

Año V MINAS, DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE DE 1901 Núm. 218

EL CRIOLLO

**Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico
noticioso y otras hierbas**

-No hace liga con ningun partido-

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPATÁZ: PÁNFILO MOREIRA.

COIMA

**En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Fuera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06**

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS

Imprenta de EL CRIOLLO
1901

PORTO PACO

se vende se regala
¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!
Gran Baratillo
Las Novedades
DE
ELISEO PEREZ
CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO
Precios nunca vistos
No De esta casa nadie sales sin comprar

VINO DE PURA UVA
de la Granja Aldrobandi
SE VENDE EN LA CASA DE
Enrique Restelli
Calle Treinta y Tres esq. Maldonado

“EL PROGRESO”

SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESMERO—ZAPICÁN

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatúx
PÁNFILO MOREIRA

Perfiles de "El Criollo"

Armando Vicente y Ferrés

Muy joven aun, demuestra tener mucha vocación, en la brillante carrera de las letras.

Sus versos, son bien meditados y rimados.

Debido á sus pocos estudios, suele pecar... en sus escritos.

Demuestra inteligencia y facilidad en la rima. Tiene inspiraciones muy felices, y mucha corrección en el desarrollo del tema.

¡No hay que desfallecer! seguid estudiando, que así, día á día, te ireis acercando más, al castillo encantado de tus bellas aspiraciones!

Hay que esforzarse hoy para llegar mañana al final de la carrera, y ostentar victorioso la palma del triunfo, en vuestra frente!

Antonio Vicente y Ferrés

Martirio de Amor

6

LA NOBLEZA DE UN CORAZÓN

*Para mi amigo Marcelino
I. Pereira.*

(Continuación)

III

Pasaban los días, y Roberto trabajaba anhelante, sin dar tregua á sus tareas, para formar la felicidad de un hogar futuro!

Cada instante, cada momento que traseurría, era un día más, que lo acercaba á la cúspide de la dicha!

¡Y reservarle el destino, un porvenir tan oscuro, en cambio de tanta gloria soñada!!

Nunca dudó del cariño de Elena, ¿como podía dudar un corazón tan fiel?

Desgraciadamente, casi siempre sucede así: la adversidad trueca en dolor, á las mas bellas ilusiones, que alientan el alma del verdadero amante, y en cambio de la venturanza que soñamos el ave negra de la desdicha nos desgarrar el corazón.

Mientras Roberto soñaba en su adorada,

entregábase esta en brazos de otro amante, amante fingido y engañoso, que seducíala con propósitos menguados y ambiciones perversas, y no encerraba en su corazón ni un átomo de amor, hacía la infiel! Digno pago, que dió Dios, á los malvados! ¡Castigo merecido á la criminal! Hubo de llegar el día fatal en que vió el pobre Roberto sus esperanzas é ilusiones desvanecidas; el día fatal del luto eterno que cubría su alma; el día sin aurora; el día cruel del desengaño! Como si la muerte bajara hasta él, sintióse desfallecer, y una horrible pesadilla embargó sus sentidos. Miraba á la malvada en brazos de su rival, del ladrón que le robaba la felicidad, del criminal que mataba su corazón!

La venganza se presenta á sus ojos invitándolo á vergarse de la pérdida que tan villanamente lo engañaba, pero su alma grande y hermosa, aun en los trances más duros de la vida, sabía levantarse alto, muy alto—al reino celestial—donde la eterna aurora de la nobleza orlaba con divinos resplandores el altar sagrado del perdón!

Sufriría, pero la venganza jamás germinaría en su corazón. Sucumbiría bajo el peso de la desesperación, pero su alma se ostentaría pura, como hasta el duro trance de la desgracia se habia ostentado!

Era hombre, y hombre de conciencia honrada, de altos sentimientos, de inquebrantable fé, para soportar las desventuras con que el destino quería doblegar su corazón!

Sufriría, pero sufriría en silencio; no arrojaría á la frente de la malvada sus anatemas y maldiciones, pues la habia amado con todas las fuerzas de su amor, y aun la llama de ese amor, no se habia extinguido completamente!

Martirio horrendo! El que hubiera afrontado todas las desgracias del destino, en aras de su amor, el que hubiera dado su vida por el bienestar de su adorada, hoy sumido en el dolor, llora su desgracia, y recuerda los pasados días de felicidad!

Aun, la perdona!... Un alma como la de él, no sabe más que amar y perdonar.

IV

Elena vivió feliz algunos meses, cifrando su esperanza en Gustavo—su fingido amante.

Pero como na la queda sin castigo en este mundo, fué castigada por la mano divina, como lo merecía.—Fué deshonrada, envilecida y engañada; el remordimiento hizo germinar en su alma un recuerdo hacia aquel que tan fervientemente la adoraba.—Reconocía la grandeza del alma de Roberto, pero ya era tarde!

A atormentada por negros pensamientos, embargada por horribles dolores, en medio de las más tormentosas angustias, exhaló el último suspiro, cuando nacía al mundo, el fruto de un amor tan maldito!

Dios, había castigado á la culpable.—Roberto al saber la muerte de la que tanto había adorado, derramó tristes lágrimas, porque aun, existía en su pecho, un sentimiento, hacia aquella que con su traicion había forjado la corona del martirio que oprimía la pelada frente del amante desdichado.

Por eso, es que meditaba, y lloraba en su pequeña vivienda, el poeta de los versos lígubres, que al pulsar su lira, conmovía los corazones más insensibles, cuando la lluvia agotaba los cristales de las ventana, y el cielo parecía un abismo, dominando la tempestad en la tierra, y las flores agonizaban sobre sus tallos...!

Así, el cielo de sus esperanzas era un abismo de tinieblas, la tempestad del dolor rugía en su alma; y sus ilusiones eran las flores del amor, que al soplo helado del desengaño, se inclinaban agonizantes, sobre sus débiles tallos...

Antonio Vicente y Ferrés.

Est. Solís, Octubre 1.º de 1901.

De Castillejos

Sr. Director de EL CRIOLLO

D. Marcelino I. Pereira

Señor Director:

Empiezo esclamando: ¡pobre Visitación! y digo esto porque está enfermo de un mal tan peliagudo que se ha recurrido á cuanto curandero hay, y todo ha sido al ñudo.

Como mi amigo Cantimplora tiene mucho cariño á EL CRIOLLO, me dijo que, ya que no podía hacerlo él, lo hiciera yo.

Por este motivo le envío esa composición, para que haga el obsequio de publicarla.

Saluda al Sr. Director.

SERAPIO J. DE LOS CASTILLEJOS
Piedras de Afilar, Octubre 31 1901.

PARA ELLAS

A JUSTA

Para Justa González.

Eres la imagen querida
Que alegra siempre á mi alma;
La que en las horas de calma.
Hace más dulce á mi vida;
Eres la flor escondida
Que embalsamando mi ambiente,
Haces brotar de mi mente
El ideal mas hermoso
Con un rayo esplendoroso
Que me sirve de aliciente.

Yo no tengo inspiración
Para cantar tu belleza,
Todo en tí es gentileza,
Todo causa admiración;
Tu, enciendes la pasión
Que devora al alma mia,
Tu eres mi única alegría,
Tu, mi único consuelo,
Tu eres mi estrella, mi cielo,
Tu, mi esperanza, mi guía.

¡Justa!, ¡Justa! yo te imploro
Que perdones mi osadía,
Si comprendes algún día
Lo mucho que yo te adoro;
Tu eres mi único tesoro
Y el afán de mi existencia,
Por tí, amo con vehemencia
Esta vida desgraciada,
Alégrala con tu mirada
Pues me mata su inclemencia.

No mates pues la ilusión
Que brotando hoy en mi alma,
Me hace vivir en calma
Y alegra mi corazón;
No perturbes mi razón,
No mates mi sentimiento;
No conviertas en tormento
Mi vida, con tus desdenes,
Pues entre tus manos tienes
Mi dicha ó mi sufrimiento.

Serapio J. de los Castillejos.

El día de los recuerdos

La naturaleza despierta á la hora acostumbrada.

La vida se dispone á rendir homenaje, á la muerte y encamina sus pasos á la eterna mansión. Sus plantas pisan la sagrada tierra y con trémula mano cubre de flores las blancas losas

frías, con la frialdad de los que duermen en su oscuro centro. Las rodillas se doblan, la frente se inclina, los ojos vierten un raudal de lágrimas que caen como rocío sobre las perfumadas flores.

Esta es la ofrenda que el corazón amante de una madre, una hermana ó un amigo consagra á aquel miembro querido que la parca inexorable le arrancó de su hogar.

El día de difuntos está destinado al recuerdo... evocados por él se alzan de ese otro sepulcro llamado corazón, imágenes queridas, que por un instante adquieren á la vista forma material, como si una mano invisible agrupara y reuniera durante veinte y cuatro horas, los átomos dispersos que antes formaran los cuerpos queridos que hoy ya no existen.

Ese día está encargado de velar cual sacerdote augusto, porque no se extinga el fuego santo de los recuerdos; es una cadena que une el ayer al hoy: es altar con incienso de lágrimas, donde fija el devoto sus húmedas pupilas para ver alzarse en la mística nostalgia de los imposibles las esperanzas fallidas, los amores defraudados...—las columnas del cementerio simbolizan todo eso...—y con el pensamiento se besan los rostros queridos de la madre bendita, del padre cariñoso, del hermano, que se llora...!

El día de difuntos debiera ser siempre un día lluvioso. La tierra humedecida invita á meditar.

La nube es un crespón que se asimila al que cubre nuestra cabeza, ó al que envuelve nuestra alma.

Las visiones se ven mas claras cuando reina la triste oscuridad del sol velado.

La flor tiene más aroma cuando el llanto de las nubes la besa; y así tambien los indiferentes no irían á la ciudad de la muerte... solo el sentimiento y el dolor pisaría sus calles de húmeda arena.

En lugar del tumulto, que es á veces símbolo del vacío, se aspiraría allí la esencia de la plegaria. Habría en aquel ambiente esa melancolía dulce, que es como el aroma de las florecillas azules que pueblan el jardín.

Ante las miradas indiscretas, ante tantas voces que llevan al lugar del reposo último y la quietud suprema, un eco de las tormentas y borrascas de la vida, las rodillas se resisten á doblarse y las lágrimas prontas á salir, vuelven á su centro, y la plegaria ese perfume del alma espira en los labios.

¡Que el ángel de la paz bata sus doradas alas en las tumbas y sobre todo en aquellas olvidadas donde no hay una mano cariñosa

que deposite una flor, ni ojos que viertan una lágrima á su recuerdo!

ESTELA.

Zapicán 2 de Noviembre 1901.

Sección infantil

2 DE NOVIEMBRE

Esta es la fecha sagrada que nos hace recordar aquellos seres queridos que ya no existen, que descansan para siempre debajo de la tierra. ¡Oh, día fatal para mi memoria! ¡Con cuanto sentimiento tengo que decir que allí moran los restos de la madre de mi madre, aquel ser tan santo que dió vida á la autora de mis días, y no tenemos la mas pequeña esperanza de verla en este mundo!... ¡Allí tambien se alza la cruz de mi querida hermanita, cuyo ángel era el que nos divertía, y sobre todo á mi madre, que, tan solo con acariciarla olvidaba sus penas! Era ella, la más pequeña, y, ¡oh que tristeza para mi madre, es que el cielo le haya privado gozar de la existencia de su querida hija! Y nosotras, buenas hijas, hacemos todo lo posible para distraerla para que no se acuerde de sus desgracias, y disminuir sus penas.

No cito más aquellos demás seres queridos que allí descansan, por que sería un puñal que clavaría en mi corazón, además de la pena que me ahoga, y la desesperación que se posesiona de mi alma.

Es tan grande la pena que tengo, que difícil me sería explicar cómo puedo escribir esto.

Desde que cogí la pluma para escribir estos renglones vi que mis ágiles dedos estaban tan indispuestos que, sinó fuera porque mi maestra nos ordenó que hiciéramos esta composición, abandonaba la pluma y me ponía á llorar.

Mañana iré á depositar una corona de flores sobre esos supulcrs queridos cuyas flores regaré con mis lágrimas tristes. Elevaré mis oraciones al Señor como todos los días, y le pediré que perdone á todos los pobres pecadores que duermen el sueño eterno.

¡Triste, es pensar en esto! Abandono la pluma, por que mis lágrimas me privan escribir. Mi deseo es que todas esas almas descansan en paz.

Marcelina Perex.

4.º año.—Zapicán 2 de Noviembre de 1901

EL 2 DE NOVIEMBRE

El 2 de Noviembre es un día muy sagrado, triste día en que le rendimos tributo, á aquellos seres queridos que han abandonado este mundo para ir á la mansión de los muertos.

¿Habría alguna, por una que en este día luctuoso lo conagré un breve instante, suya en almuerzo, recordando la pérdida de aquellos seres a quien les ha proporcionado cariño y que la muerte haya conseguido arrebatarnos de este mundo?

¡Ah! Solo aquellos seres que no tengan sentimientos, pueden volver alegría y felicidad en este sagrado día.

Cuando yo voy llegando al cementerio, no puedo menos de derramar copiosas lágrimas, tender la vista a mi alrededor y ver aquel conjunto de fosas en la que cada una encierra un cadáver y quizás muchos de ellos son de nuestra familia... imposible sería describir la tristeza de mi alma al pensar que jamás volveré a ver esos seres que descansan para siempre en el seno de la tierra.

¡Allí se encuentran sin luz y sin compañía, mientras que nosotros, los que conservamos la vida, estamos rodeados de seres amigos, y podemos admirar a cada paso las maravillas de la creación...

¡Que las almas de los muertos descansen en paz.

Braulio Fernandez.

alumno del 4.º año.—Zapicán Noviembre 2 de 1901.

Un corazón sencible

—¡Pero qué viga vas cargando, hermanito! Lo que es es una baja de una tonelada... ¿Y la llevas muy lejos? ¿Algún aserradero, seguramente?

—Sí, eh, al de tu abuela la tuerca. ¿Querés decirme si todavía me faltan muchas cuadras?

—Más o menos les mismas que hay de aquí a la casa de tu mamá. Sacá la cuenta.

—La cuenta, eh? Vos sabés que en ningún roso soy medio atrasao; pero creo que son vain-tiocho duraznillos y siete ajénjos.

—¡Pucha con el indio! Vos, Reducindo, delirás con la bebida, y por todas partes no ves más que el botellerío. Pa vos la vida es una soifa y el mundo un almacén.

—Las penas, Baltasar, lo pierden al hombre.

—¿Penas vos? ¿y de qué? ¿se te ha muerto alguien de la familia?

—Pero vos yo creo que no les los diarios... ¿y la Reina Victoria? ¿y Verdi?

—¡Aura sí que me has partido puel eje! Hermanito: me parece que de esta hecha marchás pa el manicomio más ligero que en el eléctrico.

—Eso lo puede decir un hombre de tu laya, que se le importa un porrón vacío de toda la

humanidad, y vive feliz y satisfecho aunque el mundo se venga abajo; pero yo, che, que solo de pensar en los querencitos que han dejado sin amparo esos dos dijuitos que te acabo de nombrar, se me parte la palma, no el encuentro consuelo sino en el almacén; y esto lo hago diariamente, porque parece fatalidad; pero no ha un día d'esta vida en que no muera alguien en el mundo... El hombre, che, a é ser enanocho, pero compasivo. Hoy por ti, mañana por mí.

—No hay güelta! A este prójimo se le ha aflojado la yanta del culete y no pasa de hoy que le quejen el chaleco. ¿Conque es decir, entoncés, que nadie te gana al corazón blando?

—Claro, púes, Baltasar, ¡si todo yo soy una esponja!... ¿que había sido panete el indio!

Fancho Luna.

Buenos Aires.

Junto a la cruz

(ENSAYO)

En la cumbre solitaria
De una cuchilla espaciosa,
Hay un padre que reposa
Bajo una cruz feneraria.
Fue donde aizó su plegaria
La encantadora Isabel,
Hija única de aquel
Padre a quien adoró tanto
Y que con su amargo llanto
Regó la tumba de él.

Al ponerse el sol llegó
A aquel sitio idolatrado
Donde estaba sepultado
Cuanto ella en el mundo amó.
Padre querido — exclamó —
Vuelve a mis brazos bien mío —
Y le ca estrecha el vacío
Llora, delira... lo nombra
Corriendo tras de una sombra
Hija de su desvarío.

Estrecha con loco ardor
El sepulcro que lo encierra;
Moja y calienta la tierra
Con su llanto y con su amor.
Después reza con fervor,
Alza la mirada al cielo
Y con febriciente anhelo
Habla en su dolor cruel,
Y amargas gotas de hiel
Caen de sus ojos al suelo.

Cuando la noche sombría
Tendió su negro capúz,

Estaba junto á la cruz

Isabel en agonía.

Con cruel estertor gemía

Víctima de duelo atroz...

Y al otro día á las dos

Bañó el sol con su luz pura,

Que en la misma sepultura

Dormían por orden de Dios.

Vico.

Lo que es hoy no se me escapa

Estaba la noche mas negra que boca de lobo. Daniel se dijo: lo que es hoy no se me escapa el viejo Ramón; aunque tenga que decir: sacarlo de mesmo detrás del mostrador. Hace días que lo ando rondando, pero nunca me ha caído una ocasión tan buena como la presente, pa hacer de su cuero una vaina pa mi daga. Dende ya puede dir tomando pasaje en el Fierro-Carril que rumbo al Infierno.

Daniel era un gauchito enamorado como todos; trabajador como el primero, y bastante amigo de darle besos á la botella.

Ramón era el pulpero más rico de aquellos pagos, y uno de esos que creen que el oro lo hace todo. Quien en un puñado de ese metal se pagan las ofensas hechas, y las honras robadas.

El odio que le tenía Daniel se explica: un gauchito que tiene dignidad no se deja castigar como manecarrón ajeno. Y esto era lo que había intentado hacerle Ramón. Estando en su pulpería le pegó un par de escobazos, y lo echó porque, según él, estaba faltando. Y esta la guardó Daniel en el fondo del pecho como guarda el avaro la moneda en el fondo del baul; muy escondida.

Un paisano se apeó una noche frente á la puerta de la pulpería de no Ramón, como por aquellos pagos le llamaban. Golpeó unas cuantas veces con el cabo del rebenque hasta que gritaron de adentro:

— ¿Quién es?

— Soy yo, no Ramón, que vengo á que me despache unas chucherías. Son de necesidad. Abra la puerta.

— Estas no son horas; venga mañana temprano que estará abierto el negocio.

— Mire; haga el favor; tengo apestas en la familia, y necesito algunas cosas pa hacer los curativos.

— Bueno espere.

Se sintió el ruido que hace la tranca al ser tirada al suelo y el de los pasadores al bajarse, y apareció en la puerta la figura soñolienta de no Ramón.

— Bueno: pa que quería que abriese?

— Pa esto; y acompañando la acción á la palabra, le tiró un manotón al cuello; pa esto; repitió, dándolo contra el suelo; pa crucificar-te á tajos; y le pegó una puñalada. Tomá... tomá... y cada vez que sus labios pronunciaba la frase, era una puñalada mas que se envasaba en el cuerpo de no Ramón. Pegó escobazos: dura, multa, pagá multa;... pegá; y eran otras tantas puñaladas.

Cumplida la venganza limpió la daga bañada en sangre tibia, en el poncho que se había puesto el pulpero para despachar; y lo para ser despachado, que fué lo que sucedió.

Y como si tal cosa hubiera sucedido, montó Daniel en su pingo y rumbió pa otros pagos.

En el mismo momento que no Ramón agonizante daba los últimos quejidos, apareció la luna que con sus rayos, mas rojos que de costumbre, iluminó aquel cuadro sangriento, alumbrando también el camino, para que la justicia pudiera, guiada por la claridad que irradiaba, encontrar los aún frescos rastros de un caballo que iba á todo galope, y que llevaba encima á un gauchito, de los que ya pocos quedan; que pagaba por cada ofensa recibida diez puñaladas bien dadas.

GAUCHO POBRE.

Portfolio de Sandoval

EL CONCIERTO DE LA ESTUDIANTINA

«SANTA CECILIA»

Como era de esperarse resultó espléndido el festival organizado y llevado á efecto por la simpática institución musical, honra de nuestra sociedad, conocida con el bello nombre de «Santa Cecilia».

El programa fué espléndido en todas sus partes, salvo la poesía que debió declamar la señorita Delia Baibeta.

Todos los números fueron desempeñados con mucha corrección.

El coro de señoritas y caballeros cantó muy bien *Lucia di Lammermoor* de Donizetti.

María Requena, elemento ya importante, pronunció como ella sabe hacerlo, es decir, con gracia y desenvoltura, un bonito discurso alusivo al divino arte.

Un Ballo in Maschera, de Verdi, por la Estudiantina fué ejecutado con mucha nitidez, así como la parte de *Aida*, con mucha afinación; pero sobre todo en esta última en que el Director Sr. Peri acompañó al piano de una manera admirable.

De Mercedes Unzaga poco diremos, puesto

que todos saben como declama ella. Nos limitaremos pues á decir que en la poesía *La música alemana y la italiana* recogió nuevas flores para su corona.

La sin par Isabel Requena regaló nuestros oídos con *Anna Bolena*, así como también en el solo y duetto del coro final.

La señorita Margarita Piriz, aventajada discípula del Sr. Peri, nos sorprendió agradablemente con la ejecución de la *Sonata en Do*, tocada brillantemente.

Maria Unzaga cantó bastante bien la romanza *L'irche*?

Maria y Aurelia Fuentes muy bien en *Dors mon enfant*.

¿Y que les diré del monólogo *Que desgraciado soy!* por la simpática *dilletante* Aydée Garmendia? Os diré que estubo brillante, en toda la extensión de la palabra; el público la hizo justicia llamándola á escena y haciéndola salvas de aplausos.

En resumen: resultó una fiesta sumamente simpática y de la cual nadie habrá salido descontento.

Una sorpresa nos tenían preparada: despues del último coro, en breves palabras, la niña Mercedes Unzaga hizo presente el agradecimiento que al Sr. Peri guardan sus discípulas, ofreciéndole además, como recuerdo, una hermosa batuta. Hizo tambien notar el agradecimiento que la sociedad de Minas debe tener para el Sr. Peri, por sus sacrificios en pro de la música entre nosotros.

Y tiene razon; ¿podremos acaso negarlo?; ¿á cuantas fiestas y sociedades ha prestado Peri su desinteresado concurso? Debemos decirlo de una vez, aunque como hijos de Minas nos cueste confesarlo: Si Peri hubiera venido á nuestra ciudad con frac y guantes, (aunque no hubiese sido alumno del *Instituto Bellini* de Génova, ni conociese el compás) se le habrían dedicado honrosos artículos ensalsando su sabiduría, etc... Pero como se viste modestamente, sin aparatos ni bombo, por eso sin duda es que algunos creen ó pretenden que no vale nada...

Nosotros damos al Cesar lo que es del Cesar, y no solo nosotros, puesto que cuenta con numerosas discípulas, cuyos adelantos son palpables, y en toda fiesta cuyos coros y números musicales han sido dirigidos por él han merecidos aplausos.

Y no se crea que adulamos á Peri, no señor; exponemos las cosas tal cual son por creerlo así un acto de justicia y de gratitud al que con tanto desinterés organiza fiestas sociales que nos dejan recuerdos gratos, y presta su concurso á los por otros organizados.

* *

LA JUNTA E. ADMINISTRATIVA

Aunque EL CRIOLLO ha vivido siempre y vive alejado de toda cuestión política, creo no obstante que me permitirá su amable director proclamar desde esta humilde sección la reelección de la actual Junta E. Administrativa porque creo que será esta la mejor manera como Minas pueda mostrar su gratitud á los actuales ediles que han sembrado el progreso por doquier en nuestra ciudad y Departamento, siendo además una seguridad para el adelanto de los mismos y la terminación de las obras iniciadas y emprendidas en el corto lapso de tiempo que ha administrado los intereses municipales.

Muchas obras quedan empezadas y por empezar y ¿quién en mejor que aquellos que las iniciaron pueden llevarlas á la práctica?

Esta es nuestra candidatura, y creemos la única que prestigiara EL CRIOLLO.

* *

DE FIESTA

La progresista sociedad «Gastronomía y Ciclismo» dá hoy su quinto paseo campestre á los asociados, el que tendrá lugar en la hermosa quinta de Sr. Invernizzi.

Se servirá por vía de menú una succulenta olla podrida y arvejas con calamares, amén de vino y alguna que otra cosita para dar gusto al paladar.

Bien por los gastrónomos y que les aproveche.

SANDOVAL.

MALETA NOTICIOSA

Exámenes.—El 15 del corriente darán principio los exámenes generales del año actual en las escuelas del Departamento.

† **Fidela P. de Sierra.**—El jueves por la tarde fué sorprendida nuestra sociedad con el triste anuncio del fallecimiento repentino de la apreciable señora D.^a Fidela Perdomo de Sierra.

A su sepelio efectuado el viernes por la tarde asistió numerosa concurrencia.

Que la resignación cristiana mitigue el dolor á sus atribulados deudos, y el ángel de la paz bata sus alas sobre el sepulcro recientemente abierto.

Por los pobres.—El próximo Domingo tendrá lugar en el Hipódromo de Berrendo y C.^a la segunda fiesta sportiva ciclista, á beneficio de los pobres.

BOTICA DEL PUEBLO

DE Arrospide y Sanchez

Calle 25 de Mayo (Plaza Libertad)

En esta casa encontrarán surtido completo de droguería y farmacia. Especialidades nacionales y extranjeras. Artículos para las artes e industrias. Aguas minerales. Productos químicos y reveladores para fotografías. Se hacen análisis químicos de las orinas y jugos estomacales.—Precios módicos—Servicio nocturno.—Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

Próxima fiesta.—Entre algunos aficionados á las tablas se tiene la idea de dar una función teatral en los últimos días del año.

Exortamos á los jóvenes de la tal idea no dejen en agua de borraja el proyecto.

Taller de marmolería.—En estos días se abrirá un taller de marmolería en la calle 18 de Julio esquina Casupá.

Nueva Panadería.—El Sr. Angel Deubaldo establecerá en breve una nueva panadería en la calle 13 de Julio, entre Sarandí y Casupá.

Próxima velada.—En el venidero mes de Diciembre tendrá lugar otra Velada organizada por la «Estudiantina Santa Cecilia.» Su director el M.º Peri ya trabaja en la preparación de los números musicales: habrá también una escena melodramática y una chistosa comedia titulada «La reclame.» La Velada será en el Teatro; y serán invitadas con preferencia las personas que por falta de asiento y espacio no pudieron concurrir á la Velada del 3.

Publíquese.—Montevideo, A Jefe Político de Minas.

Comunico á VS. á los fines consiguientes que el Gobierno ha concedido permiso para que los subditos italianos, residentes en la República, puedan enarbolar el pabellón de su nacionalidad el día 11 del corriente, aniversario del natalicio de S. M. Rey Víctor Manuel III Saluda á VS. *Ministro de Gobierno.*

Jefatura P. y de Policía. Minas Noviembre 7 de 1901. Circúlese y dese á la prensa. *P. Lapeyre (hijo.)*

El Fogón.—Este simpático colega montevidiano, y defensor (como nosotros) del criollismo, cumplió el 7 del corriente su 4.º año en su segunda época.

Con tal motivo fueron obsequiados los abonados con un número especial cuya artística carátula hace honor al establecimiento gráfico donde se confecciona.

Enviamos al querido *Fogón* los mas ardientes votos por su progreso.

Décimas variadas.—En la imprenta de EL CRIOLLO hay gran cantidad de folletos conteniendo décimas variadas, que se venden al ínfimo precio 4 cts. el ejemplar.

A campaña.—Anteayer partieron para campaña el Sr. Obispo Mr. Pió Stella, los padres Misioneros y nuestro cura vicario, los cuales regresarán á Minas el 21 para empezar aquí la misión.

“La Democracia.”—Ha cumplido su séptimo año de vida el valiente colega rochense cuyo nombre nos sirve de epígrafe, y que está bajo la dirección del Sr. Ramón Cerdas, dignamente secundado por el joven poeta Alfredo Ramela.

Mil felicidades y otros tantos años de existencia.

A nuestros agentes.—A fin de regularizar la marcha de la administración del periódico, rogamos á nuestros agentes se sirvan arreglar sus cuentas á la brevedad posible.

Viajeros.—Regresó ayer de la capital la estimada educacionista Sta. Micaela P. Mendivil.

—Desde hace varios días hállanse en la localidad los Sres. José Vazquez y Angel E. Carsin, quienes seguirán viaje hoy á la capital.

—Regresa hoy para el León lugar de su residencia, el estimado joven Cristobal Vazquez (hijo.)

—Retornó ayer de Montevideo el comerciante D. Alfredo Zaffaroni.

—Encuétrase en la localidad el Sr. F. Ferrara, inspector general de la Franco Argentina, compañía de seguros sobre la vida.

Disculpa.—Pedímosla á nuestro colaborador Armando Vicente y Ferrés por no ser posible publicar en el presente número sus originales.

“La Familia.”—Ha visitado nuestra mesa de trabajo este semanario salteño, órgano de la curia de aquella ciudad.

(Con gusto dejamos establecido el canje.)

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados. Ad más se encarga de cualquier pedido á la caja á las condiciones ventajosas, por tener un descuento especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Especialidad en artículos de novedad. Surtido permanente en percales, madrás, truéis, creas, ponchos.—25 de Mayo 133, esq. Montevideo.—Minas.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad,—Minas)

¿Queréis hacer un buen negocio?... Visitad el «Gran Baratillo Las Novedades», donde encontrareis á Eusebio Perez SACRIFICANDO POR MITAD DE SU VALOR gran cantidad de mercaderías de clases superiores y gustos delicadísimos.

Calle 18 de Julio esq. 25 de Mayo

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Capintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollatí, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche

ABELARDO FIOLE

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo á la iglesia parroquial.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANCE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 á 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros; Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 á 10. p. m.—Calle Florida esq.ª 33 Casa de la sucesion Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

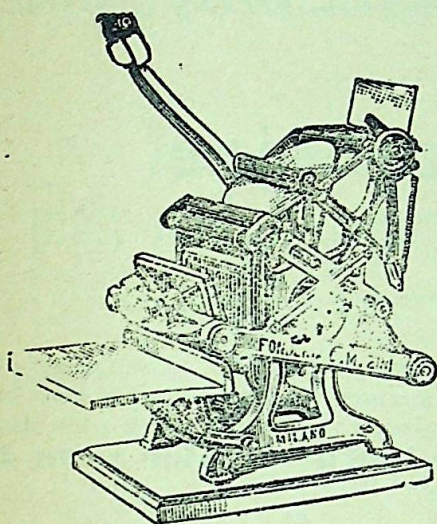
IMPRENTA

DE

EL CRIOLLO

Calle 18 de Julio núm. 224

MINAS



Este Lin en montado establecimiento que cuenta con excelente maquinaria y un variado surtido de tipos completamente nuevos, se encarga de la impresión de todo trabajo concerniente al ramo, como ser: Recibos, tarjetas fúnebres, de visita y comerciales; etiquetas, facturas, carteles chicos y grandes, circulares, membretes, programas memorandums, etc.

Se venden recibos de alquiler

Impresiones sobre raso ó seda

DEDICATORIAS EN CINTAS PARA CORANAS FÚNEBRES

TRABAJOS A DOS Y TRES TINTAS

Precios sumamente reducidos, esmero y buena corrección
Esta es la tipografía que en Minas trabaja con mas rapidéz.

Dr. O. Solé y Rodriguez “La Más Central”

Médico Cirujano

Por las Facultades de Montevideo y Buenos Aires.

ENFERMEDADES INTERNAS Y DE LOS NIÑOS

Ofrece sus servicios profesionales. Domicilio, calle Maldonado, casa del señor Arros-pide, contiguo á la Iglesia parroquial.

CONSULTAS: de 1 á 3 P. M.

Fábrica

De carruajes, jardineras y carro

DE BARBERAN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.— Géneros de todos los gustos.—Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

CAFE YEMEN

Cuantos deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos á la casa comercial de don Carlos Lupi, agente de dicho artículo en la localidad.

Gran Tienda "La Nueva Sirena" Sastrería "Solís" de BERNARDO A. PEREZ

MINAS—CALLE 18 DE JULIO N.º 133—MINAS

Al lado del Almacén y Barraca de los Sres. Izeta y Quirici

¡Importantes rebajas!

Verdaderas ocasiones como nunca se han visto

Expléndido surtido en terciopelos, peluch, paños y géneros para vestidos.—Gran cantidad de confecciones para señoras, señoritas y niñas. Boas última novedad; sombreros y gorras lo mas nuevo. «Mme. Pauletti»; mil gustos en franelas y bombasés. lindos adornos en trencillas de seda con dorado y en cisne blanco.—**Todo por mitad de su valor y con 4 o/o de descuento en momento del pago.**

—SECCIÓN SASTRERIA—

Extraordinaria oferta de trajes para hombres, á precios que son una verdadera sorpresa teniendo en cuenta su inmejorable género y corte irreprochable.

AL CONTADO Y CON 5 o/o DE DESCUENTO

Hechos que hablan!

Trajes de saco, cheviot inglés de 15 pesos antes, hoy 10 y 12—Trajes de saco, de sarga casimires ingleses antes 18 pesos, hoy 13 y 14—Trajes de saco, gran fantasía, última creación antes 20 pesos, á 14 y 16—Trajes de saco, casimires ingleses y franceses, antes 22 ps. á 18—Saco y chaleco montañés, antes 20 ps. á 14—Sobretodos pura lana, de 20 ps. á 14 y 16 Sobretodos castor, lo mejor, de 24 ps. á 18—Pantalones última novedad á 3, 4, 5 y 6 pesos

El variado surtido de géneros permite satisfacer cualquier gusto de los señores clientes.

Visiten la casa