

AÑO V

MINAS, DOMINGO 29 DE SETIEMBRE DE 1901

NÚM. 212

EL CRIOLLO

**Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico
noticioso y otras hierbas**

-No hace liga con ningun partido-

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPATÁZ: PÁNFILLO MOREIRA.

C O I M A

**En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Juera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06**

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS
Imprenta de EL CRIOLLO
1901

PORTE PAGO

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Especialidad en artículos de novedad. Surtido permanente en percales, madrás, truécs, creas, ponchos.—25 de Mayo 133, esq. Montevideo.—Minas.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

¿Quereis hacer un buen negocio?... Visitad el «Gran Baratillo Las Novedades», donde encontrareis á Eliseo Perez SACRIFICANDO POR MITAD DE SU VALOR gran cantidad de mercaderías de clases superiores y gustos delicadísimos.

Calle 18 de Julio esq. 25 de Mayo

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollatí, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche.

ABELARDO FIOLE

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo á la iglesia parroquial.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburi)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANCE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 á 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 á 10. p. m.—Calle Florida esq. 33 Casa de la sucesion Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HERBAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz
PÁNFILO MOREIRA

El sueño de un angel

*Para mi muy querida
amigueta Señorita Pilar
Tastás.*

Montevideo.

«Yo soy feliz! ¡Tan solo la ventura
existe para mi, bella y querida,
orlada de esplendor está mi vida
me sonríe el amor y la ternura!

Dotado fui de célica hermosura
y de un ideal que en lo celeste anida,
alguien de mi existencia siempre cuida
y mi conciencia se mantiene pura.

Flores alfombran mi feliz camino,
encuentro por doquiera la alegría;
sigo anhelante el rumbo del destino.
La conciencia y la fé, mi única guía.
Predestinado fui por lo divino
á aspirar bienestar, en la ambrosia.

II

Yo soy dichoso. Mi vida
es primaveral mañana,
nunca de la noche el velo
sus claridades empaña,
feliz, porque solo siento
venturas, tiernas, amadas,
feliz, porque fui dotado
de tan bellisimas gracias.
Hechizo con mi hermosura
y mis fulgores encantan!
y llevo en mi corazón
la virtud inmaculada,
y mi conciencia es emblema
de la pureza sin tacha.
Dotado fui de hermosura
pues, al desplegar mis alas
fué mi espacio la ambrosia
y mi ambiente la fragancia,
y mi luz un sol de amores
y mi aurora la Esperanza.
Nací para ser feliz
y para aspirar las auras
de la ventura y los goces

puros, celestes, sin mancha.
De la virtud celestial
guardo un tesoro en el alma!

Yo seré grande y feliz
aun en la misma desgracia.
Me cieron mi humilde cuna
de la ventura, las auras.
Viví rodeado de amores
entre flores: sus fragancias
llegaban al corazón
y el ambiente embalsamaban,
y era el idolo querido
porque todos me adoraban!

III

Más ¡ay! descendió á la tierra,
pronto su dicha trocada,
en infortunios y penas
navegó entre la desgracia.
Se marchitó su hermosura
y enlodandose su alma
en los mundanales goces
voló al reino de la nada.
Y de tan hermoso sueño
y de castidades tantas
solo quedaron vestigios
y memorias ignoradas.
Que en este mísero suelo
no existen fan bellas galas,
y la ventura ilusoria
es perdicion de las almas!
Existen lóbregas noches,
Nunca esplendidas mañanas!

Antonio Vicente y Ferrés
Estacion Solis Septiembre 9 de 1901.

Amor es padecer

Si el ser feliz consiste
En no amar en la vida
En ver que el alma olvida
Lo del pasado ayer
En no tener un pecho
Abierto á los amores,
No hallar aroma en flores...
¡Feliz yo no he de ser!

Pues tengo un alma ardiente
Que en vez de marchitarse,
Al olvidada hallarse,
Se enciende en su pasión,
Pues tengo aquí, en el pecho
Un lazo que me ata,
Un algo que mata
¡Ay! tengo un corazón!

En mi pasada infancia
Mi vida sonreía,
¡Entonces no creía
Tener un corazón!
Cuando el traidor Cupido,
Se puso ¡ay! en acecho
Y hubo en mi tierno pecho
Desborde de pasión!

Amé como se ama
En esa edad florida,
Cuando se siente vida
Pues vive nuestro amor;
Amé con la esperanza
De despertar cariño,
Y aún joven, casi un niño
Lloré con mi dolor!

¡Venid, bellos recuerdos
En forma de ilusiones
Así las decepciones
A mi alma no vendrán;
Pues mientras de recuerdos
El alma se alimenta,
Dejándola sonriente
Los años pasarán!

Federico Acosta y Lara.

Leyenda à María

¡Páginas queridas, demasiado queridas quiza.

Mis ojos han velto á llorar sobre ellas.

Las altas horas de la noche me han sorprendido muchas veces con la frente apoyada sobre estas últimas, desalentado para trazar algunos renglones más.

A lo menos en las salvajes riveras del Dagua, el bramido de sus corrientes arrastrándose á los pies de mi choza iluminada en medio de las tinieblas, del desierto, me avisaba que él velaba conmigo.

Las brisas de aquellas selvas ignotas venían á refrescar mi frente calenturienta.

Mis ojos, fatigados por el insomnio veían blanquear las espumas bajo los peñascos coronados de choritos, cual girones de un sudario que agitara el viento sobre el suelo negro de una tumba removida.

Aquí el silencio forzado de la ciudad, las paredes de mi pobre albergue por horizontes. Las campanas del torreón centinela tenebroso, importunándome con el golpe de las horas en que necesito reposar para vivir...

Vuela tu, entristecida alma mía: cruza las pampas, salva las cumbres que me separan del valle natal! Cuán bello debe estar ahora entoldado por gazas azules de la noche!

¡Ciérnete sobre mis montañas; vaga otra vez sobre esos bosques que me niegan sus sombras...

Como en la orilla juncosa de la lengua solitaria, cuando llega la noche, se vé un grupo de garzas dormidas juntas, en pié y escondidos los cuellos á las alas, así blanquean á los lejos en medio de sotos umbríos la casa de mis padres.

¡Descansa y llora sobre los umbrales, alma mía!

Yo volveré á visitarla cuando las malezas crezcan enmarañadas sobre los escombros de sus pavimentos; cuando lunas que vendrán bañen con macilenta luz aquellos muros sin techumbre ya, ennegrecidos carcomidos por las lluvias.

¡No! yo pisaré venturosa esa morada á la luz del medio día, los postigos y columnas estarán decorados con guirnaldas de flores; en los salones resonarán músicas alegres: todos los seres que amo se rodearán allí. Los labradores vecinos, y los menesterosos, irán á dar la bienvenida á los hijos de aquel á quien tanto amaban; y en los ratos silenciosos reinará el júbilo, porque los pobres encontrarán servido su festín bajo esas sombras.

Exótico señor de aquella morada ¿que mano invisible arroja de allí á los suyos?

Sirven las riquezas del avaro para enseñar á los malos contra el bueno; sirven hasta para comprar las lágrimas de una viuda y de huérfanos desvalidos. Pero hay un juez que no se puede reducir con oro.

No tardes en volver, alma mía. Ven pronto á interrumpir mi sueño, bella visionaria, adorada compañera de mis dolores. Trae humedecidas tus alas con el rocío de las patrias selvas, que yo enjugaré amoroso tus plumajes: con la esencia de las flores desconocidas de sus espesuras, venga perfumada la ténue gasa de tus ropajes; y cuando ya aquí sobre mis labios suspires, despierte yo creyendo haber oído susurrar las auras de las noches de estío en los naranjos del huerto de mis amores,

Jorge Isaac.

Perfiles de "El Criollo"

Maria Acuña

La intetigencia es el adorno más hermoso que pueda ostentar una mujer en su alma!

Ella, la enaltece, la glorifica y la eleva á la cuspide de la fama!

He dicho en los «Perfiles» de *La Libertad* del Paso del Molino (Montevideo.) al rendir justo homenaje á la distinguida poetiza uruguaya, Señorita Celina Spikerman y Mullins, que: «desgraciadamente nuestra juventud femenina, hoy dia, miran más la belleza artificial, que la belleza moral,» y al ratificarme en lo dicho, agrego: que no es una belleza, la artificial, sinó una simple presuncion, que nunca á alcanzado, ni jamás alcanzará á competir, con la belleza moral é intelectual, que hermosea el alma.

II

La inteligente compatriota señorita Maria Acuña, ha merecido justos elogios, por aquellos que reconocen en ella una gloria futura, vislumbrar las letras nacionales, sus artículos bien meditados y dotados de las galas esplendentes de la armonia son como aquellas flores que por su perfume y lozania, no mueren aplastadas bajo el peso cruel de la indiferencia, sino que son las admiradas y preferidas, y el símbolo más elocuente de la modestia que las enaltece más aun!

Su patrotismo raya en el delirio. Bien habrán podido juzgar mis ilustrados colegas en su precioso artículo «23 de Setiembre.» Bien podrán ratificar lo que digo!

Esa filigrana literaria, dotada de la armonia más hermosa, y de pensamientos elevadísimos, es una demostración elocuente, de lo que manifiesta complacido.

Podría citar muchos y muchos artículos; los que ponen de relieve la inspiración y saber de María, pero como son desconocidos por mis queridos compañeros de tareas, temo se me tilde de apasionado, y me abstengo; pero tendré el honor y la satisfaccion que una vez conozcan bien á fondo la inteligencia de la Sta. Acuña, digan: «Tenía razon» será reconocer lo justo. Tendré ocasion de extenderme, en apreciaciones más concretas y justicieras, sobre esta querida colega, y bien evidenciada será la verdad.

III

Bien se yo, que soy el menos autorizado para ejercer la profesion de crítico, pero séame permitido que dé mi humilde opinion sobre

aquello que por si solo se alza grande, en el Porvenir de nuestra patria.

Bien sé, que no podré formar un juicio acabado, sobre la intelectualidad, de la q' me ocupo, pero sus producciones, por si mismas, denunciarán la vasta ilustracion de su autora, y que podran apreciar los colaboradores de EL CRIOLLO.

Para terminar diré que la señorita Maria Acuña, en mi humilde concepto, está llamada á ocupar el puesto honorifico que disfrutaban los genios en el templo de la gloria intelectual!

¡Adelante, querida colega! No desfallezcas en la ardua pero gloriosa tarea, que os habeis iniciado, y plegue al cielo, que al final de la jornada, veas tus puros ideales aureolados por el trinnfo, y aternizados por la Fama Universal!

Antonio Vicente y Ferrés.

Setiembre 1901.

Notas Seltas

LA BANDA PARROQUIAL.—ADELANTO DE LA IMPRENTA DE «EL CRIOLLO».

El Sr. Cura Vicario ha organizado nuevamente la Banda parroquial poniendo á disposicion de buenos diletantes los instrumentos de la que fue Banda de niños. Ingresó el Sr. Palermo y sus hijos, un buen Bajo y otros instrumentos principales. Con tales elementos oiremos buena música, seguramente: lo que hace falta son ejecutantes y no piezas, pues de éstas tenemos millones.

A propósito de la banda: se editará en la imprenta de EL CRIOLLO, una memoria de la Banda de niños en todas sus metamorfosis hasta hoy, con las crónicas de la prensa minuana y se constatarán cosas originalísimas sobre este punto. Felicitamos al Sr. Cura por el nuevo brillo que obtendrán nuestras fiestas religiosas y sociales.

* *

El establecimiento tipográfico de EL CRIOLLO va en *áuge*. Una nueva máquina tipográfica ha adquirido en estos dias: tintas finas de color, y viñetas fantasias. Muy bien: gloria y premio al trabajo: el amigo Pereira debe estar satisfecho de su adelanto y prosperidad, y el público lo ha de seguir protegiendo como hasta ahora dadas las virtudes apreciables como periodista culto y formal, y como tipógrafo laborioso é inteligente.

Theodor.

A mi Elvira

Junto á una selva de árboles frondosos,
Cuyas robustas ramas,
Al estenderse, como inmensas alas
Sus flores y sus frutos entrelazan;
Allí, donde al salir la luz del alba,
Cual de cantos armónicos, cascada,
Saluda do la luz de la alborada,
Es un canto de «hosanna» poderoso
Que el oír del bosquejé entre las ramas,
Cantando por millares de avecillas
Que elevan á los cielos su plegaria;
Donde corren tranquilas,—de un arroyo—
Las cristalinas aguas;
Murmurando al pasar dulces cadencias,
Armoniosas y rítmicas baladas;
Que besa con sus olas dulcemente
Las florecillas de color moradas,
Del camalote, que inclinado mira
Reflejada su imagen en las aguas.

Donde juegan las blancas mariposas
De antenas sonrosadas,

Entre las verdes ramas de los ceibos,
Y las gigantes copas de los talas;
Y luego se detienen un instante
Sobre una flor, al replegar las alas,
Para libar el néctar que se esconde
En la hermosa corola de las lianas.

Allí es, donde un altar levantar quiero

Junto á las mansas aguas,

Donde juegan las blancas mariposas,

Donde crecen los talas y las lianas:

Donde alza el camalote

Sus florecitas moradas,

Donde cantan las brisas y las flores;

Armoniosas y rítmicas baladas.

Allí es donde un altar levantar quiero:

Donde por siempre, Elvira idolatrada,

Te adoraré con el amor grandioso

Que para tí, mi bien, guardo en el alma,

Do un ángel, con azabares tu cabeza

Adornará, mi bella desposada,

¡Que sos mi esposa ya, por que el destino

Ha unido para siempre nuestras almas!

M. Ferrer y Rivero

Nico Pérez, Septiembre 16 1901.

Para Ellas

A ANITA

Para la Sra. Ana Fernández

I

Cómo poder expresar
Lo que mi corazón siente,

Si de mi confusa mente
Ideas no han de brotar,
Pero el que sabe pensar,
Y en el pensar se recrea,
Al encontrar una idea
Se considera dichoso,
Pues es algo fatigoso
Llevar al fin que desea.

Una idea que ha brotado
En mi pobre pensamiento,
Me ha llenado de contento
Pero también me ha turbado;
¿Será un caso no pensado
Que perturba mi razón?
¿Será acaso una ilusión,
Una quimera ó un sueño?
Solo sé que es bien risueño
Y alegra mi corazón.

Anita: cuando contento

Paso los ratos ahora,

Es recordando la hora,

Es recordando el momento,

Que sin pena y sufrimiento

En la estancia yo pasaba,

Lo poco que me restaba

Para concluir el día,

Pues ahí, yo, no sentía

El tedio que me abrumaba.

Y ahora que se alejaron

Esos seres bienhechores,

Que cual primicias de amores

Mi corazón alegraron;

Mis pensamientos llegaron

Ahí, donde está su hogar,

Para poderle cantar

Si eso es posible á mi lira,

Lo que mi alma delira

Pues no lo puede olvidar.

No los olvida un momento

Mi mente y mi corazón,

Y hasta mi misma razón

Se abatí ante el sentimiento;

Yo no sé que experimento

Pues siempre estoy abatido;

Sólo el recuerdo querido

De aquellas felices horas

Tan dulces y seductoras!

Me dicen lo que he perdido;

He perdido mucho, Anita,

Pues ya no tengo consuelo;

Mi corazón es un duelo

Pues mi suerte es bien maldita;

Parece que llevo escrita

Con una marca candente,

La desgracia aquí, en mi frente,

Y quella ve todo el mundo,

Y á tal dolor, tan profundo
Ni el mismo Dios es elemente.

Yo vivo para penar
Y penando voy viviendo,
Pues vivo siempre sufriendo
Abatido del pesar;
Y no me es dado encontrar
Quien acalle mis clamores,
Quien me brinde á mi las flores,
Las flores de la amistad,
Quien de mi tenga piedad
Y mitigue mis dolores.

¿Porqué á Piedras de Afilan
A mi me llevó el destino?
¿Porque sembró en mi camino
El mal que me ha de matar?
Yo no sé lo que pensar
De mi tan tirana suerte,
Pues ella me entrega inerte
A mi hado tan fatal
«Oh Dios! para tanto mal
¿Porque no me das la muerte?»

Paso los días pensando
Porqué será que en el mundo,
Llenos de dolor profundo
Unos los pasa llorando;
Mientras que otros gozando
Van pasando su existencia,
Y con delcete la escencia
De los placeres se aspiran,
Mientras que otros respiran
Reveses de la inelemencia

Y son tantos mis pesares
Y mis desgracias, Anita,
Que su bondad infinita
Escuchará mis cantares;
Y al llegar á sus altares
Este mi triste lamento,
Comprenderán mi tormento
Y mi modo de vivir,
Que es un eterno sufrir
Muy terrible y muy cruento.

II

Tan alegre y animada
Recuerdo yo aquella estancia,
Donde todo era fragancia,
Como prenda delicada;
Pues en ella, la morada
Fue de un angel bienhechor,
Que á todos inspira amor,
Un amor tan casto y puro,
Que en mis ideas perduro
Que es un angel de candor.

Yo le debo lo infinito,
Yo le estoy agradecido,
Y su nombre preferido

En mi alma ya lo he escrito;
Y si hablo, canto ó grito,
O tengo algun pensamiento,
Ni por eso, ni un momento
Yo no lo puedo olvidar
Pues bien lo sé recordar
Hasta en la pena que siento.

Y ese angel de bondad,
Y esa mujer tan bendita,
Es Vd. mi buena Anita
Porque toda es humildad;
De todos tiene piedad
Y al pobre Vd. siempre ayuda,
Dios quiera no tenga muda
En este mundo engañoso,
Y entonces seré dichoso
Aunque mi suerte sea ruda.

Hoy le envío mi canción
Que mitiga mis dolores,
Y que acalla los clamores
De este pobre corazón;
Y mientras tenga razón,
Su nombre yo alabaré,
Pues siempre bendeciré
Al que al bien siempre se inclina,
Pues al que Dios ilumina
Yo tambien le cantaré.

Reciba, pues hoy el canto
Que el bueno siempre me inspira;
Reciba hoy de mi lira
Mis afectos y mi llanto;
Pues donde todo es encanto
De contento mi alma llora,
Y hasta ahí, donde Vd. mora,
Yo le envío; buena Anita,
Con alegría infinita
Mis bendiciones ahora.

VISITACIÓN CANTIMPLORA

Opiniones sobre la mujer

La hermosura de las flacas habla á nuestra alma.

La de las gordas á nuestro sentido.

Las primeras nos ofrecen un amor ideal.
Una sublime tontería.

Las segundas un amor positivo. Una felicidad tangible.

Las primeras son ángeles de luz.

Las segundas arcángeles de fuego.

Se adora aquellas.

Se ama á estas.

La flaca es un rayo de luna que llena de dulce claridad nuestra alma.

La gorda un rayo de sol que enardece nuestra sangre.

La primera sueña.

La segunda... duerme.

La flaca es nube diáfana, flor delicada, una ilusión.

La gorda, es... una mujer.

Si son ustedes *platónicos*, busquen el amor de la primera.

Si en amor son *realistas*, busquen el de la segunda.

Las flacas tienen una muerte poética.

—¡Te espero en el cielo!

Las gordas mueren *en prosa*. Revientan, si á mano viene, como una bomba. Al exhalar el último suspiro dicen á su amante:

—¡Hasta nunca!

Estoy decidido por las gordas.

Decidísimos.

El amor platónico es el cielo de los tontos.

A los quince años llena nuestra alma.

A los veinte no consigue llenar el vacío de nuestro corazón.

Sin embargo, si hay alguna flaca... romántica y bonita, y que me quiera por lo fino, que alce el dedo, que no soy tan descortés para esquivar sus amores, «dicho sea con la modestia que me caracteriza.»

Charla de vecindad...

El lado feo de este mundo es que hay muchas mujeres destinadas á no casarse, despoéticamente destinadas al celibato.

Según Victor Hugo, el hombre sin mujer es una pistola sin gatillo, de lo cual se infiere que la mujer sin hombre es gatillo sin pistola.

Sea dicho esto, á propósito del siguiente diálogo, entre varias señoritas y una señora:

—¿Como hiciste para poder casarte?

—Yo no hice nada, procedí de igual modo que ustedes, saliendo á la puerta por la tarde, ó á la ventana, bien empolvada siempre muy peinada; frecuentando los paseos, sonriendo amablemente cuando me saludaban ó me echaban piropos.

—Eso mismo hacemos nosotras, todos los días y á toda hora, y sin embargo, nadie nos mira. Es decir, nadie enteramente nó. Lo que es á mi desde la semana pasada un viejo barrigón y mofletudo, coloradote de cara, ensortijado, ha dado en saludarme con cierta distinción, y la otra noche tuvo el atrevimiento de decirme: «Adios buena moza!»

—¿Y tú que le respondiste?

—Yo enseguida le contesté: «Que bruto es ese hombre!»

—¿Me vas á permitir que te hable con franqueza?

—¿Acaso no he contestado bien?

—Has contestado como una estúpida. Muchas mujeres se quedan para vestir santos por su propia culpa, por guarangas, respondiendo como tú con una coza á una galantería. Y has de saber que hay hombres muy tímidos y delicados que en seguida dan la espalda á las mujeres mal educadas.

—Tú tienes más experiencia que yo y que mis hermanas, y por mi parte estoy dispuesta á seguir tus consejos.

—Mi esposo actual, es absolutamente tímido. Me costó gran trabajo convencerlo que lo quería. Diariamente pasaba por casa mas de cincuenta veces, y me hacia grandes saludos; después se ponía colorado hasta las orejas. Yo contestaba amablemente á sus cortesías, y lo esperaba en la puerta ó en la ventana, á la misma hora, para hacerle comprender que podía requebrarme con buenos resultados. En cierta ocasión me lo presentó un amigo de casa y yo supe aprovechar la oportunidad clavándole los ojos con simpatía, de modo que él llegó á comprenderlo todo...

Aquí concluye el diálogo.

Despedida

A mi buena y simpática amiga S. P.

Damos á la publicista la composición siguiente á pedido de su autor, y encarecemos á los críticos no hagan uso de sus tijeras, pues es un principiante.

Al partir de este lugar
Has de saber dueña mía,
Tengo penas en mi vida
Que me obligan á marchar.
Aquí no puedo vivir
Aunque me sobre el cariño,
Donde gocé desde niño,
Los placeres del Abril.

Donde en flor de mi niñez
Félix contento gozaba
Donde el espacio jugaba
Con mi desgracia talvez.
Donde mil veces juré
Amor y fidelidad,
Por esta causa, es verdad,
Que yo voy á padecer!

Voy á vagar por el mundo
A caer en un hondo abismo,
A confundirme yo mismo
Quizá en el dolor profundo
Si algun día moribundo

En tu presencia, amor mío,
Piensa que estoy abatido
Por sentimiento profundo.

He aquí, lo que me pasa
Por quererte dueña mía
Ya se acabó mi alegría,
Hasta mi vida es escasa—
Yo no sé lo que me pasa
Pero así, sigo adelante,
Como peregrino errante
Soportando mi desgracia!

La carrera que me lleva
Con desden y desatino;
Voy sin rumbo en mi camino
Adonde quiera que sea.
Pero olvidarte no creas
A fe del hombre que soy—
Dueña mía yo me voy
Y solitaria te quedas!

A. M. Hernandez.

Solis, Septiembre 1901.

Maleta Noticiosa

Cayó al pago.—Después de hacer varios días encuéntrase entre nosotros el querido amigo Alfredo Salazar, criollo de buena ley que con su colaboración chispeante ha sabido favorecer las columnas de EL CRIOLLO, en décimas rebosante de rico estilo campero.

Al saludar á Tiofilo, deseámosle grata estadía en la ciudad de sus afecciones.

Remates por Cabal.—Una vez que el martillero Sr. Vicente Mayol termine la venta de mercaderías, D. Alfredo Cabal empezará el remate de un gran surtido de tienda, mercería y ropería, por orden de siete importantes casas de Montevideo.

Oportunamente se hará conocer la fecha y el local en que tendrá lugar el remate.

Una queja.—La partera diplomada D.^a Magdalena Briasco acaba de elevar una queja al Consejo Nacional de Higiene, con motivo del ejercicio ilegal de la profesión de partera por parte de personas sin título académico.

Política.—Esta noche á las 8 1/2 tiene lugar en el Teatro Unión la conferencia política que dará el Club Nacionalista «General Aparicio Saravia.»

Depósito de Cal.—El 1.^o del mes entrante se abrirá en la calle Juan Farina núm. 247 un depósito de cal, que se expenderá al por mayor y menor.

Nuestro Juez Letrado.—Según el colega local *El Derecho*, nuestro actual juez letrado suena como candidato para ocupar igual puesto en Canelones, dado caso de que el Dr. Pittamiglio vaya á hacerse cargo del juzgado letrado de la capital, en sustitución del Dr. Montero Paullier, que pasa al Juzgado de lo Civil de Tercer Turno.

La Zapateria Catalana.—En estos días recibirá esta casa un gran surtido de calzado fabricado en la capital expresamente para la misma.

Viajeros.—Hoy partirá para la capital el comerciante D. Hilario S. Porta, quien va á hacer surtido de verano para su casa.

—Desde el viernes hállese en la localidad nuestro estimado amigo Santiago I. Effinger, á quien saludamos.

—Debe regresar mañana de la capital el Sr. Luciano Alonso, quien será portador de un gran surtido de estación para su casa comercial.

—Anteayer volvió de Montevideo nuestro Cura Vicario D. José De Luca.

“D. Canavarro.”—Saludamos á este estimado colega de Rivera, quien ha cumplido un año mas de vida, llena de prosperidades, la que deseamos se prolongue por muchos años mas.

La luz eléctrica.—Debe haber sido firmado ayer en la Junta E. Administrativa el contrato para la instalación de la luz eléctrica en esta localidad.

Nueva sección.—En otro lugar encontrarán nuestros lectores una nueva sección titulada «Perfiles de EL CRIOLLO,» la cual está á cargo del inteligente colaborador Antonio Vicente y Ferrés, quien hará desfilar por ella á todos sus demás colegas.

Azahares.—Debe haberse celebrado anoche el enlace de la muy apreciable señorita Francisca Porrini con el estimado joven Juan Villette.

Para dicha pareja deseamos mil felicidades.

Asamblea extraordinaria.—La Comisión Directiva de la Asociación Española de S. Mútuos invita á todos los socios de la misma para la asamblea extraordinaria que se celebrará el próximo domingo con el fin de tratar asuntos de interés para la Asociación.

Funeral.—Por el eterno descanso de la que en vida llamóse Luisa Larrosa de Pais mañana tendrá lugar en la iglesia parroquial un funeral, al que quedan invitados las relaciones de los deudos,

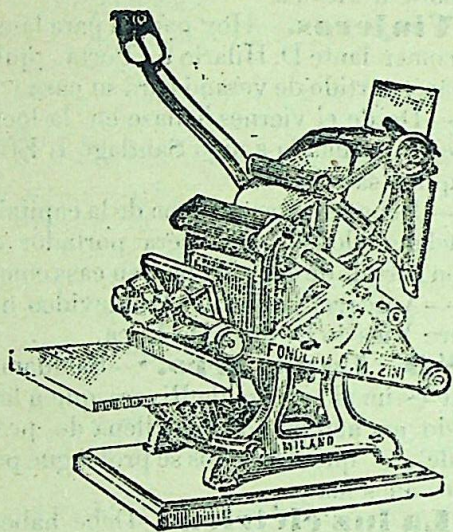
IMPRENTA

DE

EL CRIOLLO

Calle 18 de Julio núm. 224

MINAS



Este bien montado establecimiento que cuenta con excelente maquinaria y un variado surtido de tipos completamente nuevos, se encarga de la impresión de todo trabajo concerniente al ramo, como ser: Recibos, tarjetas fúnebres, de visita y comerciales; etiquetas, facturas, carteles chicos y grandes, circulares, membretes, programas, memorandums, etc.

Se venden recibos de alquiler

Impresiones sobre raso ó seda
DEDICATORIAS EN CINTAS PARA CORANAS FÚNEBRES

TRABAJO A LOS TRES TINTAS

Precios sumamente reducidos, esmero y buena corrección
Esta es la tipografía que en Minas trabaja con mas rapidéz.

Dr. O. Solé y Rodríguez

Médico Cirujano

Por las Facultades de Montevideo y Buenos Aires.

ENFERMEDADES INTERNAS Y DE LOS NIÑOS

Ofrece sus servicios profesionales. Domicilio, calle Malonado, casa del señor Arros-pide, contiguo á la Iglesia parroquial.

CONSULTAS: de 1 á 3 P. M.

Fábrica

De carruajes, jardinerías y carro

DE BARBERÁN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. — So idéz, prontitud y modicidad en los precios. — Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

“La Más Central”

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas. — Géneros de todos los gustos. — Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños — Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres, esq. Cebollati — Minas.

CAFE YEMEN

Cuantos deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos á la casa comercial de don Carlos Lupi, agente de dicho artículo en la localidad.

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!
Gran Baratillo

Las Novedades

DE
ELISEO PEREZ

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO

No se vende, se regala
De esta casa nadie sale sin comprar

Prezios nunca visios

VINO DE PURA UVA

de la Granja Aldrobandi

SE VENDE EN LA CASA DE

Enrique Restelli

Calle Treinta y Tres esq. Maldonado

“EL PROGRESO”

SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESMERO - ZAPICÁN

Gran Tienda

“La Nueva Sirena”

Sastrería “Solís”

de BERNARDO A. PEREZ

MINAS—CALLE 18 DE JULIO N.º 133—MINAS

Al lado del Almacén y Barraca de los Sres. Izeta y Quirici

¡Importantes rebajas!

Verdaderas ocasiones como nunca se han visto

Expléndido surtido en terciopelos, peluch, paños y géneros para vestidos.—Gran cantidad me confecciones para señoras, señoritas y niñas. Boas última novedad; sombreros y gorras lo mas nuevo, «Mme. Pauletti»; mil gustos en franelas y bombasies, lindos adornos en trencillas de seda con dorado y en cisne blanco.—**Todo por mitad de su valor y con 4 o/o de descuento en momento del pago.**

—SECCIÓN SASTRERIA—

Extraordinaria oferta de trajes para hombres, á precios que son una verdadera sorpresa teniendo en cuenta su inmejorable género y corte irreprochable.

AL CONTADO Y CON 5 o/o DE DESCUENTO

Hechos que hablan!

Trajes de saco, cheviot inglés de 15 pesos antes, hoy 10 y 12—Trajes de saco, de sarga casimires ingleses antes 18 pesos, hoy 13 y 14—Trajes de saco, gran fantasía, última creación antes 20 pesos, á 14 y 16—Trajes de saco, casimires ingleses y franceses, antes 22 ps. á 18—Saco y chaleco montañac, antes 20 ps. á 14—Sobretodos pura lana, de 20 ps. á 14 y 16—Sobretodos castor, lo mejor, de 24 ps. á 18—Pantalones última novedad á 3, 4, 5 y 6 pesos

El varado surtido de géneros permite satisfacer cualquier gusto de los señores clientes.

Visiten la Casa