

EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras; satírico, noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

-No hace liga con ningun partido-

Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.

PORTE PAGO

Soy El CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque ódia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertá;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el eimarrón;
El que no falta en riunión
Que el paisanaje se enuentra;
Soy el gaucho que ande dentra
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO

Annual	\$ 2,00
Semestral	" 1,00
Mensual	" 0,20
Número suelto 0,06	

EN CAMPAÑA (ADELANTADO)

Annual	\$ 2,50
Semestral	" 1,25
Mensual	" 0,25

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!
Gran Baratillo
Las Novedades
ELISEO PEREZ
DE
CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO
No se vende se regala
De esta casa nadie sale sin comprar

Precios nunca vistos

“LA MEDICA”

ES LA SOCIEDAD DE SOCORROS PARA ENFERMOS QUE OFRECE MAYOR SUMA DE BENEFICIOS

Mensualidad para socios *solos*: *cincuenta centésimos*.

Mensualidad para socios con familia: cuatro personas *por un peso*—y por cada una que pase de este número—veinte centésimos.

Médicos: Dr. Tomás Bertelli, Dr. Mariano Calvis.—Cirujano Dentista, A. Fiol Solé.

Las tres farmacias

Partera diplomada y febótomo

Da subsidio á los socios activos y en caso de fallecimiento, es de cuenta de la Sociedad el servicio fúnebre.

Importantísimo para los residentes en toda la campaña del Departamento á los que alcanzan los beneficios de «LA MÉDICA».

Pedir informes y Reglamento á *Helguera Hnos.*

Minas.

“La Más Central”

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas. — Géneros de todos los gustos. — Blondas, tulles, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madrás, y lenzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños. — Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati — Minas.

Fábrica

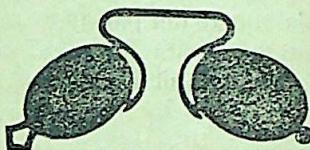
De carruajes jardineras y carro

DE BARBERAN Y FORNI

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

COCINERIA

Delfina Peyes, ex-cocinero del hotel de los Sres. Gortari Hermanos ofrece sus servicios á las personas que necesitaren de ellos, recibiendo órdenes en la casa de inquilinato del Sr. Sebastian Valdés.



Todos los Medicos de la República recomiendan mi Establecimiento Optico, y entre ellos los Doctores, Alberto Izola, Alejandro Fiol, Francisco Soca, Eugenio Cassaniello, Juan Servetti Larraya, Julian Obiol, Francisco Colombo, Benito Del Campo, Hormaeche Orriol, Oriol Solé y Rodriguez, J. Calvis, J. M. Castro, Melins, Ochoa, etc. etc. El establecimiento tiene un optico con mas de 30 años de práctica en las Fábricas Italianas y Francesas.—Montevideo 18 de Julio N. 86—JUAN QUADRI Y CIA.—en Minas, Joyería de *Leopoldo M. Bonelli*.—Se despachan prescripciones Medicas.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

«No hace liga con ningún partido»

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz
PÁNFILO MOREIRA

Para El Criollo

(Conclusión)

—Bravo por el gurra.

—Serapio echale una copa.

—Cuidado con volcar el barco.

—Jué pucha que cantás bien.

Estos gritos y el chocar de los vasos formaban una batahola de mil demonios.

—Que cuente algo No Floriano, gritó el Jefe.

—Dejalo hermano, que entoavia anda asustao, repuso No Matatias.

—Y que le ha pasado? preguntó.

—Casi nada, figurete, que las otras tardes se embarcó para ir á la isla con la mar un poco brava, y apenas estubieron en el bote la correntada y las olañas se les llevara mar afuera con rumbo á la laguna blanca; el caso era duro, pués por más que se le daba al remo no podian dirijir á su antojo y en pocos momentos quedaron todos convertido en zapos. No Floriano, que vió que el peludo era grande se empezo á arrollar y hasta se le cerró la garganta que ni podia tragar ni un huevo duro de las cuatro docenas que llevaba. Mientras tanto el pingo corcobiaba y estaba á punto de desparramar las garras, cuando á lo mejor del caso empezó el palangana á pedirle al botero que hiciera todo lo posible por salvarlo; que no lo dejara morir ahogado, de una muerte tan triste, á él, padre de familia con mujer y tres hijos.

Parece que Dios oyó sus lamentos, pues de pronto vino una virazón y los llevó de nuevo á la playa.

—Que tal Floriano, cuantas ginebras chupastes pa matar el cerote.

—No seas bobo y palanganeador; si vos no sos como el letrao de Visitación, lo que es á mi montando, ni que corcabee toda la cuaresma me baje el flete.

—Pero te julepeas.

—Que pague la copa por guapo, dijo No Feo.

—Que se cuente algo, que todavía es temprano, dijo el doctorcito.

—A ver Feo si te portás, grito No Reg no

—Bueno; ya que se trata de casos voy á contar uno raro que me pasó.

—Que hable, que hable, gritaron todos.

—Pues entonces atención, que empiezo.

EL RELOJ

Era una noche fría y lluviosa; el agua que caía de los tejados producía un lugubre ruido que sin querer entristecía el alma al chocar contra las toscas y mal labradas piedras del pavimento.

Las calles de la ciudad estaban sumidas en un triste y sepulcral silencio; los serenos huendo de las inclemencias del tiempo se habían refugiado en los portales para guarecerse de la lluvia y los cafés habían entornado sus puertas y solo al entreabrirse dejaba escapar un baño salpicado con las inindicias de la basanal y de la orgía, como una injuria sarcástica arrojada á la lobregués de la natura.

Solo alguno que otro transeunte rezagado se dirijía aceleradamente á casa, puesto que aquella tétrica noche solo se prestaba para que los rufianes y bandoleros pudieran ejercer libremente su infamante profesión.

Daban las 11 en el reloj de la iglesia vecina y me dirijía á paso rápido hacia mi casa cuando de pronto vi destacarse de la pared do sombras casi indistingüibles, debido á la oscuridad de la noche. Aceleré el paso tratando de llegar á un farol que había en la esquina, y que en vano pretendía romper con su debilidad las densas tinieblas que le envolvían.

De pronto fuí detenido por estas palabras: entregue todo lo que lleve. Traté de retirarme pero mi espalda estaba guardada, entonces me arrime á la pared, dispuesto á defendarme de los ladrones. Me negué á sus desos y comenzó entre nosotros una lucha terrible que la hacia más feroz la lobregués de la noche.

A los primeros golpes quebróse el bastón que llevaba, y ya sin ningún medio de defensa, veía cernirse la muerte sobre mi cabeza cuando la luz del sereno que se aproximaba me hizo largar un grito de júbilo.

Creía ne salvo, cuando sentí un golpe en la cabeza, luego otro en el costado, sentí un



vahido y caí derepente sobre las lozas de la vereda, al mismo tiempo que los ladrones se ponían en fuga precipitada, por la proximidad del sereno.

El frío y la lluvia me hicieran volver en si; fui poco a poco recordándolo todo, y entonces me palpé viendo con admiración que no estaba herido.

Después de dar las gracias al guardián del orden público por su oportuna intervención iba a retirarme cuando saqué el reloj para ver la hora que era y lo vi todo magullado. Instantáneamente lo comprendí todo: el golpe al costado había sido una puñalada y el arma hoñista había tropezado con mi reloj, el que acababa de salvarme la vida.

—Pues no deja ser eso una aventura, dijo No Regino.

—Que se cante algo para concluir, dijo No E. metro y después se disuelve la reunión con una vuelta general.

Me pidieron que lo hiciera, y como no se hacía rogar canté la siguiente glosa.

Á MARÍA

*¿Es locura, es aflicción
Es delirio ó frenesi?
Yo solo sé que es por tí
Que sufre mi corazón.*

En toda la creación
Mi mente con poco tino,
Pregunto si su de tino
Es locura es aflicción?

Y nadie le dijo sí;
Y por mucho que pensó
A nadie ya preguntó
Es delirio ó frenesi?

Yo no sé lo que sentí
Pero al verte mi María,
Se avivó la pena mía
Yo solo sé que es por tí.

Vacilante mi razó,
Y abatido del dolor,
Te digo: es por tu amor
Que sufre mi corazón.

Después de tomarse la vuelta, pegamos la sentada, que seguramente durará hasta la nueva reunión.

Visitación Cantimplora.

Plumadas

Han corrido unos días y todo ha cambiado.

—Las nubes de mi alma, clarcán, se esfuman.

—Las golondrinas de la ilusión van llegando.

—Las esperanzas se levantan de su sepulcro para renontarse á las exelosas regiones de una idealidad fascinadora, como una princesa orientalista.—El cielo de las promesas que estaba oscuro, se va volviendo diáfano.—Es un gran despertar.—Es el despertar de un soñado, á la vida de las sonrisas tentadoras; de las miradas, que queman como los rayos de un sol canicular; de los juramentos que avasallan con empuje de torrentes; de los besos que enloquecen, que hacen de la materia aquilón!—Es una mañana de estio que a bore, los mágicos acordes de las vihuelas de dos afectos que se buscan y se encuentran; de dos afectos que se desposan ante Dios, al pie del altar de la pasión, y entre los chisporroteos luninosos de los entusiasmados de la edad de oro!—Bendita sea la boda!—Benditos sean los novios!

II

Por qué este despertar, por qué este espíritu despues de aquella lobreguén, en que vagó el alma mía, sin más culpa que la de haber querido mucho?—Por qué este renacer de las ilusiones, este vigorizar de las esperanzas que agonizan?—Por qué el sol comienza á dorar con sus rayos, las colinas del ansi, esas colinas que se perdieron entre las sombras, densas y traidoras?

III

Quién es esa mujer, joven y bella, que cruza por ohí, con un manantial de ternura en sus labios teñidos con rojo de fresa; con un vócen en las pupilas, con tanto polvo de oro en la sedosa cabellera y con tanta curva en la línea de sus formas de modelo?—Esa mujer toda una idealidad, es la misma que aquella noche, en el teatro, bañó mi corazón con el rocio de las seráficas caricias de sus ojos! Esa mujer, todo un arpegio arrancado al laud diosal, es la misma, que aquella otra noche en la plaza, me hipnotizó con sus encantos, me hizo su idóatra.—Esa mujer, es ese despertar!

Ella con la tiuta de sus gracias, bondades y hechizos, reconstruyó el cuadro de mis alegrías, cuyas tonalidades vivian mientras vivan sus caricias—Este cuadro se llama Amor!—Y este cuadro solo sabe trazarlo un pincel: dos corazones jóvenes, latiendo á un mismo impulso, por una misma Chispres! Así laten el mío y el suyo!

¡Bendita sea la tinta, en que se empapa este pincel!—¡Bendita sea!

Sevillanto.

Celosa

Doña Raimunda, á quien una leve indisposición obliga á quedarse en casa, inhabilitándola para ir á los balcones del Club Uruguay á presenciar el corso, está en su gabinete echando zapos y culebras por su encantadora boquita, y sus sargados ojos despiden chispas de fuego, como si emanaran de una pantera enjauada.

—¿Que le pasa? Por qué está así Doña Raimunda, élla que es el prototípo de la modestia?....

—Lo peor que puede acontecerle á una mujer celosa.—Acaba de encontrar en uno de los bolsillos del sobretodo de Alfredo, una cartita de formato chiquito, con un pensamiento en uno de los ángulos del sobre, y muy perfumada... Una cartita que está diciendo á gritos que es de mujer!... Si: bajo aquel sobre hay algo grave, muy grave.—Alí le dirán cosas tremendas á su Alfredo. Le dirán cieán, ídolo, encanto y todas esas pavadas que dicen las enamoradas para sorber el seso á los pobres maridos!...

Y el caso es que no puede saber lo que hay bajo aquel detestable sobre, lo que la otra le dice al *bribón* de su marido; por la sencilla razón de que doña Raimunda no sabe leer.—La otra! ¿Como será esa otra? ¿Quién será?—Una mujerzuela, sin duda, una perdida que con sus arrumacos trastorna á su Alfredito, haciéndole faltar al mas sagrado de los deberes!...

—¿Que le dirá ahí dentro?

—¿Que maldades le aconsejará? ¿Será una ciata? ¿Le dirá que me envenene para sacarme del me io?...

—Oh! Esto es horrible! Llamaré á la sirvienta que me lea esta maldita carta.

—¡Eufrasia! ¡Venga pronto!

—«¿Que desea señora?»—«¿Usted sabe leer?»—«Un poquito entiendo las cartas que me escribe el dependiente de la Barbería, que si Vd. no lo toma á mal es mi a dorado»—«¿Que me importa á mi todo eso!—Lea esa carta!»—La sirvienta que le ha declarado guerra á muerte á la ortografía, leé como sigue: «Cuerido Alfredo»....—«Le llama querido!—interrumpe Doña Raimunda revolviéndose en el sillón de amaca—Querido!... Que descaro!... Llamarle querido á mi Alfredo!...

—Siga usted»—«Esta noche iremos disfrazados juntos como te dije, con los dominós que vimos en lo de Alonso.—Te espero en el sitio convenido.»

—Dios mio!—exclama doña Raimunda—En el sitio convenido! Tienen un sitio... con-

venido... Un hogar clandestino donde escanciarán mi honor!...

—Y el muy pillo todavía me llamó hoy «gatita mia;» y profanó mi delicadísima epidermis, estampando un osculo con los mismos labios con que besará á esa mujerzuela!...

Oh! Yo me vengaré con erces!—Mi venganza será terrible, atroz, digna de la traición, de la felonía, de que soy víctima!...

—En el momento que doña Raimunda está proyectando su terrorífica venganza, entra Alfredo, alegre, cumplido como siempre—¿Estas mejor querida?—dice cariñosamente á su esposa—¿Por qué me preguntas? ¿Quisieras que me hubiera muerto ya, verdad?—¿Pero estás loca hija? ¿Querer yo que se fuera á morir el pedacito de mi alma, mi cielo, mi única ilusión? Vamos, tu has perdido el juicio.—Sí, yo perdí el juicio y tu perdiste la carta de tu querida.

Alfredo un poco turbado tomó la carta con aparente naturalidad y responde despues de haberla leido.—Es de mi amigo Rafael.—Con que de Rafael ¿eh?... / Rafael te llama querido y te espera en un sitio convenido! ¿Y que tiene de extraño, que me llame querido si somos amigos? ¿Tu no ves que eso es lo mas lógico?—A mi no me parece muy lógico que te disfrazes y vayas á los bailes sin yo saber nida.—Toma, por que pensaba darte una broma: para eso e taimos en Carnaval.

Doña Raimunda que es la *credulidad* personificada, quedó plenamente convencida de que su Alfredo es un santito, y jura no volver á ser celosa en toda su vida, mientras que Alfredo, sale á la calle murmurando filosóficamente: ¡Que buenas son las mujeres que no saben leer!...

MAZANTINI.

Al volver

Voy á volverte á ver! Ya la esperanza que guía el paso de mi amor divino, vuelve á dorar con rayo diamantino un cuadro de placer en lontananza.
Voy á volverte á ver! Oí bien an lanza que así marcas la huella del camino y me llevas por el cual peregrino que vá buscando un cielo de bonanza.... Tu eres mi bien, mi luz, y mis hechizos la que la paz del alma me arrebatas al pensar en tu talle y en tus rizos: Y como prendas de cariño gratas, para que hagas puchero con chorizos te mando, china, esas cincuenta «latas»....

Z. R.

Del Rubio Pichinango

Al paisano JUAN TORORA

Paisano: arremanguesé
pues vié ver si lo atropayo
tan solo por ver si meyo
mi acero contra el de usté,
por qué tengo, creamé,
como antojada manía
de ver, si en llegando el dia,
en que me pongo á payar
me dejo no mas llevar
del ala y la gritería.

Claro está, noble paisano,
que *el mirar* con quien me *mido*
debo de dir, es sabido,
con el sombrero en la mano,
por qué bien sé de antemano
que vd. como payador
y yo como mal cantor
se difencia ande quiera
como hermosa primavera
de un invierno llovedor.

Pero no es nada á mi ver,
pues payando con Torora
se me hace....en fija que ahora
pueda con él....aprender,
y si es cierto que el saber
jamás ocupa lugar
por qué no he de forcejiar
pa injerirle á mi experiencia
gruesos tientos de su cencia
que siempre supe admirar

Por eso mas que por nada
es que me atrevo á *insultarlo*,
y con placer convidar'o
para una contrapuntiada;
bien sé que de la jornada
al final, saldré vencido,
pués si al principio algun ruido
llego á meter, aparecer,
será...grito é terutero
cuando le encuentran el nido.

El paisanaje que cuenta
se ha dao, de mis intenciones,
han preparao jah! maulones!
un hoyo pa....mi osamenta,
pero, yo hasta que no sienta
el gedor....ó la amargura
es cosa cuasi segura
que á decirle me arremango
que pa el Rubio Pichinango
es chica la sepultura.

¡Velay! con la condición
de la gente¡ majadera,

¡pucha! si antes que uno miera
yá le han preparao cajón:
ay juna! si con razón
dice el refrán verdadero
«suele romper el chiquero
siempre la oreja mas ruin»
por que dispara....y al fin
nunca le falta un aujero.

Y si acaso dir al hoyo
en la ocasión me tocara
verian como se prepara
para morir un crioyo,
pero antes de ver, no arroyo
a naides por esta †
porque aunque me saquen luz
quiero al llegar á la raya
ver... cual flete es el que vaya
gambetiando á lo avestruz.

Con que ño Torora, cuando
le guste la pierna puede
venir que tal vez no quede
muchos días aguardando;
no hay porque andarle cuerpiando
a un crioyo porque es cantor
pues que en el mundo traidor
movido por falso eje
«encuentra siempre el que teje
otro que teje mejor.»

Es fácil que á la función
caigan á mostrar las uñas
de guitarreros, ño Acuña
y el buen viejo ño Simón,
y si se arma el pericón
de cuatro, tamien me agrada,
pues sé que en la zapatiada
no faltará quien se pierda
¡y hasta reviente... una cuerda
pa no seguir... la trenzada!

Paisano, via terminar
pa que usté empiese su canto
que á tuitos agrada tanto
porque bien sabe cantar,
pero antes de dejar
permita que un *maturrango*
le dé un abrazo guarango,
como prueba de amistad,
que le reserva en verda
su siempre fiel

PICHINANGO.

Para Ellas

A ELENA

Para Elena Echartea.

¿Quieres versos bella Elena
De gigante inspiración
Que alegren tu corazón
Desterrando de él la pena?
Y así brillará serena
Tu sonrisa angelical,
Que es un algo sin rival
Tan divina y tan hermosa,
Que en tu boquita de rosa
Es caricia celestial.

Lo quieras si, yo lo leo
En tu semblante divino,
Y ya, que este es mi sino
Será tambien mi trofeo;
Así es que no tituveo
Pulsar de nuevo la lira,
Y ya que mi alma delira,
Al verte tan linda y buena,
A cantarte voy Elena
Lo que tu bondad me inspira

¿Pero podré yo cantar
Con ritmo audaz y sonoro,
Esas bondades que adoro
Que me hacen delirar?
¿Podré siquiera empezar
Diciéndote que eres bella,
Que eres luminosa estrella
De muy nítidos fulgores,
Que eres primicia de amores
Que entre millares descuellas?

No puedo, no; ¡que impotencia
Que dolor, que frenesí!
Solo te lo digo á ti
Para acallar mi conciencia;
Y al implorar tu clemencia
Infinita, buena Elena,
Te deseo lo que sueña
Tu alma pura, virginal,
Dichas sin fin, sin rival,
De ternuras un poema.

Visitación Cantimplora.

El monumento á Lavalleja

CORONACIÓN DE LA OBRA

La comisión de hacienda del senado acaba de expedirse favorablemente en el proyecto, sancionado en abril de 1897, por la de repre-

sentantes, por el cual se autoriza al poder ejecutivo para contribuir con la suma de ocho mil pesos, que se entregará trimestralmente en un año, á la erección del monumento al general Lavalleja.

He aquí el informe:

Comisión de Hacienda.

INFORME

Honorable Cámara de Senadores.

La solicitud presentada al H. Senado pidiendo la or ^{re}nta sanción del proyecto de ley que autoriza al Poder Ejecutivo para invertir \$ 8000 en la construcción de un monumento al general Lavalleja, merece ser tomada en consideración por vuestra honorabilidad, y entendiéndolo así vuestra comisión de hacienda, se apresura á aconsejaros que accedáis á lo que se pide, sin más demora.

Este proyecto de ley hace tiempo que debió haber sido definitivamente sancionado, pues que faltándole una segunda discusión solamente, es de suponer que habría sido votado por unanimidad, como lo fué en la primera si aquella hubiera tenido lugar.

La causa de esa demora se debe á que por error fué archivado ese asunto confundido entre varios, cuyos despachos carecían de interés.

Basta leer el informe de esta comisión de fecha 30 de Mayo de 1901, para darse cuenta de que sólo por inadvertencia pudo haberse incluido entre los 37 asuntos viejos mandados archivar. Ese informe decía así:

«Esta comisión ha encontrado en sus carpetas varios asuntos que nunca fueron despachados, ni tendrían por qué serlo hoy,—los unos, por haber pasado su oportunidad y los otros por ser peticiones de particulares que por el hecho de no agitarlas desde hace tiempo, hace suponer que no tienen ya interés en su despacho.»

«No es el caso, pués, de que el honorable senado pierda su tiempo en el estudio de esos asuntos, ni conviene tampoco que distraigan la atención de su comisión de hacienda, á fin de que ella pueda contraerla á los demás que la reclaman.»

«En consecuencia, esta comisión pide á vuestra honorabilidad la autorización para archivar las carpetas á que hace referencia y que son las siguientes etc. etc. etc.

Explicada la causa del involuntario olvido, termina vuestra comisión diciéndoos que á su juicio, no hay razón ninguna para demorar más la definitiva sanción de este proyecto de ley.—Sala de comisiones Montevideo, Marzo 10 de 1902.—M. Artagaveyta, Federico Capurro.

¡VIVO ESPERANDO!

Ufff!...;que calor! y tener que vivir esperando.

¿Y que es lo que esperas? me dirás tu, candida lectora....

¿Que es 'lo que esperas? volverás á preguntarme agujoneada por el deseo; y yo os contestaré otra vez la misma palabra envueltita en un suspiro:—«¡Vivo esperando!»....

¿Esperas ver realizada alguna ilusión perdida; esperas que reviva en tí alguna esperanza muerta por el desengaño cruel? proseguirás diciendo, sin duda alguna, curiosa lectora, pero, yo haré que llegue á vuestros oídos la misma palabra de siempre;—Vivo esperando!....pobre de mí, vivo esperando!....Y tu deseosa de sondear el misterio que envuelven esas palabras proseguirás: ¿es acaso un ideal que forjó tu abrazado cerebro, un ideal envuelto en celajes de hermosura lo que te hace esperar? ¿es acaso el deseo de renombre, de que tu nombre corra de boca en boca para que todos te respeten y admiren? ¿Piensas por ventura tener una voz de trueno y un cerebro ardiente y hacer temblar una tribuna y un pueblo?....dí....¿que es lo que esperas?

Espero!...;repetiré exhalado un prolongado suspiro!....Pero prosigue; me dirás, sácame la duda en que me hallo, del deseo en que me encuentro ¿esperas tener una posición brillante, palacios lujosos, esperas tener?....pero contesta, dí, escritorzuco terco, p'és ese silencio raya en terquedad....

Mira lectora, lo que yo espero, no pensaba revelarlo á nadie, á nadie absolutamente, pero tú, te has interpuesto en mi camino; tú con la curiosidad que es característica en las mujeres, en el bello sexo, me has puesto en un gran compromiso; al principio me he mantenido en mis trece, pero tu has estado, dale que dale hasta que al fin tengo que decir lo que no pensaba revelar á nadie.....

Escríe ma....hace un mes, una gran fiebre se apoderó de mi cerebro no acostumbrado á las grandes meditaciones...estaba forjando nada menos que un procedimiento para vivir del aire, muy necesario en estos tiempos...pues bien...se apoderó le mí una gran fiebre y el doctor ordenó que se me cortara el pelo...por la calor.

Desde tan fatal momento, yo me torné sombrío como un cielo que amenaza próxima tempestad...;no era para menos caramba!...cortarme mi pelo, mi querido pelo, mi lujo, en fin, lo que estimo después de mi bigote!....

Y después cuando me miré en el espejo, ese amigo que no adulá ni escarnece, cuando me

miré al espejo y ví mi cráneo medio blanqueado desprovisto del renegrido pelo que le daba esbeltez y belleza, parecido al cuerpo de una rata entrada en años!...;Oh!....cuando ví esto me desesperé!....!

¿Que diría E la, la mujer de mis sueños, la niña blonda, la de los ojos azules como el cielo de mi patria, que diría al verme en tan triste estado? ¿que se yo lo que diría! ni tampoco deseo saberlo.

Y ahora, vivo esperando que renazca aquel cabello que tantas veces fué acariciado por los dedos de rosa de mi prometida, espero que renazca....;s, es lo que espero, curiosa lectora; Estás....satisfecha....;Sí....pues yo también.

Hasta otro día como este, se despide..pero antes de despedirme, ¡Oh amantíssima lectora! antes de despedirme, prometedme no decirle si encontráis á Ella, que estoy pelado, no le digáis por Dios! decidle una mentirijilla..decidle que ando de paseo, que fuí á ver al papa, que...en fin, lo que querais, más no le digáis que estoy pelado!....Os lo agradecerá por siempre vuestro servidor y amigo.

¿No me conoces?

A una amiga

¿Versos me pides? versos como aquellos
Que en días mejores para ti escribia,
Que al brotar de mi mente eran destellos
Del sol de mi exaltada fantasía?

Aquellos en mis horas de bonanza
Al brotar de mi mente en dulce calma,
En cada uno aleteaba una esperanza
Y en todos ellos palpitaba mi alma.

¡Yo no puedo fingir! no se levanta
La densa nube que cubrió á mi aurora;
A la esperanza mi alma ya no canta
Pues sola y triste entre recuerdos llora.

¡Sola...no está! por que con ella moran
Dos seres que son vida de mi ser,
Que desde lejos, cuando lloro, lloran
Y siempre sueñan con volverme á ver.

El uno es un anciano: por su frente
Ha marcado su paso la tristeza,
Que al cruzar melancólica y doliente
Dejó un manto de nieve en su cabeza.

En su continua lucha persevera
Por la senda del bien siempre ha seguido,
En Dios puso su fe, y en Dios espera
Con la conciencia del deber cumplido.

La otra á quien llamo «madre» dulcemente
Y á quien de recordar mi alma no cesa,
Tiene tambien arrugas en la frente
Y mil hebras de plata en la cabeza.

¡Ay! que sufro quizás ella no ignora
Se que ruega por mi la madre mia!
Yo sé tambien que al recordarme llora,
Y sé que me recuerda noche y dia.

Para amarlos bastante, cual anhelo
Fé y Esperanza á Dios siempre le pido;
Quiero, como ellos, esperar del cielo
Con la conciencia del deber cumplido.

Dulce amiga; unos versos me pedias
Y han brotado sollozos de mi lira;
Perdona si no te hablo de alegría
No rie mi alma ya, solo suspira.

Quizás vuelvan mis horas de bonanza
Cuando vulva á mi hogar buscando calma,
Entonces, te haré versos de esperanza
Y en todos ellos vibrará mi alma.

Federico Icosta y Lara.

Montevideo, Diciembre 1901.

MALETA NOTICIOSA

El senador Canfield.—Mañana será incorporado á la Cámara de Senadores el Sr. Federico Canfield, segundo suplente por nuestro Departamento, y que ocupará la vacante por fallecimiento del Sr. Clodomiro de Arteaga.

Mejorado.—Ha sido traslado desde la Lorenzita á esta ciudad el estimado vecino D. Antonio Larrea, quien sigue muy mejorado de la herida de bala que recibiera en el pecho días pasados.

Hacemos votos por el completo restablecimiento del enfermo.

En libertad.—El miércoles ppdo. recuperó su libertad el apreciado industrial D. Leopoldo Braga, quien dió muerte el mes pasado, de una manera casual, al jóven Américo Claveria.

A Treinta y Tres.—En estos días se ausentará para Treinta y Tres, el Contador de la Sueursal del Banco de la República y vice presidente de la Junta Sr. Segundo Alvarez Conde, quien va á ocupar el puesto de gerente en la sucursal de aquella localidad.

“La Gastronómica.”—Como nunca, magnífico, resultó el paseo campestre con que la Sociedad Recreativa «Gastronomía y Ciclismo» obsequió á sus asociados el domi-

go próximo pasado, y que tuvo lugar en la hermosa quinta del Sr. Juan Invernizzi.

No menos de cincuenta personas asistieron á la fiesta, entre las que se hallaban, galantemente invitados por la Comisión, los señores Coronel José Luis Gómez juez de instrucción militar; D. Caraciolo Pais, D. Valentín Astor, el estafero del ferro-carril á Minas y otras muchas personas.

Se bebió bien, se comió mejor y se hizo música por la orquesta social.

A las 5 de la tarde visitaron el local de la fiesta varias distinguidas familias, á las que se les sirvió un abundante refresco y se pasaron horas de grata expansión.

Por el éxito de este festival, reciba la Comisión Directiva nuestras felicitaciones con los votos de prosperidad para la asociación que representan.

España Popular.—En la retreta de esta noche regirá el programa siguiente:

- 1º.—*Rigoletto*, gran marcha.
- 2º.—*Los Novios*, polka.
- 3º.—*Bicho de Luz*, vals.
- 4º.—(Por primera vez)—*Non è ver*, romanza, y *Arroró*.
- 5º.—*Boccacio*, polka.
- 6º.—*Mi comadre*, mazurca.
- 7º.—Marcha final.

“La Propaganda.”—Háse hecho cargo de la redacción del colega de San Carlos *La Propaganda* el conocido jóven Arturo Aguirre que hasta hace poco estuvo incorporado al periodismo minuano.

“El Pueblo.”—Ha quedado definitivamente resuelta para el 1º. del mes entrante la aparición del nuevo periódico cuyo título encabeza este suelto.

Su dirección estará á cargo del Sr. Inocencio Rojido; redacción, José Vera Rojido; administración, José Lamas.

Anticipamos nuestro saludo al futuro colega.

No habrá nada.—Comunicaciones últimamente recibidas de la capital hacen saber que será imposible terminar antes del 19 de Abril próximo el monumento del general Lavalleja que ha de colocarse en nuestra plaza principal, y para cuya fecha habráse pensado inaugurarlo.

Descanse en paz.—Repentinamente falleció en la capital el querido y caritativo sacerdote D. Juan Ignacio Biñolino, cura rector de la Catedral.

Al Verdún.—El 19 de Abril tendrá lugar una peregrinación al Cerro de Verdún, con motivo de ser ese dia el primer aniversario de la colocación de la Virgen en a quel paraje.

El mayor Rodríguez.—De el colega montevideano *La España*, tomamos el sueldo siguiente:

«El mayor Isabelino Rodríguez, jefe de la compañía urbana del departamento de Minas, que está en esta capital desde hace varios días, parece que no volverá á su puesto, por tal vez dispuesto la superioridad utilizar sus servicios en otro puesto.»

Incendio.—Un voraz incendio que desarrollóse en los campos que posee el saladero Liebig's cercanos á Fray Bentos, fueron presas de las llamas más de dos leguas.

La gerencia de aquél establecimiento envió más de cien hombres con el propósito de extinguir el fuego.

Creese que el incendio se produjo por descuido de alguno de los que frecuentan las costas de esos campos.

A las seis de la tarde del mismo día se consignó dominarlo, después de immensos esfuerzos.

Hípicas.—Nuevamente fué vencedora en la carrera jugada el domingo ppdo. la yegua «Fiel», propiedad del Sr. Cavetano Melgar.

Muerte de un artista.—Acaba de fallecer en España el eximio actor dramático D. Antonio Vico, cuyo talento artístico ha aplaudido el mundo entero, el mismo que llora hoy su muerte.

Miau!!!—El colega salteño *La Lira*, al quejarse de los periódicos que lo visitan allá, por muerte de un obispo, enumera también á EL CRIOLLO. Podemos garantir á dicho colega que nuestra revista la depositamos con toda regularidad en el correo, y que de Minas, parte para Montevideo en baliza cerrada, pero... si hay *ratas*, estarán en el trayecto de la capital al Salto.

La Médica.—La imprenta de EL CRIOLLO ha entregado ya y están en circulación, los reglamentos de la nueva sociedad de socorros para enfermos «La Médica», de que son administradores los Sres. Helguera Hnos., y á los cuales deben recurrir las personas que deseen inscribirse.

A seguir estudiando.—Ha partido para la capital con el fin de continuar sus estudios universitarios, nuestro colaborador el joven Tomás Arrospide y Piedrahita, al que deseamos nuevos y brillantes triunfos, como los que hasta ahora ha conquistado.

Preparación de café.—Se ha inventado, y obtenido la patente en el Brasil, para un procedimiento de preparar el café en forma de tabletas por un sistema de compresión muy ingenioso.

Se asegura que en esta forma será más barata la exportación y además el consumidor

está seguro de recibir el producto perfectamente puro.

Representación por Maldonado.—Con motivo de haberse dispuesto que se proceda á nueva elección de representante por el Departamento de Maldonado, se agita entre varias fracciones del coloradismo el propósito de iniciar trabajos en favor de la candidatura del doctor Joaquín de Salterain.



Ojo, aficionados, Ojo

Importantes carreras de caballos

QUE TENDRÁN LUGAR EN LA ACREDITADA CASA DE COMERCIO DE LOS SRES.

GIMENO Y UGARTE

Sita en el Sarandi de Celollati
EL DIA 13 DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Se efectuará la importante pena en la que tomarán parte los siguientes caballos:

1.º TOSTADO DE **Ramón Carabajal**, llamado «ORIENTAL».

2.º ZAINA DE **Doroteo Alzueta**, llamada «LECHUZA».

3.º TOSTADO DE **Abdón Salaberry**, llamado «RASTREADOR».

4.º TOSTADO DE **Camilo Pereira**, llamado «GUAYAQUÍ».

5.º ZAINA DE **Camilo Ruiz**, llamada «VIDALITA».

Los remates se efectuarán en la ya citada casa los días 12 y 13 del mes indicado, por el conocido rematador D. JAVIER P. RODRÍGUEZ.

NOTA: Los caballos que se relacionan han sido todos ganadores en distintas carreras, por lo que es de esperarse una opinión muy variada y gran animación para los juegos.

FOTOGRAFIA "ISNER"

Ampliaciones al bromuro y cámaras solares—Ilustración de periódicos.

Se opera todos los días y en todo tiempo de 9 de la mañana á 5 de la tarde.

Instantáneas nocturnas á la luz de aluminio.

Calle Florida 182—Minas.

AVISOS ECONÓMICOS

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESI

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo

LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa á su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Constantemente recibe surtido de estación, de la capital. Visiten la casa.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

CÓNFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Acaba de trasladar su escritorio para la calle 33 esquina Cebollatí.

Armería y Relojería Miniana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANTE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

CLASES NOCTURNAS.—De 8 á 10 p. m.—En su domicilio, calle Maldonado, 110.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

¡Ojo! ¡hacendados!

En Puntas de Pan de Azúcar, departamento de Maldonado, se venden 2 ó 3 cuadras de campo con buenas aguadas y excelentes leñas.

Este campo tiene poblaciones y está alambrado con madera de ñandubay.

Dirigirse á la casa de la Sra. Doña Ciriaca P. de Elizalde, para tratar la compra de dicho campo.

Secretario: E. AUBINÉ
Gerente:
J. L. FECASTAING

Presidente: H. PY
Vicepresidente:
L. D. FORGUES

La Franco-Argentina

Compañía de Seguros sobre la vida

Capital: 1.500.000 pesos

LAS POLIZAS DE CAPITALES GARANTIDOS QUE EMITE
ESTA COMPAÑIA

SON EL IDEAL DEL SEGURO MODERNO

RECOMIÉNDASE A LAS PERSONAS QUE DESEEN ASEGURARSE QUE CONSULTEN
NUESTRAS TARIFAS ANTES

Las pólizas de capitales garantidos;

EL TENEDOR CONOCE EL VALOR DE ELLA TODOS LOS AÑOS

— «:0:» —

Casa Matriz, en el edificio de su propiedad: *Reconquista, 181—BUENOS AIRES*
Agencia del Litoral: *Calle Córdoba, 1056—ROSARIO*

Superintendente general en Sud América: Dr. A. MOLINARI LAURIN

DEPARTAMENTO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY
Inspector General: Francisco Ferrara
CALLE ZABALA 166—MONTEVIDEO
CASILLA CORREO 236—DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FALIS

AGENTE EN MINAS:
FRANCISCO X. RODRIGUEZ
Calle 25 de Mayo N.º 197

Hay muchas compañías buenas,
entre ellas

La Franco Argentina