mia! que burdel! todos hablaban á la vez en su idioma; hasta los chicos metían barullo con sus caras sucias... y pa' colm, una mujer vido el bracerío quebrau y comenzó á ullar... Zunga, Zunga, parece que decían...

—¡Lindo bochinche! tragá el mate de una vez y seguí el cuento que' stá lindo...

—Maydana empezó á hablar, y dijo que habíamos entrau creyendo que vivía una parda planchadora llamada Filomena... ¿qué se yó tantas cosas?... bien dice el refrán, que

nunca se debe fiar de animal de poca figura... pues ¿quién había'e arreglar la cosa!... ¡un Napolitano!... en la misma casa vivía uno que siempre iba á vender pan de leche al cuartel... y nos conoció... y como son'é la misma laya los nápoles y los turcos, se metieron la lengua y nos hizo dentrar pal cuarto d'el... nos convidó con una caña con cascarras'é naranja y c'upamos juntos con todos; el gringo tenía *unto sin sal* y le puso en las quemaduras á mi compañero—¡tenía los dedos como pata é loro... dispues que pasó la cosa yo me reiva como un loco... Maydana se limpió un poco la ropa y recien se fijó que le faltaba el número al kepi... y por eso ligó una tipiada de unos cuantos días... ¿Y qué le parece don Juca? esa gente no es como la otra...—Eú tambei thno tido meus rolas... y cada rola, que os menos que picaban eran doú ó treis mortas...

—¡Que lo velen!... como no andaría el camposantero de apurau por darle sepultura á todos...

—...Miente.. nau era rubio... Está bom, vocés nau facan caso... como agora esto velho... mais para perva ainda me pican as marcas.

—De rascarse contra los palos... en tiempo'é a sarna?...

—¿No ché, de algunos espumaderazos de alguna piona por atrevido... por qué ha sido muy enamorau?...

—Bueno muchachos... vamos á ver—que nos cuente algo don Juca de las rolas que ha tenido en sus buenos tiempos.

—Agora nou me lembro cuasi...por en gales contar á última que tine aos poco tempos que voltei do Paraguay, que desde esa veis fique desarcorsuado é nom briqui mas até'aye.

—Vamos á ver... priesten atencion...

—Era unai noite iscura que nei as maos se veían... (nom... ¿qué noite iscura? esto falandro atra)... era clara como ó día... y éu iba de viagen pa Santana, en un caballo lazan, marca do finado Custodio... y ao pasar perto de un rancho sintí gritar un 1 mujer que pidia auxilio... y éu que en ese tempo nam tñha medo nein dos mortos, atireme do caballo do lado de enlazar y me acerquei ar rancho com á pistola amartillada em una mao y em á otra ú poncho inralado (nom... ¿que digo meu Deus?) na di-rieta tempa ó facao... y na izquierda ó pistola... y bati na punta con os canos... y esperei; de hay á momento abriase aporta y saltó pra fora un mulato ¡feio como ó diabo! y con la cara xeia de marcas como horno acostumada á peliar... y me preguntó.—¡quien é voce fra bater portas ageias de naite?...—Eú crecí coragen... y respondí: So un gaúcho que nom permite que neisun hame estrapei una mujer... y se me veio con un facao feito de ispada... de esa ve-

reda éu le descarreequi os dos canos da pistola, y pequeile un dos tiros na cabeza...

—¿Y lo dejó frito hay no más, dejuramente?

—Qué iba dejar! pois ó pardo sacudió'a cabeza y se me veio como fera... ¡O pardo danado! (ate agora cuando el lembre se me arrepiia el cabelho).

—Pero don Juca usted no 'dice que le pegó los dos tiros en la cabeza? ¿y como es que no murió?

—Pegueile si... mais no bome era curado y as balas no le ficeran nein mella—y ya me carregó de fé... y me atiro treis golpes como fra dejarme morto... éu le busquei á volta... y le fis un tiro na cabeza que ficaron blanqueando los basos; ate us mealhos se vean!

—Bárbaro que cortas grande! ¿y dispues?

—Despois... Despois... ¿que fiz despois meu Deus? á... agora me lembro... vote na garupa á mulher y la lenei fra Santana y la deixei en casa de na compadre meu...

—¿Y el pardo murió?

—Como nau había de morrer ¿poeis? si á bala lo tínha partido ó coracao de meio á meio...

—Pero cómo? uste no dijo que el hombre era curau y que le pegó un achazo macuco—aura risulta que murió de bala...

Ya—ya—no amuele Patricio si hasta pa mentir hay que tener cancha...

—Pois meus amigos... como tenho mortos tantos... nei me lembo si esto diabo foi morto de bala, ó de firida de faca!

—Que diablo con don Juca! había sabido hacer grande la armada, pero á la mejor se enrieda...

—Y por conocer gente entonces? él ha conocido á cuasi todos los hombres de esta provincia... conoció Artigas, Rivera, Lavalleja... y todos esos hombres...

—¿Pois nó?

—Y diga, conoció á Cristo...bal... Colon?...

¿Y como nom iba conhecer? era compadre de mi abo y casado con una mulhatina que ú fae de ella poi agragado finado Jacinta.

—¡Qué bárbaro pal'caldel! ¿y diga, conoció Montevideo?

—¿Pois no? era un mozo alto, rubio, sempre andaba de chiripá preto, barba intera... botaba anhelos en todos os dedos... ainda conserva un rebenque feito de lambo de porco bagual, que el me regaló... tinha una tropilla de Pangarés... de marca virada...

—¡Pare amigo! si lo dejamos seguir es capaz de mostrarnos la sepultura donde está enterrau... ¡si á usted don Juca, cada vez que miente se le cayera un pelo... ya tendría la cabeza como vejiga ó grasa...

—Pode ser que eústei errado.
—Sí, sí, don Juea, bien herrau... y de las cuatro patas!

M. da Rosa.

Pico á pico

(Entre el Indio Jesús y el gringo Cayetano)

—¿Como se siente, ño Caitán?
—Per Dio, Dun Quesús, son euebáo que in gusto!
—Vaya un gusto de estar jorobao!...¿ Y hace muchos días que está en el catre?
—Domani fa trei setimanas. Yo credo qui crepo di cuesta volta! Sono molto male!
—No amuele!... No está tan mala cara, que se diga...
—Guardáte la língua...
—Está barrosa; pero métesela en... su sitio, que yo no entiendo de abas...
—Ah, que malatía!
—También está mala su tía!
—Ma nó! ho deto, *malatía*.
—Güeno, por lo mesmo.
—Cristo, *malatía*, trancazo!
—Ah, sí, trancazo, comprendo: tieue una tranca grande, ¿no es eso?
—Ma Dun Quesú, Dun Quesú!...
—Había sido empinadora de codo, también la vieja!... ¡Porra digo, si estos estrangis, hembras ó machos, son piór que esponjas, pa agachárseles al río negro!
—¡Dun Quesú, per Dio, que io sono amalato!
—Hay quién está mas *amo'ao* que Vd... amigazo, y no relincha tanto pa dejarse!... ¿Diga, quién lo cura?
—Y dotore de la suchetá.
—¡El dotor de la *suciedá*! ¿Será muy cascarriento el hombre?
—¡Non farine arrabiario, que io sono melto amalato!
—¡Y como no va á estar amolao, amigo, con ese doctor tan puercu!... ¡Si hay gente pa todo!... ¿Y que siente, ño Caitán?
—¡Sento cosi... come que me istrínyeno...
—¡Ah, se siente estreñido! ¿Se habrá atra-ca-o de queso, pues amigo?
—Dun Quesú...
—¡Pucha italianos, si el que mas ó el que menos, revienta de tupideras!
—Dopo mi sento talliari...
—¡No talle, compañero, porque yo no me le voy á apuntar con nada... ¿sabe?...
—¡Oh, Dun Quesú, lasciátme largare...
—Apunte pa otro lao, viejo!... Avise sí es

que va á aflojar... la rienda pa disparar con tiempo!

—¡Eh, la malatía mi fa discórrere...
—Sí... corre... ¿y como no quiere que corra su tía si Vd. la recibe ansina á... trabucazos cargaos!
—¡Oh, mío Dio, non esquersare!
—No, si yo no escareco, es Vd. el que se moja juera é la guampa.
—¡Oh, mi sento malísimo!
—¿Que le duele? Hable franco, porque yo soy medio curandero.
—¡Tengo una *yietatura*!
—¡Que dice!... ¿Será alguna peladura?
—¡Eh... euási... euási...
—Güeno, pa eso, salmuera y no acostarse panza arriba.
—¿E la febre?
—Eso no ha é ser nadita: alguna asoliadura que ha tomao en el viaje.
—¿Ma que viaque?
—¡Oh, no jeringue!... ¿y no dice que está pelao de andar á caballo?
—Ma nó!
—Pero hable claro entonces!
—Io sono pillato cuesta infermitá, dal altro yiorno, que ho andato di festa en lo del mío parenti Bartolín.
—¿Y se racionó mucho en la farra?
—¡Eh, cuarque cosa di Garibaldi, di Umberto, di Victorio...
—¡No disvarie, amigazo; pregunto si comió mucho!
—Si siñore, moltísimo: manyiámo uno ma-querone...
—¡No relinche más!
—¿Perqué?
—¡Pucha extrangero bárbaro, habia sido peladura y media!...
—¿Ma perqué?
—¡Y como no quiere estar tupido si ha comi lo carne é caballo!
—¡Amico Quesú, le maquerone...
—¡Los mancarrones son pa andar en ellos y no pa churrasquiarlos, piase é bruto!
—Ma caro Quesú...
—¡Caro te va á costar el juguete, si no te encajás una güena lavativa é revienta caballos!
—Ma ascoltátme...
—¡Que te escolte tu agüelita, que yo voy á tocar retirada antes que toquen á desgüello...
—Una parola...
—¡Que te lleve el apunte la que te tiró las patas! Adiós! Voy á llevarme mi overo, no vaya á ser cosa que me lo quieras churrasquiar como á los otros mancarrones!

INDIO JESÚS.

A Varela

Muy pobres son los pensamientos que brotan en mi mente para cantar tus glorias inmortales, pero es sublime y grande el móvil que guía mi pluma: la admiración y gratitud que me inspira tu memoria agranean á mi limitada inteligencia una silvestre floresta, que me apresuro á depositar ante tu altar. Ante ese altar sacrosanto, ese templo sagrado, que erigió tu perseverante constancia, tu inquebrantable voluntad, tu inteligencia, que cual aureola radiosa disipó el negro crespón de la ignorancia!

Tu alma, morada celestial de riquezas morales, de abnegación inmarcesible, tenía sed; sed, de difundir la instrucción entre el pueblo ignorante, y bebió sedienta en las cristalinas aguas, que le presentaron las fuentes de instrucción de Europa y sobre todo las de Norte América, que fueron las que más cautivaron tu atención. Si, al contemplar el Colegio Norte Americano formulaste las bases para implantar un nuevo sistema de enseñanza en el Uruguay.

A los hijos de tu suelo natal les legaste el tesoro mas valioso que puede heredarse en la tierra—un templo de instrucción donde brilla eternamente la antorcha del saber—

Tu magna obra, Varela, está concluida: con la savia vivificante que emana del árbol portentoso del saber, que dejaste plantado se nutre el alma y la inteligencia de millares de seres infantiles que con voces de ángeles pronuncian tu nombre con veneración y cariño.

Cuando el maestro se siente fatigado de su larga y excarpada jornada, cuando sus facultades mentales se encuentran oscurecidas por el excesivo trabajo intelectual, cuando la ignorancia destruye con ingratas palabras y arroja abrojos en la senda que el martir de la enseñanza ha arrojado flores destinadas á brindar suaves perfumes al inocente que inexperto empieza sus primeros pasos en el camino de la vida... entonces, el maestro, el encargado de la noble misión del magisterio, evoca tu recuerdo, Varela, y allá, allá muy lejos, en el horizonte agrisado por pardas nubes, aparece una estela luminosa formando este lema: «¡Luz más luz! ¡Adelante, Adelante!» El espíritu abatido se reanima, las facultades vuelven á su estado normal, y el maestro, sigue su tarea con nuevo brío, reflejándose en su labio una sonrisa y diciendo para si: «hagamos lo posible por cumplir con este sagrado deber.»

ESTELA.

Zapicán, 24 de Octubre 1901.

Sección Infantil

¡24 DE OCTUBRE!

Hoy dedicamos un recuerdo á las épocas pasadas.

Épocas que no hemos visto pero que conocemos por el relato que constantemente nos hace nuestra amable maestra.

En el hermoso cuadro que se presenta á nuestra vista donde se destacan las figuras de los célebres luchadores por el bienestar del suelo uruguayo, aparece allá, velado por la blanca luz del saber el abnegado maestro José P. Varela.

Su rostro tan amable como inteligente, infunde respeto y cariño.

Son innumerables los servicios que este ciudadano abnegado prestó á la niñez.

El malogrado Varela, no hizo vertir sangre para sus triunfos: no conquistó sus glorias con la espada; su alma llena de bondad, su voluntad firme y perseverante y su pluma fueron las armas que empuñó con fuerza para destruir la ignorancia.

Penosa por demás fué su tarea; su naturaleza débil no pudo resistir mucho tiempo en tan árduo trabajo, murió á la temprana edad de 34 años.

Bendito sea tu nombre ¡oh Varela! y que en el seno de la gloria haya encontrado un lugar tu alma inmortal.

Marcelina Pérez, 4.º año.—Zapicán, 24 de Octubre de 1901.

¡24 DE OCTUBRE!

Esta fecha viene á recordarme al hombre virtuoso que sacrificó los mejores días de su preciosa vida por mejorar la instrucción dada á la niñez.

Si en mi alma de niña hay un lugar preferente para aquellos que lucharon denodados por legarnos una tierra libre é independiente ¡como borrarse de ella jamás el recuerdo, del inmortal Varela, del amigo cariñoso, del que enseñó medios facilísimos para que á nuestra inteligencia llegara la luz de la instrucción! Pobre Varela! Pobre mártir del progreso! Dichosos de aquellos que hoy en el vigésimo segundo aniversario de tu muerte pueden acercarse á tu tumba y vertir una lágrima sobre la fría lápida donde con grandes letras estará grabado tu nombre!

Duerme en paz el sueño eterno, ilustre y abnegado educacionista y que tu alma inmortal vele desde el cielo por los centros de enseñanza do se educa la niñez.

Braulia Fernandez, 4.º año.—Zapicán 24 de Octubre de 1901.

Una mujer como hay muchas

El castillo que ostenta en su cabeza
y á las altas cumbres sin cesar insulta,
es de pelo postizo, en que se oculta
la calva que la dió naturaleza.

Gasta por afectar mayor nobleza
alto tacón que andar la dificultad,
y las caderas con la goma abulta
y el corset por delante la endereza.

ZUTANO

Á una chata

Chata, eres una ingrata;
sabes que tu amor me mata
y echa profundas raíces,
y me dejas, fiera chata,
con un palmo de narices!

Sabes cuanto me enamora
tu talle, y dejas que estalle,
viendo lucir por la calle
ese talle que atesora
todas las gracias de un talle!

Sabes que tu pié me incita
y en mirarle me entretengo,
para consolar mi cuita,
y que si quieres, me aveigo
á que me des una cita.

Sabes, grandísima... chata,
que estoy dispuesto, en merengues,
á gastar toda mi piata
para convidarte, ingrata,
¿y vienes haciendo dengues?...

Pues mira, por mas que no
caigas en ese deslíz,
que mi deseo soñó,
un marido como yo,
no te dará en la nariz!

Grande tu desdicha es;
yo que tengo tres cahices
de narices, digo pues,
fiera chata, que no ves
más allá de tus narices!

P. P. T.



Soy constante, no hay duda, y por eso apa-
rezco nuevamente en escena, con otras deco-

raciones que ustedes irán viendo así que lle-
gue el momento.

Pero antes de marchar adelante, es bueno
y conveniente que haga una salvedad necesaria,
per si aca so.

Conste que los «Conquilleos» son escritos
al correr de la pluma, despojados de todo va-
lor literario, y con el único objeto de pasar el
rato. Como que han llegado hasta nuestros
oidos ciertas murmuraciones, hacemos esta
salvedad, renunciando á las *pretensiones.*

Y... *avanti.*

Hay enfermedades contagiosas, nadie lo
duda, y entre ellas el *matrimonio* es una de
las mas terribles.

Atacado de este mal se halla Jacinto B.,
establecido en la calle 25 de Mayo con sastre-
ría.—Parece que la resolución tomada por
personas muy allegadas á él lo han hecho de-
cidir á entrar por el aro, es decir, formar ho-
gar y cumplir, sin mas espera, la palabra que
diera á Carmen de unirse con ello en indisolu-
ble lazo matrimonial.

Nunca dudamos de la promesa de Jacinto,
pero ya era tiempo de que la llevase á feliz
término, máxime cuando no se es tan joven-
cito, que digamos.

Triste y abatido hemos notado á Domingo
M., á causa de la partida para campaña de su
vecinita, con quien mas de una vez vimos en
amoroso coloquio.

Sentimos mucho la *tristura* del querido
amigo, pero ese es mal que no tiene otro
remedio sinó la resignación, aunque si sigue
molestándolo el bichito del amor, pida licencia
al Sr. Actuario y trasládese por unos dias ha-
sta los pintorescos pagos de Santa Lucia, don-
de *ella* mora actualmente.

Esto no es mas que un consejo que puede
aprovecharlo como mejor le plazca.

Ajá! Conque esas teníamos ¿eh? Pero no
seré indiscreto. Solo anuncio á mis lectores
que muy pronto les revelaré el nombre de
cierto empleado de una oficina pública que
viaja muy seguido á la Capital, no con
el objeto de recrearse en la coqueta del Plata,
sinó con miras mas elevadas. Como aun no
poseo todos los datos que para el caso necesi-
to, aconsejo calma, que ya llegará el momento
de saber quien es el *franqueador* empleado.

Me pisé el palito! Paciencia!...

Lo que dije en el número pasado sobre las
bajadas de la bicicleta que hacia un jóven por
la calle Marmarajá, me lo viene á desvaratar
la carta siguiente:

Estimado Pánfilo:

En el número 215 de EL CRIOLLO y en la sección á tu cargo titulada *Cosquilleos*, aparece un suelto en el cual se hace alusión á un jóven ciclista de quien tu crees que *por fin* algo le ha llamado la atención en una de las calles que lleva por nombre un arroyo del Departamento.

El infrascripto, mejor informado talvez que tu, puede asegurarte que tal versión carece por completo de fundamento alguno, pues sería de extrañar que tal caso se presentara en un jóven de las condiciones del ciclista aludido en quien no se ven mas que que genialidades *yankys* á cada paso, siendo mas fácil encontrarlo en la Estación del Ferro-Carril observando alguna loco notora, ó en su casa construyendo cruceros en miniatura, y no entretenido por alguna esquina.

La persona mas desprocurada habrá podido notar sus rarezas *yankys*. Recuerdo que en las carreras que dió el Club Ciclista el 13 del presente el aludido llevaba un yokeys que representaba la bandera Norte Americana con todos los detalles, al extremo de poseer hasta las cuarenta y cinco estrellas que tiene dicha bandera.

Para él mejor y de mas provecho es estar al lado de un motor que el frecuentar los salones sociales. Su pasión es la mecánica, y su novia la bicicleta.

Lo conozco bastante; na i; sin corazón para amar, y por ende, mal podremos verlo en una esquina haciendo el *afilador*.

Comprenderás, Pánfilo, que estás en un error, y que muy mal han querido colgarle el San Benito.

Un ciclista con novia

Ya vén cuanto ha hecho esta carta: Desde el lo que dije en el pasado número y... quitarme el espacio de que dispongo para esta sección. Por ello me despido hasta el domingo.

PÁNFILO

Portfólio de Sandoval

SAN JOSÉ DE MAYO

Dominado aun por la grata impresión que en mi alma produjo la visita á la bellísima ciudad maragata, quiero dedicarle unas pocas líneas á aquella pintoresca y progresista man-sión.

Mucho antes de llegar se divisa desde el tren la ciudad, tendida en el llano, rodeada de montes y casas, diseminadas aquí y allá, asemejándose por sus suburbios á una gran ciu-

dad, y apenas llegados á la estación esta ilusión se aumenta y toma cuerpo al ver las grandes barracas y depósitos de frutos que se hallan establecidos. Salimos de la estación por la parte de la ciudad y me quedo asombrado al ver la calle Colón, larga y bien poblada, cuyo adoquinado y empedrado llega hasta la misma Estación.

Nos internamos en la ciudad, y nuevas sorpresas: elegantes edificios, hermosa plaza, monumental templo, y en una palabra, por doquiera se vé algo digno de verse.

Merecen especial mención, como edificios, la Gefatura Política, el colegio y capilla del Huerto, la espléndida usina de luz eléctrica, y en primer lugar el edificio de la Sociedad Italiana que es el frente mas hermoso de cuantos hay allí.

Nos llamó mucho la atención las grandes casas comerciales que hay allí, especialmente las de José A. Gonzalez y C.^a, Silva Cuadrado y C.^a, Santos Garcia y otras cuyos nombres escapan á nuestra memoria.

«Las Palmas» se titula la primera, y es digna de visitarse ya por su grandioso surtido en todos los ramos cuanto por la elegancia y comodidad de la instalación. Tiene además alumbrado eléctrico propio.

Otra cosa que nos llamó la atención fué la magnífica instalación que se está haciendo para el alumbrado eléctrico de la ciudad. Gruesos postes con traviesas de metal sostendrán los cables principales, y los conductores secundarios están ya colocados sobre soportes de metal asegurados á las paredes de las casas. En muchas casas particulares y en casi todas las de comercio están ya instalados los aparatos, y según allí se nos dijo en Diciembre próximo se inaugurará definitivamente.

Galantemente acompañados por las hermanas del Hospital visitamos todo este establecimiento que nunca pudimos ni siquiera soñar estuviese tan bien instalado y con tantas comodidades.

No es el edificio tan lujoso como el nuestro, es cierto, pero en cambio tiene mucho mayores comodidades y espaciosas salas para hombres y señoras, botica, capilla, etc.

—Un punto me he olvidado, ó mas bien dicho lo he dejado para el final: me refiero á la Exposición inaugurada el domingo pasado.

El pabellón principal es todo de material y forma un espacioso salón cuadrangular con grandes ventanas y dos anchas puertas, á las cuales dan acceso cuatro escalones de mármol; sus cuatro frentes exteriores son de elegante

BOTICA DEL PUEBLO

DE Arrospide y Sanchez

Calle 25 de Mayo (Plaza Libertad)

En esta casa encontrarán surtido completo de droguería y farmacia. Especialidades nacionales y extranjeras. Artículos para las artes e industrias. Aguas minerales. Productos químicos y reveladores para fotografías. Se hacen análisis químicos de las orinas y jugos estomacales.—Precios módicos—Servicio nocturno.—Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

aspecto y revocados á imitación piedra, como son muchos frentes de San José. Los galpones se extienden alrededor de una plazoleta en forma de herradura, y el local todo está circundado por una cerca de alambre tejido.

Muchos fueron los hacendados que mandaron sus productos al primer certámen y entre ellos recordamos haber visto los de la cabaña «Santa Julia» del Sr. Ramón Gutierrez, en el Soldado, de nuestro Departamento.

Tres bandas amenizaban el acto, dos de San José y la siempre aplaudida de los «Talleres de Don Bosco».

La concurrencia que visitó ese día la ciudad y la Exposición fué enorme.

Quisiera hablar de las maragatas, pero... al recordar algunos de aquellos rostros seráficos que pasaron como una visión ante nuestra vista, me siento sin fuerzas para ocuparme de este asunto.

Felicitando á los maragatos por el éxito de su Exposición y el progreso de su bella ciudad, doy por terminados estos mal hilvanados apuntes.

SANDOVAL.

Maleta Noticiosa

Ituzaingó.—No hablo de la batalla de este nombre que ganó el gran patricio Artigas sinó de los cigarrillos *Ituzaingó* que fabrican en la capital los Sres. Pereira y Perez, y de cuya venta en esta es agente exclusivo nuestro amigo Juan Pedro Bonilla.

Como cosa exquisita ni que hablar, y como tal lo recomendamos á los fumadores de buen gusto que saben apreciar lo bueno.

Eduardo Carmona.—Este querido y popular actor cómico dará esta noche en el Teatro Unión una función con el objeto de presentar á su hijo Emilio, de quien toda la prensa hace grandes elogios como pintor relámpago.

E Sr. Carmona ha combinado el programa siguiente: 1.º Sinfonía—2.º La comedia *Amar sin dejarse amar*—3.º *La voz del ángel*, por el Sr. Carmona—4.º Presentación del niño Emilio Carmona, que hará los retratos de Lavalleja, Rivera y Artigas en término de cuatro minutos cada uno.—5.º El juguete cómico *¿Silvas ó aplausos?*, desempeñado por la señorita Benitez, señor Carmona y Sr. Fernández.

Dada la gran baratura de los precios de localidades y las simpatías que goza el *tuerto*, no dudamos habrá esta noche un lleno completo en el Teatro.

De fiesta.—Don Luis Paulillo, director de la banda popular, cumpliendo una promesa que hiciera anteriormente, obsequió á los músicos de dicha banda con un opíparo almuerzo que tuvo lugar bajo los frondosos arboles de la hermosa quinta del Sr. Invernizzi, el lunes ppdo.

No solo participaron del convite los músicos, sino que asistieron además como cuarenta amigos del Sr. Paulillo, entre ellos nosotros, retirándonos todos agradecidos de las finezas del maestro que nos proporcionó tan agradable fiesta en la que reinó la mas completa armonía.

Brillante exámen.—El estimado joven Panchito Garmendia acaba de rendir exámen de ingreso á la Universidad, obteniendo honrosa clasificación.

Felicitamos por ello á tan aprovechado estudiante.

Nuevo periódico.—El colega *La Unión* anuncia la aparición de un nuevo periódico exclusivamente político, cuyo primer número saldrá el 1.º del mes entrante.

Inscripciones en cintas para coronas fúnebres se hacen en esta imprenta á precios ínfimos.

Poco espacio.—Esta es la causa por la cual hoy aparece EL CRIOLLO muy corto en su sección noticiosa.

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido a la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente a los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y a precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Especialidad en artículos de novedad. Surtido permanente en percales, madrás, truéis, creas, ponchos.—25 de Mayo 133, esq. Montevideo.—Minas.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

¿Quereis hacer un buen negocio?... Visitad el «Gran Baratillo Las Novedades», donde encontrareis a Eliseo Perez SACRIFICANDO POR MITAD, DE SU VALOR gran cantidad de mercaderías de clases superiores y gustos delicadísimos.

Calle 18 de Julio esq. 25 de Mayo

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entr. Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva a domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Ca-pintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE A LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y a domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollatí, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche

ABELARDO FIOLE

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo a la iglesia parroquial.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANCE HOUSSEY

CLASES DIURNAS.—de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 1/2 p. m.—Precios módicos.

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 a 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 a 10 p. m.—Calle Florida esq. a 33 Casa de la sucesión Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

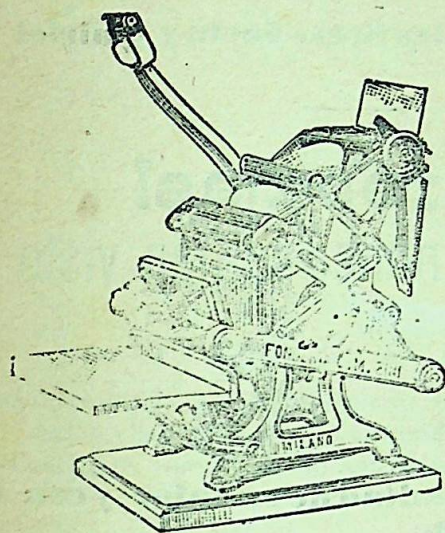
IMPRENTA

DE

EL CRIOLLO

Calle 18 de Julio núm. 224

MINAS



Este bien montado establecimiento que cuenta con excelente maquinaria y un variado surtido de tipos completos entre nuevos, se encarga de la impresión de todo trabajo concerniente al ramo, como ser: Recibos, tarjetas fúnebres, de visita y comerciales; etiquetas, facturas, carteles chicos y grandes, circulares, membretes, programas memorandums, etc.

Se renden recibos de alquiler

Impresiones sobre raso ó seda

DEDICATORIAS EN CINTAS PARA CORANAS FÚNEBRES

TRABAJOS A DOS Y TRES TINTAS

Precios sumamente reducidos, esmero y buena corrección
Esta es la tipografía que en Minas trabaja con mas rapidéz.

Dr. O. Solé y Rodriguez

Médico Cirujano

Por las Facultades de Montevideo y Buenos Aires.

ENFERMEDADES INTERNAS Y DE LOS NIÑOS

Ofrece sus servicios profesionales. Domicilio, calle Maldonado, casa del señor Arros-pide, contiguo á la Iglesia parroquial.

CONSULTAS: de 1 á 3 P. M.

Fábrica

**De carruajes, jardineras
carro**

DE BARBERAN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

“La Más Central”

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de **PINTOS** Hnos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.—Géneros de todos los gustos.—Blondas, tulés, puntillas, y toda clase de adorno Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

CAFE YEMEN

Cuantos deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos á la casa comercial de don Carlos Lupi, agente de dicho artículo en la localidad.

Gran Tienda "La Nueva Sirena" Sastrería "Solís" de BERNARDO A. PEREZ

MINAS - CALLE 18 DE JULIO N.º 133 - MINAS

Al lado del Almacén y Barraca de los Sres. Izeta y Quirici

¡Importantes rebajas!

Verdaderas ocasiones como nunca se han visto

Expléndido surtido en terciopelos, peluch, paños y géneros para vestidos.—Gran cantidad de confecciones para señoras, señoritas y niñas. Boas última novedad; sombreros y gorras lo mas nuevo, «Mme. Pauletti»; mil gustos en franelas y bombasíes, lindos adornos en trencillas de seda con dorado y en cisne blanco.—**Todo por mitad de su valor y con 4 cto de descuento en momento del pago.**

—SECCIÓN SASTRERÍA—

Extraordinaria oferta de trajes para hombres, á precios que son una verdadera sorpresa teniendo en cuenta su inmejorable género y corte irreprochable.

AL CONTADO Y CON 5 o/o DE DESCUENTO

Hechos que hablan!

Trajes de saco, cheviot inglés de 15 pesos antes, hoy 10 y 12—Trajes de saco, de sarga casimíres ingleses antes 18 pesos, hoy 13 y 14—Trajes de saco, gran fantasía, última creación antes 20 pesos, á 14 y 16—Trajes de saco, casimíres ingleses y franceses, antes 22 ps. á 18—Saco y chaleco montañac, antes 20 ps. á 14—Sobretodos pura lana, de 20 ps. á 14 y 16—Sobretodos castor, lo mejor, de 24 ps. á 18—Pantalones última novedad á 3, 4, 5 y 6 pesos

El variado surtido de géneros permite satisfacer cualquier gusto de los señores clientes.

Visiten la casa