

AÑO V MINAS, DOMINGO 18 DE MAYO DE 1902 NÚM. 244

# EL CRIOLLO

**Semanario gauchesco y de cosas puebleras; satírico, noticioso y otras hierbas**

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

**-No hace liga con ningun partido-**

**Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira**

**Capatz: Pánfilo Moreira.**



Soy El CRIOLLO de la tierra  
Donde nació Lavalleja;  
Soy el que quiere pareja  
La ley, porque ódia la guerra.  
Soy el que de sí destierra  
Las intrigas del partido;  
Soy aquel que siempre ha sido  
Lial amigo del paisano  
Y tiene pronta la mano  
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá  
De rancho en rancho cantando;  
El que vive pregonando  
Nuestra santa libertá;  
Soy el que ama al chiripá  
Y no olvida el cimarrón;  
El que no falta en riunión  
Que el paisanaje se encuentra;  
Soy el gaucho que ande dentra  
Va mostrando el corazón.



## COIMA

### EN EL PUEBLO

Anual	\$ 2,00
Semestral	» 1,00
Mensual	» 0,20
Número suelto 0,06	

### EN CAMPAÑA (ADELANTADO)

Anual	\$ 2,50
Semestral	» 1,25
Mensual	» 0,25

POR FAVOR PAGAR

EL CRIOLLO

# CRÉDIT FRANÇAIS

Sede Social: 9 rue de l'Isly 9—PARIS

AGENTE EN MINAS: CONSTANTE HOUSSAY

AGENCIA EN MONTEVIDEO: MISIONES 200

Venta de Obligaciones del *Crédit Foncier de France*; á tres años de plazo paga intereses por cuotas mensuales de \$ 1 hasta \$ 5.

Los suscriptores recibirán los intereses y amortizaciones puntualmente, como si los títulos estuviesen pagados por completo.

Colocar sus economías en estas obligaciones es depositarlos en la mejor caja de ahorro.

LAS OBLIGACIONES DEL CRÉDIT FONCIER DE FRANCE PUESTAS EN VENTA SON CIUDAD DE PARIS, FONCIÉRES y COMUNALES.

## Farmacia y Drogería del Pueblo

DE

## Arrospide y Sanchez

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos, Círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana*, etc... Unico Instituto Óptico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la más variada y selecta.

Especialidades para las Artes e Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

Garantizamos la legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

### Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

## FOTOGRAFIA "ISNER"

Ampliaciones al bromuro y cámaras solares—Ilustración de periódicos.

Se opera todos los días y en todo tiempo de 9 de la mañana á 5 de la tarde.

Instantáneas nocturnas á la luz de aluminio.

Calle Florida 182—Minas.

### Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS  
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olmar—Minas

### COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANTE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 ½ p. m.—Precios móridos.

CLASES NOCTURNAS.—De 8 á 10 p. m.—En su domicilio, calle Maldonado, 110.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

### CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Acaba de trasladar su escritorio para la calle 33 esquina Cebollatí.

# EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS  
No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz  
PÁNFILO MOREIRA

## La Murmuración

La murmuración es una de las grandes delicias humanas.

Tal vez un hombre pueda pasar dos días sin comer; pero es indudable que no pueda pasar dos horas sin murmurar.

Desollar al prójimo es una de las necesidades de la vida.

La venganza, la envidia y el deseo de aparecer chistoso, son los tres grandes elementos que desarrollan la murmuración.

Hija de la calumnia, siempre tiene algo de su nubre.

No hay nadie que murmure circunscindiéndose á la estricta verdad.

Todos, al encontrarle un defecto al prójimo, lo aumentan ó corrigen á su gusto, según la pasión que los guia.

¿Habéis visto hacer las bolas de nieve? Pues ahí tenéis el ensanche de la murmuración.

El primer copo que se forma suele ser á veces como la cabeza de un niño; pero empieza á rodar y á recoger material en su camino pero cuando ha andado cien varas ya es una mole inmensa, que apénas pueden mover diez hombres.

La murmuración empieza, casi siempre, por un glóbulo homeopático y acaba por ser un mundo.

Ahí va un ejemplo:

Mi amigo Federico me cuenta que el dia anterior salió de su casa sin sombrero.

Es un incidente que nada tiene de particular; sin embargo, me encuentro en la calle á otro amigo, y leuento la distracción de Federico; pero en vez de decir que salió el dia anterior sin sombrero, le digo que ha salido cuatro días seguidos así.

—Qué cabeza! exclama él y se va; pero encontrándose á otro amigo suyo, le dice que Federico tiene la manía de salir siempre sin sombrero.

Corre la noticia de boca en boca, y á las veinticuatro horas, después de haber pasado por diez individuos, se asegura, como artículo de fe, que Federico se ha vuelto loco.

El deseo de corregirle la plana al prójimo es el que nos arrastra á esta especie de calmaidad.

La murmuración es una gota de veneno que se vierte sobre esas serpientes que se llaman lenguas humanas, para que luego escupan sangre.

Es el ariete invisible con el cual se desmorona la honra y la fortuna de muchas familias.

Es el pesado calor del otoño, que frie cuanto toca.

El que murmura, las mas veces no comprende el mal que hace; si lo comprendiera se horrorizaría.

Y no creáis que la murmuración existe sólo en la palabra, no, tiene tantas formas como flacos el corazón humano.

La murmuración está en una sonrisa, en una mirada, en un monosílabo.

¡Cuántas veces al hablar de la reputación de una mujer, una sonrisa mata aquella reputación!

¡Cuántas veces una mirada imprudente imprime un estigma de ignominia sobre la frente más pura!

Y, sin embargo, aquella sonrisa se dibuja sin baluar sus consecuencias y aquella mirada se lanza sin sentir el agujón de la conciencia, el calor en el rostro.

El hombre es una fiera indomesticable, que se alimenta de carne humana.

Y la mujer, es más sangrienta que él, cuando se trata de desollar al prójimo, puesto que su crítica muerde con la desesperación de la debilidad.

La mujer, ese rico manantial de ternura como madre, esa célica poesía de nuestra alma como amante, se convierte en hiena cuando murmura.

Como en cada mujer ve una rival, cuando clava sus aceradas uñas sobre una víctima, es insaciable.

Murmurando, se puede decir que la mujer es la sublimidad del crimen.

Es la que más daño hace, porque tiene armas terribles para convencernos.

Ocultando su ferocia bajo bellas apariencias, el veneno que viene de su corazón sale

convertido en el perfume de una flor que mata.

Su palabra más intencionada, va acompañada de ese abominable y encantador sibíido que lanzó la serpiente cuando sedujo a Eva.

Como la forma de la mujer siempre es delicada, embellece hasta la infamia.

El hombre es más fiero, más salvaje, su forma clásica lleva la falta de poesía en sí, con todo su podredumbre.

¿Y qué estremo es el peor? difícil es averiguarlo.

La forma del hombre en la murmuración, es la muerte á puñaladas; la de la mujer es el veneno que se introduce en nuestras venas aniquilando nuestra existencia con una dulce languidez, pero siempre es la aterte.

El hombre es más salvaje, la mujer es más traedora.

Pero de esta ó de la otra manzana, se ve que la humanidad es una manada de lobos que se devoran los unos á los otros.

El catecismo ordena que amemos al prójimo como á nosotros mismos y la humanidad le da al prójimo contra una esquina.

#### AGENO.

## Cosas Viejas

Todas las ansias, todos los anheles, todas las aspiraciones del corazón humano se dirigen á un solo fin y tienen por único objeto dar a alcance á esa sombra misteriosa que huye, se aleja, nos espera, pero muy pocas veces logramos detenerla: la felicidad. ¿Qué no hace el hombre seducido, subyugado, por esa fuerza poderosa é irresistible?

¿Qué obstáculos no vence, que dificultades no allana, para alcanzar la dicha deseada? Y si, sin embargo, son vanos sus esfuerzos, estériles sus sacrificios, jamás ve colmados sus deseos. Alguien ha dicho que la felicidad no mora en la tierra, que se trasladó al cielo como la *Astrea* de la fábula.

Y qué condición se requiere para ser feliz? La riqueza, el talento, los méritos y virtudes serían medios que contribuirán en algo al logro de nuestras aspiraciones, pero jamás podrá el poderoso satisfacer sus caprichos apesar de su fortuna; el sabio no obstante sus conocimientos, no acierta á explicar las causas que influyen en los múltiples fenómenos de la Naturaleza y que diré de la abnegación, si el camino de la virtud, es el sendero de las espinas?

Colo, feliz con las distracciones que le pro-

porean los viajes, na la ambición, pero cuando coíce una idea grandiosa, cuando tiene la seguridad que hay un mundo desconocido y se propone descubrirlo, entonces empieza sus angustias y sufrimientos, sufrimientos y angustias que no amargarían su vida, si la revelación de sus sueños no le dijieran que ese mundo existía en realidad, que sus sospechas no eran infundadas. Un sabio, (cuyo nombre reservo por ser harto conocido,) observa que la tierra no está fija en el espacio; sorprende sus movimientos, expresa las causas que lo inducen á creer en ello y por este solo hecho se le martiriza; está convencidísimo, sin embargo se vé obligado á demostrar lo contrario, tiene que aburrir, decir, negar, lo que las leyes físicas aseguran, brotan lo de sus labios es gritodindignación y protesta: «*Y todri i se muere.*» Es que siempre, en todos tiempos, el infortunio persiguió á los genios, á los privilegiados.

Sí dice que de la ignorancia provienen grandes e irreparables males; es muy cierto, pero puedo asegurar sin temor á incurir en error, que solo á ella debemos la dicha que muchas veces disfrutamos. El niño es feliz, por qué no lo lo ignora; feliz por qué contempla la existencia á través de un prisma de luz celeste; feliz, por qué dese muere las amargas y pesares, y más tarde, cuando el transcurso de los años los convierten en adolescentes, cuando en la juventud las ilusiones que hacen éste la vida tienen su origen en la mentira, cuando se descorre ese velo que oculta la desconsoladora realidad, entonces, empieza sus lamentos y congojas al tener en cuenta que la sinceridad, suele ceder su puesto al fingimiento, y muchas veces, una tierna y fascinadora sonrisa encubre pérvidos desígnios.

Hay un afecto purísimo que eleva las almas, que jamás muere, que perdura aún más allá de la tumba; un sentimiento delicado, que el tiempo respeta, que la asechanza ajiganta: el amor. Solo él hace dichosos á los seres; pero si amamos sin ser correspondidos, ¿podremos ser felices? una sola condición se requiere: que ignoremos, que el dardo de la duda, no inocule su veneno, matando el jermen de halagadoras esperanzas. ¿No es enviable la apacible existencia de la alegre pastorecilla? lejos del bullicio de las populosas ciudades, no se imagina el lujo, la suntuosidad de los regios palacios, consagrada por completo al cuidado de sus amos y cariñosos animales, satisfecha con los gozos que le ofrece la vida del campo, nada ambiciosa; la ignorancia también contribuye á su dicha, y me parece que no exagero al decir que la felicidad, es el punto central en torno del cual giran nuestras acciones.

y al que convergen todas las ansias, todos los anhelos, todas las aspiraciones del corazón humano.

Maria Acuña.

Montevideo, Mayo de 1902.

## Argumentos criollos

(Para EL CRIOLLO)

—Oiga un poquito amigazo: viá pedirle un favor.

—Dejat' e sa loca pasión. Si erés que via caír e sonso podés empezar nomás, pero ya ti alvierto pa tu bien qui es mejor cerrés el pico.

—Pero como te has ponido! Si ni parecés el mismo! La parada.. parecés un Men stro e Fomento!

—¿Y porque no he ser e Rilaciones?

—Güenó: escuchá lo que te digo porque si no vas á entrar en rilación e in este rebenque que v'a bailar en tus costillas e lo lindo á lo mejor. Pero, antes di pasar al grano, te voy á lvertir que si acertás ó no lo que te viá proponer, no m'importa gran co a.

Vos, eras muy mi amigazo di antes, y ahora ya ni me mirás, como si te hubieses desmemoriado de mí; y tutto es, porque tenés un conchavo disgraciado. Ansina no debe ser el hombre: arrimars a' uno cuando anda embromau y cuando no apartarse. Que lo velen! Si uno se li acerca pa pedirle un favor contesta dándose tono: «iada... dijo Guampa»; pero dejá nomás que yo t' be de componer si es que alhura tenés á menos el ser amigo: algún dia mí has de precisar y entonces me viá poner las botas.

—Mirá Antaño: no me vengás con sonceras que no estoy yo pa ese icharte: no te debo ni lo negro e la uña. Pa pedir una cosa andás con más güeltas que... ¡que se yo! —Si es que querés mojar el garguero con una caña a mi salú, vamo á la pulperia e aquí cerca, te la pago, disgraciado, pa que te dejés d' amolar.

—Y que ti hás creido vos? ¡Que á mí me falta un vint' n pa tomar una cañita?

Y aunque me falte: ¡te erés que no tengo dinidá y que viá 'cetar tu limosna? No que no... á otro perro e n ese güeso!

Cuando vos andavas sin conchavo, sin un cobre en el bolsillo y con la barriga chiflando ¿ti acordás? entonces venias á mi rancho á churrasquiar y matiar, y yo hasta te mantenía los vicios ¡Quien te vé y quien te vido! Si ni parecés Sinfioso! Ahura lo que ti' hás conchavau y ganás cuatro riales locos, te eres que yo alau tuyo no valgo nada, y páeso valgo

más que vos. ¡Ahij'una! ¡Yo á la verdá no sé como el gallego Don Pepe ti ha tomau á su servicio ¡que ocurrencia ha tenido! ¡Tomarte á vos cuando hay tantos mucho más mejores qui andan sin conchavo!

—Pero Antaño: mirá que me sacás e pacencia y si tenemos una agarrada' v' ha ser pe-liagudo.

—A hijo el pais con gorra e vasco! Si vos no sós honbre pa mí: no tenés ni pa empezar!

—Que nol! Ya verás...

—Que sós un maubla. Si te pego un soplamoco...

—Haber... ¿Animate pues? ¿A que no te animás? ¿Será ponedora la batarasa?

—No me viá nimar pedazo e sonso! ¿Si te erés que me asustás con la parada? A mí no me asusta naide: ni veinte como vos. Ni naide se me retova porque cuando estoy e luna...

—Se ti' hace la luna un queso.

—Calláte! Si estás tembiendo e miedo, sotreta! Si habrá cristiano más sonzo! Purita parada námás! Compadre como pata e catre. ¿Te erés que sós el taita el pago?

—Pero decí: ¿yo que t'hecho pá mí vengas á insultarme?

—Me gusta ansina,—que conozcas que soy más hombre que vós. Ha'istí el mozo tan guapo, tuito asustau aura! —Pero... vos andás muy entonau, y eso quería yo, bajarte el egotote. Cuando me vés adelant'e la gente ni me salidas: como si no me hubieses visto nun...

*Saturnino M. Uteda.*

(Continuará.)

## Del parentesco y de las profesiones

Es muy comun decir: —mi primo el general, mi sobrino el senador, mi tío el banquero; cuando el primo, el sobrino y el tío son respectivamente generales, senadores y banqueros.

A nadie se le ocurre el decir: —la tripicallera, ni mi padre el verdugo, ni mi cuñado el aguador, cuando la abuela, el padre y el cuñado son á su vez tripicallera, verdugo y aguador.

De aqui se deduce que la profesión hace el parentesco tanto ó más que la misma sangre.

En efecto: un primo quinquillero ambulante es menos primo que otro que sea gobernador, tan siquiera presidente de un municipio.

Y por la ley que preside á todo a p'ello que es un contrasentido, un parente pobre pesa más la familia cuanto menos tiene.

Andando el tiempo los parentes no los da-

rán los lazos de la sangre por medio de las alianzas en las familias, sino la posición que cada cual ocupe y la profesión que desempeñe.

Esto es un progreso que debemos aplaudir pues si bien nosotros no tocamos aún las conciencias de este sistema, las tocarán nuestros nietos.

De aquí también se desprende una consecuencia, no sé si dolorosa ó beneficiosa, á saber: los pobres llegaremos á no tener parientes.

Esto casi sucede en el dia, á no ser que los tengamos más pobres que nosotros.

Los lazos del parentesco ya no representarán tan solo una afinidad más ó menos apropiada entre una ó muchas personas, sino una especie de dignidad, como por ejemplo la que da una ejecutoria de nobleza ó la posesión de una gran cruz.

El parentesco entonces será una carrera, cuyos grados estarán en relación directa con el bo'sillo del pariente.

Primo será el grado de bachiller, indicando una posición desahogada con propensión á mejorar.

Tío carnal, el grado de director en ambos d'rechos, cuando el que se gradue tenga un bastón de gobernador, ó una toga de magistrado, ó el mando de un regimiento.

Hermano y padre significarán ya el último peldaño de la escalera social, un ministerio, una embajada, el mando de una división, el irrete cardenalicio...y hasta el Papado.

Por lo tanto, m'entras tengas parientes que no figuren de este modo en la escala que te he citado, no hables de ellos en ninguna parte, y considerate solo en el mundo como un hongo, que si tú vales ménos que ellos, tampoco se ocuparán de tí ni del santo de tu nombre.

No olvides estas reglas. He dicho.

Ageno.

---

## Supremo heroísmo

---

### LA JORNADA HERÓICA

---

19 DE ABRIL 1825

(Para «El Criollo»)

«Patria, libertad ó guerra!»  
Criticó el bravo lidiador,  
Y la enseña bicolor  
Flameó en la Uruguaya tierra;  
«Patria!» repitió la sierra  
Con iracundo clamor,

Y al grito amenazador  
Que bosque y llanos poblaron,  
Sobre los fuertes temblaron  
Las huestes del invasor.

«Patria!» repitió el oleaje  
Estremecido y violento,  
«Patria!» rebramando el viento  
Dijo ajitando el bosquejo.  
Y en cada espeso ramaje  
De cipó, tala ó chal-chal,  
Sonó con eco marcial  
Sobre la Uruguaya tierra  
El grito de «patria! guerra!  
Como un clarín colosal!

En horrenda confusión  
De humo, espadas y metralla,  
En gran campo de batalla  
Se convirtió la nación;  
Vomitó muerte el cañón,  
Fuego y muerte las almenas,  
Mordieron sangre en la arena  
Los caídos en la jornada,  
Y á fuertes golpes de espada  
Se troncharon las cadenas!

Con formidable pujanza  
De Lavalleja los leones  
Sabián romper escuadrones  
A fuertes golpes de lanza!  
Odios, repulsión, venganza,  
Todo desbordó rujiente,  
Y en la lucha frente á frente,  
Hondas afrentas vengaron  
Y antiguos odios sellaron  
Con sangre roja y caliente!

Cada oriental fué un soldado  
Que en la honrada campaña  
Dejó asombradora bazaña  
En cada llano grabado;  
Cada uno, fué un denodado  
Que tazando su existencia,  
Brindó á la patria la esencia  
De su amor y su civismo,  
Su acendrado patriotismo  
En pró de su independencia!

Cada oriental fué un guerrero  
En la jornada tremenda,  
Como un héroe de leyenda,  
Como un atleta de acero  
Que mostró siempre altanero  
Su valor y su hidalguía,  
Su profunda idolatria  
Por su patria y su bandera,  
La entereza áltiva y fiera  
De su inmensa valentía!  
Tenían furia de huracán  
Las uruguayas lejones,

Y arrollaban los cañones  
Con empuje de titán;  
Tenían bramar de volcán  
En medio de la metralla,  
Nunca conocieron balala  
A su arrojo de guerrero,  
Eran arietas de acero  
El día de la batalla.

Donde flameó el pabellón  
Brilló el sol de la victoria,  
Cubrióse de honor y gloria  
En Sarandí y en Rincón.  
Luego, nuevo galardón  
Alcanzó en Ituzaingó.  
Y así, doquier que flameó  
Al son de dianas triunfales  
De la lejón de orientales  
Triunfos doquier contempló!

Guardamos honda memoria  
De aquella heroica jornada  
Que está indeleble grabada  
Con letras d'oro en la historia:  
Primer pájina de gloria  
Que recuerdas patria amada,  
Tú, que un dia esclavizada  
Sacudistes tu cadena  
Cuando pisaron la arena  
Tus hijos en Agraciada!!!

M. Ferrer y Rivero.

## Al pasar...

(PARA MI BUEN AMIGO ROBERTO VALLEJO)

Blanca paloma que con raudo vuelo  
El espacio sin fin vas á cruzar,  
Si pasas por el pueblo en que he nacido  
Detiéntete en mi hogar,

Y á la mujer que me enseñó á ser bueno  
Cuando en la infancia me enseñó á rezar,  
Grabando cada frase en mi alma pura  
Con tierno y dulce beso maternal,

Dile que siempre está su dulce imágen  
Del santuario de mi alma en el altar  
Donde voy en mis horas de tristeza  
Mis penas á templar.

Que extraño el dulce beso con que siempre  
Veníame cariñosa á despertar...  
¡Ya no siento sus besos maternales  
Mi frente refrescar!

Que espero la florida primavera  
Para también volar,

Llena el alma de alegres ilusiones  
Hacia el paterno hogar

Que con el pecho hinchido de alegría  
Con mil besos del alma iré á pagar,  
Las silenciosas y dolientes lágrimas  
Que la hago derramar.

Todo eso, paloma de los valles,  
Todo eso y mucho más,  
Dile á mi madre á quien cuai nadie adora...  
Al angel del hogar!

A la que me ama como nadie me ama  
Un tierno beso déjale al pasar,  
Blanca paloma que con raudo vuelo  
El espacio sin fin vas á cruzar!...

Federico Acosta y Lara.  
Montevideo, Mayo 13 de 1902.

## Pa mi china

Despues de una larga ausencia  
He pegao la vuelta al pago,  
Y lo primerito que hago  
Al volver á la querencia  
Es pedir, ingrata cencia,  
De todo lo que dejé  
Desde el dia que llevé  
Mi osamenta á jeder lejos  
Cabrestao por los consejos  
Que me llenaron de fé.

¡Bien haiga suerte aporriada!  
Me dicen que pa las trillas  
Te hizo la ausencia cosquillas  
Y pegastes la ausentada  
Alegando que cansada  
De tanto esperar al ñudo  
Precisabas un escudo  
Por que el tiempo á tu colmillo  
Lo iba poniendo amarillo  
Y esto es asunto peludo.

Muy ligero te olvidastes  
Que vos eras para mi  
Como miel de comoati  
Que á mi boca la endulzastes  
Como cinto que apretastes  
A mi suerte barrigona  
Como jerga entre-carona  
Como del puñal el filo  
Como el muy sentido estilo  
Que á veces mi pecho entona.

Si es cierto que has reculao  
Lo has hecho de puro lerda  
Sabiendo que eres la cuerda  
Mas fina de mi encordao  
La prenda de mi recao

# ATENCIÓN!

Pongo en conocimiento del público en general que habiendo terminado la elaboración de gran cantidad de vino de pura uva Harriague y de la Granja de Aldrovandi Hnos. y siendo este de superior calidad, venderé, no obstante, al ínfimo precio de 12 centésimos el litro.

**Probad y os convenceréis.**

Minas, Abril 26 de 1902.

ENRIQUE RESTELLI.

CALLE MALDONADO ESQUINA TREINTA Y TRES

Que lucia más orgulloso  
El rebenque primoroso  
Trenzao á lo brasílero  
Mi sobrecinchado de cuero  
Mi cojinillo cedoso.

Pero al fin me cuesta creer  
Pensando en tu despedida  
Que hayas podido mi vida  
Jurar y no sostener;  
Pa mí si quieres no volver  
Desde ya pegá el ronquido  
Que aunque mal correspondido  
No creas de que me atérro;  
Si acaso es bravo tu perro  
Al llegar daré chiflido.

ROTALLER.

el espectáculo que á su beneficio había anunciado, determinado venir á esta localidad con una compañía lírico-dramática completa, (que actualmente funciona en San José) y á ese efecto ha escrito al propietario del teatro pidiendo dicho local para dar una serie de diez funciones, siendo la primera el 24 del corriente, representándose en la temporada escogidas zarzuelas y dramas del repertorio español.

Dicha compañía se compondría de los siguientes buenos elementos:

1.º Actor y Director, Manuel Ponte.  
1.ª Tiple cómica, Sta. Julieta Castel (dama dramática co.)

Otro tiple cómico y dama joven, Carmenita Sánchez.

1.ª Característica, Sra. Laura Suárez.  
1r. Actor dramático, Rafael Bejerano.  
1r. Bajo cómico, Francisco Povedano.  
1r. Tenor cómico y galán dramático, Sr. Arrieta.

Bajo dramático, Sr. García.

Galancito joven, Pedro Godel.

Maestro, director y concertador, Sr. Filomeno De-Mita.

Pintor excenógrafo, Sr. Godel.

Otra damita, Dolores Mejías.

Secretario, E. Amilach.

## Carolina Rojido de Vera

Traslargos y crueles padecimientos, para los que fí el impotente la ciencia médica, el mártir entregó su alma á Dios la señora Carolina Rojido de Vera, madre del joven José Vera Rojido, Redactor del colega local *El Pueblo*, y hermana del Sr. Inocencio Rojido, Director del mismo periódico.

La extinta era sumamente apreciada por cuantas personas la conocieron, reuniendo á su alma noble, sentimientos generosos que la hacían amantísima esposa y cariñosa madre.

Por tan sencible pérdida reciban sus numerosos y afligidos deudos nuestro más sentido pésame.

## Teatro Unión

Causas agenes á su voluntad impidieron al Sr. Manuel Ponte dar el pasado domingo

## Bodas

Dentro de breves días realizaráse la boda de la simpática señorita Cipriana Silva con el joven Julio Ramón, de la Cerdá, cuya pareja fijará su residencia en la capital.

\*\* El Sr. Cesar Schiaffino, juez de paz de esta localidad, háse presentado en Montevideo á la oficina del Registro de Estado Civil, solicitando contraer matrimonio con la distinguida Sta. María Celia Espalter.

Anticipamos á las nuevas parejas nuestras felicitaciones.

## Periodismo

Un muy apreciable colega «La Caja» de la República acaba de dar un gran paso en la senda del progreso, presentándose con el mente impreso y luciendo hermosos artículos de nuevos colaboradores que han ingresado en el ya numeroso núcleo de literatos que prestanle su concurso intelectual.

Reciba por ello nuestras sinceras felicitaciones.

\*\* *El Iris* titulase el periódico de la Villa del Cerro (Montevideo) que nos ha visitado y solicita el cange al que gustosamente accedemos.

\*\* Por primera vez hemos recibido la grata visita del diario nacionalista que con el título *La Prensa* aparece en la linda ciudad maragata, retribuyendo nosotros el cange solicitado.

## Ojo pichincheros

A las 8 de la mañana del dia de hoy, el carpintero Sr. Eduardo Frade venderá en recaudo público los muebles y demás enseres pertenecientes al Dr. Don José Majó, que como es sabido se ausenta de la localidad.

## Universidad

Entre los estudiantes últimamente aprobados en la Universidad de Montevideo, figura nuestro colaborador el aprovechado jóven Tomás Arrospide, por lo que le felicitamos, deseándole igual suerte en el curso de su carrera.

## Correo

*Fausto L. Fernández*.—Zapicán.—Recibido su giro por importe de suscripciones á su cargo de Enero á Abril. Gracias.

*Federico Acosta y Lari*.—Montevideo.—Agradezco sus felicitaciones y buenos deseos. *M. Ferrer y Rivero*.—Pirarajá.—Deseo ver pronto por estas columnas al nuevo y criollo colaborador que nos anuncia. —La caja brera adeuda la sola asetante á \$ 2.00.

*J. Somoville*.—Marmarajá.—Recibimos su parte de suscripción á un semestre adelantado. Gracias.

## El arreglo de la Plaza

La Junta E. Adva. ha aceptado las bases siguientes formuladas por la comisión especial compuesta de dos miembros de aquella corporación y dos de la comisión del monumento á Lavalleja, para el arreglo de la plaza Libertad.

1º Debe establecerse una nueva vereda de 2 metros de ancho por el centro de los actuales pinos, dejando subsistente la vereda que existe hasta tanto se proyecte el avenidao, reparándola á donde fuere necesario y poniéndole un cordón de 10 centímetros de espesor. Deben proseguirse las veredas diagonales de acuerdo con el trazado y contrato hecho con el señor José Falibeni, circundando al monumento una vereda de loza ó de granito. Las lozas deben tener 50 centímetros por cada lado.

2º Se cortarán todos los árboles del centro con excepción de las palmas. La linea exterior de pinos se dejará subsistente por lándoles á una altura conveniente y entresacando alguno si fuera necesario.

Paralelo á las veredas transversales deben establecerse hileras de plátanos en la cantidad necesaria.

3º El afirmado debe hacerse con arena buena y con grava.

4º Se colocarán 50 ó 60 bancos iguales ó mejores que los existentes, debiendo ir fuertemente sujetos en el piso. Se colocarán proporcionalmente en las veredas exteriores y en las transversales.

5º Se colocarán 30 faroles más de buena calidad.

6º Se construirán jardinitos en cada ángulo de la plaza siempre que fuere necesario.

## A nuestros agentes y suscriptores

Si eganemosle quieran cancelar sus cuentas hasta fin de Abril ppdo, a fin de facilitar de esa manera la mejor imarcia del periódico.

# Grandes Carreras

## ¡Ojo aficionados!!

En la acreditada casa de comercio de los Sres. Araujo y Casas sita en Pirarajá, Dptº. de Minas, tendrá lugar el dia 18 de Mayo del corriente año, una importante pencea en la que tomarán parte los siguientes caballos:

Un caballo bayo del **Sr. Carlos E. Cerrea** conocido con el nombre de «GAVIOTA»

Un « Picazo del **Sr. Modesto Ferreira**, conocido por de Saravia y de nombre VENCEDOR»

Un » Tostado del **Sr. Santiago Salaverri** conocido con el nombre de RASTREADOR.

Los remates se efectuarán el dia ya indicado en la citada casa de Araujo y Casas por el conocido rematador Javier P. Rodriguez.

No faltar Señores aficionados pues es de esperarse una importante reunión así como muy buen juego por ser caballos de gran fama—Se espera firmen otros caballos mas.

### AVISOS ECONÓMICOS

*Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.*

### Adolfo Segovia

ESCRIBANO PÚBLICO  
Calle 18 de Julio 271

—MINAS—

### Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital e i condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

### PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

### Nuevo y Verdadero Baratillo LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa á su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Constantemente recibe surtido de estación, de la capital. Visiten la casa.

### Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO  
(Plaza Libertad)—Minas

### Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

### TINTORERIA ITALIANA DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

### AL SIGLO XX

### Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios,etc.

Precios sin competencia.

NO SE VENDE SE REGALA

**¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!**

**Gran Baratillo**

**Las Novedades**

**DE  
ELISEO PEREZ**

**CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO**

precios nunca vistos

**De esta casa nadie sale sin comprar**

**“LA MEDICA”**

ES LA SOCIEDAD DE SOCORROS PARA ENFERMOS QUE OFRECE MAYOR SUMA DE BENEFICIOS

Mensualidad para socios *solos*: *cincuenta centésimos*.

Mensualidad para socios con familia: cuatro personas *por un peso* — y por cada una que pase de éste número — veinte centésimos.

Médicos: Dr. Tomás Bertelli, Dr. Mariano Calvis. — Cirujano Dentista, A. Fiol Solé.

*Las tres farmacias*

*Partera diplomada y flebótomo*

Da subsidio á los socios activos y en caso de fallecimiento, es de cuenta de la Sociedad el servicio fúnebre.

Importantísimo para los residentes en toda la campaña del Departamento á los que alcanzan los beneficios de «LA MÉDICA».

Pedir informes y Reglamento á *Helguera Huos.*

Minas.

**“La Más Central”**

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA  
de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoritas y señoritas. — Géneros de todos los gustos. — Blondas, tulles, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madras, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños. — Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

*Calle Treinta y Tres esq. Cebollati — Minas.*

**Fábrica**

**De carruajes, jardineras y carros**

**DE BARBERAN Y FORNI**

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. — Solidéz, prontitud y modicidad en los precios. — Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

**Armería y Relojería Minuana**

DE DOMINGO MAINENTI

*Calle 25 de Mayo número 175*

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.



Todos los Médicos de la República recomiendan mi Establecimiento Óptico, y entre ellos los Doctores, Alberto Izola, Alejandro Fiol, Francisco Soca, Eugenio Cassaniello, Juan Servetti Larraya, Julian Obiol, Francisco Colombo, Benito Del Campo, Hormaeche Orriol, Oriol Solé y Rodríguez, J. Calvis, J. M. Castro, Molins, Ochoa, etc. etc. El establecimiento tiene un óptico con mas de 30 años de práctica en las Fábricas Italianas y Francesas. — Montevideo 18 de Julio N. 86 — JUAN QUADRI Y CIA. — en Minas, Joyería de Leopoldo M. Bonetti. — Se despachan prescripciones Médicas.

Secretario: E. AUBINE  
Gerente:  
J. L. PECASTAING

Presidente: H. PY  
Vicepresidente:  
L. D. FORGUÉS

# La Franco-Argentina

## Compañía de Seguros sobre la vida

Capital: 1.500.000 pesos

LAS POLIZAS DE CAPITALES GARANTIDOS QUE EMITE  
ESTA COMPAÑIA  
SON EL IDEAL DEL SEGURO MODERNO

RECOMIÉNDASE A LAS PERSONAS QUE DESEEN ASEGURARSE QUE CONSULTEN  
NUESTRAS TARIFAS ANTES

### Las pólizas de capitales garantidos;

EL TENEDOR CONOCE EL VALOR DE ELLA TODOS LOS AÑOS

— «:0:» —

Casa Matriz, en el edificio de su propiedad: *Reconquista, 181—BUENOS AIRES*  
Agencia del Litoral: *Calle Córdoba, 1056—ROSARIO*

Superintendente general en Sud América: Dr. A. MOLINARI LAURIN

DEPARTAMENTO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY  
**Inspector General: Francisco Ferrara**  
CALLE ZABALA 166—MONTEVIDEO  
CASILLA CORREO 236—DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FALIS

AGENTE EN MINAS:  
**FRANCISCO X. RODRIGUEZ**  
Calle 25 de Mayo N.º 197

Hay muchas compañías buenas,  
entre ellas

La Franco Argentina