

# EL CRIOLLO

**Semanario gauchesco y de cosas puebleras; satírico, noticioso y otras hierbas**

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

**-No hace liga con ningun partido-**

**Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira**

**Capatz: Pánfilo Moreira.**



Soy EL CRIOLLO de la tierra  
Donde nació Lavalleja;  
Soy el que quiere pareja  
La ley, porque ódia la guerra.  
Soy el que de sí destierra  
Las intrigas del partido;  
Soy aquel que siempre ha sido  
Lial amigo del paisano  
Y tiene pronta la mano  
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá  
De rancho en rancho cantando;  
El que vive pregonando  
Nuestra santa libertad;  
Soy el que ama al chiripá  
Y no olvida el cimarrón;  
El que no falta en riunión  
Que el paisanaje se encuentra;  
Soy el gaucho que ande dentro  
Va mostrando el corazón.



## COIMA

EN EL PUEBLO		EN CAMPAÑA (ADELANTADO)	
Anual	\$ 2,00	Anual	\$ 2,50
Semestral	» 1,00	Semestral	» 1,25
Mensual	» 0,20	Mensual	» 0,25
Número suelto 0,06			

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

PORTE PAGO



EL CRIOLLO

# CRÉDIT FRANÇAIS

Sede Social: 9 rue de l'Isly 9—PARIS

AGENTE EN MINAS: CONSTANTE HOUSSAY

AGENCIA EN MONTEVIDEO: MISIONES 200

Venta de Obligaciones del *Crédit Foncier de France*; á tres años de plazo pagaderos por cuotas mensuales de \$ 1 hasta \$ 5.

Los suscriptores recibirán los intereses y amortizaciones puntualmente, como si los títulos estuviesen pagados por completo.

Colocar sus economías en estas obligaciones es depositarlas en la mejor caja de ahorro.

LAS OBLIGACIONES DEL CRÉDIT FONCIER DE FRANCE PUESTAS EN VENTA SON CIUDAD DE PARIS, FONCIÈRES Y COMMUNALES.

## Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

## Arrospide y Sanchez

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos*, *Círculo de Obreros*, *Minuana*, *Española*, *Italiana*, etc... Único Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

Garantizamos la legitimidad de productos expendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

### Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

## FOTOGRAFIA "ISNER"

Ampliaciones al bromuro y cámaras solares.—Ilustración de periódicos.

Se opera todos los días y en todo tiempo de 9 de la mañana á 5 de la tarde.

Instantaneas nocturnas á la luz de alumini.

Calle Florida 182—Minas.

### Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS  
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

## COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANTE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

CLASES NOCTURNAS.—De 8 á 10 p. m.—En su domicilio, calle Maldonado, 110.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

## CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Acaba de trasladar su escritorio para la calle 33 esquina Cebollatí.



# EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

*« No hace liga con ningún partido »*

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz  
PÁNFILO MOREIRA

## La Murmuración

La murmuración es una de las grandes delicias humanas.

Tal vez un hombre pueda pasar dos días sin comer; pero es indudable que no pueda pasar dos horas sin murmurar.

Desollar al prójimo es una de las necesidades de la vida.

La venganza, la envidia y el deseo de aparecer chistoso, son los tres grandes elementos que desarrollan la murmuración.

Hija de la calumnia, siempre tiene algo de su madre.

No hay nadie que murmure circunscribiéndose a la estricta verdad.

Todos, al encontrarle un defecto al prójimo, lo aumentan ó corrigen á su gusto, según la pasión que los guía.

¿Habeis visto hacer las bolas de nieve? Pues ahí teneis el ensanche de la murmuración.

El primer copo que se forma suele ser á veces como la cabeza de un niño; pero empieza á rodar y á recoger material en su camino pero cuando ha andado cien varas ya es una mole inmensa, que apenas pueden mover diez hombres.

La murmuración empieza, casi siempre, por un glóbulo homeopático y acaba por ser un mundo.

Ahí vá un ejemplo:

Mi amigo Federico me cuenta que el día anterior salió de su casa sin sombrero.

Es un incidente que nada tiene de particular; sin embargo, me encuentro en la calle á otro amigo, y le cuento la distracción de Federico; pero en vez de decir que salió el día anterior sin sombrero, le digo que ha salido cuatro días seguidos así.

—¿Qué cabeza! esclama él y se va; pero encontrándose á otro amigo suyo, le dice que Federico tiene la mania de salir siempre sin sombrero.

Corre la noticia de boca en boca, y á las veinticuatro horas, despues de haber pasado por diez individuos, se asegura, como artículo de fé, que Federico se ha vuelto loco.

El deseo de corregirle la plana al prójimo es el que nos arrastra á esta especie de calamidad.

La murmuración es una gota de veneno que se vierte sobre esas serpientes que se llaman lenguas humanas, para que luego escupan sangre.

Es el ariete invisible con el cual se desmorrana la honra y la fortuna de muchas familias.

Es el pesado calor del otoño, que frie cuanto toca.

El que murmura, las mas veces no comprende el mal que hace; si lo comprendiera se horrorizaría.

Y no creais que la murmuración existe solo en la palabra, no, tiene tantas formas como flacos el corazón humano.

La murmuración está en una sonrisa, en una mirada, en un monosílabo.

¿Cuántas veces al hablar de la reputación de una mujer, una sonrisa mata aquella reputación!

¿Cuántas veces una mirada imprudente imprime un estigma de ignominia sobre la frente más pura!

Y, sin embargo, aquella sonrisa se dibuja sin baluar sus consecuencias y aquella mirada se lanza sin sentir el aguijon de la conciencia, el calor en el rostro.

El hombre es una fiera indomesticable, que se alimenta de carne humana.

Y la mujer, es más sangrienta que él, cuando se trata de desollar al prójimo, puesto que su crítica muerde con la desesperación de la debilidad.

La mujer, ese rico manantial de ternura como madre, esa célica poesía de nuestra alma como amante, se convierte en hiena cuando murmura.

Como en cada mujer ve una rival, cuando clava sus aceradas uñas sobre una víctima, es insaciable.

Murmurando, se puede decir que la mujer es la sublimidad del crimen.

Es la que más daño hace, porque tiene armas terribles para convencernos.

Ocultando su fiereza bajo bellas apariencias, el veneno que viene de su corazón sale



convertido en el perfume de una flor que mata.

Su palabra más intencionada, va acompañada de ese abominable y encantador silbido que lanzó la serpiente cuando sedujo á Eva.

Como la forma de la mujer siempre es delicada, embellece hasta la infamia.

El hombre es más fiero, más salvaje, su forma clásica lleva la falta de poesía en sí, con toda su podredumbre.

¿Y qué extremo es el peor? difícil es averiguarlo.

La forma del hombre en la murmuración, es la muerte á puñaladas; la de la mujer es el veneno que se introduce en nuestras venas aniquilando nuestra existencia con una dulce languidez, pero siempre es la muerte.

El hombre es más salvaje, la mujer es más traidora.

Pero de esta ó de la otra manera, se ve que la humanidad es una manada de lobos que se devoran los unos á los otros.

El catecismo ordena que amemos al prójimo como á nosotros mismos y la humanidad le da al prójimo contra una esquina.

AGENO.

## Cosas viejas

Todas las ansias, todos los anhelos, todas las aspiraciones del corazón humano se dirigen á un solo fin y tienen por único objeto dar alcance á esa sombra misteriosa que huye, se aleja, nos espera, pero muy pocas veces logramos detenerla: la felicidad. ¿Que no hace el hombre seducido, subyugado, por esa fuerza poderosa é irresistible?

¿Qué obstáculos no vence, que dificultades no allana, para alcanzar la dicha deseada? Y sin embargo, son vanos sus esfuerzos, estériles sus sacrificios, jamas ve colmados sus deseos. Alguien ha dicho que la felicidad no mora en la tierra, que se trasladó al cielo como la Astrea de la fábula.

Y que condición se requiere para ser feliz? La riqueza, el talento, los méritos y virtudes serian medios que contribuirán en algo al logro de nuestras aspiraciones, pero jamás podrá el poderoso satisfacer sus caprichos apesar de su fortuna; el sabio no obstante sus conocimientos, no acierta á explicar las causas que influyen en los múltiples fenómenos de la Naturaleza y que diré de la abnegación, si el camino de la virtud, es el sendero de las espinas?

Contra, feliz con las distracciones que le pro-

porcionan los viajes, na la ambiciosa, pero cuando concibe una idea grandiosa, cuando tiene la seguridad que hay un mundo desconocido y se propone descubrirlo, entonces empieza sus angustias y sufrimientos, sufrimientos y angustias que no amargarán su vida, si la revelación de sus sueños no le dijeran que ese mundo existia en realidad, que sus sospechas no eran infundadas. Un sabio, (cuyo nombre reservo por ser bastante conocido,) observa que la tierra no está fija en el espacio; sorprende sus movimientos, expresa las causas que lo inducen á creer en ello y por este solo hecho se le martiriza; está convencidísimo, sin embargo se vé obligado á demostrar lo contrario, tiene que abjurar, desdecir, negar lo que las leyes físicas aseguran, brotan de sus labios el grito de indignación y protesta: «*Y todavía se muere.*» Es que siempre, en todos tiempos, el infortunio persiguió á los grandes, á los privilegiados.

Se dice que de la ignorancia provienen grandes é irreparables males; es muy cierto, pero puedo asegurar sin temor á incurrir en error, que solo á ella debemos la dicha que muchas veces disfrutamos. El niño es feliz, por qué todo lo ignora; feliz por que contempla la existencia á través de un prisma de luz celeste; feliz, por qué desconoce las angustias y pesares, y más tarde, cuando el transcurso de los años los convierten en adolescente, cuando es a quien le que las ilusiones que hacen dulce la vida tienen su origen en la mentira, cuando se descorre ese velo que oculta la desconsoladora realidad, entonces, empiezan sus lamentos y congojas al tener en cuenta que la sinceridad, suele ceder su puesto al fingimiento, y muchas veces, una tierna y fascinadora sonrisa encubre pérfidos designios.

Hay un afecto purísimo que eleva las almas, que jamás muere, que perdura aún más allá de la tumba; un sentimiento delicado, que el tiempo respeta, que la ausencia agiganta: el amor. Solo él hace dichosos á los seres; pero si amamos sin ser correspondidos ¿podremos ser felices? una sola condición se requiere: que ignoremos, que el darlo de la duda, no inocule su veneno, matando el jermen de halagadoras esperanzas. ¿No es envidiable la apacible existencia de la alegre pastorella? lejos del bullicio de las populosas ciudades, no se imagina el lujo, la suntuosidad de los régios palacios, consagrada por completo al cuidado de sus mansos y cariñosos animales, satisfecha con los gozos que le ofrece la vida del campo, nada ambiciosa: la ignorancia también contribuye á su dicha, y me parece que no exagero al decir que la felicidad es el punto céntrico en torno del cual giran nuestras acciones



y al que converjen todas las ansias, todos los anhelos, todas las aspiraciones del corazón humano.

*Maria Acuña.*

Montevideo, Mayo de 1902.

## Argumentos criollos

(Para EL CRIOLLO)

—Oiga un poquito amigazo: víá pedirle un favor.

—Dejat'e sa loca pasión. Si crés que via caír e sonso podés empezár nomás, pero ya ti alviero pa tu bien qui es mejor cerrés el pico.

—¡Pero como te has ponido! ¡Si ni parecés el mesmo! La parada.. parecés un Menstro e Fomento!

—¿Y porque no he ser e Rilaciones?

—Güeno: escuchá lo que te digo porqué si nó vas á entrar en rilación e neste rebenque que v'a bailar en tus costillas e lo lindo á lo mejor. Pero, antes di pasar al grano, te voy á lvertir que si acetás ó nó lo que te víá proponer, no m'importa gran co a.

Vos, eras muy mi amigazo di antes, y ahora ya ni me mirás; como si te hubieses desmemoriado de mí; y tuito es, porqué tenés un conchavo disgraciau. Ansina no debe ser el hombre: arrimars e a' uno cuando anda embromau y cuando no apartarse. ¡Que lo velen! Si uno se li acerca pa pedirle un favor contesta dándose tono: «nada... dijo Guampa»; pero dejá nomás que yo t' be de componer si es que ahora tenés á menos el ser amigo: algún día m'has de precisar y entonces me víá poner las botas.

—Mirá Antaño: no me vengás con sonceras que no estoy yo pa escucharte: no te debo ni lo negro e la uña. Pa pedir una cosa andás con más güeltas que... ¡que se yo!—Si es que querés mojar el garguero con una caña a mi salud, vamo á la pulperia e aquí cerca, te la pago, disgraciau, pa que te dejés d' amolar.

—Y que ti has creído vos? ¿Que á mí me falta un vint'n pa tomar una cañita?

Y aunque me falte: ¿te crés que no tengo dinidá y que víá cectar tu limosna? No que no... á otro perro e n ese güeso!

Cuando vos andavas sin conchavo, sin un cobre en el bolsillo y con la barriga chiflando ¿ti acordás? entonces venías á mi rancho á churrasquiar y matiar, y yo hasta te mantenía los vicios ¡Quien te vé y quien te vido! Si ni parecés Sinforoso! Ahura lo que ti' has conchavau y ganás cuatro reales locos, te cres que yo alau tuyo no valgo nada, y pásese valgo

más que vos. ¡Ahij'una! ¡Yo á la verdá no sé como el gallego Don Pepe ti ha tomau á su servicio ¡que ocurrencia ha tenido! ¡Tomarte á vos cuando hay tantos mucho más mejores qui andan sin conchavo!

—Pero Antaño: mirá que me sacás e pacencia y si tenemos una agarrada v' ha ser peliagudo.

—A hijo el país con gorra e vasco! Si vos no sós hombre pa mí: no tenés ni pa empezarl!

—Que nó! Ya verás...

—Que sós un maubla. Si te pego un soplamoco...

—Haber... ¿Animate pues? ¿A que no te animás? ¿Será ponedora la batarasa?

—No me víá nimar pedazo e sonso! ¿Si te crés que me asustás con la parada? A mí no me agusta naide: ni veinte como vos. Ni naide se me retova porqué cuando estoy e luna...

—Se ti' hace la luna un queso.

—Calláte! Si estás temblando e miedo, so-treta! Si habrá cristiano más sonzo! Parita parada namás! Compadre como pata e caño: ¿Te crés que sós el taita el pago?

—Pero decí: ¿yo que t'hecho pá qué vengas á insultarme?

—Me gusta ansina,—que conozcás que soy más hombre que vos. Ha'istá el mozo tan guapo, tuito asustau aura! —Pero... vos anda'is muy entonau, y eso queria yo, bajarte el cogote. Cuando me vé: adelant'e la gente ni me aludás: como sinó me hubieses visto nunca.

*Salurnino M. Uteda.*

(Continuará.)

## Del parentesco

### y de las profesiones

Es muy comun decir: —mi primo el general, mi sobrino el senador, mi tío el banquero; cuando el primo, el sobrino y el tío son respectivamente generales, senadores y banqueros.

A nadie se le ocurre el decir: —mi tía la tripicallera, ni mi padre el verdugo, ni mi cuñado el aguador; cuando la abuela, el padre y el cuñado son á su vez tripicallera, verdugo y aguador.

De aquí se deduce que la profesión hace el parentesco tanto ó más que la misma sangre.

En efecto: un primo quinquillero ambulante es ménos primo que otro que sea gobernador, tan siquiera presidente de un municipio.

Y por la ley que preside á todo aquello que es un contrasentido, un pariente pobre pesa más la familia cuanto ménos tiene.

Andando el tiempo los parientes no los da-



rán los lazos de la sangre por medio de las alianzas en las familias, sino la posición que cada cual ocupe y la profesión que desempeñe.

Esto es un progreso que debemos aplaudir pues si bien nosotros no tocamos aún las consecuencias de este sistema, las tocarán nuestros nietos.

De aquí también se desprende una consecuencia, no sé si dolorosa ó beneficida, á saber: los pobres llegaremos á no tener parientes.

Esto casi sucede en el día, á no ser que los tengamos más pobres que nosotros.

Los lazos del parentesco ya no representarán tan solo una afinidad más ó menos aprobada entre una ó muchas personas, sino una especie de dignidad, como por ejemplo la que da una ejecutoria de nobleza ó la posesión de una gran cruz.

El parentesco entonces será una carrera, cuyos grados estarán en relación directa con el bolsillo del pariente.

*Primo* será el grado de bachiller, indicando una posición desahogada con propensión á mejorar.

*Tío carnal*, el grado de director en ambos derechos, cuando el que se gradue tenga un bastón de gobernador, ó una toga de magistrado, ó el mando de un regimiento.

*Hermano y padre* significarán ya el último peldaño de la escalera social, un ministerio, una embajada, el mando de una división, el lirrete cardenalicio...y hasta el Papado.

Por lo tanto, mientras tengas parientes que no figuren de este modo en la escala que te he citado, no hables de ellos en ninguna parte, y considérate solo en el mundo como un hongo, que si tú vales menos que ellos, tampoco se ocuparán de tí ni del santo de tu nombre.

No olvides estas reglas. He dicho.

*Agno.*

## Supremo heroísmo

### LA JORNADA HERÓICA

19 DE ABRIL 1825

(Para «El Criollo»)

«Patria, libertad ó guerra!»  
 Critó el bravo lidiador,  
 Y la enseña bicolor  
 Flameó en la Uruguaya tierra;  
 «Patria!» repitió la sierra  
 Con iracundo clamor,

Y al grito amenazador  
 Que bosque y llanos poblaron,  
 Sobre los fuertes temblaron  
 Las huestes del invasor.

«Patria!» repitió el oleaje  
 Estremecido y violento,  
 «Patria!» rebramando el viento  
 Dijo ajitando el bosque.  
 Y en cada espeso ramaje  
 De cipó, tala ó chal-chal,  
 Sonó con eco marcial  
 Sobre la Uruguaya, tierra  
 El grito de «patria! guerra!  
 Como un clarín colosal!

En horrenda confusión  
 De humo, espadas y metralla,  
 En gran campo de batalla  
 Se convirtió la nación;  
 Vomitó muerte el cañón,  
 Fuego y muerte las almenas,  
 Mordieron sangre en la arena  
 Los caídos en la jornada,  
 Y á fuertes golpes de espada  
 Se troncharon las cadenas!

Con formidable pujanza  
 De Lavalleja los leones  
 Sabían romper escuadrones  
 Á fuertes golpes de lanza!  
 Odios, repulsión, venganza,  
 Todo desbordó rujiente,  
 Y en la lucha frente á frente,  
 Hondas afrentas vengaron  
 Y antiguos odios sellaron  
 Con sangre roja y caliente!

Cada oriental fué un soldado  
 Que en la heroica campaña  
 Dejó asombradora hazaña  
 En cada llano grabado;  
 Cada uno, fué un denodado  
 Que tazando su existencia,  
 Brindó á la patria la esencia  
 De su amor y su civismo,  
 Su acendrado patriotismo  
 En pró de su independencia!

Cada oriental fué un guerrero  
 En la jornada tremenda,  
 Como un héroe de leyenda,  
 Como un atleta de acero  
 Que mostró siempre altanero  
 Su valor y su hidalguía,  
 Su profunda idolatría  
 Por su patria y su bandera,  
 La entereza ávida y fiera  
 De su inmensa valentía!  
 Tenían furia de huracán  
 Las uruguayas lecciones,



Y arrollaban los cañones  
Con empuje de titán;  
Tenían bramar de volcán  
En medio de la metralla,  
Nunca conocieron balla  
A su arrojito de guerrero,  
Eran arietes de acero  
El día de la batalla.

Donde flameó el pabellón  
Brilló el sol de la victoria,  
Cubrióse de honor y gloria  
En Sarandí y en Rincón.  
Luego, nuevo galardón  
Alcanzó en Ituzaingó.  
Y así, doquier que flameó  
Al son de dianas triunfales  
De la lección de orientales  
Triunfos doquier contempló!

Guardamos honda memoria  
De aquella heroica jornada  
Que está indeleble grabada  
Con letras de oro en la historia:  
Primer página de gloria  
Que recuerdas patria amada,  
Tú, que un día esclavizada  
Sacudistes tu cadena  
Cuando pisaron la arena  
Tus hijos en Agraciada!!!

*M. Ferrer y Rivero.*

## Al pasar...

(PARA MI BUEN AMIGO ROBERTO VALLEJO)

Blanca paloma que con rauda vuelo  
El espacio sin fin vas á cruzar,  
Si pasas por el pueblo en que he nacido  
Detiénete en mi hogar,

Y á la mujer que me enseñó á ser bueno  
Cuando en la infancia me enseñó á rezar,  
Grabando cada frase en mi alma pura  
Con tierno y dulce beso maternal,

Dile que siempre está su dulce imagen  
Del santuario de mi alma en el altar  
Donde voy en mis horas de tristeza  
Mis penas á templar.

Que extraño el dulce beso con que siempre  
Veníame cariñosa á despertar...  
¡Ya no siento sus besos maternos  
Mi frente refrescar!

Que espero la florida primavera  
Para también volar,

Llena el alma de alegres ilusiones  
Hacia el paterno hogar

Que con el pecho henchido de alegría  
Con mil besos del alma iré á pagar,  
Las silenciosas y dolientes lágrimas  
Que la hago derramar.

Todo eso, paloma de los valles,  
Todo eso y mucho más,  
Dile á mi madre á quien cuai nadie adora...  
Al ángel del hogar!

A la que me ama como nadie me ama  
Un tierno beso déjale al pasar,  
Blanca paloma que con rauda vuelo  
El espacio sin fin vas á cruzar!...

*Federico Acosta y Lara.*

Montevideo, Mayo 13 de 1902.

## Pa mi china

Después de una larga ausencia  
He pegao la vuelta al pago,  
Y lo primerito que hago  
Al volver á la querencia  
Es pedir, ingrata cencia,  
De todo lo que dejé  
Desde el día que llevé  
Mi osamenta á jeder lejos  
Cabrestiao por los consejos  
Que me llenaron de fé.

¡Bien haiga suerte aporriada!  
Me dicen que pa las trillas  
Te hizo la ausencia cosquillas  
Y pegastes la ausentada  
Alegando que cansada  
De tanto esperar al ñudo  
Precisabas un escudo  
Por que el tiempo á tu colmillo  
Lo iba poniendo amarillo  
Y esto es asunto peludo.

Muy ligero te olvidastes  
Que vos eras para mi  
Como miel de comoati  
Que á mi boca la endulzastes  
Como cinto que apretastes  
A mi suerte barrigona  
Como jerga entre-carona  
Como del puñal el filo  
Como el muy sentido estilo  
Que á veces mi pecho entona.

Si es cierto que has reculao  
Lo has hecho de puro lerda  
Sabido que eres la cuerda  
Mas fina de mi encordao  
La prenda de mi recaó



# ATENCIÓN!

Pongo en conocimiento del público en general que habiendo terminado la elaboración de gran cantidad de vino de pura uva Harriague y de la Granja de Aldrovandi Hnos. y siendo este de superior calidad, venderé, no obstante, al ínfimo precio de 12 centésimos el litro.

**Probad y esconvencereis.**

Minas, Abril 26 de 1902.

ENRIQUE RESTELLI.

CALLE MALDONADO ESQUINA TREINTA Y TRES

Que lucia más orgulloso  
El rebenque primoroso  
Trensao á lo brasilero  
Mi sobrecincha de cuero  
Mi cojinillo cadoso.

Pero al fin me cuesta creer  
Pensando en tu despedida  
Que hayas podido mi vida  
Jurar y nó sostener;  
Pa mi si quieres no volver  
Desde ya pegá el ronquido  
Que aunque mal correspondido  
No creas de que me atérro;  
Si ac: so es bravo tu perro  
Al llegar daré chiflido.

ROTALLER.

## Carolina Rojido de Vera

Tras largos y crueles padecimientos, para los que fué impotente la ciencia médica, el mártir entregó su alma á Dios la señora Carolina Rojido de Vera, madre del joven José Vera Rojido, Redactor del colega local *El Pueblo*, y hermana del Sr. Inocencio Rojido, Director del mismo periódico.

La extinta era sumamente apreciada por cuantas personas la conocieron, reuniendo á su alma noble, sentimientos generosos que la hacian amantísima esposa y cariñosa madre.

Por tan sensible pérdida reciban sus numerosos y afligidos deudos nuestro mas sentido pésame.

## Teatro Unión

Causas ajenas á su voluntad impidieron al Sr. Manuel Ponte dar el pasado domingo

el espectáculo que á su beneficio había anunciado, determinado venir á esta localidad con una compañía lírico-dramática completa, (que actualmente funciona en San José) y á ese efecto ha escrito al propietario del teatro pidiendo dicho local para dar una serie de diez funciones, siendo la primera el 24 del corriente, representándose en la temporada escogidas zarzuelas y dramas del repertorio español.

Dicha compañía se compondrá de los siguientes buenos elementos:

1.<sup>o</sup> Actor y Director, Manuel Ponte.

1.<sup>a</sup> Tiple cómica, Sta. Julieta Castel (dama dramática.)

Otro tiple cómico y dama joven, Carmen-cita Sanchez.

1.<sup>a</sup> Característica, Sra. Laura Suarez.

1.<sup>o</sup> Actor dramático, Rafael Bajerano.

1.<sup>o</sup> Bajo cómico, Francisco Povedano.

1.<sup>o</sup> Tenor cómico y galán dramático, Sr. Arrieta.

Bajo dramático, Sr. Garcia.

Galancito joven, Pedro Godel.

Maestro, director y concertador, Sr. Filomeno De-Mita.

Pintor escenógrafo, Sr. Godel.

Otra damita, Dolores Mejias.

Secretario, E. Am. Ilach.

## Bodas

Dentro de breves dias realizárase la boda de la simpática señorita Cipriana Silva con el joven Julio Ramón de la Cerda, cuya pareja fijará su residencia en la capital.

\* \* El Sr. Cesar Schiaffino, juez de paz de esta localidad, háse presentado en Montevideo á la oficina del Registro de Estado Civil, solicitando contraer matrimonio con la distinguida Sta. Maria Celia Espalter.

Anticipamos á las nuevas parejas nuestras felicitaciones.



## Periodismo

Nuestro muy apreciable colega «La Claridad» de Santa Rosa acaba de dar un gran paso en la senda del progreso, presentándonos con entusiasmo y luciendo hermosos ejemplos de nuevos colaboradores que han ingresado en el ya numeroso núcleo de literatos que pruéstanle su concurso intelectual.

Reciba por ello nuestras sinceras felicitaciones.

\*\*\* *El Iris* titúlase el periódico de la Villa del Cerro (Montevideo) que nos ha visitado y solicita cange al que gustosamente accedemos.

\*\*\* Por primera vez hemos recibido la grata visita del diario nacionalista que con el título *La Paz* aparece en la linda ciudad maragata, retribuyendo nosotros el cange solicitado.

## Ojo pichincheros

A las 8 de la mañana del día de hoy, el martillero Sr. Eduardo Prado venderá en remate público los muebles y demás enseres pertenecientes al Dr. Don José Majó, que como es sabido se ausenta de la localidad.

## Universidad

Entre los estudiantes últimamente aprobados en la Universidad de Montevideo, figura nuestro colaborador el aprovechado joven Tomás Arrospide, por lo que le felicitamos, deseándole igual suerte en el curso de su carrera.

## Correo

*Fausto E. Fernandez.*—Zapicán—Recibido su giro por importe de suscripciones a su cargo de Enero a Abril. Gracias.

*Pedro Acosta y Lara.*—Montevideo—Agradezco sus felicitaciones y buenos deseos. *M. Ferrer y Rivera.*—Pirarajá—Deseo ver pronto por estas columnas al nuevo y erudito colaborador que nos anuncia. —La obra adeudada solo asciende a \$ 2.00.

*J. Somorillo.*—Marmarajá—Recibimos el porte de suscripción a un semestre adelantado. Gracias.

## El arreglo de la Plaza

La Junta E. Adv. ha aceptado las bases siguientes formuladas por la comisión especial compuesta de dos miembros de aquella corporación y dos de la comisión del monumento a Lavalleja, para el arreglo de la plaza Libertad.

1.º Debe establecerse una nueva vereda de 2 metros de ancho por el centro de los actuales pinos, dejando subsistente la vereda que existe hasta tanto se proyecte el alquilado, reparándola a donde fuere necesario y poniéndole un cordón de 10 centímetros de espesor. Deben proseguirse las veredas diagonales de acuerdo con el trazado y contrato hecho con el señor José Falibeni, circundando al monumento una vereda de loza ó de granito. Las lozas deben tener 50 centímetros por cada lado.

2.º Se cortarán todos los árboles del centro con excepción de las palmas. La línea exterior de pinos se dejará subsistente por árboles a una altura conveniente y entresacando alguno si fuera necesario.

Paralelo a las veredas transversales deben establecerse hileras de plátanos en la cantidad necesaria.

3.º El afirmado debe hacerse con arena buena y con grava.

4.º Se colocarán 50 ó 60 bancos iguales ó mejores que los existentes, debiendo ir fuertemente sujetos en el piso. Se colocarán proporcionalmente en las veredas exteriores y en las transversales.

5.º Se colocarán 30 faroles más de buena calidad.

6.º Se construirán jardinitos en cada ángulo de la plaza siempre que fuere necesario.

## A nuestros agentes y suscriptores

**Eléganosle quieran cancelar sus cuentas hasta fin de Abril ppdo, a fin de facilitar de esa manera la mejor marcha del periódico.**



# Grandes Carreras

## ¡Ojo aficionados!

En la acreditada casa de comercio de los Sres. Araujo y Casas sita en Pirarajá, Dpt. de Minas, tendrá lugar el día 18 de Mayo del corriente año, una importante penea en la que tomarán parte los siguientes caballos:

Un caballo bayo del **Sr. Carlos F. Cerrea** conocido con el nombre de «GAVIOTA»

Un «Picaço» del **Sr. Modesto Ferreira**, conocido por de Saravia y de nombre VENCEDOR»

Un «Tostado» del **Sr. Santiago Salaverri** conocido con el nombre de RASTREADOR.

Los remates se efectuarán el día ya indicado en la citada casa de Araujo y Casas por el conocido rematador Javier P. Rodriguez.

No faltar Señores aficionados pues es de esperarse una importante reunión así como muy buen juego por ser caballos de gran fama—Se espera firmen otros caballos mas.

### Avisos económicos

*Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.*

## Adolfo Segovia

ESCRIBANO PUBLICO

Calle 18 de Julio 271

—MINAS—

**Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería**

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital e i condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumumería fina. Modicidad en los precios.

**Nuevo y Verdadero Baratillo**  
**LA KERMESSE**

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa á su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Constantemente recibe surtido de estación, de la capital. Visiten la casa.

## Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

## Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

**Carpintería y Mueblería**

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.



No se vende se regala

Precios nunca vistos

# ¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

## Gran Baratillo

## Las Novedades

DE

## ELISEO PEREZ

CALLE 18 DE JULIO ES UINA 25 DE MAYO

### De esta casa nadie salesin comprar

### "LA MEDICA"

ES LA SOCIEDAD DE SOCORROS PARA ENFER-  
NOS QUE OFRECE MAYOR SUMA DE BENE-  
FICIOS

Mensualidad para socios *solos*: *cinsuenta*  
*en ésimos*.

Mensualidad para socios con familia: cua-  
tro personas *por un peso* — y por cada una que  
pase de éste número — veinte centésimos.

Médicos: Dr. Tomás Bertelli, Dr. Mariano  
Calvis. — Cirujano Dentista, A. Fiol Solé.

*Las tres farmacias*

*Partera diplomada y flebotomo*

Da subsidio á los socios activos y en caso  
de fallecimiento, es de cuenta de la Sociedad  
el servicio fúnebre.

Importantísimo para los residentes en toda  
la campaña del Departamento á los que alcan-  
zan los beneficios de «LA MÉDICA».

Pedir informes y Reglamento á *Helguera*  
*Hnos.*

Minas.

### "La Más Central"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA  
de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constante-  
mente nuestros favorecedores un extenso y  
variado surtido de los ramos arriba indicados.  
Especialidad en gorras y sombreros para se-  
ñoras y señoritas. — Géneros de todos los gos-  
tos. — Blondas, tules, puntillas, y toda clase de  
adorno Surtido especial en crea, trué, madrás,  
y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para  
hombres y niños — Precios nunca vistos y al al-  
cance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati — Minas.

### Fábrica

**De carruajes, jardineras y  
carros**

**DE BARBERAN Y FORNI**

Se hacen toda clase de trabajos concer-  
nientes al ramo. — Solidéz, prontitud y modi-  
cidad en los precios. — Minas. Calle Solís, Es-  
quina Ituzaingó.

**Armería y Relojería Minuana**

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de  
coser, garantiendo el trabajo y baratura.



Todos los Medicos de la República reco-  
miendan mi Establecimiento Optico, y entre  
ellos los Doctores, Alberto Izola, Alejandro  
Fiol, Francisco Soca, Eugenio Cassaniello,  
Juan Servetti Larraya, Julian Obiol, Francis-  
co Colombo, Benito Del Campo, Hormaeche  
Orriol, Oriol Solé y Rodriguez, J. Calvis, J.  
M. Castro, Molins, Ochoa, etc. etc. El estable-  
cimiento tiene un optico con mas de 30 años  
de práctica en las Fábricas Italianas y Fran-  
cesas. — Montevideo 18 de Julio N. 86 — JUAN  
QUADRI Y CIA. — en Minas, Joyeria de *Leo-  
poldo M. Bonetti*. — Se despachan prescripcio-  
nes Medicas.



Secretario: E. AUBINE  
Gerente:  
J. L. PECASTAING

Presidente: H. PY  
Vicepresidente:  
L. D. FORGUÉS

# La Franco-Argentina

Compañía de Seguros sobre la vida

Capital: 1.500.000 pesos

LAS POLIZAS DE CAPITALS GARANTIDOS QUE EMITE  
ESTA COMPAÑIA

**SON EL IDEAL DEL SEGURO MODERNO**

RECOMIÉNDASE A LAS PERSONAS QUE DESEEN ASEGURARSE QUE CONSULTEN  
NUESTRAS TARIFAS ANTES

## Las pólizas de capitales garantidos;

EL TENEDOR CONOCE EL VALOR DE ELLA TODOS LOS AÑOS

— «:0:» —

Casa Matriz, en el edificio de su propiedad: *Reconquista, 181*—BUENOS AIRES  
Agencia del Litoral: *Calle Córdoba, 1056*—ROSARIO

Superintendente general en Sud América: Dr. A. MOLINARI LAURIN

DEPARTAMENTO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY  
**Inspector General: Francisco Ferrara**  
CALLE ZABALA 166—MONTEVIDEO  
CASILLA CORREO 236—DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FALIS

AGENTE EN MINAS:  
**FRANCISCO X. RODRIGUEZ**  
Calle 25 de Mayo N.º 197

Hay muchas compañías buenas,  
entre ellas

La Franco Argentina