

Año V MINAS, DOMINGO 25 DE AGOSTO DE 1901.

N.º 207

EL CRIOLLO

Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico,
noticioso y otras hierbas

-No hace liga con ningún partido-

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPTÁZ: PÁNFILLO MOREIRA.

COIMA

En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Fuera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06

ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS
Imprenta de EL CRIOLLO
1901

Porto Rico

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido a la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente a los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y a precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo

LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Especialidad en artículos de novedad. Surtido permanente en percales, madrás, truéis, creas, ponchos.—25 de Mayo 133, esq. Montevideo.—Minas.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

¿Queréis hacer un buen negocio?... Visitad el «Gran Baratillo *Las Novedades*», donde encontrareis a Eliseo Perez SACRIFICANDO POR MITAD DE SU VALOR gran cantidad de mercaderías de clases superiores y gustos delicadísimos.

Calle 18 de Julio esq. 25 de Mayo

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva a domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE A LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y a domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollatí, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche.

ABELARDO FIOLE

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo a la iglesia parroquial.

Armería y Fajolería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS

(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANCE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 a 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 a 10. p. m.—Calle Florida esq. 33 Casa de la sucesión Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido.

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatá:
PÁNFILO MOREIRA



25 de Agosto

Independencia Nacional

Hay un pueblo que registra
en el libro de su historia
hechos brillantes de gloria
y de eterna tradición;
que recuerda con cariño
sus hazañas majestuosas,
espléndidas y grandiosas,
orgullo de la nación.

Es un pueblo de valientes
que se alzó como un solo hombre
para combatir en nombre
de la hermosa libertad;
el que asombró al mundo entero
con sus hechos espartanos,
el que venciendo tiranos
proclamara la igualdad.

Esa es la tierra bendita
que luchó siempre altanera,
dó la cuna se meciera
de Artigas el inmortal;
la que surgió gigantesca,
después de una lucha homérica,
independiente, en América:
¡esa es la patria oriental!

Miradlo! la frente erguida
reflejando en su mirada,
toda un alma apasionada,
de incomparable valor:

¿Do va? ¿quién es el coloso
con esfuerzo de gigante
que librar quiere, anhelante,
su patria del opresor?

Es Lavalleja el atleta,
el patriota denodado
que á la guerra se ha lanzado
con su santa intrepidez.
cese, dice, patria amada
tu esclavitud y tus penas
que romperán tus cadenas
los invictos Treinta y Tres,

¡La libertad ó la muerte!
exclaman los orientales,
y aquellos patriotas leales
de esforzado corazón,
se convierten en titanes
que combaten como buenos
con los ánimos serenos
y la bravura de león.

Del clarín de la victoria
se escuchan las vibraciones,
enmudecen los cañones,
y en la hermosa inmensidad,
rasgando sombras y nubes
aparece fulgurante,
puro, diáfano, radiante
el Sol de la libertad,

Dalmiro Costa

Léjos de la patria donde su alma apasionada de poeta recibió las primeras inspiraciones que le dieron á conocer en el mundo del arte, como astro de primera magnitud acaba de fallecer este inteligente compatriota.

Dalmiro Costa era un músico de rara inteligencia y un poeta de sentimiento. Cuando sus manos herian los marfiles del piano y de este surgian arpeggios sentimentales como sonrisas de querubines su alma de artista se agigantaba, crecía y era en esos instantes sublimes cuando su mente iluminada forjaba con cadencias rítmicas, obras como «La Pecadora» tan llena de sentimientos y tan romántica como un sueño de poeta, y «Nubes que pasan,» voluptuosa como una ilusión ó como un verso de Ruben Dario...!

Dalmiro, como le llamaban familiarmente sus admiradores, era un genio. Desde muy niño fué un romántico, un soñador, y un principillo acariciado por las musas, destacóse en sus primeras obras con la clarovidencia de un iluminado, y la inspiración bendita de su númen irradiaba como un destello de luz; como un beso de la gloria impreso en la frente del vate!

Llevó una vida de sinsabores y quizás muchas veces apurando el cáliz de las amarguras de su existencia; era que su cerebro á impulsos de su corazón angustiado, producía las obras que llegaron á inmortalizar su nombre!

Sus ojos se plegaron ya para siempre, léjos de su terruño amado, donde inició su brillante carrera arrullado por el blando zuzurrar de nuestras floretas, acaso fuente inagotable de su inspiración!

Paz en la tumba del que se nos fué para siempre!

Nosotros, humildes admiradores de los genios que como el de Dalmiro Costa, representan una gloria nacional, arrojamos sobre su marmóreo lecho la siempreviva del recuerdo imperecedero!

LUSBEL.

IDEAL

Cuando el hombre comienza, de su carrera el período que llamamos juventud; cuando su espíritu nace á la vida del pensamiento y de la acción reflexiva; cuando á la lucha por

la existencia y el logro de sus ambiciones entra, es que se forma en su mente, un ideal.

Hermoso, si su corazón vibra enardecido por el sentimiento de la gloria ó del amor, por la labor del saber ó de la lucha; mezquino, si solo se reconcentra en la posesión absoluta de la fortuna ó del materialismo que corrompe ó aniquila.

En la batalla constante de la vida, el hombre surge al campo de la acción con la frente erguida y el alma bien templada, si su ideal es noble y elevado; como joven, sus bríos se acrecientan porque sus fuerzas son nuevas, plétóricas y porque del sendero escabroso que más allá ha de recorrer las ilusiones le sonríen, en su presente feliz.

Aurora brillante, que de la mañana primaveral crea vigores para el espíritu y el cuerpo, ora en la contemplación de la naturaleza que le otorga con su savia fecunda, vida lozana; ya en el estudio de esa misma sabia natura que, aquí y allí le grita al oído. trabaja y espera, tuya es la victoria.

¡Y en los embates del destino rudo, que no se abata su espíritu, que no enmudezca su voz, que quien no avanza, retrocede!

Cuando el hombre siente latir en su corazón las palpitaciones de un amor grande, su espíritu se alza altivo al son del eco dulcísimo de la voz de la mujer amada, y, el alma se retempla para el combate diario; cual se agiganta al vislumbrar en su mente, las felices perspectivas de llegar al fin de un propósito buscado en la gloria del saber ó del trabajo; en procura de uno ú otro ideal, el hombre puede ser vencido, mas no se verá doblado ni su espíritu ni su vigor: emprenderá la lucha de nuevo, con igual pujanza.

Las rudas asperezas del camino son las etapas que forman, al transcurrir los años, la experiencia que ha menester mañana, para que sea mas fácil vencer.

¡Dolor, egoismos, miserias, ha de sentir en el transcurso de su vida, ¡que importa! ellos han de ser los que más allá le hagan experimentar con gozo indefinible, la felicidad que logre, en aras de sus mas caros ideales!

De la sociedad en que viva, busque ser elemento apreciado, alejándose del vicio y aspirando el bien; labore, si su saber le presta favores, en holocausto del perfeccionamiento social y político de su patria: sea justo á la vez que altivo para observar y criticar los males que afligen al país y á los hombres que lo rigen; fustigue y aplique su látigo al rostro del mercader político que comercia con el dinero del pueblo, más sépale aplaudir, cuando honre y dignifique al suelo que lo vió nacer. Mas siempre, para su espíritu y su corazón;

grande y hermoso grato y elevado, conjuncion de dulzuras y virilidades, fuente inapreciable do surgen las mas caras afecciones: un ideal.

Manuel B Chueco

Las flores y las almas

A mi buena amiga M. Z.

I

Las flores puras bellas que en la planta nacen
Perfuman el ambiente; su vívido fulgor
En sus verjeles tiernas ostentan cariñosas;
Y crecen, cual la dicha que inspira el dulce
[amor.]

Y lanzan sus perfumes hácia el celeste cielo,
Cobijan sus encantos y glorias á la vez;
Y llénanse de vida, de encantos puros tiernos
Y en ellas se dibuja, la dicha, la altivéz!

II

Las almas en el mundo, que nacen sin consue-
[lo,
Qué encierran solo penas, angustias y sufrir:
Nunca sonrisas bellas coronan su ventura,
Solo un instante sienten su corazón latir...!

Sus corazones laten: se callan al instante,
Talvez una tristeza recuerdan, ¡ay! de amor;
Y llevan tristemente, grabado, en su memoria
El llanto melancólico de un cruel feroz dolor!!

Núnca las almas gozan, encantos cual las flo-
[res
Que inspiran de fragancia el dulce y tierno
[amor:]

Las almas solo nacen con triste y cruel destino
Y mueren angustiadas; ¡ay..! mueren de dolor..!

Amando Vicente y Ferrès.

Estación Solís, Agosto 23 de 1901.

La muerte de los culpables

—Don Jacinto ha empezao á maliciar la cosa. Ha parao las orejas y se le ha agachao con un rezongo juerte á su mujer. ¿Acaso él es criatura pa no ver que el hijo del patrón anda siempre remoliniando cerquita de ña Lutera?

—¿Y di ái? ¿Aura el patroncito no ha é poder decirles nada á las puesteras que ya ha é ser pa disgusto? ¿Di ande le ha dentrao tanta cosquilla á ño Jacinto?

—No, amigo; no diga eso. Don Jacinto siem-

pre jué ansina, delicao pa esas cosas. Ricuerdo que antes la tenía á ña Lutera de rienda cortita, porque, entre nosotros, la pobre mi comadre era media lijerona... El dia del casorio cuasi armó una loba con el cura, porque le dijo no sé qué diablo en gringo á ña Lutera y como ño Jacinto no le entendió, se le hizo que el cura le llevaba la cuereada á mi comadre!...

—¡La pura y limpia! que genio! Si no respeta ni á los flaires, siguro que le va á hinchar el lomo al patroncito.

—Y qué no, amigo! Si ño Jacinto es malo es porque aguanta la risa. Que tenga cuidao Don Enrique!

—Despacio, amigo, que ái viene el indiecito Mamerto, el asistente del patroncito. Vamos á tantiarlo, á ver que dice de nuevo. ¿Qué tal, Mamerto? ¿Di ande salís? Cualquiera diría que andás metido en rigolución? ¿Y Don Enrique, ande quedó? Parece que el patron chico anda desconfiao de nosotros. El único amigo de él sos vos y despues ño Jacinto. Con nosotros ni habla.

—Sí, muy amigos son con don Jacinto! ¿No saben ustedes que el viejo anda celoso?

—Por algo ha é ser, ¿no? Cuando grita el teruterero, es que anda gente en el campo.

—¿Y qué más quiere el viejo y la chirusa? No es un favor pa ellos que el patrón los manosee ansina? Güenos riales le cuestan los cortes de vestido que pa ña Lutera mandó buscar el otro día al pueblo, y el recao platiao! que le trujo pa ño Jacinto y que el zonzo no quiso acetar y me lo dió pa mí!

—No seás bárbaro, ché! Vos ibas á quedar contento con esos regalos si pa tenerlos tenias tamien que aguantar esas caronas que el patroncito le quiere poner á ño Jacinto?

—Yo no! pero el otro es viejo...

—Aura por ser viejo, va á ser sinvergüenza, ¿no?

—¡Qué diantre!... Don Jacinto ya está macetazo y el matungo viejo sólo sirve pa arrastrar agua del arroyo.

—Yo te via arrastrar de las patas, desbocao! dijo una voz á espaldas de Mamerto.

Todos volvieron la cabeza y vieron á Don Jacinto, terrible, con un puñal ensangrentado en la diestra. Don Jacinto guardó el puñal en la cintura y esgrimiendo un airreador de cabo de plata, la emprendió con Mamerto que huyó espantado por el campo.

—¿Qué pasa, don Jacinto? dijeron á una los dos paisanos.

—Lo que habia de suceder, no más Venia de recorrer el campo y los hallé á los dos juntos!...

—¿Y que lizo?

—Aí les dejé, juntitos, no más. De un solo faconazo les di el güelto á los dos!

—¡Ánimas benditas! Al hijo del patrón! Pero usted sabe la barbaridá que ha hecho, Don Jacinto?

—De qué hijo del patrón estás hablando?

—Pues no dice que los dijuntió á los dos?

—Sí, los dijuntió, á los dos cachorros del viejo Timoteo que les ha picao por dir tuitos los días á comerme las achuras!...

Andrés Matajojo.

Salto, Agosto de 1991.

Siguen las reuniones

Sr Director de EL CRIOLLO

D. Marcelino I. Pereira.

Señor Director:

Cumpliendo lo prometido, empiezo por enviarle un pingo de mí flor, que cuando clava la uña no hay penca bien para él.

Se lo presento:

Se llama. Ño Floriano, de pelo obscuro, altura regular, cuerpo bien formado y gordazo como el mejor animal de invernada. Va ensillado con las siguientes garras: chambergo compadrazo echado á la nuca, grueso poncho de color, bombacha negra, bota colorada y grandes y soberanas espuelas nazarenas.

Como supo que lo había retratado, me dijo que era un zonzo letrao y que *pa la cuestión de pluma*, todo el mundo servía, pero pa ver jente que no se muera de hambre hay que saber enlazar, pialar, boleear un animal, domar un potró etc.

Y sinó que lo diga ese mancarrón viejo que le hace falta una tusada, dijo dirijiéndose á Ño Olegario, no es verdá hermano, que pa quebrarte en las ocasiones sos como el ñandú.

Y diciendo esto agarró la guitarra y después de preludiar un rato nos cantó las siguientes décimas:

Para Ño Matalias.

Que vida mas celestial
La que pasa este Floriano,
Y si me escuchás hermano
La encontrarás sin rival;
Solamente un oriental
Como yo, no pasa apuros,
Tiro piales bien seguros,
Domo potros, hay que ver,
Y en la cuestión de comer
Me trago cien huevos duros.

Y no creas que es mentira
¡Ya sabes soy del Rincón!
Soy un tipo bien chichón

Con un lomo que no estira;
Y si algun zonzo me mira
Para meterme en apuros,
Dos castañazos seguros
Le doy, por bobo, hay que ver,
Y soy capaz de comer
Su trompa y cien huevos duros.

Soy carrerista mentao
Y cuando monto algun pingo,
No soy maturrango y gringo,
Si á mi naides me ha ganao!
Al *solo* siempre he trampiao
Y no me he visto en apuros,
Es que los tengo seguros,
Son dos guisos, hay que ver,
Palanganas que al comer
No comen diez huevos duros.

Pa la cuestión del amor
Soy un taita que me atraco;
Me perfumo con tabaco
Que llevo en mi tirador;
A las chinas doy calor
Pues me las pongo en apuros,
Y con cariños seguros
Ando compadre, hay que ver,
Si las pudiera comer
Como *como* huevos duros.

Y si agarro la guitarra
Compañera de mis penas,
Con solo templarla apenas
Les armo una grande farra;
Y al que le clave mi garra
Sabrá lo que son apuros,
Porqué sé versos seguros
Pa reventarlo, hay que ver,
Canto como sé comer
Lo menos cien huevos duros.

En resumen yo pa el lazo
Tengo un brazo superior,
Y si yo hago el amor
Dejuro doy un abrazo;
Soy tigre superiorazo
Que no se ha visto en apuros,
Soy seguro de seguros,
Sirvo pa todo, hay que ver,
Y no hay quien pueda comer
Como yo, cien huevos duros.

Y aquí me paro hermanazo,
De contarte esta mi historia,
Si dices no tengo gloria
Te sobaré de un guazcazo;
Soy tigre pa el revencazo
No te metás en apuros,
Seguí rumbos bien seguros
Porque sinó, hay que ver,
Que soy capaz de comer
Tu alma y cien huevos duros.

Que mancarrón tan lujoso es este pa corcobiar, gritó entusiasmado ño Regino.

Echale la copa, ché Serapio que la ha gao en güena ley este pierna brava. ¿A que naides puede con él? Si es capaz de darle á tuitos, tuititos, cola y luz. Jué pucha hermano, con la primera partida no más, todos los matungos han echao culo y no quieren correr. Mirá no más que cara larga ponen, pa mí deben estar espiaos, pegales una pechada y arrialos no más, dijo ño Olegario.

Señores: gritó ño Enemetrio, los que han hablado tienen que pagar el chocolate, pues por su cuenta han empezado la reunión sin permiso del dueño de casa.

Bravo, bravo, gritaron los que no habian recibido el sogazo.

Y sinose convierte en fiambre esta reunión, no va á ser solo el chocolate, pues se positivo que ño Matalias ha carneado dos capones, dijo el Dr. Eulogio.

Es un héroe ño Matalias.

Es un valiente.

Caracho! que habia sio gauchol!

Que hombre más macanudo.

Silencio señores, si es cierto eso yo pongo una arroba de pan, gritó el panadero.

Bravo! que le echen la copa por la gaucha-
da gritó el Guarda.

Señores, pues yo pongo el vino carlon marca Pera-Grau, que es mucho mejor, que el de el país, el francés, el barbera, el medoc, etc. Es un vino superiorazo que fortifica mucho, que calienta el cuerpo y que hace andar la cabeza macanudamente, dijo ño Enemetrio.

Demelos cinco, amigo Enemetrio, dijo ño Matalias, tuito lo haremos.

Bueno, atención, que se va á contar una aventura.

Que cuente un cuento el Jefe dijo ño Pascasio.

Que cuente, que cuente! gritaron todos.

Pues le voy hacer el gusto respondió el aludido, y echándose su gorra gris (que ahora es nuevita) nos contó el siguiente.

Continuará.

Visitación Cantimplora.

Glosa

*De balde te estoy mirando
cara á cara y frente á frente,
y no te puedo decir
lo que mi corazón siente*

Esta noche mi alegría
Rayando está en el delirio;

No me acosa mi martirio
A tu lado, virgen mía;
Ah miro y la duda impía
Dice que estoy delirando.
Como siempre estoy soñando
Que te miro y no te veo...
Hoy tanta dicha no creo
De balde te estoy mirando.

En mis sueños hallo el alma
A mis amores callados,
Pues en ellos realizados
Sus anhelos ve mi alma
Oh, tú, hermosa, que la palma
De mi amor te di inconsciente!
No podrá nunca tu mente
Imaginar mi ventura
Al contemplar tu hermosura
Cara á cara y frente á frente.

¡Cuántas noches, suspirando
Llego á tu puerta cerrada,
Y con el alma agitada
Beso sus hojas llorando!
Tú adentro estarás soñando
Muy agena á mí sufrir,
Que me condena á vivir
Y callar eternamente...
¡Yo te adoro locamente,
Y no te puedo decir!

Si el señor me diera un arte
Que pudiera enloquecerte,
Con mis besos conmoverte,
Con mi amor alimentarte;
Si pudiera recostarte
A mi pecho febriciente
Sintieras cuan locamente
Te idolatro en mis quimeras,
Y entonces talvez supieras
Lo que mi corazón siente!
Pedro Ferrira (hijo)

INVITACIÓN

**Se invita al pueblo nacional
y extranjero para el Te Deum
que se cantara en nuestra Iglesia
Parroquial hoy a las 3 1/2
de la tarde en conmemoración
del glorioso aniversario pa-
trio de la Independencia Na-
cional.**

La despedida

Adios! mi china, me voy
pero el corazón te dejo
por que vos sos el espejo
y quien se mira yo soy.
Me ausento, pero desde hoy
serás imán de mi vida,
ilusión que no se olvida
porque enlaza con primor
las promesas de tu amor
y el beso de despedida.

Tu recuerdo donde quiera
irá á buscarme en la ausencia
como busca la querencia
el caballo de pa juera,
porque el amor, ¡es zoncera!
rastrea hasta en el desierto,
y corriendo en campo abierto
para hacernos cabrestiar,
es al ñudo sofrenar
y querer echarse á muerto

Sos la calandria cantora
que me ha sabido alegrar,
como lo alegra al hogar
con su claridad la aurora,
sos la llama brilladora
que á mi fogón alimenta,
la palmera corpulenta
que grata sombra me ofrece
y el rancho que me guarece
cuando amaga la tormenta.

Por eso en mi pensamiento
tu recuerdo llevo impreso
como el rumor de ese beso
cuyos ardores aún siento:
y entre las alas del viento
irá tu nombre adorado
por el bosque ó por el prado
á buscarme con empeño,
mientras dichoso yo sueño
que vivo siempre á tu lado.

Adios! parto, bien amado,
pero te llevo en el alma
como al cogollo la palma
en sus gajos encerrado;
me voy léjos de tu lado
pero tené por seguro
que de este amor tan maduro
no robarán ni un chiquito,
porque es pa vos infinito
como firme y como puro.

EL VIEJO CALISTO.

Julio 20, 1901.

El carácter de la mujer

SEGÚN ELPELO

La mujer de cabellera rubia lacia es por lo general de pasiones violentas, desconfiada y vengativa.

La de cabellera rubia crespa es tambien apasionada, pero jamás conserva rencor y perdona con facilidad.

La de cabellos negros lácios es soberbia, varonil, celosa y ambiciosa. Es la mejor compañera en el hogar; porque se dedica á las economías y no es partidaria de los paseos, ni del lujo.

La de cabellos negros ensortijados, es temible por su genio violento, no tiene paz con nadie, pelea todo el dia con la servidumbre, y cuando es madre, se vuelve insoportable con el compañero de sus dias.

La de pelo castaño, es, por lo general voluntariosa, y muy prendada de si misma; pospone la tranquilidad de los demás á su bienestar y se le importa un comino que el mundo entero se venga abajo.

Sin embargo, las mujeres que tienen cabellos castaños claros, suelen ser muy buenas esposas y madres de familia. La de cabellos rojos, oh! esta es insoportable; díscola, envidiosa, amiga de cortar á sus mismas compañeras: ardiente y recelosa de todo, y sobre las demás cualidades, una excepcional: muy vengativa.

El que quiera ser feliz, fijese mucho en la cabellera de la que pretende, pero sin olvidar que no hay regla sin escepción.

Concedido

Hemos recibido la circular siguiente, á cuyo pedido accedemos gustosos:

NUEVA BIBLIOTECA «GENERAL ARTIGAS»

Colonia, Agosto de 1901.

Sr. Director de EL CRIOLLO.

Solicito de Vd. el envío de su ilustrada hoja de publicidad, á fin de aumentar la ya importante colección de diarios y periodicos con que cuenta esta Institución.

No dudo que Vd. accederá á nuestro pedido tratándose de una Asociación como la nuestra.

Saludo á Vd. atentamente.

Julio A. Volanté,
Presidente.

Alfredo Sevy,
Secretario.

¿Como?

En nuestro colega montevidiano «Guttenberg» encontramos el suelto siguiente:

«EL CRIOLLO».—Hace algún tiempo que «no aparece por nuestra redacción este colega.»

«No sabemos si atribuirlo á olvido ó á deficiencia del Correo.»

«Sea como fuere, queda hecha la reclamación.»

Podemos garantizar á tan estimado colega que siempre hemos enviado nuestra revista con exactitud, y si no llega á su destino, la culpa no es nuestra.

Ni el rastro

Hasta la hora en que escribimos estas líneas no ha caído en poder de la policía que lo persigue el menor Pedro Montero, que en la noche del miércoles dió muerte de un balazo al guardia civil Maldonado al pretenderlo reducir á prisión, cuyo hecho tuvo lugar á inmediaciones de la cachimba de Tolosa.

Enlaces

El 30 del mes corriente celebrárase en la Iglesia Parroquial la boda de la estimada señorita Rufina del Puerto con el jóven Luis Fernandez.

Mil felicidades descamos á la futura pareja.

—En el próximo mes de Octubre contraerá enlace el jóven comerciante de Pirarajá nuestro amigo Honorato P. Corbo con una apreciable señorita de aquel paraje.

Teatro Unión

Esta noche tendrá lugar el debut de la compañía de zarzuela que dirige el tan aplaudido actor Maximino Fernandez, y de la cual forma parte el conocido artista Manuel Ponte, que años atrás hizo las delicias de nuestro público. Además de ellos, forman parte de la *troupe* las primeras tiples Stas. Sara Rios, Dolores Ruis, Carmen Fernandez y Laura Suarez; barítono Hipólito Mirat, tenor sério Alejandro Selvara, actor genérico Luis Conde, siendo maestro, ensertador y director de orquesta el Sr. Luis Reinoso.

Con tan buenos elementos es innegable que Minas ha sido favorecida con una compañía de «primo cartello», y que los amantes al teatro pasarán horas felices con la representación de La Tempestad, Un Pleito, Agua Salus, (critica expresamente para Minas por el Sr. Maximino Fernandez,) La Sultana de Marruecos, La Calandria, Los Embusteros, La Colegiala, Ya Somos Tres, Lucero del Alba, Los Zangolotinos, Dos Canarios de Café, ¡Quién fuera Libre! Abnegación ó Hidalguia, Hija Única, Sueño Dorado y muchas otras obras que forman el repertorio de la compañía.

Lo que debemos lamentar es que dará muy pocas funciones, y por ello no debe perderse la oportunidad de asistir á sus representaciones.

Ponte y Fernandez son dos conocidos nuestros que ya sabemos cuanto valen como artistas. De los demás, aun cuando son desconocidos para nosotros, la prensa montevidiana ha hecho de ellos muy buenos elogios.

Saludámosle

EL CRIOLLO envia su más cortés saludo al estimado facultativo Dr. Don Juan Risso Herrera y á su digna esposa, quienes son desde ayer nuestros huéspedes, de regreso de su viaje á Europa.

El Dr. Majó

Desde el miércoles hállanse entre nosotros el Dr. D. José Majó á quien saludamos cordialmente.

Dicho facultativo reabrirá su consultorio en esta localidad.

Circo Limeño

Anoche, con mucha concurrencia, efectuóse un variado espectáculo á beneficio del jóven artista José N. Cánepa.

Para hoy, nos pide el Director de la Compañía que hagamos saber al público que habrá dos variadas funciones, una de tarde y otra de noche.

Lindo obsequio

El querido colega criollo *El Fogón* de Montevideo, con ocasión del glorioso aniversario de hoy, ha obsequiado á sus abonados con una hermosa cromolitografía, (copia de un dibujo de Sanuy) representando un paisano en actitud de tocar la guitarra.

AVISO

En el próximo mes de Setiembre se abrirá la nueva Tienda y Mercería de los Sres. Pintos Hnos., en la calle 33 esq. Cebollati.

Doctor LEON FUENTES

Médico Cirujano

De la Facultad de Buenos Aires y Montevideo

ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DEL PULMÓN, CORAZÓN Y VENEREO-SIFILÍTICAS Y EN LAS ENFERMEDADES DE SEÑORAS Y DE LOS NIÑOS.

CONSULTAS DE 12 Á 3 DE LA TARDE.—CALLE 18 DE JULIO 288.—MINAS

AVISO—Se vende la casa situada en la calle Solís esq. Casupá, compuesta de tres piezas, con terreno de 25 metros de frente por 25 de fondo.

Para tratar con don José R. Salgueiro.

Fábrica

De carruajes, jardineras y carro

DE BARBERÁN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

Pizarra Negra

A las siguiente personas se le ruega cancelen sus cuentase con la Administración de EL CRIOLLO.

Pedro T. Freire—Salto—¿Save que V. es duro de pelar para cancelar su cuentita?..... Pues ya hemos esperado!

Cárlos Ramos (hijo)—calle Minas, Montevideo—1,50.

Ramón Hureun—Santa Lucia—3,75.

Manuel F. Escuder—Solís—3,00.

Otros muchos irán desfilando por esta pizarra, si antes no lo evitan pagando sus deudas.

La Administración.

CAFE YEMEN

Cuantos deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos á la casa comercial de don Cárlos Lupi, agente de dicho articulo en la localidad.

VINOS NACIONALES

Tenemos el honor de comunicar á nuestros favorecedores y al público en general que hemos empezado la venta de los acreditados vinos de la **Granja "Las Rosas"**, cuya venta habia sido suspendida por haberse concluido los vinos del año anterior.

Con respecto á la bondad y pureza de los mencionados vinos nada tenemos que decir, pues ya son bien conocidos en esta ciudad.

PRECIOS DE LOS VINOS

Vino tinto especial	litro	ps. 0.14
Vino » embotellado	docena »	2.00
Vino blanco tipo jerez	botella »	0.50
Vinagre de vino	litro »	0.08

Toda persona que desee conocer los vinos puede pedir muestra ó pasar por el depósito, donde se le dará á conocer la clase de vino que desee.

DEPÓSITO: Calle 33, frente al Mercado.

Se lleva á domicilio

Teléfono Local.

No se vende, se regala **¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!** Posición nunca vistos
Gran Baratillo
Las Novedades
DE ELISEO PEREZ
CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO
De esta casa nadie sale sin comprar

VINO DE PURA UVA
HARRIAGUE
SE VENDE EN LA CASA DE
Enrique Restelli
Calle Treinta y Tres esq. Maldonado

“EL PROGRESO”
SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESMERO—ZAPICÁN

Gran Tienda

“La Nueva Sirena”

Sastrería “Solís”

de BERNARDO A. PEREZ

MINAS—CALLE 18 DE JULIO N.º 133—MINAS

Al lado del Almacén y Barraca de los Sres. Izeta y Quirici

¡Importantes rebajas!

Verdaderas ocasiones como nunca se han visto

Expléndido surtido en terciopelos, peluch, paños y géneros para vestidos.—Gran cantidad de confecciones para señoras, señoritas y niñas. Boas última novedad; sombreros y gorras lo mas nuevo, «Mme. Pauletti»; mil gustos en franelas y bombasies, lindos adornos en trenillas de seda con dorado y en cisne blanco.—**Todo por mitad de su valor y con 4 o/o de descuento en momento del pago.**

—SECCIÓN SASTRERIA—

Extraordinaria oferta de trajes para hombres, á precios que son una verdadera sorpresa teniendo en cuenta su inmejorable género y corte irreprochable.

AL CONTADO Y CON 5 o/o DE DESCUENTO

Hechos que hablan!

Trajes de saco, cheviot inglés de 15 pesos antes, hoy 10 y 12—Trajes de saco, de sarga casimires ingleses á 18 pesos, hoy 13 y 14—Trajes de saco, gran fantasía, última creación antes 20 pesos, á 14 y 16—Trajes de saco, casimires ingleses y franceses, antes 22 ps. á 18—Saco y chaleco montañés, antes 20 ps. á 14—Sobretodos pura lana, de 20 ps. á 14 y 16—Sobretodos castor, lo mejor, de 24 ps. á 18—Pantalones última novedad á 3, 4, 5 y 6 pesos

El variado surtido de géneros permite satisfacer cualquier gusto de los señores clientes.

Visiten la Casa