

AÑO V MINAS, DOMINGO 8 DE SETIEMBRE DE 1901 NÚM. 209

EL CRIOLLO

**Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico,
noticioso y otras hierbas**

-No hace liga con ningun partido-

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPTÁZ: PÁNFILO MOREIRA.

C O I M A

**En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Fuera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06**

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS
Imprenta de EL CRIOLLO
1901

PORTE PAGO

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben inscribirlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Tienda, Herrería, Almacén y Ferreteria

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y herrería.

Recomiendo visiten la casa y se convencrán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESI

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Especialidad en artículos de novedad. Surtido permanente en percales, madraños, trües, creas, ponchos.—25 de Mayo 133, esq. Montevideo.—Minas.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

¿Quereis hacer un buen negocio?... Visitad el «Gran Baratillo *Las Novedades*», donde encontrareis á Eliseo Perez SACRIFICANDO POR MITAD DE SU VALOR gran cantidad de mercaderías de clases superiores y gustos delicadísimos.

Calle 18 de Julio esq. 25 de Mayo

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Ca' e Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CARMELO CRESCENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

A. T. STELO XX

Carpintería y Mueblería
DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollati, entre Solís y 33, en a. de la familia Ladereche.

ABELARDO FIOL

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo á la iglesia parroquial.

Armería y Relojería Minuano

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS

(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANCE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 á 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 á 10. p. m.—Calle Florida esq.ª 33 Casa de la sucesion Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIEBAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz
PÁNFILO MORFIRA

Para EL CRIOLLO

Artigas

A Flor de Maria Ferrer.

Cuando el último toque de clarines
Se hubo estinguido sobre la ladera,
Rota se vió la tricolor bandera
La bandera del bravo lidiador.

Cuando de humeante sangre derramada
En el llano roceó los gramillales,
La sangre de los bravos orientales
Que murieron en aras de su honor.

Cuando cayó el titan, y aniquilada
Vió aquella hueste, que con fiero anhelo,
Heróicos defendiendo el patrio suelo
Como buenos supieron sucumbir.

Cuando á su patria amada el gran Artigas
Con congoja suprema abandonara,
Y á el extranjero albergue demandara
Para tranquilo en su vejez morir.

Se sintió por doquier con honda pena
Un alguien que en las sombras sollozaba
En jemidos que el pecho desgarraba,
En alaridos de mortal dolor.

Era el supremo sentimiento, el grito
De un alma que cercana al paroxismo,
Oscila suspendida hácia el abismo,
Del muribundo el lúgubre estertor.

Era la virgen de cabellos de oro,
La de la nivea frente nacarada,
La que auroras llevaba en la mirada,
La que arrulló en su cuna el Uruguay;

La que rosó un ambiente perfumado
Por las selvas, do crecen los chalchales,
Donde se ven violetas y trevales
Creciendo junto al pié de un urunday.

Era la virgen, ídolo de un pueblo,
La que en jemidos desbordó su pena,
Porque humillante y bárbara cadena,
La arrastraba á los pies del opresor.

Y allá en el Paraguay, el gran Artigas,
El bravo luchador, el león vencido,
De la patria escuchando los jemidos
Se estremeció de angustia y de dolor.

Cuan triste estaba todo en el bosque
Ya no se oyeron cantos de zorzales,
Ya posados en talas y chalchales
No cantaba la alondra y el sabiá

Ya no sonaba el grito poderoso
conque animaba Artigas sus soldados,
Ya el grupo de patriotas denodados
No se erguían gritando «¡libertad!»

Sobre las verdes lomas, en el valle
Junto al manso riachuelo, en las laderas,
Se alzaban solitarias las taperas
Que de orientales el albergue fué,

De los leones de Artigas, los estoicos,
Que nunca el miedo dominó en pelea,
Los que de patria fieles á la idea
Sabían morir de la bandera al pié.

Proscripto el gran guerrero; sus valientes
Aquella hueste triunfadora y brava,
Se vió dispersa, aniquilada, esclava,
Vencida al fin por el conquistador

Y entonces vió la tierra de Uruguayos
La tierra de los leones humillados,
Innumerables huestes de soldados,
Sosteniendo el poder del opresor.

II

Cansado y abatido el gran guerrero
Sin vigor, viejo ya, frente á la muerte,
Inerte el brazo que en otrora fuerte,
La espada en la contiendo manejó

Sintiéndose morir, alzó la frente,
Sacudiendo un instante sus dolores,
Y al amado terron de sus amores,
Sus muribundos ojos dirigió.

¿Que vió Artigas? ¿que acento misterioso
Sintió el guerrero? fija la mirada,
Con empeño incesante en la Agraciada
Algo grande el guerrero contempló.

Un grupo de soldados uruguayos,
Pisaban tierra silenciosamente,
Y al ver los bravos que iban á su frente.
—¡Oribé! ¡Lavalleja!—pronunció.

¡Ellos eran, sus bravos oficiales
Que ayer vencidos, hoy se alzaban fieros,
Que otra vez, desnudaban los aceros,
Desafiando al poder del opresor.

Allí, de pié, los veía el gran guerrero,
Centellantes los ojos, admirables,
Y derrepente un grito formidable
I'rpotente en los aires resonó.

—¡O libertad ó muerte! gritó el jefe,
El títan de la empresa prodijiosa,
Levantando con mano poderosa
La sacrosanta enseña vicolor

Y sus leones, desnudos los aceros,
—¡O libertad ó muerte! repitieron
Y á su grito, de horror se estremecieron
Los esclavos del rey conquistador.

Fué rudo el batallar, muchos valientes
Callaron en la lucha encarnizada,
¡Cuanto arrojo en la bárbara jornada
La lección de Uruguayos desplegó!

Pues, así firme, triunfadora y fuerte
Hizo flamear la enseña idolatrada,
Lo mismo que en otrora en Agracia,
En Sarandí, Rincon, é Ituzaingó.

Ya, desde entonces, libres se llamaron
Los titanes de empuje soberano,
Y los pueblos del suelo Americano
Saludaron ya libre el Uruguay.

Pero, en las horas que se alzaba fuerte,
La patria, con los triunfos alcanzados,
No olvidó los esfuerzos abnegados,
Del luchador, proscripto en Paraguay.

M. FERRER Y RIVERO.

Nico Perez, Agosto 25 de 1901.

El verdadero amigo

Corrían los primeros años del siglo XIX,
días de patrióticos expansiones para todos los
Uruguayos; en esos días otoñales del mes de
Abril, en que los rayos solares parecen revestirse de todas sus energías para dar luz y vida á la humilde gramilla que crece paulatinamente en las cumbres y laderas de la poética cuchilla, esos eran los días porque pasaban mis dos héroes de que voy á hablarlos á Vds., benévolos lectores.

Uno llamábase Honorato, un buen indio de esos que habitaban en nuestras campiñas por aquellos tiempos, y de los cuales se ven algunos todavía; era este: de frente aplanada, pómulos salientes, bigote lacio y ralo y cuerpo alto y fornido.

El otro llamábase Adolfo(a) Miñole; patriota, bondadoso, risueño, honrado, y si va-

lientes hay también mi buen héroe era valiente, como podré demostraros en párrafos sucesivos.

Ambos nacieron en José Ignacio, estando situados sus domicilios muy cerca el uno del otro, indudablemente la amistad de estos tenía que ser muy íntima, pues en nuestros campos donde la soledad en aquellas épocas era hasta cierto punto insostenible, nuestros paisanos tan pronto como se conocían, surgía la intimidad.

Que diremos entonces de estos dos personajes que, juntos sintieron las primeras delicias del hogar, juntos pasaron jugueteando sus horas infantiles, y que siempre participaron (exceptuando ideas políticas) de los mismos sentimientos é ideales? Inaudiblemente debía de unirlos vínculos de íntima amistad.

Cuando don Juan A. Lavalleja al mando de Treinta y Tres mártires (si llamárseles puede,) invadía el suelo Oriental, Miñole fué uno de los tantos patriotas, que sintiendo encenderse dentro de su pecho el fuego ardiente del amor hacía el terruño donde vió la luz primera, atravezaba la campaña casi de un extremo á otro, para plegarse á los patricios que en demanda de la libertad de su Patria, desembarcaran días antes en la histórica Agraciada.

Entre tanto Honorato, que si era el verdadero amigo para todas las personas que lograron captarse sus simpatías, jamás sintió el mas mínimo sentimiento de amor para el suelo en que había nacido. Y, días mas tarde de la partida de Adolfo, plegábase á los Portugueses compartiendo con éstos fatigas é ideales.

En momentos en que librábase la batalla de Sarandí, en la cual tanta gloria cúpole á los Orientales, y en momentos también en que Miñole batíase no como un héroe, como un león enfurecido, con el sombrero sobre la nuca y ostentando en este su gloriosa divisa con el dilema «Libertad ó muerte,» lanceaba á un adversario político pero un amigo fiel, sincero! Entonces preguntándose á si mismo exclama «¡Por que he muerto á Honorato, mi fiel amigo, mi querido compañero, cuando de él solo he recibido sus desvelos por mi buena suerte?» Y se deserrajó un tiro en la sien, muriendo casi instantáneamente...!!

Este es el verdadero amigo!

ROCHENSE.

Rocha, Agosto 27 1901.

Un tonto muy listo

A un hombre que nació en opinión de tonto, le encontraron un manuscrito que, entre otras cosas contenía lo siguiente:

«En amor, duda; en política, desconfía; en virtud no creas sin prueba. La belleza en las mujeres búscala en su conducta, no en su rostro... No te envanezcas con el dinero que tienes; goza con el que has gastado. En los palacios todos son esclavos; en las iglesias todos libres. Ama y procura la paz en tu alma, en tu familia, en tu pueblo y en tu país. He cumplido ya 81 años: conocí que en la comedia del mundo el tonto no necesita pedir; si sabe representar bien el papel es el que sale mejor librado, no sé si lo he representado bien ó mal; pero durante 62 años me he reído de los que pensaban reírse de mí; he disfrutado más libertad que otros y no he sido sospechoso ni á los maridos, ni á los amigos, ni al gobierno, ni á la inquisición; si volviese á nacer, lo primero que pediría á mi madre sería que me acreditase de tonto desde la cuna.»

La "luz mala"

Un mes antes de que mi amigo Márcos y yo fuésemos á la *estancia*, afirmábase en el pago que de noche, al pié del añoso ombú situado á corto trecho de la rústica vivienda, se distinguía un resplandor rojizo.

Desde tan extraño descubrimiento ninguno de los peones osaba pasar por aquel paraje; supersticiosos cual la generalidad de los campesinos, todos ellos admitían la existencia de brujas y duendes, estremeciéndose al oír hablar de apariciones sobrenaturales.

—De mi parte—argüía el viejo capataz,—ni *unque* me diera una majada al tercio me animaría á *dir ayacito*.

—¡Dios padre!—exclamaba otro, santiguándose devotamente—¡Quién sabe si ese *rejuclito* no es *l'alma* en pena de la finada Gertrudis, á la que *Pepe* el manco su *agüelo*, dejó sin *velorio*!

Y por el estilo manifestaban su aprensión los demás.

A poco de nuestra llegada, convenimos con mi compañero en averiguar el origen de tal fenómeno, que también habíamos observado.

Una noche, pertrechados de boleadoras y gruesas estacas, y seguidos de los mastines del establecimiento, nos encaminamos hacia el lugar sospechoso. Precedíannos dos de los peones, cuya cooperación obtuvimos á duras penas.

No habíamos andado ni la mitad de la distancia, cuando uno de los guías se detuvo y balbuceó, castañeteándole los dientes:

—¡Miren, *niños*!

Dirigí la vista adonde él señalaba con el dedo, y no tardé en divisar el punto luminoso que nos venía preocupando.

—¡Cruz, diablo!—... ¡Yo me *güelro* á las *casas*!—barbotó, sobrecogido de pavor, el otro individuo de chiripá; y, poniendo piés en polvorosa, se alejó velozmente.

Quiso imitarle su camarada; pero Márcos le asíó rudamente de un brazo, apostrofándole así:

—¡No sea tan *mulita*, hombre!... Nadie se lo va á comer.

Herido en su amor propio, el gaucho procuró serenarse, y los tres reanudamos la marcha, hasta que estuvimos enfrente del árbol extraordinario.

Haciendo de tripas corazón (por que declaro ingenuamente que el miedo de los palurdos se me había comunicado), grité con voz estentórea:

—¿Quién está ahí?

—¡*Aura* verás como te quito las ganas de divertirme á *costillas* nuestras!... ¡Voy á bailar un *malambo* en tus lomos, *tiliugo*!—chilló el héroe de bota de potro mientras hacía girar vertiginosamente unas boleadoras.

—¡Que se presente don Relámpago! aulló Márcos, esgrimiendo con fuerza su nudoso garrote.

Brilló de nuevo la luz misteriosa.

Nos quedamos atónitos y mudos de terror. De repente llegaron á nuestros oídos estas palabras:

Sono io, sinuure... ¡Per San Genaro, no me confundere con un birbante!

—¡El cocinero de la granja!!!—prorrumpimos á una, reconociendo al hijo de la Calabria en un bulto que se movía debajo del ombú.

¿Que hacés en ese sitio, *Nicola*? le interrogué.

Estávano pilande, p idrone. Tute le notte, dispoi de limpegar i piatti mi iengo quá á formare nella pipa id á prendere il fresco.

Una estrepitosa carcajada acogió al macarrónico discurso, que daba la llave del enigma.

Comentando alegremente la aventura volvimos á la población, donde aún le duraba el susto al que apeló á las de Villadiego rivalizando en ligereza con un avestruz.

Sabedores de lo sucedido, los criollos festejaron ruidosamente el grotesco desenlace proponiéndose desochar en lo sucesivo pueriles juegos y preocupaciones absurdas.

Víctor Franch Matheu

A Carmen

Reina la noche, y en tranquila calma
Todo duerme en redor, tan solo vibra,
Un dulce acento que conmueve mi alma
Y hace temblar del corazón las fibras.

Un acento muy dulce, una cadencia
Que del ayer agolpa á mi memoria
La página de rosa en mi existencia
Las horas mas felices de mi historia

Hav una imagen, que en mi mente impresa
Vive constante, fija, sonriente,
Que me consuela en horas de tristeza
Dando vigor á un corazón doliente.

Que no la borran ni la aguda pena,
Esa fiel compañera de mi vida
Que mi existencia lánguida envenena
Y á la muerte en silencio me convida

No la borran recuerdos de otras horas
Ni las dichas y goces que hoy añeje;
Mi alma está triste y en silencio llora
Solo á tu imagen Carmen le sonrío.

HELIOTROPO.

Montevideo, Agosto 31 de 1901.

Revolución

¿Qué es la revolución?

Para el que munda.—Un crimen de lesa patria.

Para el revolucionario.—Un acto que la patria reclama.

Para un militar.—Un grado en perspectiva.

Para el soldado.—Un recargo de trabajo.

Para los malos pagadores.—Fuerza mayor

Para las novias.—Un jay!...

Para las madres.—El fin del mundo.

Para el país.—Una calamidad.

Para los poetas.—Ocasión de ensartar rípios bélicos.

Para los almanceneros.—Un negocio.

Para los alborrantes.—Rancho y manta.

Para los gusanos.—Un festín.

* *

—Y tú, ¿vas á la revolución?

—No; hago como el Señor, dejo que venga á mí. Pero no viene, y me alegro.

A. F. M.

SECCION INFANTIL

25 DE AGOSTO

El amor á mi patria no me permite que deje pasar este día, sin dedicar un recuerdo á los patriotas uruguayos que reunidos en la Florida en el paraje denominado «Piedra Alta» declararon libre é independiente á la República Oriental del Uruguay. Hoy, amadas condiscipulas que reunidas como lo hacemos todos los días anteriores bajo el techo de esta Escuela, recordamos uno de los hechos mas grandiosos que tuvo lugar en épocas pasadas, hagamos votos porque esa libertad que nos legaron los denodados patriotas Artigas y Lavalleja sea por siempre eterna, y porque nuestra patria siemp e joven y hermosa vea deslizar-se los siglos en medio de la pa y felicidad.

Marcelina Perez.

4.º año — Zipicán, Agosto 25 de 1901.

Sin revancha

—¿Quién dice que yo no he tenido miedo...? preguntó á sus interlocutores el viejo caudillo.

—Es la voz que corre de fogón en fogón... Todos dicen qu'el comandante Mosquera, que hoy tropea pa saladero, le supo parar rodeo hast'el ejército é liña...

—Gran caudal son diez centavos, che...! Los ' habian han de ser del terneraje, que no ha sentido una lanza culebriando en las costillas en medio de un entrevero... ¡Que yo no he tenido miedo...! ¡Qué bárbaros...!

—Y cuál es la vez en que corrió más peligro...?

—¿Peligro de qué...

—Dejuro que ha'é ser de muerte... qu'es el más grand'en que puede hallarse un hombre...?

—Asigún, che,... asigún!...! Pa mi, la vez que la vi más cerca y en que le tuve más miedo.. Peligra la verdá, pero es cierto!...fué p'al sesenta y cuatro en la liña'é Santa Fe... Pa que v'y a'blar d'estas cosas...! Dentran mujeres y no quiero que se diga de que no sé respetar lo que merece respeto...

—P'cha, qu'es lindo...! ¿Y nos v'a dejar lambiendo...? No diga!

No, che... es que hay cosas que mejor es no meñarlas.. Eso de comenar á revolver la memoria es toriar un avispero...La gran perra...! Fu'en una d'esas cruzadas que se hac'ru medio escondidas y m'encontré'n una fiesta de aquellas que ya no se hacen... Er'a la en-

trada'el verano y yo cáí con el sol alto, montao en un parejero que lo traía de tapao, pa ver si le daban calce y les hacía repeluz... Qué flete, che!... Si parece que lo veo...! Er'alazan.. requemao y pico-blanco y yo lo tení'á lo gringo...sin tuzar y con la cola'l garrón... Claro!.. Llegué, lo puse á la sombra y me perdí entre el gauchaje que andaba remoliniando alrededor de un fogón como p'asar un rodeo... Ya se puede figurar si me agarraría con ganas, sabiendo qu'era forastero y que andaba medio alzado...Desd'el loco á los pasteles les corrí sin castigar y en cuanto pas'é la raya, qu'era un pipón de francés, recogí los cojinillos y pa que no me tentaran ni con taba ni con náipes, labrando mi perdición, enderecé pa un sauzal que costaba el tajamar... Siempr'he sido sestiador, pero esa vez, el almuerzo y tal vez el calorcito, que ya empezab' á picar, m' estaban gritando vamos.. Elegí un tronco grande, atrás de un cañaveral y ahí no más ya me ovillé, deleitao con las chicharras, que le hacían colita al sueño y á las nubes de jilgueros que estían al displayao en silencio y apuradas... P'cha qu'estaba lindo...! A la tarde ib'á salir como quien sale del cielo y los pesos á ponchadas me pasaban por delante conforme clavaba el pico, acaricio por el fresco y aquella tranquilidad del sauzal como dormido... Repente sient'un ruido y apareció una muchacha con un atadito'é ropa. A la cuenta la pioncita...! La perra con el destino que sabe ser chacotón y tiene bromas pesadas...! Era una flor en botón la mocita lavandera... y de'ánde va y se me ocurre de comenzar'la oserver...? Si el diablo sabe andar suelto, se me hace que es á la siesta y que le ha'e gustar perderse á la orilla' é los arroyos y cerca' los lavaderos.. Me pareció qu'el solcito ni'estaba cayendo á plomo y me dió gana'e pararme y de mandarme mudar..

—Jesús.. que barbaridá...!

—Y no lo hice, che... y esa fué mi perdición...! Acabao el lavadito, se paró como sin ganas, miró l'agua, se desperezó y comenzó despacito á soltarse la pollera y á desprenderse la bata... Qu'irá a'cer esta chinita? pensé... y algo com'una inquietu me dejó paralisao... Amigo con la pioncita que había sabido ser linda, mirada, así, en camisita.. y sobre todo despues... al dentrar al tajamar..! Conform'iba caminando y s'iba metiendo al hondo ella alzaba la ropita y yo la veía erizarse lo que l'agua la tocaba, apartándose encrespada como no queriendo dirse... Tuve hasta la tentación de decirle... «hijita... tenga cuidado»... pero no le dije nada, porque en ese mismo instante ví que se zambullía...

—Y usted... que hizo?

—Y que iba'cer?... Aproveché la ocasión pa medio cerrar los ojos que m'estaban lagrimando á fuerza'é no pestañar, y cuando volvió á salir y enderezó pa la ropa, la miré pa n'olvidarla ni aunque pasaran los años y aquí me tenés tuavía... sin haber tomao venganza de quien me tuvo tan mal y que quizás me'echa al hoyo si le llego á cabrestiar!

FRAY MOCHO.

“La Alborada”

Esta importante revista nos ha pasado la siguiente circular en la cual nos anuncia nuevas reformas que introducirá en breve.

«La Alborada»—periódico semanal ilustrado.—Aparece los domingos.

Montevideo, Setiembre 3 de 1901.

Sr. Marcelino I. Pereyra.—Minas.

Distinguido señor:

Tenemos el honor de comunicar á Vd. que nos hemos hecho cargo de la Empresa «La Alborada» desde el día 1.º de Junio del presente año—El señor Constancio C. Vigil ha dejado de ser socio de la Empresa, vendiendo su parte al señor Arturo Salom, de manera que desde esa fecha en adelante quedan como propietarios exclusivos de «La Alborada» los que suscriben, cuya firma será la de *Salom Hnos.*, haciéndose cargo por consiguiente del *Activo y Pasivo*.

Como Vd. habrá notado, en estos últimos cinco años se han introducido grandes reformas en «La Alborada» invirtiéndose gruesas sumas de dinero, y consiguiendo que sea el periódico de más circulación en toda la República.—Actualmente pensamos realizar un nuevo proyecto de otras grandes mejoras, que nos permitirán ponernos á la par de las mejores revistas europeas y podremos decir con orgullo que «La Alborada» es un periódico que hace honor á nuestro país.—Todo lo esperamos de la protección que nos dispensen nuestros favorecedores.—Para llevar á cabo esas importantes reformas, tendremos que invertir un capital de *diez mil pesos* en la compra de una *máquina es:cial* de las más modernas para imprimir «La Albo a la», en la instalación de un taller de fotograbados con luz eléctrica potente; en un taller tipográfico completo para la confección del periódico y todas las pequeñas máquinas para cortar, coser y encuadernar «La Alborada».

Como aquí en Montevideo, no hay un establecimiento que nos pueda confeccionar é im-

primir «La Alborada», en la forma que sale a tu mente, tenemos que seguir haciéndolo en Buenos Aires con todos los inconvenientes y trastornos consiguientes, á las 40 leguas de distancia que hay de aquí á allá, y con los grandes gastos que nos reporta, aparte de los derechos de Aduana que tenemos que pagar.

Sin otro motivo y agradeciéndole desde ya su buena voluntad le saludan atte.

Ss. Ss. Ss.

Agustín Salom.

Arturo Salom.

Tú y Yo.

Tú eres la brisa fresca y serena
Que al pasar besa la tierna flor.
Yo soy sonrisa, quien de la pena
Hace que olvide el corazón.

Tú eres la rosa fresca lozana
Que en primavera crece de amor;
Yo soy el aura de la mañana,
Del sol luciente el resplandor.

Tú eres la dicha de un ser amado,
Dulce ventura de una pasión.
Yo el sentimiento mas adorado:
Soy del poeta, la inspiración.

Tú eres la aurora de la mañana,
La flor mas bella de mi jardín;
Yo soy la planta que crece ufana,
Soy la esperanza que alienta en ti!

Armando Vicente Ferrès.

Estación Solís, Septiembre 4 de 1901.

ANHELOS

Vuelva la primavera
con su brillante séquito de flores,
sus bandadas de alegres pajarillos
y su cortejo azul de mariposas!

¡Estremezca á la tierra,
su exuberancia, su explosión de vida,
y refleje el ambiente perfumado,
de sus soles, la plácida sonrisa!

¡Derrame en los jardines
con profusión, sus galas y su aroma!
¡qué surjan plantas! que va siente el alma
la nostalgia del sol y de las flores!

Los árboles desnudos,
la aguardan, en sus ramas ateridas

no hallan albergue, las pequeñas aves,
que allí construían su flotante nido.

¡Vuelva la primavera!
¡vuelvan los noches tibias, perfumadas,
que agigantan la sed de lo infinito
con su bóveda azul poblada de astros!

Quiero ver los jardines
cubiertos del derroche de sus galas,
y aguardarla, sin sombras en la mente,
é inudada, de luz divina, el alma!

ZULMA

El amor

*Para el distinguido escritor
Federico Acosta y Lara.*

Es la caricia suave que dá vida,
El mejor placer que alimenta el pecho,
El suave calor que entibia el lecho
Y perfuma la flor de la pasión querida.
El amor es Dios, es la esencia desprendida
Q' en átomos vivientes por el espacio vaga
La existencia del hombre halaga
Y en el seno de la mujer se anida!
El amor es el ángel de verdad
Que oculto en su denso velo
Baja del infinito cielo
¡A practicar la caridad!!!

II

Brota el amor de la divina fuente
Llenando de piedad los corazones
Y de luz la inspirada fuente.
El amor es en fin dulce poesía
Que brota raudamente
Llenando de su esencia el alma mía!!!

Manuél Báez.

Montevideo, Setiembre 1901.

Maleta Noticiosa

Preso.—El menor Pedro Montero, que perseguía la policía despues de la muerte del guardia civil Maldonado, presentóse á la autoridad del vecino departamento de Maldonado.

Feria Ganadera en Nico Perez.—Parace cosa resuelta la celebración de una gran feria ganaderil en el pueblo de Nico Perez, cuya idea naciera de nuestro digno jefe político D. Pedro Lapavre, quien en su último viaje á aquella zona pisóla en compañía de varios acandilados estancieros mostrándose estos muy satisfechos y prometiendo á la vez prestar toda su cooperación.

Teatro Unión.—Ayer llegó de la capital, en compañía de su señora esposa, el conocido y apreciado actor D. Manuel Ponte, quien dará esta noche en el Teatro Unión una función extraordinaria cuyo programa háse ya repartido en hoja suelta.

Dadas las simpatías que goza el actor Sr. Ponte, no dudamos que el público sabrá responder á la protección que solicita.

No hay peregrinación.—A causa del mal estado del camino, debido á las lluvias, ha sido suspendida la peregrinación al cerro del Verdún anunciada para hoy.

Pintos Hermanos.—Brevemente abrirá sus puertas al público la nueva tienda que en el local de la sucesión Sanz—calle 33 esquina Cebollati—establecerán los estimados jóvenes Bonifacio y Carlos Pintos.

Circo Limeño.—Hacemos saber á los aficionados que esta noche la compañía gimnasta, equilibrista y de dramas criollos que dirige D. Tomás Landa da en el Circo Limeño su última función, en la cual, además de un divertido y bien ensayado drama, presentarán los artistas sus mejores trabajos.

Los que han asistido á las tres funciones anteriores ya habrán apreciado el valor de los nuevos artistas en cuanto al desempeño de sus papeles en los dramas, y creemos, sea esta la mejor recomendación que podamos hacer para aconsejar al público no falte á esta última función.

Azahares.—Para el próximo mes de Octubre está fijada la boda de la Sta. Lia Ortiz con el joven comerciante Alfredo Zaffaroni.

—A mediados del mes corriente celebráse en Barriga Negra el enlace de la señorita Micaela Jasso con el señor Abdón Cesár.

Agradecidos.—La administración de EL CRIOLLO agradece mucho á todas las personas que contestando á nuestra última circular han pedido las anotásemos como suscriptores.

«Rochense».—Este es el seudónimo tras el cual ocúltase un apreciable joven de la ciudad de Rocha que desde hoy forma parte de nuestros colaboradores y á quien saludamos cariñosamente.

Al público.—El actor cómico Sr. Manuel Ponte nos pide hagamos saber al público que por indisposición del Sr. Pereira se ha visto en la necesidad de hacer una pequeña modificación en el programa, cambiando la comedia *Casa de Campo* por la zarzuela *Dos Canarios de Café*.

Nuevo Maestro.—Nuestro jefe político ha nombrado maestro de la banda de

música al Sr. Luis Paulillo, quien de inmediato hízose cargo de la dirección de ella.

La circunstancia de no haberse ensayado suficientemente obliga á suspender la retreta de hoy en nuestra plaza, reanudándola el próximo domingo con un buen número de piezas nuevas y escogidas.

Felicitemos al amigo Paulillo por la distinción de que ha sido objeto y esperamos ver progresar la banda cuya dirección se le ha confiado.

Viajeros—Hállase entre nosotros el Sr. Eduardo Serrano, colaborador y agente de EL CRIOLLO en el Aiguá.

—Desde ayer es nuestro huésped el alférez de la compañía Urbana de Maldonado Alejandro Requena Muñoz, quien ha venido con objeto de visitar á su familia y numerosos amigos.

—Parte mañana para Marmarajá el estimado joven José Somovilla, quien va empleado á la casa comercial del Sr. José Unzaga.

—En viaje de placer ayer partió para Montevideo la inteligente educacionista Sta. Micaela P. Mendivil, en cuya capital pasará veinte días.

El Hospital de Minas.—El 5 del que luce confereció con el Ministro señor Mac-Eachen el doctor Alfredo S. Vidal y Fuentes, diputado por este departamento, que ha sido encargado por la Comisión del Hospital para gestionar del gobierno el pronto arreglo de la forma en que debe efectuarse el cobro del impuesto adicional de abasto, afectado á la construcción de aquella obra.

En algunos centros de población del departamento faltan oficinas y empleados recaudadores del mencionado impuesto y como esto produce serios perjuicios al Hospital, el doctor Vidal y Fuentes solicitó del Ministro de Gobierno que autorizara á los comisarios seccionales para que efectuaran el cobro.

El señor Mac-Eachen prometió al doctor Vidal y Fuentes que esa tarde dictaría resolución de acuerdo con lo solicitado.

Nueva línea telegráfica.—En el Ministro de Gobierno se ha recibido el siguiente despacho:

Nico Perez, Agosto 31 de 1901.—A. S. E. el señor Ministro de Gobierno.—Montevideo.—Me es grato comunicar á V. E. que acaba de ser inaugurada la línea telegráfica policial que pone en comunicación á Nico Perez con estaciones intermediarias, en Ladrillos, Chamamé y Gaetán. Esta línea, que ha sido construida con notable concurso del vecindario, tiene una extensión de sesenta y cinco kilómetros.—Saludo á V. E. respetuosamente.—*Jefe Político de Minas.*

AVISO

En el próximo mes de Setiembre se abrirá la nueva Tienda y Mercería de los Sres. Pintos Hnos., en la calle 33 esq. Cebollati.

Doctor LEON FUENTES

Médico Cirujano

De la Facultad de Buenos Aires y Montevideo

ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZÓN Y VENEREO-SIFILÍTICAS Y EN LAS ENFERMEDADES DE SEÑORAS Y DE LOS NIÑOS.

CONSULTAS DE 12 Á 3 DE LA TARDE.—CALLE 18 DE JULIO 288.—MINAS

AVISO—Se vende la casa situada en la calle Solís esq. Casupá, compuesta de tres piezas, con terreno de 25 metros de frente por 25 de fondo.

Para tratar con don José R. Salgueiro.

Fábrica

De carruajes, jardineras y carro

DE BARBERÁN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

Pizarra Negra

A las siguiente personas se le ruega cancelen sus cuentase con la Administración de EL CRIOLLO.

Pedro T. Freire—Salto—¡Save que V. es duro de pelar para cancelar su cuéntita?..... Pues ya hemos esperado!

Cárlos Ramos (hijo)—calle Minas, Montevideo—1,50.

Ramón Hureun—Santa Lucía—3,75.

Manuel F. Escuder—Solís—3,00.

Otros muchos irán desfilando por esta pizarra, si antes no lo evitan pagando sus deudas.

La Administración.

CAFE YEMEN

Cuantos deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos á la casa comercial de don Cárlos Lupi, agente de dicho articulo en la localidad.

VINOS NACIONALES

Tenemos el honor de comunicar á nuestros favorecedores y al público en general que hemos empezado la venta de los acreditados vinos de la **Granja "Las Rosas"**, cuya venta habia sido suspendida por haberse concluido los vinos del año anterior.

Con respecto á la bondad y pureza de los mencionados vinos nada tenemos que decir, pues ya son bien conocidos en esta ciudad.

PRECIOS DE LOS VINOS

Vino tinto especial	litro	ps. 0.14
Vino » embotellado	docena »	2.00
Vino blanco tipo jerez	botella »	0.50
Vinagre de vino	litro »	0.08

Toda persona que desee conocer los vinos puede pedir muestra ó pasar por el depósito, donde se le dará á conocer la clase de vino que desee.

DEPÓSITO: Calle 33, frente al Mercado.

Se lleva á domicilio

Teléfono Local.

No se vende, se regala
¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!
Gran Baratillo
Las Novedades
DE
ELISEO PEREZ
CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO
De esta casa nadie sale sin comprar
Precios muy vistos

VINO DE PURA UVA
de la Granja Aldrobandi
SE VENDE EN LA CASA DE
Enrique Restelli
Calle Treinta y Tres esq. Maldonado

“EL PROGRESO”

SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESmero. ZAPICÁN

Gran Tienda

“La Nueva Sirena”

Sastrería “Solís”

de BERNARDO A. PEREZ

MINAS—CALLE 18 DE JULIO N.º 133—MINAS

Al lado del Almacén y Barraca de los Sres. Izeta y Quirici

¡Importantes rebajas!

Verdaderas ocasiones como nunca se han visto

Expléndido surtido en terciopelos, peluch, paños y géneros para vestidos.—Gran cantidad de confecciones para señoras, señoritas y niñas. Boas última novedad; sombreros y gorras lo mas nuevo, «Mme. Pauletti»; mil gustos en franelas y bombasies. lindos adornos en trencillas de seda con dorado y en cisne blanco.—**Todo por mitad de su valor y con 4 o/o de descuento en momento del pago.**

—SECCIÓN SASTRERIA—

Extraordinaria oferta de trajes para hombres, á precios que son una verdadera sorpresa teniendo en cuenta su inmejorable género y corte irreprochable.

AL CONTADO Y CON 5 o/o DE DESCUENTO

Hechos que hablan!

Trajes de saco, cheviot inglés de 15 pesos antes, hoy 10 y 12—Trajes de saco, de sarga casimires ingleses antes 18 pesos, hoy 13 y 14—Trajes de saco, gran fantasía, última creación antes 20 pesos, á 14 y 16—Trajes de saco, casimires ingleses y franceses, antes 22 ps. á 18—Saco y chaleco montañac, antes 20 ps. á 14—Sobretodos pura lana, de 20 ps. á 14 y 16—Sobretodos castor, lo mejor, de 24 ps. á 18—Pantalones última novedad á 3, 4, 5 y 6 pesos

El varado surtido de géneros permite satisfacer cualquier gusto de los señores clientes.

Visiten la Casa