

Est. Minas

AÑO V MINAS, DOMINGO 22 DE SETIEMBRE DE 1901 NÚM. 211

EL CRIOLLO

Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humo rústico
noticioso y otras hierbas

-No hace liga con ningun partido-

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPATÁZ: PÁNFILLO MOREIRA.

C O I M A

En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Fuera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS

Imprenta de EL CRIOLLO
1901

Porte Pago

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido a la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente a los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visitar la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y a precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Especialidad en artículos de novedad. Surtido permanente en percales, madrás, trué, creas, ponchos.—25 de Mayo 133, esq. Montevideo.—Minas.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

¿Quereis hacer un buen negocio?... Visitad el «Gran Baratillo Las Novedades», donde encontrareis a Eliseo Perez SACRIFICANDO POR MITAD DE SU VALOR gran cantidad de mercaderías de clases superiores y gustos delicadísimos.

Calle 18 de Julio esq. 25 de Mayo

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva a domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE A LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y a domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollati, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche.

ABELARDO FIOL

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo a la iglesia parroquial.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantizando el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburi)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANCE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 a 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 a 10. p. m.—Calle Florida esq. 33 Casa de la sucesión Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIPERBAS.

No hace liga con ningún partido.

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatá:
PÁNFILO MOREIRA

Nueva colaboradora

Estación Solis, Setiembre 21 de 1901.

Señor Director de EL CRIOLLO.—Don
Marcelino I. Pereyra.—Minas

Mi muy querido amigo:

Tengo el honor, y á la vez el inmenso placer, de presentar á Vd. y m's ilustrados colegas, los colaboradores de EL CRIOLLO, á la ilustrada escritora Señorita Maria Acuña. Adjunto, envíole el precioso artículo «23 de Setiembre», por el cual podrá juzgar, y formar un juicio sobre la inteligencia de Maria.

Creyendo haber alcanzado, con la colaboración de esta genial escritora, un valioso contingente para nuestro querido periódico, me es grato saludar al amigo con mi mayor afecto.

Su amigo y S. S.

Antonio Vicente y Ferrés.

23 DE SETIEMBRE

¡Que sentimientos tan dulces y delicados despertó en el alma, el recuerdo de la Patria! Ella inspira ese amor tiernísimo, que enaltece y dignifica, porque el patriotismo siempre fué un manto inagotable de sublimes acciones y de grandes sacrificios.

No es preciso recordar á los valientes de la antigua Grecia, la patria heroica por excelencia, ni estender la mirada más allá de este suelo querido, que bañan las ondas murmuradoras del Uruguay, del Plata, y del Atlántico, porque la nación Oriental, también fué una de grandes y esforzados patriotas, que dejaron en pos de sí, la estela inmortal de sus virtudes y sacrificios.

Justo es pues que EL CRIOLLO, que rinde sentido homenaje á las glorias de la patria Uruguaya, consagre un recuerdo cariñoso, á la memoria del más intrépido y abnegado de sus hijos en el 51.º aniversario de su muerte, aunque digo mal, puesto que si todos los genios son inmortales, Artigas es uno de ellos.

¡Artigas! El ilustre procer que sacrificó su vida en holocausto de la más santa y sublime causa, en aras del más grandioso ideal; el que por libertar el patrio suelo del yugo opresor

que le dominaba, se vió perseguido, pero no humillado y antes de desistir de su propósito prefiere el destierro voluntario buscando asilo en hospitalaria tierra.

¡Extraños contrastes de la existencia, cruel sarcasmo del destino! El Jefe de los Orientales, el luchador infatigable, halló en pago de su heroísmo y abnegación, desencanto y sinsabores, pero si esto llenó de amargura el corazón patriota ¡cuán grande no sería su alegría al pensar, que los que terminaron la obra redentora, habían sido los mismos que heredaban de él no tan solo el valor espartano, sino también el entrañable amor á la Patria!

En las aciagas horas, del ostracismo a un rigo, este recuerdo consolador elevaría su espíritu, teniendo en cuenta que sus sacrificios no fueron vanos, pues ya veía realizado su único ensueño y la nación Oriental, no tan solo era libre é independiente, sino que se habían promulgado las leyes que debían regirla. Y así transcurren los años del denodado patriota, con el pensamiento fijo en la patria amada, centro de sus más puras afecciones y termina la azarosa vida del ilustre mártir, exhalando el último suspiro el 23 de Setiembre de 1850, teniendo presente estas palabras que grabara en su escudo y que fueron norma de todos sus actos: «Con libertad ni ofendo ni temo.»

Es por eso que la bandera del Uruguay, se inclina cubriéndose de crespones en este luctuoso aniversario, recordando al héroe, cuyas glorias son la estela luminosa, que guía por la senda de la gloria á la patria de Artigas!...

Maria Acuña.

Montevideo, Setiembre 21 de 1901.

Los meses

Enero: El mes del amor.

Febrero: El mes más ligero.

Marzo: Es el mes lisongero.

Abril: El mes de la flor.

Mayo: Es el mes de nieblas.

Junio: Es el mes que entra el frío.

Julio: Es el mes más impío.

Agosto: El mes de las ruinas.

Septiembre: El mes delicioso.

Octubre: El mes de las brisas.

Noviembre: El mes de sonrisas.

Diciembre: El mes respetuoso.

Armando Vicente y Ferrés.

Estación Solís, Septiembre de 1901.

23 de Septiembre

1850-1901

PARA «EL CRIOLLO»

¡Gime la patria Oriental
y el corazón del patriota,
vierte el dolor como nota
de un canto sentimental!
Calla el alegre zorzal
Y enmudecen los jilgueros
y por los valles y esteros
reina triste soledad;
y la cruel fatalidad
doblega pechos de aceros!...

La blanca y azul amada,
nuestro orgullo y nuestra gloria,
nuestra palpitante historia,
que vió el triunfo de la espada!
La que triunfó en la jornada
de Las Piedras y Rincón,
hoy ciñe negro crespón,
no ondea gallarda al viento,
con el dulce movimiento
que nos brinda inspiración!

Triste, en el asta plegada
como un recuerdo, parece
que en sus pliegues languidece
las tintas de la alborada!
Es que el aura sosegada
le cuenta muy triste historia
de cruel y fatal memoria...
Para la cual no hay consuelo.
Del padre de nuestro suelo!
¡Del héroe de nuestra Gloria!!

¡Artigas! Nombre bendito;
paladín de la epopeya,
radiante y fúlgida estrella
que alumbras el infinito!
En letras de oro está escrito
vuestro nombre en nuestra historia,
y tan inmensa es tu gloria
que á competir, no hay rival...
¡El patriotismo Oriental
honra tu ilustre memoria!!

Con el t'n b e de heroísmo
sellastes la Libertad,
y fué, la fé la igualdad,
virtud de tu patriotismo.
¡El intachable civismo
venció deseos insanos!...
¡Y al contemplar tus hermanos,
tus hijos... en cruenta guerra,
vuelves la vista á tu tierra,
y lloras, por los villanos!!

Llanto de amor, que tortura
un alma grande y hermosa
y de los sueños de rosa
solo resta la amargura!...
Tú que la soñastes pura,
vistes, la patria en despojos.
Y, ¡ay! al cerrarse tus ojos
La muerte muda y traidora,
Te brindó su negra aurora
Y por flores, sus abrojos!

Y tu alma pura y hermosa
Buscó su asilo en el cielo,
Y se cubrió con el velo,
De zafir, purpura, y ro al!
¡La patria triste y ilorosa
De luto cubrió su frente,
Y se inclinó reverente
Ante el sagrado destino,
Y vislumbró su camino
La gloria más esplendente!

Donde se cría el yatay
Gimió el ave del a nor,
Recojiendo su c a nor
Las selvas del Paraguay!
Las ondas del Uruguay
Deslízanse rumorosas
Y se marchitan las rosas
De la dorada ilusión!
¡¡Desgarran el corazón,
Penas negras, horrorosas!

Desde entonces nuestra tierra,
Nuestro suelo idolatrado
vése triste y arruinado,
por la fraticida guerra!
¡Cuanto de nobleza encierra
Se lo debe á tus fatigas;
Contra fuerzas enemigas,
Supistes, héroe, vencer
Para más tarde tener
ese pago ¡ilustre Artigas!!

Descanza en paz, noble anciano,
Gloria de nuestra epopeya,
Aun se alzaré grande y bella,
La patria de este pantano!
¡Descanza en paz, veterano,

Que la gloria Nacional,
Será una gloria inmortal
Que vislumbrará en la historia,
Y contemplará esa gloria
Un héroe en cada Oriental!!

Antonio Vicente y Ferrés.

Estación Solis, Setiembre 22 de 1901.

Naturales

—Señor Barosco, el tiempo es implacable—aseveró entre dos áfonos ayes la señorita de Perera. Y entre dos tímidos sorbos de café, que indudablemente correspondían á los ayes.

—Abrumador—dijo el señor Barosco.—¡Se asegura—agregó con acento lamentoso—que la cosecha está perdida sin remedio con estas lluvias!...

—Nome forjo Ilusiones—dijo ella,—mi juventud se va.

—Treinta y nueve—repitió—. ¿Qué restará en breve de lo que han dado en llamar, de lo que usted mismo llama belleza mía, sino señales casi borradas y su recuerdo en la mente de algún amigo generoso... cómo usted? Cuando sobrevengan las primeras arrugas...

—¿Arrugas; Casildita!—exclamó Barosco.—¿Usted arrugada!

Y como acompañase la exclamación con vivo ademán de protesta, el café contenido en su taza se dividió en tres partes, proporcionales á los números 2, 4 y 8. La menor de ellas quedó en el continente, la mediana cayó en el platito, la otra la recibió en el pantalón el señor Barosco.

La mamá de Casilda, la estimable señora de Parera, que sentada en el sofá, dormía de rato en rato, y que á la sazón dormitaba con franqueza, al ruido y al movimiento abrió los ojos con expresión de pasmo.

—¡Es el café, misia Teresa!—dijo alegremente el quincallero (esta era la profesión de Barosco).

—Lo siento—replicó la dama, volviendo á cerrar los ojos.

—Usted, Casildita, está en la flor de la edad más florida—expresó Barosco, poniéndose de pie y fregando su pantalón con la servilleta.—Ahora empieza usted á vivir, á gozar de los placeres que... de los placeres en que... No recuerdo,—dijo con verdadera sinceridad mirando interrogativamente á su interlocutora—no recuerdo si estaba muy azucarado el café...

—Muy azucarado, Barosco,—afirmó ella.

—¡La flor de la edad!—exclamó Casilda.—¿Que importa que un laúd sea sonoro si nadie pulsa sus cuerdas?

—Si—dijo con melancolía el quincallero, contemplando la mancha de su pantalón,—¿á quien le importa que un laúd ó un arpa no suenen, ó que á un piano le falten las teclas?... A nadie, Casildita.

—Una mujer—prosiguió Casilda,—apasionada como yo, y como yo ardiente, ama á un hombre digno y honrado... como usted por ejemplo... ¿Será correspondida?... Dios lo sabe—concluyó, dando un suspiro.

—Esa es la cuestión—repuso Barosco.—Puede querer, si á mano viene como una bestia, y no encontrar quien le diga «truco.»

¡Así, así, así es!—dijo con repentina animación la joven, dándole tres abanicazos á un gatito negro que acababa saltar sobre su falda. (El gato saltó al suelo bufando).—A í quise y así querré, aunque mi amor se consume sin correspondencia en sus propios ardores.

—¡Silda!—exclamó la señora de Parera, incorporándose en el sofá. (Con este aféresis llamaba á su unigénita).—¡Silda!—repitió con desavorido semblante, fijando sus ojos en el quincallero. Hesitó breve espacio, y...

—Son las lombrices—dijo á media voz.

—¡Pero... mamá!—clamó Casilda.—Estás durmiendo sin reparo... ¿Qué dirá Barosco?

¿Qué ocurrencia Casildita!—dijo él con afabilidad—...Sin embargo—advirtió,—hemos comido nueces... ¿No se le indigestará el almuerzo á misia Teresa?

—Padece de insomnios nocturnos—explicó Casilda gravemente, y se duerme de día.

—A mí—dijo Casilda—me han llamado más de una vez «la yanki»...

—A mí «el esqueleto»—repuso confidencialmente Barosco.—Esos son mote.

—Y lo soy—continuó ella,—lo soy, Barosco, por mi exquisita educación intelectual, por mi franqueza varonil, por mis sentimientos, jamás fingidos ni ocultados, y etc., Barosco! En cuanto á mi franqueza—dijo ruborizándose,—voy á demostrarla en este momento solemne de mi vida, confesándole á usted lo que, puesta en mi caso, ocultaría otra mujer en lo más recóndito de su alma. Usted.

—Yo me voy—dijo el comerciante, poniéndose de pie y tomando su sombrero.

—¿Cómo!—exclamó Casilda.—Pero ¿qué, es esto! ¿Tan pronto!... ¡Ave María, Barosco.

—Sí—repuso él,—está obscureciendo... Desearía—insinuó—que se despertara misia Teresa...

— Mamá — dijo Casilda, — Baroseo nos abandona!

La dama dió un pequeño brinco en el sofá, y levantándose, miró alternativamente á su hija y al quincallero. Despues sonrió.

— Señora... — dijo Baroseo tendiéndole la mano y estrechándola con efusión ardiente.

— ¡Javón, y velas y grasa! — exclamó la señora. — ¡Aceite de palo y de patas!

— ¡Pero... mamá! — dijo Casilda, oprimiendo la mano del comerciante y dedicándole la última sonrisa y el último suspiro.

Juan Augusto

De Piedras de Afilar

(Continuación)

TU RULO

Para todas.

Hoy me propongo cantar
Pidiendo á.... (1)permiso
Sobre algo que es compromiso
Y á nadie deja dudar;
Y lo voy á demostrar
Diciendo que está en la frente,
Y que flota en el ambiente
Dé algo, con esperanza
Pero á no todos alcanza
Demostración tan ferviente.

Eso dicen que es amor
Y ese rulo lo proclama,
Es un algo que se llama
Esperanzas y dolor;
Ese es el grande clamor
Del hombre que apasionado,
Contempla, desesperado,
Su bella ilusión perdida,
Y tras él se va la vida
Y el amor que lo ha logrado.

No lo muestres ni un momento
Ese tan divino rulo,
Procede, con disimulo
Y sabrás lo que es contento;
A nadie des sufrimiento
Cuando á otro das la palma;
A nadie quites la calma
Con tu rulo tan hermoso,
Deja al que vive dichoso
No le tortures el alma.

(1) Se pondrá el nombre que más guste.

— Conque habías sido pierna brava dijo ño Olegario.

— Muy bien ché, te portaste bien ché, estu-

bistes macanu lo ché, dijo Carrito Planta, produciendo una gran hilaridad sus eternos ches. Esta bien, continuo, mira ché Lola, como soy de palabra pago el chocolate ché, pero es en tu honor ¿que te parece ché?

Gracias Carrito, no esperaba menos de tí, dijo la aludida, al mismo tiempo que nos hacía una guiñada, como para decirnos que otro Cristo habia caído en la trampa.

— Como Visitación esta enfermo, dijo el Secretario, yo propongo que Lola le sirva de enfermero.

¿Y como no? repuso ésta, es mozo que me gusta.

— Cuidado ché, dijo Carrito, si seguís hablando así, no pago el chocolate.

Bueno, entonces me callo.

La cuestión fué, que se tomó el chocolate y todos estuvieron de acorde en decir que Carrito Planta habia sido otro Cristobal.

De esta manera, mi triunfo fue completo y poco después de vacías las tazas y de varios chistes que venian al pelo, se retiraba contenta la concurrencia, no sin haber tenido lugar una despedida tiernísima entre Carrito y Lolita.

Esperando que el Sr. Director quiera publicar estas líneas, y con la seguridad de que Cien implora pronto vendrá á tomar nota de estas reuniones, lo salud el Secretario.

Scrapio J. de los Castillejos.

La Morochita Oriental

Soy el germen de una vida
que vive de mis amores
soy la esencia de las flores
por mi amante preferidas.
Soy la gacela querida
por quien amarme juró
y su palabra me dió
de jamás nunca olvidarme
y habré yo de eternizarme
en su tierno corazón.

Soy la leve mariposa
que en un alma tiene nido,
puro, fragante y florido
como el jazmin y la rosa!
Soy la ilusión primorosa
que en la vida se agiganta
y al contemplar mi garganta
y mis mejillas de aurora
¡tengo un vate que me canta!
¡tengo un poeta que me adora!

Soy el ensueño divino
de un espíritu amoroso
tierno, puro y cariñoso
como ninguno imagino!
Soy el rayo purpurino
que brinda con su fulgor
todo un poema de amor,
todo un tesoro de vida,
¡y soy la prenda querida
por mi inspirado cantor!

Soy la diosa, que gentil
inspira versos de amores,
soy la flor, entre las flores
más linda del mes de Abril!
Doy alegría al pensil
al corazón bienestar
y al ser que me sabe amar
toda la dicha ilusoria
¡soy la Gloria de la Gloria
que al poeta ha de fulgurar!

Soy la violeta bendita
soy la perfumada rosa
soy el alma cariñosa
que con pasión infinita
en mi corazón doy cita
al amor de mi adorado
y orgullosa de mi amado
que mi ilusión agiganta
¡Tengo un vate que me canta
en el cariño inspirado!

Antonio Vicente y Ferrés.

Pico à pico

No me habléis de ese endevido, muchacho, porque á la larga, va'andar mas arrastrao que guasca é lechera.

—¿Pero que le ha hecho ño Francisco pa que ansina lo odéo?

—¡Que me ha hecho!... ¡Es na menos que la yegua madrina de tuitas mis desgracias!... ¡Ese hombre es de malas entrañas... sabés!

—No diga!

—Como lo óis; ahí ande lo vés, me lleva ganaos tres chicos con sus malos juegos, y ni me deja resollar pa darme el desquite, pero... ¡no le hace, no hay matrero que no cáiga, y ansina á é cair conmigo; si nos topamos frente á frente!

—Parece que lo ha castigao á dos rebenques, que tanto se queja!

—Me ha herido profundamente, y piór que con espina é bagre, que no deja cerrar la herida.

—Pero cuente pues, viejo, que puede que le lleve algo en la parada.

—Güeno, ahí va el resto: como vos sabés, ño Martín, el patrón de esta estancia, rumbió hace poco pa esos laos del Brasil...

—Sí, pa Río Grande.

—Eso mesmo; allí el hombre se acollaró con una parienta.

—Entoavía no le veo la punta á ño Francisco.

—Ya se la verás, es que ese se eucla sin pedir permiso, es pior que daga de dos filos.

—Güeno, no se salga del camino.

—Y pa que me chumbás los perros, pues, muchacho.

—Güeno, siga el viaje.

—Tuitos saben que el patrón, arrié con Francisco pal Brasil.

—Era su hombre de confianza...

—Sí y por eso mesmo cuando Francisco rumbió á Río Grande, el patrón quedó en Pelotas.

—No diga, le robó la ropa?

—No amolés, lo del robo viene después!

—Pero y como es que el patrón andaba nsina, entonces!...

—Pero no fregué... ¿como andaba?

—Como Vd. dice... desencilao... vamos en pelo... en pelotas!... Pucha si lo sabe la patrona!...

—Pero no seas bagual, cachorro, Pelotas es una cidá del Brasil.

—Dígalé!... ¡Vaya un caso!... ¿Y de allí mesino será la patrona?

—Ansina creo.

—Entonces había sido *pelotona* la señora.

—Sí... ó de por ahí cerquita, nomás... pero no me parés el chorro y dejáme concluir!

—Siga, viejo, que ya se me cuaja la confidencia.

—El patrón, después que se enredó en el lazo del matrimonio con su parienta la brasileira, quiso dirse á pasar la luna dulce en las uropas, y ansina lo hizo, no sin antes acordarse de mí y de tuita la pionada, porque nos tapó á regalos á tuititos.

—Pero entoavía no aparece la carta marcada?

—Pero óime, borrego, y no fregés: el patrón mandó tuitos esos regalos con el julano ño Francisco, y... como á mí siempre me toca bailar con la masfea... conmigo solo jué con quién el hombre no cumplió, pero ni medio bien.

—Eso va estando lindo; siga, viejo.

—Has visto tuito ese jaulerio que está en el patio?

—Sí, lo vide.

— ¡Güeno, pues eso es mi ruina, eso representa mis jorales de diez años ¿sabés?

— ¿Y que va hacer con tanta jaula?

— Eso es lo que yo me digo... ¿que viví á hacer con eso?

— Pero usté me ha tráfido pa contarme lo de ño Francisco y no...

— ¡Si poré es, que he mandao hacer tuito ese jaulerio!

— Yo no le entiendo viejo

— ¡Esa carta si sí es gálopia en la escritura, y después habáramos.

— ¿Que dice esa carta?

— Fíate a uf, estres la lista de los regalo que mandó el patrón con ño Francisco, y en los que mandaba pa mi, dice: 304 monos; los ves 304, y por eso es que mandé hacer tuito ese jaulerio, pa encerrarlos y hacerlos vender.

— ¡La flauti que manada!... ¿Y entoavía no ha llegao?

— ¿No sabés que el último mono se *auga*?... ¡Pa mí que se los ha negociado, ese sabandija de ño Francisco!

— ¡No diga!

— ¿Sabés con lo que me salió? Con que los monos eran cuatro, y que el patrón había querílo decir 3 ó 4 monos, en vez de 304, y que tuito había sido cuestión de un lazazito más ó menos, sobre la cresta de la **O**.

— ¡Oigalé y usté que dijo!

— Le escribí al patrón y estoy aguarlando el corruque, y si el endevido me ha engañao como lo espero, le viá dar 300 lazazos, á uno por mono, pa que otra vez se vaya á raír de la que lo tiró de las patas!

— ¿Y que va á hacer con las jaulas?

— Estoy por mandarlas á Pelotas, que es el país de las monadas, porque po aquí no nós enmonamos tan fácil y como no me sirvan pa encerrar á ño Francisco... ó pa enjaular algunas monas de estrangis en día é fiesta...

INDIO JESÚS.

Maleta Noticiosa

La muerte de Mackinley.

El nuevo Presidente—Ya tienen noticias nuestros lectores del fallecimiento del Presidente de la gran República norteamericana, á consecuencia del atentado de que fué víctima recientemente.

El mundo civilizado tiene que sentirse conmovido ante la pérdida de aquel ilustre estadista á quien el cariño de un pueblo había elevado por segunda vez á la primera magistratura de su país—y tiene que condenar enérgica-

mente ese atentado sin nombre, que es un irritante insulto á la dignidad humana y todas las conquistas alcanzadas por los pueblos en la senda del progreso político y social.

El sucesor de Mackinley, en el mando supremo de los Estados Unidos, es el vice presidente Coronel Roosevelt, personaje que se distinguió en la guerra hispano-árabe por haber actuado en ella como fundador y jefe del *Rough Riders* (ginetes impetuosos), regimiento formado esencialmente con distinguidos ciudadanos del alto comercio, del foro, de la prensa y de la sociedad más elevada. Ese selecto cuerpo de ejército, actuó en primera fila de aquella guerra—fué diezmado en un inesperado asalto del enemigo en las proximidades de Santiago de Cuba y de cuya acción salió ileso el Coronel Roosevelt, después de estreñar su coraje, mostrando su seriedad y entereza.

Ese es el hombre que dirige los destinos de aquella gran república.

Próximo concierto.—La «Estudiantina Santa Cecilia» se reunió el Jueves para organizar un próximo concierto que se efectuará el Domingo 3 de Noviembre. Que há establecido que se confeccionaría un programa de 14 números, algunos de los cuales serán discurso y varias composiciones poéticas sobre tema musical. La parte vocal: dos coros, dos cavatinas y una romanza; la instrumental: Ballo in maschera, Aida y otras óperas.

La Velada-concierto será en el Teatro Unión: gratuita, mejor dicho por invitación personal é intransferible: para los gastos que ocasionará el festival se pondrán en venta solamente los palcos altos y bajos: \$ 3 los primeros, y 2 los segundos. Se dará la preferencia á las familias de los alumnos de la Estudiantina por determinarlo así el reglamento de la sociedad. Desde el 1.º de Octubre se atenderán los pedidos.

Bien venido.—Anteayer llegó con procedencia del Alférez nuestro apreciable amigo y colaborador, el joven José Clerici, á quien nos congratulamos en saludar sinceramente.

Más vale así.—Por cartas recibidas de fuente fidedigna, es decir, de algunos personajes políticos, sabemos que las noticias propaladas respecto á revolución carecen de fundamento.

Nos complacemos en llevar tan fausta noticia á quienes estaban viendo visiones.

Hasta la vuelta amigo.—Retornó para el León el respetable caballero Angel E. Carcín, persona muy apreciada por sus relevantes prendas morales é intelectua-

les, quien fué nuestro huésped durante varios días.

Deseamos al meritorio y preclaro ciudadano un feliz viaje y pronto regreso á esta localidad, donde tiene tantas amistades que le aprecian.

«**Guttenberg**».---Ha cumplido un año de existencia el apreciable colega con cuyo nombre epigrafiamos estas líneas.

Al enviarle nuestras felicitaciones, deseámosle viva mil más, para bien del honroso gremio que valientemente defiende.

Compañía de Zarzuela.---Hemos tenido á la vista varias cartas dirigidas á respetables vecinos de la localidad, por las que se comunica que siempre que consiga un abono convenido de antemano, vendría á dar cinco funciones en el teatro de esta ciudad, la interesante compañía de zarzuela que actualmente actúa en el teatro Cíbils de la capital.

El abono queda abierto en casa de D. Bartolo Miranda.

Es de presumir que pronto quedará cubierto.

Damos á continuación el nombre de su personal.

Su director es el primer barítono Hipólito Mirat.

ELENCO DE LA COMPAÑÍA

Tiples:---Aracelli D'Apante

» Cármen Galobardas

» Sara Rios

» Dolores Ruiz

Maestro:---Antonio Reynoso.

1er. Tenor:---Francisco Carbonell.

1er. Barítono:---Hipólito Mirat.

1er. Bajo:---Salvador Cabra.

Tenor Cómico:---Antonio Diaz.

Bajo Cómico:---Manuel Ponte.

2.º Barítono:---Mateo Duce.

2.ª Parte:---Jaime Carbonell.

Apuntador:---Maximino Fernandez

2.º Apunte:---Julio Brugada.

Ocho coristas de ambos sexos.

» profesores de orquesta.

Azahares.---Dentro de breves días contraerá enlace la amable y simpática señorita Dolores A. Fernandez con el joven Angel V. Moré.

Anticipamos nuestras felicitaciones á tan apreciada pareja y deseamos que en el nuevo hogar á formarse reine por siempre la mas completa paz.

«**La Lucha**».---Saludamos con alegría á este nuevo colega que bajo la competente dirección del joven Luis Hierro acaba de aparecer en la villa de Treinta y Tres, y

hacemos votos porque su vida se prolongue por muchos años.

La Mas Central.---Según el aviso que publicamos en otro sitio, hoy se abrió la nueva tienda *La Mas Central*, propiedad de los jóvenes Pintos Hnos., para los que deseamos mucha suerte en el negocio y buenas *prochadas* de pesos en las ventas.

La Banda parroquial.---Compueta de nuevos y buenos elementos, anteanoche reapareció la banda parroquial, que fué á saludar á la Sta. Eustaquia Fuentes, por ser el cumpleaños de esta.

La banda ya no es la misma de antes; hoy vuela mas alto y sus piezas son variados y escogidas.

El Teniente Cura.---Es esperado hoy con procedencia de Montevideo, el teniente cura de la Parroquia, presbítero D. Justo J. Curti.

Nuevas reformas.---El establecimiento tipográfico de EL CRIOLLO acaba de adquirir una minerva rápida para la impresión de los trabajos que *le* le encomienden, así como tambien ha recibido un surtido regular de tipos y tinta, lo que permite hacer impresiones á dos, tres y mas colores.

Todo esto hacémoslo saber á nuestra clientela.

Orden de la Misión

El día 8 llegará el Sr. Obispo con los Misioneros y se irá el 9 á la Capilla de Santo Domingo en Cerro Pelado. Se estará allí el Domingo 10 hasta el Lunes 11 á medio día.

El 11 por la tarde se irá á la Capilla del Salvador en Barriga Negra y se estará allí el 12, 13 y 14 hasta el día 15 á medio día.

El 15 de tarde se irá á la Capilla de San Pablo en Tapes y se estará allí el 16, 17, 18 y 19.

El 19 de tarde se irá á la casa del Sr. Unzaga en Marmarajá donde se estará el 20 y 21 hasta medio día, regresándose esa tarde á Minas, donde empezará la Misión el 22 hasta el 8 de Diciembre.

Las personas que por tener que recorrer alguna distancia no pueden conservarse en ayunas para comulgar, si no pueden hacer esto procuren al menos confesarse, pues para esto no se necesita estar en ayunas y así aprovecharán la Misión. Se les ruega lleven niños y niñas á hacer la primera Comunión.

El Cura Vicario.

YA SE ABRIÓ!

LA MAS CENTRAL TIENDA, MERCERIA Y ROPERIA

— DE —

Pintos Hermanos

Calle 33 esq. Cebollati

Enemigos del bombo, solo participamos al distinguido público de Minas que en nuestra nueva casa encontrarán un selecto y variado surtido para la estación, del cual se darán exacta cuenta las personas que nos honren con su visita.

Omitimos entrar en detalles por ser el surtido completo y haber para todos los gustos.

Minas, Setiembre 22 de 1901.

PINTOS HERMANOS.

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!
Gran Baratillo
Las Novedades
DE
ELISEO PEREZ
CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO
De esta casa nadie sale sin comprar

No se vende, se regala
Precios nunca vistos

VINO DE PURA UVA
de la Granja Aldrobandi
SE VENDE EN LA CASA DE
Enrique Restelli
Calle Treinta y Tres esq. Maldonado

“EL PROGRESO”
SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESMERO—ZAPICÁN

Gran Tienda "La Nueva Sirena" Sastrería "Solís" de BERNARDO A. PEREZ

MINAS—CALLE 18 DE JULIO N.º 133—MINAS

Al lado del Almacén y Barraca de los Sres. Izeta y Quirici

¡Importantes rebajas!

Verdaderas ocasiones como nunca se han visto

Expléndido surtido en terciopelos, peluch, paños y géneros para vestidos.—Gran cantidad de confecciones para señoras, señoritas y niñas. Boas última novedad; sombreros y gorras lo mas nuevo, «Mme. Pauletti»; mil gustos en franelas y bombasies, lindos adornos en trenchillas de seda con dorado y en cisne blanco.—**Todo por mitad de su valor y con 4 o/o de descuento en momento del pago.**

—SECCIÓN SASTRERÍA—

Extraordinaria oferta de trajes para hombres, á precios que son una verdadera sorpresa teniendo en cuenta su inmejorable género y corte irreprochable.

AL CONTADO Y CON 5 o/o DE DESCUENTO

Hechos que hablan!

Trajes de saco, cheviot inglés de 15 pesos antes, hoy 10 y 12—Trajes de saco, de sarga casimires ingleses antes 18 pesos, hoy 13 y 14—Trajes de saco, gran fantasia, última creación antes 20 pesos, á 14 y 16—Trajes de saco, casimires ingleses y franceses, antes 22 ps. á 18—Saco y chaleco montañés, antes 20 ps. á 14—Sobretodos pura lana, de 20 ps. á 14 y 16—Sobretodos castor, lo mejor, de 24 ps. á 18—Pantalones última novedad á 3, 4, 5 y 6 pesos

El variado surtido de géneros permite satisfacer cualquier gusto de los señores clientes.

Visiten la Casa