

AÑO V MINAS, DOMINGO 12 DE ENERO DE 1902 NÚM. 227

EL CRIOLLO

Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico
noticioso y otras hierbas

-No hace liga con ningun partido-

PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPATÁZ: PÁNFILO MOREIRA.

COIMA

En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Juera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

MINAS
Imprenta de EL CRIOLLO
1902

PORTE PAGOS

No se vende se regala

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

Gran Baratillo

Las Novedades

DE
ELISEO PEREZ

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO

De esta casa nadie sale sin comprar

Precios nunca vistos

Dr. O. Solé y Rodriguez "La Más Central"

Médico Cirujano

Por las Facultades de Montevideo y Buenos Aires.

ENFERMEDADES INTERNAS Y DE LOS NIÑOS

Ofrece sus servicios profesionales. Domicilio, calle Maldonado, casa del señor Arrosipide, contiguo á la Iglesia parroquial.

CONSULTAS: de 1 á 3 P. M.

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de PINTOS Hnos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.— Géneros de todos los gustos.— Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madrés, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.— Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo..

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas

CAFE YEMEN

Cuantos deseen comprar, sea ya al por mayor como por menor, pueden hacer sus pedidos á la casa comercial de don Carlos Lupi, agente de dicho articulo en la localidad.

"EL PROGRESO"

SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD Y ESMERO—ZAPICÁN

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

• No hace liga con ningún partido •

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capitán
PÁNFILO MOREIRA

Brisas primaverales

CAMPESTRE

Para mi querida hermana Ceferina.

I

Mirad ese campo hermoso,
Tan delicioso y florido,
Como se ostenta, qual nido
De pajarillo dichoso!

Mirad ese campo hermoso
Que está alfombrado de flores
De tintes multicolores,
Que *impregnadas de fragancia*,
Esparecen á la distancia
Aromáticos olores...

II

Contemplad esas llanadas,
Las sobre salientes lomas,
Dónde espáreen sus aromas
Esas flores, que, besadas
Y dulcemente auroleadas
Por brisas primaverales,
Parecen ser manantiales
Del néctar mas delicioso,
Do refleja el sol hermoso
Sus destellos tropicales.

III

Al pie del cerro gigante
Corre manso el *arroyuelo*,
Dónde se refleja el *cielo*
Sin cesar un solo instante,
Y qual la luz del diamante,
De su divino explendor,
El matutino fulgor,
En el agua el *sol* refleja,
Cuando en oriente despeja
Para enviarnos calor!

IV

Se escucha el alegre trino
Del pajarillo, en el monte,
Que contempla el horizonte
Sonrosado y purpurino.

El rayo del sol divino,
De explendorosos fulgores,
Baña con su luz las flores,
Qué, *impregnadas de fragancia*,
Esparecen á la distancia
Aromáticos olores...

Armando Vicente y Ferrés.

Estación Solís, Diciembre 14 de 1901.

Para ellas

A Aurelia

Para Aurelia Macchi.

Es el jardín de la vida
Un contraste singular,
Que da mucho que pensar
Y que á meditar nos convida;
Pues ahí se encuentra unida
La fealdad y la belleza,
La corrupción y pureza,
La mentira y la verdad,
Se halla también la maldad,
La diligencia y pereza.

En tan grande confusión
Donde todo es mezcolanza,
Siempre se encuentra mudanza
Que nos causa admiración;
Y por más que la razón
Siempre, siempre discurriera,
Y por más que ella quisiera
Trazar para si un camino,
La guía siempre el destino
Pero sin rumbo y bandera.

Entregados á la suerte
Por el mundo caminamos,
Hasta que al fin nos paramos
Cuando nos llega la muerte;
Entonces, el cuerpo inerte
Cansado de tanta guerra,
A la eternidad destierra
A su encarnación, su alma,

Para que viva en la cima
Que no se encuentra en la tierra.

Todo es un puro lamento,
Aquí todo son pesares,
Donde se oyen cantares
Que indican el sufrimiento;
La vida es un gran tormento,
Un delirio, un frenesí,
Y como llegó hasta mí
Tan amargo desengaño,
que pase año tras año
Y que no llegue hasta tí.

Yo ya no veo visiones;
La suerte con su rudeza
Me ha mostrado la impureza
Que existe en los corazones;
Y de entonces entre crespones
Vive mi alma solitaria,
Y en la región funeralia
Donde todo es falsedad,
Yo no sé tener bondad
Yo no elevo una plegaria.

Pero en aquella mansión
Donde impera la pureza,
El proceder con franqueza
Es el mayor galardón;
Pues ahí el corazón
Irresistible, impetuoso,
Se convierte en un coloso
Y al mismo tiempo en un niño,
Y solo de él, el cariño
Derrama, pues es dichoso

Por eso es que á cada instante
Recuerda la mente mía,
Que es bien poca la alegría
Para un corazón amante;
Soy consecuente y constante
Y en mis ideas perduro,
Aurelia, yo te lo juro
Por lo que amo y venero,
Que para el falso y rastrero
Mi corazón es un muro.

Pero no todo declina
Hacía la noche sombría,
Pues creo que el alma mía
A ti siempre se inclina;
Y es que tu voz argentina
Tu mirar, tus lindos ojos,
Me dicen que no hay abrojos
En el fondo de tu alma,
Y entonces me posto en calma
Ante tu virtud de hinojos.

Aurelia, tus sentimientos
Y tus maneras de ser,
Muy bien se pueden querer
Siempre y á cada momento;

Es por eso que contento
Jago cantar á mi lira,
Y aunque mi alma delira
Por eso no he de olvidar,
Que quien se sabe apreciar
Aprecio y respecto inspira.

In la gran Montevideo
Como una bella camelia,
Siempre descuellas Aurelia
Porque sin mancha te veo;
Ese es tu rico trofeo
Que me llena de alegría,
Y que hace que el alma mía
Te cante un himno grandioso,
Porqué es muy sublime, hermoso,
Ser como la ruz del dia.

Visitación Cantimplora.

Tipos y Paisajes

EL MAYORDOMO

Está vendida la estancia. Han venido á recibirse de ella dos hermanos, rubios, jóvenes, con muchas pecas en la cara, polainas en las piernas y gorrita de paño á cuadros en la cabeza.

Ellos son, al mismo tiempo, los dueños y administradores. Hablan español con mucho acierto inglés, pero su conversación se entiende con facilidad y por lo demás, hablan poco.

Al mayordomo viejo, un criollo nacido en ese mismo campo, y que ha plantado por su mano los sauces más viejos que dan á la casa su sombra, le han hecho entender que no necesitaban sus servicios, y que, ya que se han contado las haciendas, é inventariado el material, se puede él retirar con la familia cuando guste.

No le han negado, hasta le han ofrecido algunos días para buscar su comodidad, y el viejo les ha dado las gracias.

Bien sabía él, hacía tiempo, que la estancia estaba vendida, que el patrón viejo había muerto, que estaba media embarullada la testamento y que los hijos no habían podido guardar esta propiedad. Pero, mientras iban desarrollándose con lentitud los mil trámites de ley, allá, en la ciudad, él seguía cuidando los intereses como siempre lo habían hecho.

Un sueldito, una habitación pequeña, sus modestos gastos de bodas pagados; si necesitaba cien pesos, jamás se los negaba el patrón, sobre todo que las cuentas nunca se arreglaban del todo. Había tanta confianza entre el patrón y él. El le decía «patrón» porque al fin

la estancia era de 1, pero había sido más bien compañero suyo.

¡Cuantas veces habían ido juntos, cuando los muchachos, a los 15 años, a las fiestas, a los bailes!

Juntos había disputado la de las tierras, en pechos, de noche, cruzando en sus parejeros, como relámpagos, cañadones y lomas, juncates y bizecharales. Había vueltas juntos a cumplir las haciendas desparramadas.

En aquel tiempo, no había más mesa que el fogón, con el asado y píralo, y cada uno con el cuchillo sacaba tajada.

Hombre de poca instrucción, sin más ambición que dejar al patrón contento, había vivido allí su vida, sin pensar en el porvenir. ¿Y para qué? el patrón no lo había de dejar en la calle, ¿no es cierto? Entonces?

Y había formado familia; y sus hijos, mozos ya, lo ayudaban en sus trabajos, sin pedir más, como herencia propia.

Poco a poco, el campo, había tomado valor, lo habían cercado; los animales y los desaparecían. El ferro carril acercó la tierra a Montevideo y la capital de Tacuarembó, y a cada rato, ahora, el patrón mandaba carneros finos o algún toro que era una flor.

Y el rancho de antaño se había cambiado por un palacete, donde venía a pasar el patrón una temporada en el verano; otra en la Semana Santa, a cazar, y los muchachos a domar los petizos, y los mayores a cansar la caballada.

Días felices aquellos, cuyos recuerdos se iban perdiendo ya, envueltos en las neblinas del tiempo que corre.

¡Y siempre tan güeno con él, el patrón viejo! Ciento es que cada uno de ellos ahora comía en su casa, pero él también tenía un comedor lindo, con su buen aparador y sillas de esterilla. Hasta lujo le habían dado.

¿Y ahora?

Ahora ¿que le hemos de hacer?

Pasaron los tiempos aquellos.

Murió el patrón viejo y se vendió la estancia.

«Pero con que queda Vd.»

—Con unos caballitos, señor, de mi marca, y unas vaquitas, hijas de las que siempre sabía regalar a mi señora el patrón viejo, cuando me nacía un hijo.

Varias veces me habló de darme en propiedad unas cien cuadras de campo, pero pasó el tiempo, y después no se habrá acordado.

A los dos días, ensilló y puso en las varas de un carrito prestado el overo negro, caballo de confianza, viejo compañero de muchos años y muy capaz de comprender todo lo serio de su misión, el picazo en la cadena y el pitazo zar-

no de la lero. En el carro se cargaron dos cajas grandes de madera, unas bolsas de ropa, cachivaches y tres sillas, subieron la señora del mayordomo y sus dos hijas solteras.

El hijo mayor manejaba los caballos, y después de dejar a la familia en una casa amiga donde lo esperaban, volvería a buscar los trastos.

El, de saco negro, de bombachas y botas, con el chambergo en la cabellera larga y canosa, rebenque en mano, con la rienda de su crédito en el brazo, esperaba para despedirse, que saliera el carro.

Salieron al fin. Un apretón de manos al Inglés, que ahí estaba (el otro había salido a revisar su campo), y despacio, al tranquilo, se alejó.

Dicen que al pasar el palenque, dejó correr por su mejilla tostada una lágrima.

FREDO.

A Justa

Has pedido a mi pluma humilde y triste

Alegre un pensamiento

Y aunque de luto el corazón se viste

Realizar quiero tu intento.

Mas, ¿como haré, preciosa flor de oriente,

Para salir gloriosa,

De esa prueba que exige de mi mente

Tu almita candorosa?

Cuando inquieta cual rauda mariposa

Te acercas, mi querida,

Para sellar con un beso, cariñosa

Tu tierna despedida,

Yo admiro de tu rostro peregrino

La pureza angelical

Con que dotó Natura y Ser divino

Tu frente virginal

Que llegues al final de la jornada

Por florido vercel

Ostentando en tu nivea frente amada

Diademas de laurel.

Hé aquí, mi pensamiento, niña mia,

Hermosa flor de abril

Que continúes llenando de ambrosía

Este centro infantil.

Estela.

Zapicán, Diciembre 1901.

Portfolio de Sandoval

EL CIRCULO DE OBREROS

Esta floreciente sociedad de socorros mútuos ha renovado su comisión directiva, reca yendo los nombramientos en los señores:

Marcos Nuñez (hijo) — Presidente
Constante Houssay — Vice
Juan Ferreira y Gonzalez — Secretario
Marcelino I. Pereira — Pro Secretario
Benito P. Baubeta — Tesorero
José Tierno — Vocal
Juan Scuarcia — »

No dudamos que la nueva comisión, compuesta de elementos activos y propagandistas incansables de tan benemérita institución contribuirá eficazmente a aumentar el número de socios (que es ya considerable) y a dar más y más progreso al Círculo.

Felicitamos a la nueva comisión por la distinción que se les ha hecho y al Círculo por el acierto que ha tenido en la elección.

DE ARTE

Hace tiempo tuvimos el placer de admirar un notable trabajo a pluma hecho por el hijo de Minas D. Alfredo País, un cuadro simulando «La Unión» y «La República» de esta ciudad y el retrato del Sr. Caraciolo País, entonces presidente de la Junta. Tuvimos la intención de enviar por intermedio de esta sección una felicitación al Sr. A. País, pero circunstancias ajenas a nuestro deseo nos privó de hacerlo; hoy lo hacemos con gusto, pagando así justo tributo al artista-aficionado por su precioso cuadro también a pluma representando «La Nación» de Montevideo con los retratos de los ediles de la pasada Junta.

Obras como las del Sr. País honran al pueblo que vió nacer a su autor y por eso nosotros que nos preciamos de justicieros, enviamos nuestra humilde sí, pero sincera felicitación a la delicada pluma que trazó el cuadro que hacemos mención, felicitación que hacemos llegar también al buen amigo y ex-presidente modelo de nuestra municipalidad porqué debe tocar algo al padre de tal hijo, que tiene también alma de artista como la tiene toda su prole.

FOTOGRAFÍA ISNER

Y ya que de arte hablamos, dos palabras a los aficionados a tener un buen retrato.

Ayer debió abrir sus puertas la fotografía-nueva.

Id a hacerle una visita y os quedareis asombrados ante la cantidad de hermosas y justas

vistas tomadas por el Sr. Isner (el nuevo fotógrafo) algunas de ellas a la luz de aluminio.

Es la mejor recomendación que puede hacerse, así como un retrato al bro nudo sacado de un retrato casi borrado.

Amigos del arte, espontáneamente dedicamos estas líneas al Sr. Isner sin otro móvil que hacer justicia al mérito.

NUEVA JUNTA

Ya tenemos nuevos ediles, y no estamos desconformes de la elección, pues son personas vinculadas a Minas, ya por sus intereses ya por su prolongada estadía en esta ciudad donde cuentan con muchas simpatías. Además la nueva municipalidad, encuentra trazado y recorrido mucho camino en la senda del progreso, por la junta que ha cesado recientemente y con solo seguir la senda de a puena merecerán bien del pueblo.

Que así sucede son nuestros deseos vehementes, y ojalá podamos siempre dedicarle lauros merecidos.

LA FERIA DOMINICAL

Esta popular y benemérita institución, que tantas ventajas reporta al hortelano, al chacarrero y al trabajador en general y así al rico, notamos con gusto que va tomando día a día mayor importancia.

Mucho nos congratulamos de ello y es nuestro constante deseo que progrese siempre más y más, y que la nueva Junta le preste todo su apoyo a fin de que subsista cada vez más potente.

LOS PANADEROS

Los obreros panaderos se han constituido en Sociedad Recreativa, habiendo ya celebrado —el 1.º de año — una expléndida comida al aire libre, en el campo de Berrondo.

Es de encomiarse que se formen sociedades gremiales que al par que proporcionan ratos de honesto solaz, tiene unido entre sí a los obreros, pudiendo así hacer valer sus derechos cuando el egoísmo trata de esclavizarlos como bestias.

Bien, pues, por los panaderos de Minas, que siga prosperando su sociedad, y que tengan imitadores en los demás gremios.

SANDOVAL.

NOTAS SUELTA

Todo el mundo sabe que el ascensor que debía transportar al piso superior del Palacio

de Gobierno al Sr. Presidente está *ar nauando camorra* con ciertos *krik-kral's* que han hecho excluir al Sr. Cuestas: «Con esta me ánica no gano para sustos.»

Pero todo tiene remedio: ya se llamó á Santos Dumont para que instalara un *aparato globular*—más seguro, más poético y más... fresco para subir al Presidente en las esferas *superiores*.

Bien pensado: aplausos desde abajo.

**

Mientras unos suben, otros *bajan*. Nos trae el telégrafo la noticia de que dos globos se *bajaron* á gran velocidad cerca de la costa de Inglaterra, sin haber sabido nada de ellos.

La noticia impresionó y disgustó á *Margarito*, quien dijo: Quién los manda á ir por allá no teniendo *fuerzas*? Yo cuando me encuentro débil, no me animo á subir á la vereda...

**

Ya empezó en la plaza el *empapelamiento* de las muchachas. Y deveras que ellas se contentan con muy poca cosa: unas serpentinas y unos papelitos las hacen felices y risueñas. Sin embargo... una muy inspirada sugirió una idea de resultados positivos á su dragón «Ché, esos vintenes que gastas en papelitos, guardalos para lo que tu sabes...»

Muy bien, bien dicho y bien pensado.

THEODOR

La Junta de Minas

RECORTES DE «EL BIEN»

Al tomar posesión de su cargo la Junta últimamente elegida en Minas, creemos de nuestro deber decir algo sobre la Junta cesante.

En todos los pueblos las corporaciones municipales como toda autoridad pública tienen amigos y enemigos, quien censura y quien elogia. Sin embargo una cosa sola no está sujeta á diversidad de opiniones y son los hechos, las obras que están á la vista y que se necesita solamente ser obstinado ó ciego para no verlas ó tergiversarlas.

La Junta de Minas que acaba su período aunque defectuosa en su origen por la escasez de votos con que fué constituida el 6 de Junio de 1900, en su ejercicio ha dejado una huella imborrable que ha hecho de ella la mejor Junta que halla habido desde muchos años. Fué constituida en la forma siguiente: Presidente, don Caraciolo País; vice, don Eduardo Ariza, director de Cementerios y Plazas, director de Salubridad, don Segundo Alvarez Conde; director de obras públicas, don Pablo Quiricci; don Carlos D. Rodriguez, presidente de la Co-

misión de I. P. y demás vocales Luis Ray, Bernabé Cano, Ezequiel Larrosa y Heraclio Caballero. Durante seis meses sesionó la nueva Junta tres veces por semana para poder despachar el crecido número de expedientes que se hallaban paralizados por la acefalía de dicha corporación.

Durante medio año todo fué atendido con una contracción é inteligencia notable por el meritorio secretario don Juan M. Ros que bien puede llamarse el alma de la Junta de Minas, durante toda su actuación de más de nueve años en esta corporación, ante la cual tiene contraídos méritos importantes que han merecido siempre su mayor confianza y simpatía, la que creemos seguirá mostrando la nueva Junta con un funcionario modelo, de orden, de trabajo y de honradez.

La Dirección de Obras Públicas ha atendido á la pavimentación general de la ciudad completamente desevidada haciendo composturas valiosas en algunas calles y reparaciones pequeñas en todas. Se abrió la calle Maldonado hasta el arroyo San Francisco, con lo que se habilitó una entrada cómoda de vehículos á la ciudad y se proveyó de materiales en mejores condiciones de precio para las reparaciones de las otras calles. Bajo su vigilancia y administración la Inspección Técnica Regional de Minas á cargo del inteligente agrimensor don Antonio Sureda ha efectuado en poco tiempo obras importantísimas en el camino nacional á Montevideo; siendo de notarse principalmente las que unen el arroyo San Francisco con la cañada de Coto, que es hoy un comodo puente y la parte del famoso bañado de Medina, con 1500 metros de buena carretera y tres alcantarillas donde hasta ayer el paso de vehículos ó transeúntes se hacía completamente difícil y peligroso. Se han hecho también obras importantes en el camino á Rocha, desde la ciudad hasta el arroyo Campanero, próximamente unos diez kilómetros, en su gran parte de carretera con numerosas alcantarillas. Obras en el camino del Verdín, Salsipuedes, Campanero, Coronilla, Soldado y Aguilá, especialmente en estos dos últimos, donde se han hecho mejoras importantes con la ayuda y aplauso del vecindario. En la ciudad después de tantos años le ha cabido la gloria de hacer el adoquinado de la calle 18 de Julio con garantía de 18 meses.

La Dirección de Salubridad transformó completamente el servicio de la limpieza pública, de carros, letrinas y regadoras para el verano y algunas mejoras en el mercado.

Ultimamente se ha ocupado tanto é de cambiar el actual esquema y al efecto ya

500 piezas de madrás

En la tienda de Luciano Alonso se han recibido 500 PIEZAS de madrás, de las afamadas marcas "Bramante, Cabeza de Toro" y "Corona", liquidándose á los bajos precios de \$ 2,10 la primera y 2,15 la segunda.

tiene adquirido el terreno en campo de don Guillermo Arrospide.

El palacio municipal está ya terminado y pronto á ocuparse, así como está ya firmado el contrato con la empresa de la Luz Eléctrica, la que tiene sólo 10 meses de plazo para implantar el servicio de este nuevo ala abra- do público.

Quizás se escapen á nuestra memoria muchas obras mas realizadas por la pasada Junta; pero baste esto para reconocer y declarar que esta corporación ha merecido bien de Minas y se ha hecho acreedora á aprecio y simpatía de todos los buenos vecinos, amantes del progreso departamental.

Al felicitar á todos los miembros que han actuado con aplauso general, debemos tributar un elogio especial á su digno presidente don Garaciolo País, vecino tan antiguo de Minas como apreciado, activo y progresista, que ha estado siempre al frente de este poco conocido movimiento municipal, realizándose así tantas obras con su iniciativa y el eficaz concurso del ya elogiado y meritorio jefe político señor Lapeyre, excelente compañero y voluntad siempre dispuesta para cooperar al progreso departamental.

Que estos merecidos, aunque mal coordinados elogios de la Junta saliente, sirvan de estímulo á la nueva Junta para continuar en la senda emprendida: sigan progresando por ella y también merecerán bien de todos los que aman el progreso de su departamento.

INTIMAS

—¡Yo te juro!

—No quiero que me jures.

—Que te amo...

—No quiero que me ames.

—Laceran mi alma ¡ay! crueitos dolores.

—No quiere creer que ya tu amor perjures,
Ni que en mi corazón la hija traes!

—Hablá de mí quequieres?

—¡Que me ames!

F. Acosta y Lara.

Desagradecida

(Para «El Fogón»)

Que sé yo...! me yaman el «suertudo» por qu'en varias ocasiones las patas é mi tostao dejaron sin un rial los tiradores de mas de cuatro tauras que no le tienen fé al pobre mancarón; deay viene amigo Ventura, que quasi ta tos se creen que cuando mi tirador á tierra, estaba la luna yena, y cuando empecé á tirar pa hombre me apadrinó la suerte en los campos é la villa. ¡Disgraciaos...! no saben que Rudecindo Ramos y'hace tiempo qu'en su corazón anida la pena, porque una le jugó mentira al cariño lial y verdadero que le brindaba con las intenciones mas güenas.

Pero, vea... Ansina son las cosas, cuand'uno se arrima á una moza empujao por los caprichos del corazón, lo miran con recelo y en ocasiones le euerpean feo ¿sabe? y si uno les hace l'atropo y la vaya quiándole en el alma alguna intención endina, se le rediten y si á mal no viene lo manoscan pa que'l mozo quede bien ingraido qu'en medio e los enriedos hay algo é verdadero.

Pucha...! razón tenía el viejo don Policarpo cuando enancaba: «Cachorros, las mujeres son como l'avispas, que cuando pican dejan roncha». ¡Ya lo creo! el desprecio é una moza jué pa mí una puñalada qu'entuavia m'está sangrando la herida é mi corazón; y deay viene amigo Ventura, que á veces e rabia me rajo, cuando me dicen que soy el mas suertudo del pago, el p'isano a'jortunao; ¡caracho! á nadies

BOTICA DEL PUEBLO DE Arrospide y Sanchez

Calle 25 de Mayo (Plaza Libertad)

En esta casa encontrarán surtido completo de droguería y farmacia. Especialidades nacionales y extranjeras. Artículos para las artes e industrias. Aguas minerales. Productos químicos y reveladores para fotografías. Se hacen análisis químicos de las orinas y jugos estomacales.—Precios módicos—Servicio nocturno.—Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

le deseo mi suerte qu'es mas arrastrada que víbora e cascabel!

Usté conoce a parcer, ¿á María la canaria? esa que vive en el bajo e la euchiya grande, que tiene una trensa que le yega cuasi hasta abajo, y unos ojos que'l que se mira en eyos le deja reditiendo l'alma; güeno, esa moza jué la que me ensaió, lo confieso, yo no sé porque sería que cuando la vía mi corazón apuraba mas juerte su tr' tecito y que un retozo e placer se me quedaba augao dentro del pecho, tam'én, ¡que pucha! nuera pa menos, yevaba a nar ao m' cariño co'a gua, ca tre isala y doblé, y no puede ser otro que'l mismo mandinga el que haya reventao el nudo ansina, de un tirón.

Sucedió lo que pasa siempre, parcer, cuando en los amores e uno la vieja mete la pata, pues un güen dia esa vieja mandinga, le dió por picanear á la hija, diciéndole que yo era un payador sin guitarra, un gauchito que no tenía palenque ande recostar la osamenta; que se yo! una tropiya e di-pirates, que jué lo necesario pa qu'eya me pegara un'asentada muy fieramente. ¡Vayan al diablo! á las mujeres hay que amansarlas á fuerza e talero y dejarse e pavadas, pero, ¡que diantres!, ande ha de dir el güey que no are como tarde ó temprano si ha de acordar e Rudecindo Ramos por no haber sabido apreciar el cariño lial que con gusto le brindaba á esa... desagradecida.

Alberto Novión.

Buenos Aires, Diciembre de 1901.

MALETA NOTICIOSA

La Escuela de música.—Mucha aceptación ha obtenido la clase de música recientemente abierta en la calle 33 por el M.º Peri: han ingresado muchas discípulas que pronto harán su *debut* en el Coro ó Estudiantina «Santa Cecilia.» Volvemos á recomendar dicha clase por la ventaja que ofrece—pues las alumnas no tienen necesidad de proveerse de instrumentos ni métodos, abonando solamente la cuota mensual de dos pesos.

Teatro Unión.—Con las preciosas zarzuelas «Marina» y «Marcha de Cádiz» debe haber debutado anoche en el teatro Unión la compañía lírica española que dirigen los conocidos actores Félix Amurrio y Francisco Povedano, siendo director de orquesta el reputado maestro D. Antonio Reynoso.

Hoy tendrá lugar la ssgunda función con programa nuevo e interesante, poniéndose en escena zarzuelas del género grande.

Desmentido.—El Sr. Antonio Nappa, propietario de la cajonería fúnebre establecida en la calle 18 de Julio esquina Olimar nos ha pedido desmintamos—en la parte que á él pudiera referirse—cuanto ha dicho un tal «Minero» en uno de los pasados números del periódico de caritaturas «La Mosca,» en la cual censura el proceder de los cajoneros de Minas, tratándolos con palabras groceras y poco comedidas.

Quede, con este suelto, á salvo la buena reputación del Sr. Nappa.

Fotografía "Isner".—El Sr. José M. Isern, propietario de la nueva Fotografía, nos hace saber, para que á la vez lo comuniquemos al público, que por no haberse terminado aun la galería ha tenido que postergar hasta el próximo domingo la apertura de dicho establecimiento.

Aprendiz.—En la Fotografía «Isner,» calle Florida 137 se desea tomar como aprendiz á un muchacho de 10 á 12 años. Inútil será presentarse si no tiene buenas recomendaciones.

BUZÓN

Antonio Vicente y Ferrés—Felicitamos de tener como colaborador al Sr. Ciambelli.

Eduardo Urioste—Rocha—Recibióse su giro por valor de \$ 8,96. Gracias.

Demetrio De Armas (hijo)—Piedras de Afilar—Muchas gracias.

Flor de un día—Zapicán—El señor suscribtor no da derecho á publicar macanazos. Perdone, por Dios..

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios modicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y precios más bajos en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

entre Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo

LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Esta casa participa á su clientela y al público en general que ha hecho grandes rebajas en los precios de todos los artículos.

Constantemente recibe surtido de estación, de la capital. Visiten la casa.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX Ca pintaría y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollatí, entre Soárez y 33, casa de la familia Ladereche

ABELARDO FIOL

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo á la iglesia parroquial.

Armería y Relojería Minuano

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS

(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANTE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios modicos..

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 á 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 á 10. p. m.—Calle Florida esq. a 33 Casa de la sucesión Saldivia.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

Gran Liquidación

Por conclusión de negocio

DE LA TIENDA, MERCERÍA, SASTRERÍA Y ROPERÍA

NUEVA SIRENA

Próximamente remate

Todo puramente al contado

Estando resuelto á retirarme del comercio, aviso á mis relaciones y al público en general que voy á vender todas las existencias de mi casa en los ramos de TIENDA, SASTRERÍA Y ROPERÍA, a precios que aun sin necesidad convendrá adquirir lo que voy á vender, porque resultarán verdaderas pichinchas.

Como el objeto principal es deshacerme de toda las existencias de mi bien surtida casa, se comprenderá facilmente que daré los artículos sumamente baratos, mucho mas si se tiene en cuenta que lo que queda de la **Liquidación** irá á **Remate**.

Así, pues, este aviso no es como los que genera lumente se hacen con el único móvil de atraer gente para vender despues á los precios generales. Esta es una verdadera liquidación por conclusión de negocio, y siendo así, á nadie que se le ocurra un objeto debe desperdiciar tan soñadente pichincha.

Repite que como deseo terminar la liquidación cuanto antes, llamo la atención de todas las personas que quieran vestirse bien y barato, pues además de venderse las existencias como verdadera quemazón, se confeccionan trajes con iguales ventajas, y al efecto cuenta con un cortador de fama y oficiales competentes, que dejarán conformes á los favorecedores por el esmero y prontitud.

No detallo precios por no extenderme, y porque mis favorecedores se enterarán de ellos al visitar mi casa. No faltar pues á la liquidación de la

Tienda “Nueva Sirena”
y “Sastrería Solís”

CALLE 18 DE JULIO

Bernardo A. Pérez

NOTA:—Se venden los armazones y demás útiles; una máquina para gas acetílico; una jardinera nueva para negocio ambulante, con arreos, y varios caballos de tiro.

Secretario: E. AUBINÉ
Gerente:
J. L. PECASTAING

Presidente: H. PY
Vicepresidente:
L. D. FORGUES

La Franco-Argentina

Compañía de Seguros sobre la vida

Capital: 1.500.000 pesos

LAS PÓLIZAS DE CAPITALES GARANTIDOS QUE EMITE
ESTA COMPAÑIA

SON EL IDEAL DEL SEGURO MODERNO

RECOMIÉNDASE A LAS PERSONAS QUE DESEEN ASEGURARSE QUE CONSULTEN
NUESTRAS TARIFAS ANTES

Las pólizas de capitales garantidos;

EL TENEDOR CONOCE EL VALOR DE ELLA TODOS LOS AÑOS

— «;o:» —

Casa Matriz, en el edificio de su propiedad: *Reconquista, 181*—BUENOS AIRES
Agencia del Litoral: *Calle Córdoba, 1056*—ROSARIO

Superintendente general en Sud América: Dr. A. MOLINARI LAURIN

DEPARTAMENTO DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY
Inspector General: Francisco Ferrara
CALLE ZABALA 166—MONTEVIDEO
CASILLA CORREO 236—DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FALIS

AGENTE EN MINAS:
FRANCISCO X. RODRIGUEZ
Calle 25 de Mayo N.º 197

Hay muchas compañías buenas,
entre ellas

La Franco Argentina