

EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras; satírico, noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

-No hace liga con ningun partido-

Propietario-Administrador: Marcelino I. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.



Soy EL CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque ódia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertad;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en reunión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gaúcho que ande dentro
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO		EN CAMPAÑA (ADELANTADO)	
Anual	\$ 2,00	Anual	\$ 2,50
Semestral	> 1,00	Semestral	> 1,25
Mensual	> 0,20	Mensual	> 0,25
Número suelto 0,06			

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 224

EL CRIOLLO

CRÉDIT FRANÇAIS

Sede Social: 9 rue de l'Isly 9—PARIS

AGENTE EN MINAS: JULIO NANO

AGENCIA EN MONTEVIDEO: MISIONES 200

Venta de Obligaciones del *Crédit Foncier de France*; á tres años de plazo pagaderos por cuotas mensuales de \$ 1 hasta \$ 5.

Los suscriptores recibirán los intereses y amortizaciones puntualmente, como si los títulos estuviesen pagados por completo.

Colocar sus economías en estas obligaciones es depositarlas en la mejor caja de ahorro.

LAS OBLIGACIONES DEL CRÉDIT FONCIER DE FRANCE PUESTAS EN VENTA SON: CIUDAD DE PARIS, FONCIÉRES y COMMUNALES.

Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

Arrospide y Sanchez

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos*, *Círculo de Obreros*, *Ateneo*, *Espanola*, *Italiana*, etc... Un *o* Instituto *Óptico Oculístico* en *Minas*. *Apaparatos* *ortopédicos*.—Se toman medidas para confeccionar *bragueros*.—*Pertumeria* la mas *variada* y *selecta*.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

FOTOGRAFIA "ISNER"

opera todos los dias y á todo tiempo de 9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y Cámaras sola-

Retratos al Platinotipia y de todas clases.—
Istantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz de *Aluminio* Especialidad en trabajos á lapiz.
Calle Florida 182—Minas.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburu)

Calle Marmaraja esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANCE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos..

CLASES NOCTURNAS.—De 8 á 10 p. m.—
En su domicilio, calle Maldonado, 110.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.— Tratamiento esmerado.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Acaba de trasladar su escritorio para la calle 33 esquina Cebollati.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador
MARCELINO L. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz
PÁNFILO MOREIRA

¡Oh, suerte...!

*Dedicado á mi amigo
Nicolás Guasturino.*

Soy el gauchó que el destino
A mil tormentos condena,
El que abatido en su pena
Cruza escabroso camino,
Soy un triste peregrino
Entre la selva estraviado,
Soy como el árbol tronchado
Que no da fruto ni sombra,
Soy el gauchó que se nombra
Solo pa ser despreciao.

Soy el que continuamente
El desierto cruza errante,
El que altivo y arrogante
Mira sus penas sonriente,
Soy el que lleva en la frente
Marcada la maldición,
El que lleva el corazón
Cruzado por honda herida,
Soy el gauchó sin guarida
Soy la perdida ilusión.

Soy el que los crueles daños
Del altivo juez resiste,
El que solitario y triste
Vive como el ermitaño,
El que grandes desengaños
Solo en esta vida espera,
Soy como la flor campera
Oculta entre el pastizal,
Soy la víctima que el mal
Perseguirá por doquiera.

¿Por qué me desdeña, oh! suerte
Y me apartas de tu lao?
¿Habiéndome en ti confiao
Hoy en paria me conviertes?...
Si es que se acerca mi muerte
Mandame un alma piadosa,
Que con su voz candorosa
Le de un alivio á mis penas,
Ya que á morir me condenas,
¡Oh suerte tan desdeñosa!

Adolfo Mato.

A ño Gabriel

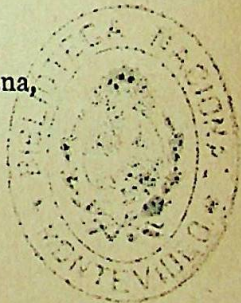
Hermanaso ño Grabiél,
Ahí le mando esa versada
De un alma triste sacada
Ande hay penas á granel:
Siendo tan fino el papel,
¡Que penas gordas abrasa!
Pero cosa mas fierasa
Que yena de admiración,
Es que, chico un corazón
Marcha con penas mac hasas!

Yo, lo mesmo quel ñandú
Disparando del poblao,
Cai á este pago adoraó
Peláito como tatú:
Ni el mesmo ñacurutú
Anda mas desconsolao
Que yo, viéndome engañao,
Y en el pago forastero,
Sin amigos, ni dinero,
Y con mis penas cargao.

Le empesé á yorar á Juana,
Una rubia quebrayona,
Colorada como leona
Y de corazón.... muy sana!
Pucha! y le tenia unas ganas,
Que hasta aura de eyas me aparto,
Si como la luna en cuartos.
Me tenia en juego vivo,
Y al mirar sus atriativos
Me lambía como el lagarto.

Yo de esa rubia esperé
Cosiacas muy macanudas,
Y negras penas y dudas
Al final de tuito hayé;
Es cierto que disfruté
Muy sanas horas de amor,
Pero amigo, en lo mejor
Cuando me creiba afirmao,
Me encajó un pial de bolcao
Y un porraso de mi flor!

Pensando una noche en Juana,
Lo mesmo que Magalena
Yorando mi amarga pena



Me sorprendió la mañana.
 ¡Pucha! y de purita gana
 Recordando sus encantos,
 Entre congojas y yantos,
 Y suspiros y embelesos
 Le tiré unos cuantos besos
 Entrevernos con mis cantos.

Y, adios para siempre ingrata,
 Le grité por despedida,
 Si el sufrir quita la vida
 Este tormento me mata!
 Lo mismo que garrapata
 Se prendieron en montones
 Mis recuerdos, y á tirones
 De mi achura cascarrienta
 Cucharon las osamentas
 De mis muertas ilusiones!

Por que, ansina es la fortuna
 Pal que se ve abandonao
 Con mas sal que bacalao
 Y mas espinas que tuno.
 Yo vide juir de una á una
 Mis horas de amor soño,
 Y hoy triste y achicharrao
 Y el alma de sombras yena,
 Se me hacen largas mis penas
 Como ausencia de filiao!

TARUMÁN.

Pirarajá.

El primer amor de Rogelio

La vió.

Por un momento permaneció extasiado ante belleza tan singular; una emoción nunca sentida por él se había apoderado de su corazón.

Nunca había amado.

Jamás se había emocionado ante la belleza de alguna mujer, y se emocionó ante la de ella.

El que siempre había mirado con indiferencia la belleza femenina; él que había expulsado del corazón todo amor, por mas puro que fuese; el que odiaba á las mujeres; él, la había amado; la amó con todo su corazón.

Pasada la emoción, se decidió seguir a, caminó rápidamente con el deseo de contener plarla á su gusto. La alcanzó. La miró.....

Un susurro frío cubrió su rostro y un grito de dolor y de admiración, exhaló a la vez ¡¡¡María!!! Efectivamente era María. La mujer que un año antes había sido despreciada por él. Si, era ella y le miraba con indiferencia casi con desprecio, sin detenerse un instante— él dirigió una mirada suplicante, después le tendió la mano, ella retiró la suya con nobleza y exclamó:

Cobardo!

El bajó la cabeza. Era la primera vez que amaba, y la primera que era despreciado, después siguió con paso lento y se perdió por las calles de la ciudad.

El sol había ya entrado, la noche pronto la reemplazaría.

Al otro día leyó en un periódico un artículo cuyo título era «El suicidio y el amor.»

Un extraño presentimiento, lo había adivinado todo.

Aquí leyendo con curiosidad y emocionado á la vez—mi presentimiento se habrá cumplido.

Era Rogelio que había preferido dormir el sueño eterno que vivir en la tierra despreciado por la única que había amado.

Bollero.

Recuerdos tristes

(á S. F.)

Cuando la mente entristecida recuerda involuntariamente ese pasaje de mi vida, las lágrimas acuden presurosas á mis ojos, y el pensamiento forcejea desesperadamente por sepultar en el abismo del olvido esos recuerdos que entristecen mi existencia.

Pero todo es en vano. Parece que se complacen en martirizarme, pues por mas que intente deshacerme de ellos, más aferrados permanecen en la mente, q' cansada se rinde ante la esterilidad de la lucha.

Ellos significan el primer dolor sentido; el primer escollo encontrado en el borrascoso mar de mi existencia salvada milagrosamente debido, quizás, á esa fuerza oculta y misteriosa que nos presta aliento para que no nos hieran con sus espinas punzantes las zarzas del camino.

En vano pretendo rebelarme contra su influencia martirizadora que me empuja en la sombría noche de la duda, que continuamente me arroja al abismo de la desesperación.

Las fuerzas decaen y al fin estenuado como gladiador vencido me entrego al suplicio á que sin compasión me somete y que pone á prueba el temple varonil de mi espíritu.

Por eso mi vida es como un mar con sus horas de calma y sus días de tempestad. Cuando ésta despierta con sus furias devastadoras, con sus sacudimientos formidables, mi pobre corazón naufraga ahogado por dolores agudos y siento que la sangre golpea con fuerza destructora las paredes que cubren su santuario. Y así va transcurriendo mi existencia agobiada.

da por los pesares y las tristezas que son mis insuperables compañeros, hasta qué el corazón estalle con estrépito cuando no pueda resistir más la opresión desesperante que lo aniquila.

Silvestre.

La flor marchita

(Para EL CRIOLLO.)

Sofía era una joven bellísima. Sus ojos eran de un azul muy oscuro, su pequeña nariz aguileña, sus labios delgados y rojos; más, su boca de admirables contornos caía ligeramente en sus extremos, de manera que cuando no sonreía había un no sé qué no muy agradable en su expresión. Pero, su encantadora sonrisa que dejaba entrever su dentadura que tenía un notable parecido con un bricaro de blancuísimas perlas, era tan frecuente que apenas se echaba de menos cuando ya iluminaba otra vez su fisonomía.

Sus pestañas eran largas y negras, y sus cabellos que caían en espesos y sedosos bucles de color castaño, rodeaban su blanco y airoso cuello.

Nada capaz de dar una idea de la espléndida hermosura de sus hombros, de lo bien contorneado de sus brazos, de la gracia de todos sus movimientos y de la magia que esparcían en torno suyo.

Una mañana temprano, abrió uno de los balcones de su aposento que daban al jardín, y dirigió hacia allí sus miradas por largo rato quedando como extasiada en la contemplación del cuadro que apareció ante sus hermosos ojos, en que se reflejaba como en un espejo la impresión que aquel causaba en su alma soñadora.

Los árboles comenzaban á entreabrir los botones de sus flores; las rosas, los junquillos, los jacintos, las violetas embalsamaban la atmósfera. Era la hora deliciosa en que la creación entera se despierta cual tocada por la varita mágica del hada buena de los palacios encantados. Al primer movimiento se siente un reposo para todas las angustias; el enfermo siente un pasajero alivio á sus dolencias, y la esperanzase desliza en los corazones afligidos; y es que aparece un día nuevo, y con él una nueva esperanza.

La joven estiró su blanca y diminuta mano cojiendo una de las frescas y lozanas flores que adornaban el marco de su balcón. — Observó de tenidamente sus pétalos rojos, su arropada corola y su verde caliz: era aquella flor realmente

hermosa — Pero ¿y ella? ¿lo sería también? Varios de sus adoradores la habían dicho en diversas ocasiones que ella era una flor mucho más hermosa y estimable que las que nacen en los jardines: ¿sería verdad? ¿lo habían dicho solo por lisonjearla?

Sofía se retiró del balcón bruscamente y colocándose delante de un espejo se detuvo á comparar su belleza con la de la flor que tenía entre sus dedos, no pudiendo cerciorarse de que efectivamente podía analizar. Entonces, volvió á dirigir hacia aquella su mirada, pero notó que estaba marchita y suspiró con profundo desaliento: se había convencido de que en aquella circunstancia ella se parecía á la flor mucho, muchísimo.

Transcurrido cierto lapso de tiempo no muy largo, palidecerían los colores de su rostro, su sonrisa fascinadora se trocaría en una mueca horrible, sus cabellos serían canos y su frente estaría surcada de arrugas: se habría marchitado como la flor.

SATURNINO M. UTEDA.

Colonia, Julio 1902.

EN LA PAMPA

(Para J. Alfredo Seré.)

¡Sociéguesé... po! — dijo Petrona, aplicando un empujón á Jacinto, que al entrar á la cocina había dejado rozar su brazo izquierdo con el de ella, ansina... como si algo le picara el codo... y buscarse un palo aunde rascarse... según después del suceso, opinaba ño Timoteo.

— ¡Dispense... Petrona, no jué adrede! — con acento suplicante contestó llevando, á la vez, la mano á la parte donde aquella posara la suya, acaso, porque sentía en la espalda el efecto de un pellizco.

— ¡Güeno... si ha sio ansina, lo perdono! — y después de mirarle un pozo más dulce, graciosamente se alejó á llenar sus funciones de mucama.

Jacinto, sofocando un suspiro mordióse el labio inferior, y, pretendiendo sobreponerse á la extraña emoción que embargaba su pecho, arrimó una cabeza de potro junto al fogón que los demás peones rodeaban mientras tomaban un amargo. Después, notando que le observaban, sentándose dijo:

— Caracho!... ¡y no crean, compañeros, que lo hice con intención!...

— ¡Ya se vidó que no; pero tenga cuidáo... que puesa chinita... ha salio mas de uno d'es-

ta estancia!—dijo un mocetón, presentándole un mate.

—Claro está... ¡po! es laija'el capatáz, y luego... laijada'el patrón!

—Pa nién... es mas engráida... quija é rico!
—Y... ¿cómo? lo mismo q le potranca... que nunca ha oído lazo!

—¡Vaya un caso!... ¡por que no había quién la piale!...

...no ser... qu'en esas idas que hace con los patrones á Güenos Aires... se la engüelva a algún pueblerito!

Y... por que no ha é ser... uno d'estos pagos?...

—Porque?... porque al bagual y á la mujer... cuando miran lejos, amigo, hay que darles campo... pa que disparen; ¡y como á esta... le da por lo grande!...

—No tuitas... han de ser lo mismo!—dijo Jacinto... cuando se de pié algo mortificado, á pesar suyo, por el giro que tomaba la conversación, después agregó:—¡Pa hablar ansina... e preciso no haber tenío madre!... ¡y... pa mí, Petrona es un ángel!

Petrona, cual si hubiera esperado que aquel terminara su declaración, entó llevando una t t ra. Ella, midiendo con desprecio á los interlocutores llegó á Jacinto, y como surge tras cieniente nube el luminar del día, dulcemente fué asomando un destello de infinita ternura en sus ojos negros y soñadores, que el alma del altivo paisano despertó un murmulio de ignotas cadencias de amor, melodías de suspiros que descendían al fin, como una caricia de supremo bien al corazón, que despertaba también á otra vida de deleites desconocidos.

Jacinto, embargado por efectos extraños, dió las buenas noches y salió.

Desde aquella noche los peones de la «Estancia de los Angeles» tuvieron ocasión de notar la marcada preferencia que Petrona tenía por Jacinto, pero, lo que mas les intrigaba era ver á este gallina, como solían llamarle en sus apartes, huía de aquella paloma.

Una tarde de Octubre, dominado Jacinto por ánsia secreta, llegó al linde occidental del monte de la estancia. Desde aquel sitió, su alma melancólica paso á paso seguía las mutaciones de la tarde serena próxima á su fin, cuando, una voz cristalina le arrancó de su abstracción.

—¿Usted aquí, Jacinto?

—¡Oh... Petrona! usted aquí?

—Si... venia de juntar güevos frescos de la güerta... cuando lo vide á usted... Oh!... porque me mira de ese modo... ansina que...?

—¿Ansina, que, Petrona?

—¡Ansina... que aquí... en el pecho, me hace una com'són... que me quita tuitas las fuerzas... y que después... me dan ánsias de llorar con muchísima tristeza... de raírme... de gritar corriendo por el campo como una loca y revolcarme po el trébol... pa sentir su linda frescura!

—¡Que cosa Dios mío!... ¡lo mismo que usted dice... siento yo!—decía aproximándose á ella fijo en aquellos ojos que lo miraban de un modo indefinible—Ah!... ¡cuando usted me mira ánsina... con esos ojos... que parece que dentran como dos brazas en mi alma... me dan ganas de agarrarla... de agarrarla ansina!... y morderla con locura por tuitas partes!

—¡Yo también... yo también siento lo mismo!—dijo abandonándose, embriagada en éxtasis sin fin, en los brazos de Jacinto que, impulsado por una fuerza extraña á su intento, había unido á la palabra la acción.

El sol, que iba á hundir su disco en Occidente, se detuvo como para lanzar sus últimas irradiaciones al oír estas palabras que arrullaron como cántico el sosiego de la Pampa:

—¡Petrona... te amo!...

—¡Te amo... Jacinto!...

Cárlos Suriquez y Acha.

Batallón de Dragones

Los días que van transcurridos desde que tengo organizado el Batallón han sido de gozo para mí, pues he visto ingresar en él á cuanto de más granado cuenta la juventud minuana.

Y hoy por hoy, puedo decir sin temor de exagerar que el cuerpo á mi comando es el mejor plantado, tanto en número como en valentía. Por que ¡eso sí! son todos mis soldados de un coraje á toda prueba, capaces de contrarrestar el peor genio de la suegra mas rencorosa.

Esta cualidad claro está que es muy necesaria, por que cuantas veces tendrán que habérselas con las señoras mamás de las chicas á quien adoran, y á faltarles la energía y dejarles ganar la derecha á las suegras ¡Dios nos libre!, los *quiebran* facilmente con una abundante ración de insultos y amenazas que muchas veces ponen en fuertes apuros á mas de cuatro flojos poyos.

Esta falange hermosa de soldados del Batallón de Dragones no hay duda que se distingue y mucho... pero ¡carambi! olvidábase ya que están formados en la cuadra esperando por mí, y yo... de lata. Con el permiso de Vds.

—Buenos días, muchachos!... ¿Que hay, teniente?

—Que Dominguito, el del Juzgado, pide permiso para salir hoy.

—Sí? Chumingo.

—Ordene.

—Con que quieres irte de verbena ¿eh?

—Sí señor.

—Pero marchas á campaña en tu bicicleta?

—Nada de eso. Del pueblo no saldré, y ni tampoco de la esquina de mi casa.

—Pues para eso, bien puedes quedarte.

—No, que de aquí no veo nada.

—¿Y de allá?

—Mucho, mucho. O ignora acaso que andamos en tratos amorosos con mi vecinita Sara, aquella linda niña que vive á media cuadra de casa.

—Carambi! Pero si apenas hace unos meses están en Minas.

—Los suficientes para amarla, y como yo tengo tanta facilidad para hablarles al alma, hoy están nuestras relaciones bastante adelantadas, tanto que hay momentos en que tengo ganas de hablarle de cosario....

—Mira, muchacho, que este es asunto serio, peliagudo.

—Por eso mismo yo me contengo, y le doy prosa sobre otros asuntos menos espinosos.

—Bueno, puedes salir, y volver sin falta á la hora de lista ¿eh?

—Pierda cuidado.

—Aquí está el hombre que debe recibir hoy mis felicitaciones, Benito, el que franquea tantas cartas al cabo del día, el que se queja de su suerte al no encontrar una novia, y San Juan le ha dado varias, segun listas que hánse publicado; por ello es que te felicito, Benito.

—Mi jefe: San Juan no ha sido conmigo todo lo pródigo que yo hubiera querido, pues si bien es cierto que me ha dado, en cedula, mas de una novia, ellas ya están comprometidas, y no seré yo quien se meta á pretender lo ageno.

—Y haces bien. Pero talvz seas un poco exagerado al expresarte así, pues he tenido oportunidad de presenciar la noche del santo evangelista la extracción de unas cedula (que no se han dado á la publicidad) y á tí te tocó una linda rubia...

—¡Rubia!

—Sí.

—¿De Minas?

—No, de Montevideo;... ¡pero como se te hace agua la boca ¿eh?

—Es que casi estoy por adivinar quien sea ella...

—Puede ser...

—...De Montevideo y rubia...

—Eso no será una clave para adivinar porque hay en aquella ciudad tantas rubias que...

—Lo comprendo, lo comprendo, mas como usted está en autos, bien pudiera ser que echara esas indirectas...

—Vamos, hombre, si ya no puedes guardar mas paciencia y te derrites por saber quien es ella, ¿no es cierto?

—Sí, si, suelte su nombre.

—Pues... Luisa.

—¡Luisa! No lo dije! Bendito sea San Juan que así colma mis deseos.

—¿Y sabes? que Luisa es?

—Lo imagino: la de la calle Médanos, aquella que usted conoce.

—Justamente.

—¡Ay, mi comandante! ¡Las horas que yo he pensado y pienso en ella son innumerables!

—Bueno, toma una pronta determinación y asunto concluido.

—Eso quisiera, pero soy demasiado tímido... sin embargo, ya le he dirigido ciertas frases expresivas que ella ha comprendido todo el alcance; yo la quiero y mucho, y si tuviese la dicha de obtener su amor, pronto, muy pronto entraría en las redes matrimoniales.

—¡Benito! Benito!...

—Si es que la adoro.

—Bueno, hombre, me alegro, y quiera el cielo que llegues al fin de tu deseo... Atrévete, y...

—Eso me dice Pepe.

—¿Que Pepe?

—El mueblero, el rubio, el colaborador de EL CRIOLLO, el mecánico, en fin, el que va á ser su hermano político.

—Ah, si? Con que tu le das coraje ¿eh?

—Ya lo creo, y mucho, y lo animo y lo aconsejo..

—Y á tí, quien te anima? ¿quien te dá coraje?

—Yo solo me basto.

—Buena espada!

—¿El que? valor no me falta para el caso, lo malo es que no sé desarrollarlo en asuntos tales, y como que nunca me he visto acosado por Cupido, y ahora parece que empieza á pincharme..

—A tí? No arrugues!

—Si señor, que me pincha.

—Y por quien?

—Ah, eso es lo que usted no sabe; aunque habrá podido observar, que no obstante ser yo muy devoto, casi nunca iba al Rosario, y ahora...

—Ahora que?

- Ahora no faltó, porque allí la veo yo...
- Pero á quien? explicate, de lo contrario es lo mismo que si nada me contaras...
- Si cuando le digo á usted que me pincha es porque me pincha...
- ¿Quién te pincha?
- La flecha de Cupido.
- ¿Pero porquién?
- Por una linda y simpática jóven de la calle Cebollatí cuyo nombre es casi así como *Alejandro*.
- Hola! Esas tenemos?
- Que quiere! á cada santo le llega su día y á cada mozo su simpatía.
- Pero ya la has dicho todo lo que por ella sientes.
- No señor, solo se lo he manifestado de ojito, es decir, con miraditas tiernas, muy tiernas.
- Si, pero eso no basta; hay que hablarle y oír de sus labios lo que determina.
- Yo quisiera hacerlo, por que á mi me pincha.
- Es natural, anímate, este es el momento de probar ese coraje de que haces alarde.
- Vaya si me animaré; en cuanto menos piensen ¡pum! declaración!
- Si es claro, á que andar con vueltas en ese asunto.
- Lo mismo digo yo, y á mi me pincha mucho.
- Y te seguirá pinchando hasta el día de tu determinación.

Yo estaba engañado cuando decía á Vds. que toda la soldadesca tiene un coraje á toda prueba; debía haber dicho casi toda, y no se habría equivocado

PÁNFILO MÓREIRA
Comandante a dedo, sin
sueldo, y jefe del Ba-
talion de Dragones.

Descanse en paz

El lunes ppdo. fué conducido á la última morada el cadáver del jóven Miguel A. Puig, hijo del estimado vecino D. Salvador Puig.

Una terrible enfermedad de diez días cortó el hilo de su existencia preciosa.

Baja á la tumba cuando recién empezaba á sonreírle la felicidad en la hermosa edad de los 17 años, siendo querido de su familia y amigos, por sus hermosas prendas personales.

Descanse en paz el querido jóven cuya desaparición de este mundo todos lloran, y haya consuelo para sus afligidos padres y hermanos, á los que enviamos nuestro sentido pésame.

La Catedral

Los propietarios de esta tan recomendable marca de cigarrillos, que por su bondad hanse acreditado tanto entre los buenos fumadores, han nombrado agente de ellos en esta ciudad al Sr. Alfredo Cabal.

La fiesta del Arbol

La Comisión Dptal. de I. Primaria ha resuelto constituir una comisión especial encargada de organizar la Fiesta del Arbol que se verificará en esta ciudad el 18 del mes corriente, con asistencia de los alumnos de las escuelas públicas.

Esta tarde á las 2 se reunirán las personas designadas al efecto, en el local de aquella oficina, con el objeto de designar cargos.

Lujo fúnebre

Ha llegado ya el lujoso carro fúnebre que expresamente mandara construir á la capital el Sr. Francisco Paroli, quien no omite sacrificio á fin de ofrecer un servicio á la par del mejor que hoy se hace en Montevideo.

Orfeón Uruguayo

Así designase una bien organizada institución musical que existe en la capital argentina, cuya su comisión está formada casi en su totalidad por jóvenes conocidos nuestros, entre ellos muchos hijos de Minas, como podrá verse: Presidente, Pablo G. De Maria; Vice, Filindo Rinaldi y Pagola; Secretario, Evergisto San Miguel; Pro-Secretario, Manuel Botana; Tesorero, Anibal San Miguel; Pro-Tesorero, Américo De Maria.—*Revisadores de Cuentas*: Desiderio R. Morandi; Máximo Botana.—*Vocales*: Eugenio Seguin, Angel

Carroso, Humberto Martínez, Daniel Barbosa, Herminio Martín, José B. Gómez. — Suplentes: Francisco Seijo, Agustín Baela. — Suplentes: Fabio P. Bello, Mariano González, Pedro Tinahy y Pagola, Honorio Paroli, Antonio Ossolo,

Esta institución ha organizado un gran baile inaugural de gala, que en los salones del Centro «Lago di Como», tendrá lugar el 19 del mes corriente, en conmemoración del 18 de Julio, aniversario de la Jura de la Constitución de la República O. del Uruguay.

Éxito completo deseámosle á aquellos queridos compatriotas y amigos, á los que desle aquí acompañeros con el corazón en dicha fiesta, ya que nos es imposible asistir á ella, para la cual hemos recibido galante invitación, que agradecemos,

Hípicas

Interesantísimas resultaron las carreras del pasado domingo que tanto interés habían despertado entre los aficionados, jugándose mucho dinero en las paradas.

La concurrencia era enorme, habiendo asistido muchas familias, entre las cuales notamos á las de Ladós, Pereira (Celestino) Caballero (E. H.) Aldabalde, Aroztegui, Beracocha (L.) del Puerto, Deubaldo (A.), Deubaldo (L.) Barneto, Nappa (A) Calvis, Ruiz, Vidal, Bonino, y otros que no recordamos.

La empresa del Hipódromo Uruguayo no descansa un momento á fin de que las fiestas hípicas resulten todo lo mas animadas posible, y hoy ven coronados sus esfuerzos, pues que á todas las carreras asiste público numeroso, favorecido con la presencia del bello sexo.

Esta tarde se correrá en el hipódromo Uruguayo una interesante *penca*, en la que tomarán parte los caballos *Tormenta*, colorado de D. Emilio Fuentes; *Tropero*, zaino de don Rogelio Aldabalde y *Zorro*, zaino de D. Clotilde Trias.

Religiosas

Con motivo de la fiesta de Ntra. Sra. del Huerto, hemos tenido entre nosotros al virtuoso P. Loyódice, que tan querido es por los fieles de Minas.

* * El 12 del corriente dará principio en la capilla de la familia Deubaldo la novena de

Ntra. Sra. del Carmen cuya fiesta tiene lugar el 20, y para la cual es esperado del Carmelo el P. Francisco Deubaldo.

* * El 19 del corriente se cantará una misa por el alma del finado Bautista Cardinal.

Nupcial

Para fines del mes corriente se ha fijado la boda del apreciable joven Cirilo C. Guldenzop con la interesante señorita Marta Salazar.

Teatro

Desde el jueves ppdo. funciona en el teatro Unión la Compañía Dramática de costumbres nacionales de la que es empresario el Sr. Eduardo Musto.

Anoche tuvo lugar la 2.^a representación, y hoy, con programa variado en que se ponen en escena los dramas *Juan Soldado* y *Cartucho*, ambos de muy buenos escritores nacionales, se efectúa la tercera función, á la que es casi seguro asistirá mucha concurrencia.

Los precios de entrada están al alcance de todos los bolsillos.

Solución del aviso con premio

La farmacia del Pueblo es la casa que tiene mejores productos y la que vende más barato.

Paz, Libertad, esquina 25 de Mayo — Minas.

Las tres primeras personas que manden escrito el aviso antes del domingo próximo serán gratificados con un frasco de extrato fino.

Las personas á quienes correspondieron el premio fueron las Stas. Lia Martirena y Elvira San Miguel y el joven Ignacio Bordón, que fueron quienes primeramente remitieron la solución.

Taller de marmolería de Egisto Pellistri

CASA ESPECIAL EN TRABAJO PARA CEMENTERIOS, MONUMENTOS, URNAS, NICHOS, PANELES, LÁPIDAS, ETC., Á PRECIOS MÓDICOS.

Construcción esmerada de balcones, pisos, escaleras, frisos y todo trabajo perteneciente al ramo.

18 de Julio esquina Casapá — Minas.

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Adolfo Segovia

ESCRIBANO PUBLICO
Calle Marmaraja esq. Olimar
— MINAS —

Tienda, Mercería, Almacén y
Ferretería

— DE LUCIANO ALONSO —

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumumería fina. Modicidad en los precios.

VELERÍA Y JABONERÍA
DE PEDRO ABAD

Calle 18 de Julio esquina Colón
Minas.

CONFITERIA "18 DE JULIO"
DE ISIDRO ESCUDERO

Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA
CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO
(Plaza Libertad)—Minas

Bernardo A. Perez
REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

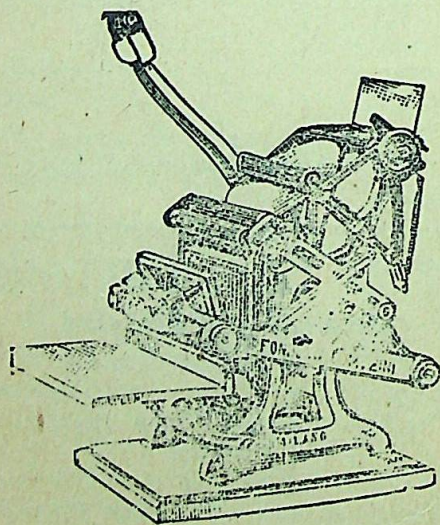
Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería
DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.



LA IMPRENTA de «El Criollo»

ha recibido un excelente
surtido de tipo nuevo es-
pecial para tarjetas de
visita y participación de
enlace.

No se vende se regala

¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

Gran Baratillo

Las Novedades

DE

ELISEO PEREZ

CALLE 18 DE JULIO ES UINA 25 DE MAYO

De esta casa nadie sales sin comprar

Precios nunca vistos

"LA MEDICA"

ES LA SOCIEDAD DE SOCORROS PARA ENFER-
MOS QUE OFRECE MAYOR SUMA DE BENE-
FICIOS

Mensualidad para socios solos: *cincuenta centésimos.*

Mensualidad para socios con familia: cua-
tro personas *por un peso* — y por cada una que
pase de éste número — veinte centésimos.

Médicos: Dr. Tomás Bertelli, Dr. Mariano
Calvis. — Cirujano Dentista, A. Fiol Solé.

Las tres farmacias

Partera diplomada y fiebótomo

Da subsidio á los socios activos y en caso
de fallecimiento, es de cuenta de la Sociedad
el servicio fúnebre.

Importantísimo para los residentes en toda
la campaña del Departamento á los que alcan-
zan los beneficios de «LA MÉDICA».

Pedir informes y Reglamento á *Helguera
Hnos.*

Minas.

"La Más Central"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constante-
mente nuestros favorecedores un extenso y
variado surtido de los ramos arriba indicados.
Especialidad en gorras y sombreros para se-
ñoras y señoritas. — Géneros de todos los gus-
tos. — Blondas, tules, puntillas, y toda clase de
adorno Surtido especial en crea, trué, madrás,
y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para
hombres y niños — Precios nunca vistos y al al-
cance de todo bolsillo.

Calle Teinta y Tres esq. Ceboatti — Minas.

Fábrica

**De carruajes, jardineras y
carros**

DE BERNARDO BARBERÁN

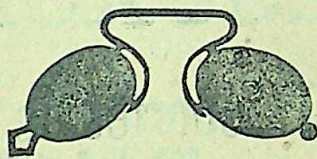
Se hacen toda clase de trabajos concer-
nientes al ramo. — Solidez, prontitud y modi-
cidad en los precios. — Minas. Calle Solís, Es-
quina Ituzaingó.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de
coser, garantiendo el trabajo y baratura.



Todos los Medicos de la República reco-
miendan mi Establecimiento Optico, y entre
ellos los Doctores, Alberto Izola, Alejandro
Fiol, Francisco Soca, Eugenio Cassaniello,
Juan Servetti Larraya, Julian Obiol, Francis-
co Colombo, Benito Del Campo, Hormaeche
Orriol, Oriol Solé y Rodriguez, J. Calvis, J.
M. Castro, Molins, Ochoa, etc. etc. El estable-
cimiento tiene un optico con mas de 30 años
de práctica en las Fábricas Italianas y Fran-
cesas. — Montevideo 18 de Julio N. 86 — JUAN
QUADRI Y CIA. — en Minas, Joyeria de *Leo-
poldo M. Bonetti.* — Se despachan prescripcio-
nes Medicas.

Tienda, Mercería y Ropería
DE
Luciano Alonso.

ATENCIÓN

Hago saber à la clientela y al público en general que mi casa acaba de renovar el surtido de estación, pues el anterior habia sufrido gran merma debido à la mucha venta, prueba evidente de los módicos precios à que aquí se venden todos los artículos.

ESTACIÓN CENTRAL

Trasportes de Encomiendas, Equipajes, etc.

EN LA CIUDAD DE MONTEVIDEO

EN COMBINACIÓN CON EL FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

TARIFA—Radio: 20 Cuadras

De 1 á 10 kilos	\$ 0.10
» 11 » 20 »	» 0.15
» 21 » 40 »	» 0.20
» 41 » 60 »	» 0.30
» 61 » 100 »	» 0.50

Los bultos que excedan de 100 kilos. se trasportar in según trato convencional.
Para la entrega de bultos fuera de este radio y hasta 40 cuadras la tarifa será aumentada en 25 %.

Para la entrega ó recolección de bultos diariamente de un solo dueño—trato convencional.

TELÉFONO: «DE MONTEVIDEO» N.º 77

TELÉFONO: «LA COOPERATIVA» N.º 461