

AÑO V MINAS, DOMINGO 29 DE SETIEMBRE DE 1901 NÚM. 212

# EL CRIOLLO

**Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico  
noticioso y otras hierbas**

**-No hace liga con ningun partido-**

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPATÁZ: PÁNFILO MOREIRA.

PORTE PAGO

## COIMA

**En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20  
Juera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25  
Un número suelto 0.06**

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS

Imprenta de EL CRIOLLO  
1901

## EL CRIOLLO

### Avisos económicos

*Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.*

#### Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

#### PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

#### Nuevo y Verdadero Baratillo

LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Especialidad en artículos de novedad. Surtido permanente en percales, madras, trajes, cercas, ponchos.—25 de Mayo 133, esq. Montevideo.—Minas.

### Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

**¿Quereis hacer un buen negocio?...** Visital el «Gran Baratillo Las Novedades», donde encontrareis á Eliseo Pérez SACRIFICANDO POR MITAD DE SU VALOR gran cantidad de mercaderías de clases superiores y gustos delicadísimos.

Calle 18 de Julio esq. 25 de Mayo

#### CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.

#### TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

#### AL SIGLO XX Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

#### CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollatí, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche.

### ABELARDO FIOL

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo á la iglesia parroquial.

#### Armería y Eteojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

#### Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS  
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

#### COLEGIO “SAN JOSÉ”

PROFESOR: CONSTANTE HOUSSAY  
CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 á 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 á 10. p. m.—Calle Florida esq. 33 Casa de la sucesión Saldívia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

# EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

«No hace liga con ningun partido»

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capataz  
PÁNFILO MOREIRA

## El sueño de un angel

Para mi muy querida  
amiguita Señorita Pilar  
Tastás.

Montevideo.

«Yo soy feliz! Tan solo la ventura  
existe para mi, bella y querida,  
orlada de explendor está mi vida  
me sonríe el amor y la ternura!»

Dotado fui de célica hermosura  
y de un ideal que en lo celeste anida,  
alguien de mi existencia siempre cuida  
y mi conciencia se mantiene pura.

Flores alfombran mi feliz camino,  
encuentro por doquiera la alegría;  
sigo anfielante el rumbó del destino.  
La conciencia y la fe, mi única guía.  
Predestinado fui por lo divino  
a aspirar bienestar, en la ambrosia.

### II

Yo soy dichoso. Mi vida  
es primaveral mañana,  
nunca de la noche el velo  
sus claridades empaña,  
feliz, porque solo siento  
venturas, tiernas, amadas,  
feliz, porque fui dotado  
de tan bellisimas gracias.  
Hechizo con mi hermosura  
y mis fulgores encantan!  
y llevo en mi corazón  
la virtud inmaculada,  
y mi conciencia es emblema  
de la pureza sin tacha.

Dotado fui de hermosura  
pues, al desplegar mis alas  
fué mi espacio la ambrosia  
y mi ambiente la fragancia,  
y mi laz un sol de amores  
y mi aurora la Esperanza.  
Nací para ser feliz  
y para aspirar las auras  
de la ventura y los goces

puros, celestes, sin mancha.  
De la virtud celestial  
guardo un tesoro en el alma!

Yo seré grande y feliz  
aun en la misma desgracia.  
Mecieron mi humilde cuna  
de la ventura, las auras.  
Viví rodeado de amores  
entre flores: sus fragancias  
llegaban al corazón  
y el ambiente embalsamaban,  
y era el idolo querido  
porqué todos me adoraban!»

### III

Más ¡ay! descendió á la tierra,  
pronto su dicha trocada,  
en infortunios y penas  
navegó entre la desgracia.  
Se marchitó su hermosura  
y enlodandose su alma  
en los mundanales goces  
voló al reino de la nada.  
Y de tan hermoso sueño  
y de castidades tantas  
solo quedaron vestigios  
y memorias ignoradas.  
Que en este mísero suelo  
no existen fan bellas galas,  
y la ventura ilusoria  
es perdicion de las almas!  
Existen lóbregas noches,  
Nunca explendidas mañanas!

Antonio Vicente y Ferrés  
Estacion Solis Septiembre 9 de 1901.

## Amor es padecer

Si el ser feliz consiste  
En no amar en la vida  
En ver que el alma olvida  
Lo del pasado ayer  
En no tener un pecho  
Abierto á los amores,  
No hallar aroma en flores...  
¡Feliz yo no he de ser!

Pues tengo un alma ardiente  
Que en vez de marchitarse,  
Al olvidada hallarse,  
Se enciende en su pasión,  
Pues tengo aquí, en el pecho  
Un lazo que me ata,  
Un algo que mata  
¡Ay! tengo un corazón!

En mi pasada infancia  
Mi vida sonreía,  
¡Entonces no creía  
Tener un corazón!  
Cuando el traidor Cupido,  
Se puso ¡ay! en acecho  
Y hubo en mi tierno pecho  
Desborde de pasión!

Amé como se ama  
En esa edad florida,  
Cuando se siente vida  
Pues vive nuestro amor;  
Amé con la esperanza  
De despertar cariño,  
Y aún jóven, casi un niño  
Lloré con mi dolor!

¡Venid, bellos recuerdos  
En forma de ilusiones  
Así las descepciones  
A mi alma no vendrán;  
Pues mientras de recuerdos  
El alma se alimente,  
Dejándola sonriente  
Los años pasarán!

*Federico Acosta y Lara.*

## Leyenda à María

¡Páginas queridas, demasiado queridas quizás.

Mis ojos han velto á llorar sobre ellas.

Las altas horas de la noche me han sorprendido muchas veces con la frente apoyada sobre estas últimas, desalentado para trazar algunos renglones más.

A lo menos en las salvajes riveras del Dagua, el bramido de sus corrientes arrastrándose á los pies de mi choza iluminada en medio de las tinieblas, del desierto, me avisaba que él velaba conmigo.

Las brisas de aquellas selvas ignotas venían á refrescar mi frente calenturienta.

Mis ojos, fatigados por el insomnio veían blanquear las espumas bajo los peñascos coronados de choritos, cual girones de un sudario que agitara el viento sobre el suelo negro de una tumba removida.

Aquí el silencio forzado de la ciudad, las paredes de mi pobre albergue por horizontes. Las campanas del torreón centinela tenebroso, importunándome con el golpe de las horas en que necesito reposar para vivir...

Vuela tu, entristecida alma mia: cruza las pampas, salva las cumbres que me separan del valle natal! Cuán bello debe estar ahora entoldado por gazas azules de la noche!

Ciérnate sobre mis montañas; vaga otra vez sobre esos bosques que me niegan sus sombras...

Como en la orilla juncosa de la lengua solitaria, cuando llega la noche, se vé un grupo de garzas dormidas juntas, en pie y escondidos los cueles á las alas, así blanquean á lo lejos en medio de sotos umbrios la casa de mis padres.

¡Descansa y llora sobre los umbrales, alma mia!

Yo volveré á visitarla cuando las malezas crezcan enmarañadas sobre los escombros de sus pavimentos; cuando lunas que vendrán bañen con macilenta luz aquellos muros sín techo, ya, ennegrecidos carecomidos por las lluvias.

¡No! yo pisaré venturosa esa morada á la luz del medio dia, los postigos y columnas estarán decorados con guirnaldas de flores; en los salones resonarán músicas alegres: todos los seres que amo se rodearán allí. Los labradores vecinos, y los menesterosos, irán á dar la bienvenida á los hijos de aquel á quién tanto amaban; y en los ratos silenciosos reinará el júbilo, porque los pobres encontrarán servido su festín bajo esas sombras.

Exótico señor de aquella morada ¿que mano invisible arroja de allí á los suyos?

Sirven las riquezas del avaro para enseñar á los malos contra el bueno; sirven hasta para comprar las lágrimas de una viuda y de huérfanos desvalidos. Pero hay un juez que no se puede reducir con oro.

No tardes en volver, alma mia. Ven pronto á interrumpir mi sueño, bella visionaria, adorada compañera de mis dolores. Trae humedecidas tus alas con el rocío de las patrias selvas, que yo enjugaré amoroso tus plumajes: con la esencia de las flores desconocidas de sus espesuras, venga perfumada la tenué gasa de tus ropajes; y cuando ya aquí sobre mis labios suspires, despierte yo creyendo haber oido susurrar las auras de las noches de estío en los naranjos del huerto de mis amores,

*Jorge Isaac.*

# Perfiles de "El Criollo"

Maria Acuña

La inteligencia es el adorno más hermoso que pueda ostentar una mujer en su alma!

Ella, la enaltece, la glorifica y la eleva á la cuspide de la fama!

He dicho en los «Perfiles» de *La Libertad* del Paso del Molino (Montevideo) al rendir justo homenaje á la distinguida poetiza uruguaya, Señorita Celina Spikerman y Mullins, que: «desgraciadamente nuestra juventud femenina, hoy dia, miran más la belleza artificial, que la belleza moral,» y al ratificarme en lo dicho, agrego: que no es una belleza, la artificial, sino una simple presuncion, que nunca á alcanzado, ni jamás alcanzará á competir, con la belleza moral é intelectual, que hermosea el alma.

## II

La inteligente compatriota señorita María Acuña, ha merecido justos elogios, por aquellos que reconocen en ella una gloria futura, vislumbrará las letras nacionales, sus artículos bien meditados y dotados de las galas expléndentes de la armonia son como aquellas flores que por su perfume y lozania, no mueren aplastadas bajo el peso cruel de la indiferencia, sino que son las admiradas y preferidas, y el símbolo más eloquente de la modestia que las enaltece más aun!

Su patriotismo raya en el delirio. Bien habrán podido juzgar mis ilustrados colegas en su precioso articulo «23 de Setiembre.» Bien podrán ratificar lo que digo!

Esa filigrana literaria, dotada de la armonia más hermosa, y de pensamientos elevadísimos, es una demostración elocuente, de lo que manifiestó complacido.

Podría citar muchos y muchos artículos; los que ponen de relieve la inspiración y saber de María, pero como son desconocidos por mis queridos compañeros de tarcas, temo se me tilde de apasionado, y me abstengo; pero tendré el honor y la satisfaccion que una vez conozcan bien á fondo la inteligencia de la Sta. Acuña, digan: «Tenía razon» será reconocer lo justo. Tendré ocasión de extenderme, en apreciaciones más concretas y justicieras, sobre esta querida colega, y bien evidenciada será la verdad.

## III

Bien se yo, que soy el menos autorizado para ejercer la profesion de critico, pero séame permitido que dé mi humilde opinion sobre

áquello que por si solo se alza grande, en el Porvenir de nuestra patria.

Bien sé, que no podré formar un juicio acabado, sobre la intelectualidad, de la q' me ocupo, pero sus producciones, por si mismas, denunciarán la vasta ilustracion de su autora, y que podran apreciar los colaboradores de *EL CRIOLLO*.

Para terminar diré que la señorita María Acuña, en mi humilde concepto, está llamada á ocupar el puesto honorifico que disfrutan los genios en el templo de la gloria intelectual!

¡Adelante, querida colega! No desfallecas en la ardua pero gloriosa tarea, que os habeis iniciado, y plegue al cielo, que al final de la jornada, veas tus puros ideales aureolados por el triunfo, y aternizados por la Fama Universal!

*Antonio Vicente y Ferrés.*

Setiembre 1901.

## Notas Sueltas

LA BANDA PARROQUIAL.—ADELANTO

DE LA IMPRENTA DE «EL CRIOLLO».

El Sr. Cura Vicario ha organizado nuevamente la Banda parroquial poniendo á disposicion de buenos diletantes los instrumentos de la que fue Banda de niños. Ingresó el Sr. Palermo y sus hijos, un buen Bajo y otros instrumentos principales. Con tales elementos oiremos buena música, seguramente: lo que hace falta son ejecutantes y no piezas, pues de éstas tenemos millones.

A propósito de la banda: se editará en la imprenta de *EL CRIOLLO*, una memoria de la Banda de niños en todas sus metamorfosis hasta hoy, con las crónicas de la prensa minuana y se constatarán cosas originalísimas sobre este punto. Felicitamos al Sr. Cura por el nuevo brillo que obtendrán nuestras fiestas religiosas y sociales.

El establecimiento tipográfico de *EL CRIOLLO* va en áuge. Una nueva máquina tipográfica ha adquirido en estos días: tintas finas de color, y viñetas fantásias. Muy bien: gloria y premio al trabajo: el amigo Pereira debe estar satisfecho de su adelanto y prosperidad, y el público lo ha de seguir protegiendo como hasta ahora dadas las virtudes apreciables como periodista culto y formal, y como tipógrafo laborioso é inteligente.

*Theodor.*

## A mi Elvira

Junto a una selva de árboles frondosos,  
 Cuyas robustas ramas,  
 Al estenderse, como inmensas alas  
 Sus flores y sus frutos entrelazan:  
 Allí, donde al sentir la luz del alba,  
 Cual de éxtos armónicos, cascada,  
 Saludando la luz de la alborada,  
 Es un canto de «hosanna» poderozo  
 Que el voto del bosquejo entre las ramas,  
 Cantando por millares de avecillas  
 Que elevan a los cielos su plegaria;  
 Donde corren tranquilas—de un arroyo—  
 Las cristalinas aguas;  
 Murmurando al pasar, dulces cadencias,  
 Armoniosas y rítmicas baladas;  
 Que besa con sus olas dulcemente  
 Las florecillas de color moradas  
 Del camalote, que inclinado mira  
 Reflejada su imagen en las aguas.  
 Donde juegan las blancas mariposas  
 De antenas sonrosadas,  
 Entre las verdes ramas de los ceibos,  
 Y las gigantes copas de los talas;  
 Y luego se detienen un instante  
 Sobre una flor, al replegar las alas,  
 Para libar el nectar que se esconde  
 En la hermosa corola de las lianas.  
 Allí es, donde un altar levantar quiero  
 Junto a las mansas aguas,  
 Donde juegan las blancas mariposas,  
 Donde crecen los talas y las lianas;  
 Donde alza el camalote  
 Sus floretas moradas,  
 Donde cantan las brisas y las flores,  
 Armoniosas y rítmicas baladas.  
 Allí, es donde un altar levantar quiero;  
 Doide por siempre, Elvira, idolatrada,  
 Te adoraré con el amor grandioso  
 Que para ti, mi bien, guardo en el alma.  
 Do un angel, con azabares tu cabeza  
 Adornará, mi bella desposada,  
 Que sostén esposa ya, por que el destino  
 Ha unido para siempre nuestras almas!

M. Ferrer y Rivero

Nico Perez, Septiembre 16 1901.

## Para Ellas

A ANITA

Para la Sta. Ana Fernández

I

Cómo poder expresar  
 Lo que mi corazón siente,

Si de mi confusa mente  
 Ideas no han de brotar,  
 Pero el que sabe pensar,  
 Y en el pensar se recrea,  
 Al encontrar una idea  
 Se considera dichoso,  
 Pues es algo fatigoso  
 Llegar al fin que desea.

Una idea que ha brotado  
 En mi pobre pensamiento,  
 Me ha llenado de contento  
 Pero tambien me ha turbado;  
 Será un caso no pensado  
 Que perturba mi razón?  
 Será acaso una ilusión,  
 Una quimera ó un sueño?  
 Solo se que es bien risueño  
 Y alegra mi corazón.

Anita: cuando contento  
 Paso los ratos ahora,  
 Es recordando la hora,  
 Es recordando el momento,  
 Que sin pena y sufrimiento

En la estancia yo pasaba,  
 Lo poco que me restaba  
 Para concluir el dia,  
 Pues ahi, yo no sentia  
 El tedio que me abrumaba.

Y ahora que se alejaron  
 Esos seres bienllochores,  
 Que cual primicias de amores  
 Mi corazón alegraron;  
 Mis pensamientos llegaron  
 Ahí, donde está su hogar,  
 Para poderle cantar  
 Si eso es posible a mi lira,  
 Lo que mi alma delira  
 Pues no lo puede olvidar.

No los olvida un momento  
 Mi mente y mi corazón,  
 Y hasta mi misma razón  
 Se abaté ante el sentimiento;  
 Yo no sé que experimento  
 Pues siempre estoy abatido;  
 Solo el recuerdo querido  
 De aquellas felices horas  
 Tan dulces y seductoras;  
 Me dicen lo que he perdido  
 He perdido mucho, Anita,

Pues ya no tengo consuelo;  
 Mi corazón es un duelo  
 Pues mi suerte es bien maldita;  
 Parece que llevo escrita  
 Gloriosa marca, candente,  
 La desgracia, agrio, en mi frente,  
 Y que la ve todo el mundo.

Y á tal dolor, tan profundo  
Ni el mismo Dios es clemente.

Yo vivo para peinar  
Y penando voy viviendo,  
Pues vivo siempre sufriendo  
Abatido del pesar;  
Y no me es dado encontrar  
Quien acalle mis clamores,  
Quien me brinde á mi las flores,  
Las flores de la amistad,  
Quien de mi tenga piedad  
Y mitigue mis dolores.

¿Porqué á Piedras de Afilar?  
A mi me llevó el destino?  
Porque sembró en mi camino  
El mal que me ha de matar?  
Yo no se lo que pensar  
De mi tan tirana suerte,  
Pues ella me entrega inerte  
A mi hado tan fatal  
«Oh Dios! para tanto mal  
¿Porque no me das la muerte?»

Paso los días pensando  
Porqué será que en el mundo,  
Llenos de dolor profundo  
Unos los pasa llorando;  
Mientras que otros gozando  
Van pasando su existencia,  
Y con delcito la escencia  
De los placeres se aspiran,  
Mientras que otros respiran  
Reveses de la inclemencia

Y son tantos mis pesares  
Y mis desgracias, Anita,  
Que su bondad infinita  
Escuchará mis cantares;  
Y al llegar á sus altares  
Este mi triste lamento,  
Comprenderán mi tormento  
Y mi modo de vivir,  
Que es un eterno sufrir  
Muy terrible y muy eruento.

## II

Tan alegre y animada  
Recuerdo yo aquella estancia,  
Donde todo era fragancia  
Como prenda delicada;  
Pues en ella, la morada  
Fue de un angel bienhechor,  
Que á todos inspira amor,  
Un amor tan casto y puro,  
Que en mis ideas perduro  
Que es un angel de candor.

Yo le debo lo infinito,  
Yo le estoy agradecido,  
Y su nombre preferido

En mi alma ya lo he escrito;  
Y si hablo, canto ó grito,  
O tengo algun pensamiento,  
Ni por eso, ni un momento  
Yo no lo puedo olvidar  
Pues bien lo sé recordar  
Hasta en la pena que siento.

Y ese angel de bondad,  
Y esa mujer tan bendita,  
Es Vd. mi buena Anita  
Porque toda es humildad;  
De todos tiene piedad  
Y al pobre Vd. siempre ayuda,  
Dios quiera no tenga mula  
En este mundo engañoso,  
Y entonces seré dichoso  
Aunque mi suerte sea ruda.

Hoy le envío mi canción  
Que mitiga mis dolores,  
Y que acalla los clamores  
De este pobre corazón;  
Y mientras tenga razón,  
Su nombre yo alabaré,  
Pues siempre bendeciré  
Al que al bien siempre se inclina,  
Pues al que Dios ilumina  
Yo tambien le cantaré.

Reciba, pues hoy el canto  
Que el bueno siempre me inspira;  
Reciba hoy de mi lira  
Mis afectos y mi llanto;  
Pues donde todo es encanto  
De contento mi alma llora,  
Y hasta ahi, donde Vd. mora,  
Yo le envío, buena Anita,  
Con alegría infinita  
Mis bendiciones ahora.

## VISITACIÓN CANTIMPLORA

## Opiniones sobre la mujer

La hermosura de las flacas habla á nuestra alma.

La de las gordas á nuestro sentido.  
Las primeras nos ofrecen un amor ideal.

Una sublime tontería.  
Las segundas un amor positivo. Una felicidad tangible.

Las primeras son ángeles de luz.  
Las segundas arcángeles de fuego.

Se adora aquellas.  
Se ama á estas.

La flaca es un rayo de luna que llena de dulce claridad nuestra alma.

La gorda un rayo de sol que enardece nuestra sangre.

La primera sueña.

La segunda... duerme.

La flaca es nube diáfana, flor delicada, una ilusión.

La gorda, es... una mujer.

Si son ustedes *platónicos*, busquen el amor de la primera.

Si en amor son *realistas*, busquen el de la segunda.

Las flacas tienen una muerte poética.

—¡Te espero en el cielo!

Las gordas mueren *en prosa*. Revientan, si la mano viene, como una bomba. Al exhalar el último suspiro dicen á su amante:

—¡Hasta nunca!

Estoy decidido por las gordas.

Decididísimo.

El amor platónico es el cielo de los tontos.

A los quince años llena nuestra alma.

A los veinte no consigue llenar el vacío de nuestro corazón.

Sin embargo, si hay alguna flaca... romántica y bonita, y que me quiera por lo fino, que alce el dedo, que no soy tan descortés para esquivar sus amores, «dicho sea con la modestia que me caracteriza.»

## Charla de vecindad...

El lado feo de este mundo es que hay muchas mujeres destinadas á no casarse, despectivamente destinadas al celibato.

Según Victor Hugo, el hombre sin mujer es una pistola sin gatillo, de lo cual se infiere que la mujer sin hombre es gatillo sin pistola.

Sea dicho esto, á propósito del siguiente diálogo, entre varias señoritas y una señora:

—¿Como liciste para poder casarte?

—Yo no hice nada, procedí de igual modo que ustedes, saliendo á la puerta por la tarde, ó á la ventana, bien empolvada siempre muy pelinegra; frecuentando los paseos, sonriendo amablemente cuando me saludaban ó me echaban piropos.

—Eso mismo hacemos nosotras, todos los días y á toda hora, y sin embargo, nadie nos mira. Es decir, nadie enteramente nosotros. Lo que es á mí desde la semana pasada un viejo barrión y mofletudo, coloradote de cara, ensortijado, ha dado en saludarme con cierta distinción, y la otra noche tuvo el atrevimiento de decirme: «Adios buena moza!»

—¿Y tú que le respondiste?

—Yo enseguida le contesté: «Que bruto es ese hombre!»

—¿Me vas á permitir que te hable con franqueza?

—¿Acaso no he contestado bien?

—Has contestado como una estúpida. Muchas mujeres se quedan para vestir santos por su propia culpa, por guarangas, respondiendo como tú con una coqueta á una galantería. Y has de saber que hay hombres muy timidos y delicados que en seguida dan la espalda á las mujeres mal educadas.

—Tú tienes más experiencia que yo y que mis hermanas, y por mi parte estoy dispuesta á seguir tus consejos.

—Mi esposo actual, es absolutamente timido. Me costó gran trabajo convencerlo que lo quería. Diariamente pasaba por casa mas de cincuenta veces, y me hacia gran los saludos; después se ponía colorado hasta las orejas. Yo contestaba amablemente á sus cortesías, y lo esperaba en la puerta ó en la ventana, á la misma hora, para hacerle comprender que podía requebrarme con buenos resultados. En cierta ocasión me lo presentó un amigo de casa y yo supe aprovechar la oportunidad clavándole los ojos con simpatía, de modo que él llegó á comprenderlo todo...

Aquí concluye el diálogo.

## Despedida

*A mi buena y simpática amiga S. P.*

Damos á la publicidad la composición siguiente á pedido de su autor, y encareceremos á los críticos no hagan uso de sus tijeras, pues es un principiante.

Al partir de este lugar  
Has de saber dueña mia,  
Tengo penas en mi vida  
Que me obligan á marchar.  
Aquí no puedo vivir  
Aunque me sobre el cariño,  
Donde gocé desde niño,  
Los placeres del Abril.

Donde en flor de mi niñez  
*Feliz contento gozaba*  
*Donde el espacio jugaba*  
Con mi desgracia talvez.  
*Donde mil veces juré*  
Amor y fidelidad,  
Por esta causa, es verdad,  
Que yo voy á padecer!

Voy á vagar por el mundo  
A caer en un hondo abismo,  
A confundirme yo mismo  
Quizá en el dolor profundo  
Si algun dia moribundo

En tu presencia, amor mío,  
Piensa que estoy abatido  
Por sentimiento profundo.

He aquí, lo que me pasa  
Por quererte dueña mía  
Ya se acabó mi alegría,  
Hasta mi vida es escasa—  
Yo no sé lo que me pasa  
Pero así, sigo adelante,  
Como peregrino errante  
Soportando mi desgracia!

La carrera que me lleva  
Con desden y desatino;  
Voy sin rumbo en mi camino  
Adonde quiera que sea.  
Pero olvidarte no creas  
Á fe del hombre que soy—  
Dueña mía yo me voy  
Y solitaria te quedas!

A. M. Hernandez.

Solis, Septiembre 1901.

## Maleta Noticiosa

**Cayó al pago.**—D. s hace varios días encuéntrase entre nosotros el querido amigo Alfredo Salazar, criollo de buena ley que con su colaboración chispeante ha sabido favorecer las columnas de *EL CRIOLLO*, en décimas rebosante de ríco estilo campero.

Al saludar á *Tiofilo*, deseámosle grata estada en la ciudad de sus afecciones.

**Remates por Cabal.**—Una vez que el martillero Sr. Vicente Mayol termine la venta de mercaderías, D. Alfredo Cabal empezará el remate de un gran surtido de tienda, mercería y ropería, por orden de siete importantes casas de Montevideo.

Oportunamente se hará conocer la fecha y el local en que tendrá lugar el remate.

**Una queja.**—La partera diplomada D.ª Magdalena Briasco acaba de elevar una queja al Consejo Nacional de Higiene, con motivo del ejercicio ilegal de la profesión de partera por parte de personas sin título académico.

**Política.**—Esta noche á las 8 1/2 tiene lugar en el Teatro Unión la conferencia política que dará el Club Nacionalista «General Aparicio Saravia.»

**Depósito de Cal.**—El 1.º del mes entrante se abrirá en la calle Juan Farina n.º 247 un depósito de cal, que se expenderá al por mayor y menor.

**Nuestro Juez Letrado.**—Según el colega local *El Derecho*, nuestro actual juez letrado suena como candidato para ocupar igual puesto en Canelones, dado caso de que el Dr. Pittamiglio vaya á hacerse cargo del juzgado letrado de la capital, en sustitución del Dr. Mentero Paullier, q ue pasa al Juzgado de lo Civil de Tercer Turno.

**La Zapatería Catalana.**—En estos días recibirá ésta casa un gran surtido de calzado fabricado en la capital expresamente para la misma.

**Viajeros.**—Hoy partirá para la capital el comerciante D. Hilario S. Porta, quien va á hacer surtido de verano para su casa.

—Desde el viernes hallase en la localidad nuestro estimado amigo Santiago I. Effinger, á quien saludamos.

—Debe regresar mañana de la capital el Sr. Luciano Alonso, quien será portador de un gran surtido de estación para su casa comercial.

—Anteayer volvió de Montevideo nuestro Cura Vicario D. José De Luca.

**“D. Canavarro.”**—Saludamos á este estimado colega de Rivera, quien ha cumplido un año mas de vida, llena de prosperidades, la que deseamos se prolongue por muchos años mas.

**La luz eléctrica.**—Debe haber sido firmado ayer en la Junta E. Administrativa el contrato para la instalación de la luz eléctrica en esta localidad.

**Nueva sección.**—En otro lugar encontrarán nuestros lectores una nueva sección titulada «Perfiles de *EL CRIOLLO*,» la cual está á cargo del inteligente colaborador Antonio Vicente y Ferrés, quien hará desfilar por ella á todos sus demás colegas.

**Azahares.**—Debe haberse celebrado anoche el enlace de la muy apreciable señora Francisca Porrini con el estimado jóven Juan Villete.

Para dicha pareja deseamos mil felicidades.

**Asamblea extraordinaria.**—La Comisión Directiva de la Asociación Española de S. Mútuos invita á todos los socios de la misma para la asamblea extraordinaria que se celebrará el próximo domingo con el fin de tratar asuntos de interés para la Asociación.

**Funeral.**—Por el eterno descanso de la que en vida llamóse Luisa Larroza de País mañana tendrá lugar en la iglesia parroquial un funeral, al que quedan invitados las relaciones de los deudos,

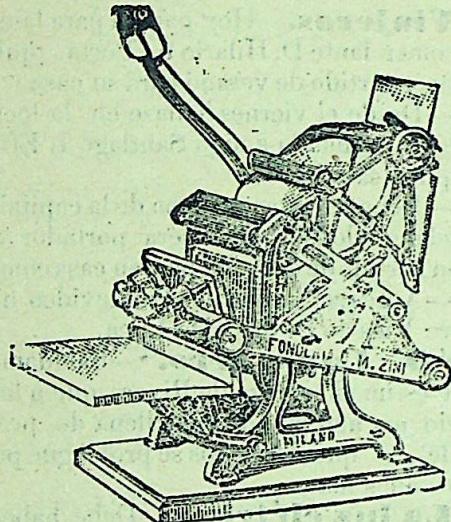
# IMPRENTA

DE

## EL CRIOLLO

Calle 18 de Julio núm. 224

MINAS



Este bien montado establecimiento que cuenta con excelente maquinaria y un variado surtido de tipos completamente nuevos, se encarga de la impresión de todo trabajo concerniente al ramo, como ser: Recibos, tarjetas fúnebres, de visita y comerciales; etiquetas, facturas, carteles chicos y grandes, circulares, membranes, programas, memorandums, etc.

*Se venden recibos de alquiler*

**Impresiones sobre raso ó seda**  
DEDICATORIAS EN CINTAS PARA CORANAS FÚNEBRES

TRABAJOS A DOS Y TRES TINTAS

Precios sumamente reducidos, esmero y buena corrección

Esta es la tipografía que en Minas trabaja con más rapidez.

**Dr. O. Solé y Rodríguez "La Más Central"**

**Médico Cirujano**

Por las Facultades de Montevideo y Buenos Aires.

**ENFERMEDADES INTERNAS Y DE LOS NIÑOS**

Ofrece sus servicios profesionales. Domicilio, calle Maltonado, casa del señor Arrospide, contiguo a la Iglesia parroquial.

CONSULTAS: de 1 a 3 p. m.

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA  
de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.— Géneros de todos los gustos.— Blondas, tulles, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madras, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.— Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

**CAFE YEMEN**

Cuantos deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos a la casa comercial de don Carlos Lupi, agente de dicho artículo en la localidad.

**Fábrica**

**De carruajes, jardineras y carro**

**DE BARBERÁN Y FORNI**

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. — Se idéz, prontitud y modicidad en los precios.— Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

Gran Baratillo

Las Novedades

ELISEO PEREZ DE

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO

No se vende, se regala Precios nunca vistos  
De esta casa nadie sale sin comprar

---

VINO DE PURA UVA  
de la Granja Aldrobandi  
SE VENDE EN LA CASA DE  
Enrique Restelli

Calle Treinta y Tres esq. Maldonado

---

“EL PROGRESO”  
SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESMERO - ZAPICÁN

# Gran Tienda "La Nueva Sirena" Sastrería "Solís" de BERNARDO A. PEREZ

MINAS—CALLE 18 DE JULIO N.º 133—MINAS

Al lado del Almacén y Barraca de los Sres. Izeta y Quirici

---

## ¡Importantes rebajas! Verdaderas ocasiones como nunca se han visto

---

Expléndido surtido en terciopelos, peluch, paños y géneros para vestidos.—Gran cantidad me confecciones para señoras, señoritas y niñas. Boas última novedad; sombreros y gorras lo mas nuevo, «Mme. Pauletti»; mil gustos en franelas y bombas, lindos adornos en trenzillas de seda con dorado y en cisne blanco.—**Todo por mitad de su valor y con 40% de descuento en momento del pago.**

—SECCIÓN SASTRERIA—

Extraordinaria oferta de trajes para hombres, á precios que son una verdadera sorpresa teniendo en cuenta su inmejorable género y corte irreprochable.

## AL CONTADO Y CON 50% DE DESCUENTO Hechos que hablan!

Trajes de saco, cheviot inglés de 15 pesos antes, hoy 10 y 12—Trajes de saco, de sarga casimires ingleses antes 18 pesos, hoy 13 y 14—Trajes de saco, gran fantasía, última creación antes 20 pesos, á 14 y 16—Trajes de saco, casimires ingleses y franceses, antes 22 ps. á 18—Saco y chaleco montañac, antes 20 ps. á 14—Sobretodos pura lana, de 20 ps. á 14 y 16 Sobretodos castor, lo mejor, de 24 ps. á 18—Pantalones última novedad á 3, 4, 5 y 6 pesos

El varado surtido de géneros permite satisfacer cualquier gusto de los señores clientes.

## Visiten la Casa