

AÑO V MINAS, DOMINGO 6 DE JULIO DE 1902 NÚM. 251

# EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras; satírico,  
noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

-No hace liga con ningun partido-

Propietario-Administrador: Marcelino II. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.

PORTE PAG.



Soy EL CRIOLLO de la tierra  
Donde nació Lavalleja;  
Soy el que quiere pareja  
La ley, porque ódia la guerra.  
Soy el que de sí destierra  
Las intrigas del partido;  
Soy aquel que siempre ha sido  
Lial amigo del paisano  
Y tiene pronta la mano  
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá  
De rancho en rancho cantando;  
El que vive pregonando  
Nuestra santa libertá;  
Soy el que ama al chiripá  
Y no olvida el cimarrón;  
El que no falta en riunión  
Que el paisanaje se encuentra;  
Soy el gaucho que ande dentra  
Va mostrando el corazón.



## COIMA

### EN EL PUEBLO

Anual	\$ 2,00
Semestral	» 1,00
Mensual	» 0,20
Número suelto 0,06	

### EN CAMPAÑA (ADELANTADO)

Anual	\$ 2,50
Semestral	» 1,25
Mensual	» 0,25

EL CRIOLLO

# CRÉDIT FRANÇAIS

Sede Social: 9 rue de l'Isle 9—PARÍS

AGENTE EN MINAS: JULIO NANO

AGENCIA EN MONTEVIDEO: MISIONES 200

Venta de Obligaciones del *Crédit Foncier de France*; á tres años de plazo pagaderos por cuotas mensuales de \$ 1 hasta \$ 5.

Los suscriptores recibirán los intereses y amortizaciones puntualmente, como si los títulos estuviesen pagados por completo.

Colocar sus economías en estas obligaciones es depositarlas en la mejor caja de ahorro.

LAS OBLIGACIONES DEL CRÉDIT FONCIER DE FRANCE PUESTAS EN VENTA SON:  
CIUDAD DE PARÍS, FONCIÉRES y COMMUNALES.

## Farmacia y Drogería del Pueblo

DE

## Arrospide y Sanchez

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos, Círculo de Obreros, Minuana, Espanola, Italuna, etc...* Único Instituto Óptico Oculístico en Minas. Apa-  
ratos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la más va-  
riada y selecta.

Especialidades para las Artes e Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña.  
Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

### Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

## FOTOGRAFIA "ISNER"

opera todos los días y á todo tiempo de  
9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y Cámaras sola-

Retratos al Platinotipia y de todas clases.—  
Instantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz  
de *Aluminio*. Especialidad en trabajos á lápiz.

Calle Florida 182—Minas.

**Fonda, Posada y Billar**

de FERNANDO GORTARI HERMANOS  
(Antes de Legóbaru)

Calle Marmarajá esquina Olmar—Minas

## COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANTE HOSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á  
4 ½ p. m.—Precios módicos..

CLASES NOCTURNAS.—De 8 á 10 p. m.—  
En su domicilio, calle Maldonado, 110.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pu-  
pilos.—Tratamiento esmerado.

## CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de *Manuel Bolívar Huo*.

Acaba de trasladar su escritorio para la ca-  
lle 33 esquina Cebollatí.

# EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

*No hace liga con ningun partido*

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capataz  
PÁNFILO MOREIRA

## ¡Oh, suerte...!

Dedicado á mi amigo  
Nicolás Guastavino.

Soy el gaucho que el destino  
A mil tormentos condena,  
El que abatido en su pena  
Cruza escabroso camino,  
Soy un triste peregrino  
Entre la selva estraviao,  
Soy como el árbol tronchao  
Que no da fruto ni sombra,  
Soy el gaucho que se nombra  
Solo pa ser despreciao.

Soy el que continuamente  
El desierto cruza errante,  
El que altivo y arrogante  
Mira sus penas sonriente,  
Soy el que lleva en la frente  
Marcada la maldición,  
El que lleva el corazón  
Cruzado por honda herida,  
Soy el gaucho sin guarida  
Soy la perdida ilusión.

Soy el que los crueles daños  
Del altivo juez resiste,  
El que solitario y triste  
Vive como el ermitaño,  
El que grandes desengaños  
Solo en esta vida espera,  
Soy como la flor campera  
Oculta entre el pastizal,  
Soy la víctima que el mal  
Perseguirá por doquiera.

¿Por qué me desdeña, oh! suerte  
Y me apartas de tu lao?  
¿Habiéndome en ti confiaó  
Hoy en paria me conviertes?...  
Si es que se acerca mi muerte  
Mandame un alma piadosa,  
Que con su voz candorosa  
Le de un alivio á mis penas,  
Ya que á morir me condenas,  
¡Oh suerte tan desdeñosa!

Adolfo Mato.

## A ño Gabriel

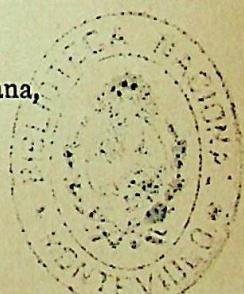
Hermanaso ño Grabiel,  
Ahí le mando esa versada  
De un alma triste sacada  
Ande hay penas á granel:  
Siendo tan fino el papel,  
¡Que penas gordas abrasa!  
Pero cosa mas fierasa  
Que yena de admiración,  
Es que, chico un corazón  
Marcha con penas mac hasas!

Yo, lo mesmo quel ñandú  
Disparando del poblao,  
Cai á este pago adorao  
Peláito como tatu:  
Ni el mesmo ñacurutú  
Anda mas deseconsolao  
Que yo, viéndome engañao,  
Y en el pago forastero,  
Sin amigos, ni dinero,  
Y con mis penas cargao.

Le empesé á yorar á Juana,  
Una rubia quebrayona,  
Colorada como leona  
Y de corazón.... muy sana!  
Pucha! y le tenia unas ganas,  
Que hasta aura de eyas me aparto,  
Si como la luna en cuartos.  
Me tenia en juego vivo,  
Y al mirar sus atriativos  
Me lambía como el lagarto.

Yo de esa rubia esperé  
Cosicas muy macanudas,  
Y negras penas y dudas  
Al final de tuito hayé;  
Es cierto que disfruté  
Muy sanas horas de amor,  
Pero amigo, en lo mejor  
Cuando me creiba afirmao,  
Me encajó un pial de bolcao  
Y un porrasso de mi flor!

Pensando una noche en Juana,  
Lo mesmo que Magalena  
Yorando mi amarga pena



Me sorprendió la mañana.  
Puehal y de purita gana  
Ricordando sus encantos,  
Entre congojas y yantos,  
Y suspiros y embelosos  
Le tiré unos cautos besos  
Entreveraos con mis cantos.

Y, adios para siempre ingrata,  
Le grité por despedida,  
Si el sufrir quita la vida  
Este tormento me mata!  
Lo mismo que garrapata  
Se prendieron en montones  
Mis ricuerdos, yá tirones  
De mi achura cascarrilla  
Cincharon las osamentas  
De mis muertas ilusiones!

Por que, ansina es la fortuna  
Pal que se ve abandonao  
Con mas sal que bacalao  
Y mas espinas que tuna.  
Yo vide juir de una á una  
Mis horas de amor soñao,  
Y hoy triste y achicharrao  
Y el alma de sombras yena,  
Se me hacen largas mis penas  
Como ausencia de finao!

TARUMÁN.

Pirarajá.

El primer amor de Rogelio

La vió.

Por un momento permaneció extasiado ante belleza tan singular; una emoción inédita sentida por él se había apoderado de su corazón.

Nunca había amado.

Jamás se había emocionado ante la belleza de alguna mujer, y se emocionó ante la de ella.

*El* que siempre había mirado con indiferencia la belleza femenina; *el* que había expulsado del corazón todo amor, por más puro que fuese; *el que odiaba á las mujeres*; *el*, la había amado, la amó con todo su corazón.

Pasada la emoción, se decidió seguir a, caminó rápidamente con el deseo de contener plática á su gusto. La alcanzó. La miró.....

Un súbito frío cubrió su rostro y un grito sordo y doloroso y de admiración, exalo a la vez *Marta!!!* Efectivamente era María. La mujer que un año antes había sido despreciada por *el*. Si, era ella y le miraba con indiferencia casi con desprecio, sin detenerse un instante— *El* dirigióle una mirada suplicante, después le tendió la mano, *ella* retiró la suya con brusquedad y exclamó:

Cobarde!

*El* bajó la cabeza. Era la primera vez que amaba, y la primera que era despreciado, después siguió con paso lento y se perdió por las calles de la ciudad.

El sol había ya entrado, la noche pronto la recemplazaria.....

Al otro dia leyó en un periódico un artículo cuyo título era «El suicidio y el amor.»

Un extraño presentimiento, lo había adivinado todo.

Aquí leyendo con curiosidad y emocionado á la vez—mi presentimiento se habrá cumplido.

Era Rogelio que había preferido dormir el sueño eterno que vivir en la tierra despreciado por la única que había amado.

Bolleró.

Recuerdos tristes

(á S. F.)

Cuando la mente entristecida recuerda involuntariamente ese pasaje de mi vida, las lágrimas acuden presurosas á mis ojos, y el pensamiento forcejea desesperadamente por sepultar en el abismo del olvido esos recuerdos que entristecen mi existencia.

Pero todo es en vano. Parece que se complacen en martirizarme, pues por más que intente deshacerme de ellos, más aferrados permanecen en la mente, q' cansada se rinde ante la esterilidad de la lucha.

Ellos significan el primer dolor sentido; el primer escrúpulo encontrado en el berracosomar de mi existencia salvada milagrosamente debido, quizás, á esa fuerza oculta y misteriosa que nos presta aliento para qué no nos hieran con sus espinas punzantes las zarzas del camino.

En vano pretendo rebelarme contra su influencia martirizadora que me empuja en la sombría noche de la duda, que continuamente me arroja al abismo de la desesperación.

Las fuerzas decaen y al fin estremuado como gladiador vencido me entrego al suplicio á que sin compasión me somete y que pone á prueba el temple varonil de mi espíritu.

Por eso mi vida es como un mar con sus horas de calma y sus días de tempestad. Cuando ésta despierta con sus furias desastrosas, con sus saudísimos formidables, mi pobre corazón naufraga ahogado por dolores agudos y siento que la sangre golpea con fuerza destructora las paredes que cubren su santuario. Y así va transcurriendo mi existencia agobia-

da por los pesares y las tristezas que son mis insuperables compañeros, hasta qué el corazón estalle con estrépito cuando no pueda resistir más la opresión desesperante que lo aniquila.

*Silvestre.*

## La flor marchita

(Para EL CRIOLLO.)

Sofía era una joven bellísima. Sus ojos eran de un azul muy oscuro, su pequeña nariz aguileña, sus labios delgados y rojos; más, su boca de admirables contorno caía ligeramente en sus extremos, de manera que cuando no sonreía había un no sé qué no muy agradable en su expresión. Pero, su encantadora sonrisa que dejaba entrever su dentadura que tenía un notable parecido con un brícear de bianquímás perlas, era tan frecuente que apenas se echaba de menos cuando ya iluminaba otra vez su fisonomía.

Sus pestañas eran largas y negras, y sus cabellos que caían en espesos y sedosos bucles de color castaño, rodeaban su blanco y airoso cuello.

Nada capaz de dar una idea de la expléndida hermosura de sus hombros, de lo bien contorneado de sus brazos, de la gracia de todos sus movimientos y de la magia que esparcía en torno suyo.

Una mañana temprano, abrió uno de los balcones de su aposento que daban al jardín, y dirigió hacia allí sus miradas por largo rato quedando como extasiada en la contemplación del cuadro que apareció ante sus hermosos ojos, en que se reflejaba como en un espejo la impresión que aquel causaba en su alma soñadora.

Los árboles comenzaban á entreabrir los botones de sus flores; las rosas, los junquillos, los jacintos, las violetas embalzamaban la atmósfera. Era la hora deliciosa en que la creación entera se despierta cual tocada por la varita mágica del hada buena de los palacios encantados. Al primer movimiento se siente un reposo para todas las angustias; el enfermo siente un pasajero alivio á sus dolencias, y la esperanza se desliza en los corazones afligidos; y es que aparece un día nuevo, y con él una nueva esperanza.

La joven estiró su blanca y diminuta mano cojiendo una de las frescas y lozanas flores que adornaban el mareo de su balcón.—Observó de tenidamente sus pétalos rojos, su arropada corolla y su verde caliz: era aquella flor realmen-

te hermosa —Pero, ¿y ella? ¿lo sería también? Varios de sus adoradores la habían dicho en diversas ocasiones que ella era una flor mucho más hermosa y estimable que las que nacen en los jardines: ¿sería verdad? ¿o lo habían dicho solo por lisonjearla?

Sofía se retiró del balcón bruscamente y colocándose delante de un espejo se detuvo á comparar su belleza con la de la flor que tenía entre sus dedos, no pudiendo cerciorarse de que efectivamente podía analizar. Entonces, volvió á dirigir hacia aquella su mirada, pero notó que estaba marchita y suspiró con profundo desaliento: se había convencido de que en aquella circunstancia ella se parecía á la flor mucho, muchísimo.

Transcurrido cierto lapso de tiempo no muy largo, palidecerían los colores de su rostro, su sonrisa fascinadora se trocaría en una mueca horrible, sus cabellos serían canos y su frente estaría surcada de arrugas: se habría marchitado como la flor.

SATURNINO M. UTEDA.

Colonia, Julio 1902.

## EN LA PAMPA

(Para J. Alfredo Seré).

—Socieguesé... po! —dijo Petrona, aplicando un empellón á Jacinto, que al entrar á la cocina había dejado rozar su brazo izquierdo con el de ella, ansina... como si algo le picara el codo... y buscase un palo donde rascarse... segun después del suceso, opinaba ño Timoteo.

—Dispense... Petrona, no jué adrede! —con acento suplicante contestó llevando, á la vez, la mano á la parte donde aquella posara la suya, acaso, porque sentía en la espalda el efecto de un pellizco.

—Güeno... si ha sio ansina, lo perdono! —y despues de mirarle un poco más dulce, graciosamente se alejó á llenar sus funciones de mucama.

Jacinto, sofocando un suspiro mordióse el lábio inferior, y, pretendiendo sobreponerse á la extraña emoción que embargaba su pecho, arrimó una cabeza de potro junto al fogón que los demás peones rodeaban mientras tomaban un amargo. Despues, notando que le observaban, sentándose dijo:

—Caracho!... ¡y no crean, compañeros, que lo hice con intención!...

—Ya se vio que no; pero tenga cuidao... que puesta chinita... ha salio mas de uno d'es-

ta estancia!—dijo un moctón, presentándole un mate.

—Claro está... po! es hija'el capatáz, y luego... la hija'el patrón!

—Ta nién... es mas engráida... hija é rico!

—Y... ~~mesmo~~ <sup>mesmo</sup> que te potrance... que nunca ha olido lazo!

—¡Vaya un caso!... ¡por que no habió quién la piale!...

... no ser... qu'en esas idas que hace con sus patrones á Güenos Aires... se la engüelva a gún pueblero!

Y... por que no ha é ser... uno d'estos pagos?...

—Porque?... porque al bagual y á la mujer... cuando intran lejos, amigo, hay que darles campo... pa que disparen; y como á esta... le da por ~~corral~~ grande!...

—No tuitas... han de ser lo mismo!—dijo Jacinto, entumecido de pié algo mortificado, á pesar suyo, por el giro que tomaba la conversación, después agregó:—¡Pa hablar ansina... e preciso no haber tenido madre!... jy... pa mí, Petrona es un ángel!

Petrona, cual si hubiera esperado que aquel terminara su declaración, entro llevando una taza. Ella, midiendo con desprecio á los intelectuales llegó á Jacinto, y como surge tras consciente nube el luminar del dia, dulcemente fué asomando un destello de infinita ternura en sus ojos negros y soñadores, que en el alma del altivo paisano despertó un murmullo de ignotas cadencias de amor, melodías de suspiros que descendían al fin, como una caricia de supremo bien al corazón, que despertaba también á otra vida de deleites desconocidos.

Jacinto, embargado por efectos extraños, dió las buenas noches y salió.

Desde aquella noche los peones de la «Estancia de los Angeles» tuvieron ocasión de notar la marcada preferencia que Petrona tenía por Jacinto, pero, lo que mas les intrigaba era ver á este gallina como solían llamarle en sus apartes, huia de aquella paloma.

Una tarde de Octubre, dominado Jacinto por ansia secreta, llegó al lindo occidental del monte de la estancia. Desde aquel sitio, su alma melancólica paso á paso seguía las mutaciones de la tarde serena próxima á su fin, cuando, una voz cristalina le arrancó de su abstracción.

—¿Usté aquí, Jacinto?

—¡Oh... Petrona! usté aquí?

—Si... venia de juntar güevos frescos de la güerta... cuando lo vide á usté... Oh!... porque me mira de ese modo... ansina que...?

—Ansina, que, Petrona?

—Ansina... que aquí... en el pecho, me hace una com-sión... que me quita tuitas las juergas... y que, después... me dan ansias de llorar con muchísima tristeza... de rírme... de gritar corriendo por el campo como una loca y revolcarme po el trébol... pa sentir su linda frescura!

—¿Que cosa Dios mío!... ¡lo mesmo que usté dice... siento yo!—decía aproximándose á ella fijo en aquellos ojos que lo miraban de un modo indefinible—Ah!... ¡cuand'usté me mira ansina... con esos ojos... que parece que dentro van como dos brazas en mi alma... me dan ganas de agarrarla... de agarrarla ansina!... y morderla con locura por tuitas partes!

—Yo también... yo también siento lo mismo!—dijo abandonándose, embriagada en extasis sin fin, en los brazos de Jacinto que, impulsado por una fuerza extraña á su intento, había unido á la palabra la acción.

El sol, que iba á hundir su disco en Occidente, se detuvo en su para lanzar sus últimas irradiaciones al oír estas palabras que arrullaron como cántico el sosiego de la Pampa:

—¡Petrona... te amo!...

—¡Te amo... Jacinto!...

Carlos Surigues y Acha.

## Batallón de Dragones

Los días que van transcurridos desde que tengo organizado el Batallón han sido de gozo para mí, pues he visto ingresar en él á cuanto de más granado cuenta la juventud miniana.

Y hoy por hoy, puedo decir sin temor de exagerar que el cuerpo á mi comando es el mejor plantado, tanto en número como en valentía. Por que ¡eso sí! son todos mis soldados de un coraje á toda prueba, capaces de contrarrestar el peor genio de la suegra más rencoresa.

Esta cualidad clara está que es muy necesaria, por que cuantas veces tendrán que habérselas con las señoras más de las chicas á quien adoran, y á faltarles la energía y dejarles ganar la derecha á las suegras ¡Dios nos libre!, los quiebran fácilmente con una abundante ración de insultos y amenazas que muchas veces ponen en fuertes apuros á mas de cuatro flojos payos.

Esta falange hermosa de soldados del Batallón de Dragones no hay duda que se distingue y mucho... pero ¡caramba! olvidábame ya que están formados en la cuadra esperando por mí, y yo... de lata. Con el permiso de Vds.

—Buenos días, muchachos!... ¿Qué hay, teniente?

—Que Dominguito, el del Juzgado, pide permiso para salir hoy.

—Sí? Chumingo.

—Ordene.

—Con que quieres irte de verbena ¿eh?

—Sí señor.

—Pero marchas á campaña en tu bicicleta?

—Nada de eso. Del pueblo no saldré, y ni tampoco de la esquina de mi casa.

—Pues para eso, bien puedes quedarte.

—No, que da aquí no veo nada.

—¿Y de allá?

—Mucho, mucho. O ignora acaso que andamos en tratos amorosos con mi vecinita Sara, aquella linda niña que vive á media cuadra de casa.

—Caramba! Pero si apenas hace unos meses están en Minas.

—Los suficientes para amarla, y como yo tengo tanta facilidad para hablarles al alma, hoy están nuestras relaciones bastante adelantadas, tanto que hay momentos en que tengo ganas de hablarle de casorio....

—Mira, muchacho, que este es asunto serio, peligroso.

—Por eso mismo yo me contengo, y le doy prosa sobre otros asuntos menos espinosos.

—Bueno, puedes salir, y volver sin falta á la hora de lista ¿eh?

—Pierda cuidado.

—

—Aquí está el hombre que debe recibir hoy mis felicitaciones, Benito, el que franquea tantas cartas al cabo del día, el que se queja de su suerte al no encontrar una novia, y San Juan le ha dado varias, según listas que hanse publicado; por ello es que te felicito, Benito.

—Mi jefe: San Juan no ha sido connigo todo lo pródigo que yo hubiera querido, pues si bien es cierto que me ha dado, en cedulillas, mas de una novia, ellas ya están comprometidas, y no seré yo quien se meta á pretenderlo ageno.

—Y haces bien. Pero tal vez seas un poco exagerado al expresarte así, pues he tenido oportunidad de presenciar la noche del santo evangelista la extracción de unas cedulillas (que no se han dado á la publicidad) y á tí te tocó una linda rubia...

—¡Rubia!

—Sí.

—¿De Minas?

—No, de Montevideo;... ¡pero como se te hace agua la boca ¿eh?

—Es que casi estoy por adivinar quién sea ella...

—Puede ser...

—...De Montevideo y rubia...

—Eso no será una clave para adivinar porque hay en aquella ciudad tantas rubias que...

—Lo comprendo, lo comprendo, mas como usted está en autos, bien pudiera ser que echara esas indecencias...

—Vamos, hombre, si ya no puedes guardar mas paciencia y te derrites por saber quién es ella, ¿no es cierto?

—Sí, sí, suelte su nombre.

—Pues... Luisa.

—¡Luisa! No lo dije! Bendito sea San Juan que así colma mis deseos.

—¿Y sabes tú que Luisa es?

—Lo imagino: la de la calle Médanos, aquella que usted conoce.

—Justamente.

—¡Ay, mi comandante! Las horas que yo he pensado y pienso en ella son innumerables!

—Bueno, toma una pronta determinación y asunto concluido.

—Eso quisiera, pero soy demasiado tímido... sin embargo, ya le he dirigido ciertas frases expresivas que ella ha comprendido todo el alcance; yo la quiero y mucho, y si tuviese la dicha de obtener su amor, pronto, muy pronto entraría en las redes matrimoniales.

—¡Benito! Benito!...

—Si es que la adoro.

—Bueno, hombre, me alegro, y quiera el cielo que llegues al fin de tu deseo... Atrévete, y...

—Eso me dice Pepe.

—¿Que Pepe?

—El mueblero, el rubio, el colaborador de EL CRIOLLO, el mecánico, en fin, el que va á ser su hermano político.

—Ah, sí? Con que tu le das coraje ¿eh?

—Ya lo creo, y mucho, y lo animo y lo aconsejo..

—Y á tí, quien te anima? ¿quien te dá coraje?

—Yo solo me basta.

—Buena espada!

—¿El qué? valor no me falta para el caso, lo malo es que no sé desarrollarlo en asuntos tales, y como que nunca me he visto acosado por Cupido, y ahora parece que empieza á pincharme..

—A tí? No arrugas!

—Si señor, que me pincha.

—Y por quien?

—Ah, eso es lo que usted no sabe; aunque habrá podido observar, que no obstante ser yo muy devoto, casi nunca iba al Rosario, y ahora...

—Ahora qué?

—Ahora no salto, porque allí la veo yo...  
 —Pero á quien? explicate, de lo contrario es lo mismo que si nada me contarás...  
 —Si cuando le digo á usted que me pincha es porque me pincha...  
 —¿Quién te pincha?  
 —La flecha de Cupido.  
 —Pero por quién?  
 —Por una linda y simpática jóven de la calle Cebollatí cuyo nombre es casi así como *Alejandria*.  
 —Hola! Esas tenemos?  
 —Que quiere! á cada santo le llega su día y á cada mozo su simpatía.  
 —Pero ya la has dicho todo lo que por ella sientes.  
 —No señor, solo se lo he manifestado de ojito, es decir, con miraditas tiernas, muy tiernas.  
 —Si, pero eso no basta; hay que hablarle y oír de sus labios lo que determina.  
 —Yo quisiera hacerlo, por que á mí me pincha.  
 —Es natural, ánimate, este es el momento de probar ese coraje de que haces alarde.  
 —Vaya si me animaré; en cuanto menos piensen ¡pum! declaración!  
 —Sí es claro, a que andar con vueltas en ese asunto.  
 —Lo mismo digo yo, y á mí me pincha mucho.  
 —Y te seguirá pinchando hasta el dia de tu determinación.

Yo estaba engañado cuando decía á Vds. que toda la soldadesca tiene un coraje á toda prueba; debía haber dicho casi toda, y no se habría equivocado

PÁNFILO MÓREIRA  
*Comandante a deca, sin sueldo, y jefe del Batallón de Dragones.*

## Descanse en paz

El lunes ppdo. fué conducido á la última morada el cadáver del jóven Miguel A. Puig, hijo del estimado vecino D. Salvador Puig.

Una terrible enfermedad de diez días cortó el hilo de su existencia preciosa.

Bajó á la tumba cuando recién empezaba á sonreírle la felicidad en la hermosa edad de los 17 años, siendo querido de su familia y amigos, por sus hermosas prendas personales.

Descanse en paz el querido jóven cuya desaparición de este mundo todos lloran, y haya consuelo para sus afligidos padres y hermanos, á los que enviamos nuestro sentido pésame.

## La Catedral

Los propietarios de esta tan recomendable marca de cigarrillos, que por su bondad hanse acreditado tanto entre los buenos fumadores, han nombrado agente de ellos en esta ciudad al Sr. Alfredo Cabal.

## La fiesta del Árbol

La Comisión Dptal. de I. Primaria ha resuelto constituir una comisión especial encargada de organizar la Fiesta del Árbol que se verificará en esta ciudad el 18 del mes corriente, con asistencia de los alumnos de las escuelas públicas.

Esta tarde á las 2 se reunirán las personas designadas al efecto, en el local de aquella oficina, con el objeto de designar cargos.

## Lujo fúnebre

Ha llegado ya el lujoso carro fúnebre que expresamente mandara construir á la capital el Sr. Francisco Paroli, quien no omite sacrificio á fin de ofrecer un servicio á la par del mejor que hoy se hace en Montevideo.

## Orfeón Uruguayo

Así designase una bien organizada institución musical que existe en la capital argentina, cuya su comisión está formada casi en su totalidad por jóvenes conocidos nuestros, entre ellos muchos hijos de Minas, como podrá verse: Presidente, Pablo G. De María; Vice, Filindo Rinaldi y Pagola; Secretario, Evergisto San Miguel; Pro-Secretario, Manuel Botana; Tesorero, Aníbal San Miguel; Pro-Tesorero, Américo De María.—Revisadores de Cuentas: Desiderio R. Morandi; Máximo Botana.—Vocales: Eugenio Seguín, Angel

Carroso, Humberto Martínez, Daniel Barbosa, Herminio Martínez, José B. Gómez, Francisco Seijo, Agustín Buela. —Suplentes: Fabio P. Díaz, Mariano González, Pedro Finaldi y Pagola, Honorio Paroli; Antonio Osoloski.

Esta institución ha organizado un gran baile inaugural de gala, que en los salones del Centro «Lago di Como» tendrá lugar el 19 del mes corriente, en conmemoración del 18 de Julio, aniversario de la Jura de la Constitución de la República O. del Uruguay.

Éxito completo deseámosle á aquellos queridos compatriotas y amigos, á los que desde aquí acompañamos con el corazón en dicha fiesta, ya que nos es imposible asistir á ella, para la cual hemos recibido galante invitación, que agradecemos,

## Hípicas

Interesantísimas resultaron las carreras del pasado domingo que tanto interés habían despertado entre los aficionados, jugándose mucho dinero en las paradas.

La concurrencia era enorme, habiendo asistido muchas familias, entre las cuales notamos á las de Ledós, P. reira (Celestino) Caballero (E. H.) Aldabaide, Aroztegui, Beracochea (L.) del Puerto, Deubaldo (A.), Deubaldo (L.) Barneto, Nappa (A) Calvis, Ruiz, Vidal, Bonino, y otros que no recordamos.

La empresa del Hipódromo Uruguayo no descansa un momento á fin de que las fiestas hípicas resalten todo lo mas animadas posible, y hoy ven coronados sus esfuerzos, pues que á todas las carreras asiste público numeroso, favorecido con la presencia del bello sexo.

Esta tarde se correrá en el hipódromo Uruguayo una interesante *pencá*, en la que tomarán parte los caballos *Tormenta*, colorado de D. E. milio Fuentes; *Tropero*, zaino de don Rogelio Aldabalde y *Zorro*, zaino de D. Clotilde Trias.

## Religiosas

Con motivo de la fiesta de Ntra. Sra. del Huerto, hemos tenido entre nosotros al virtuoso P. Loyódice, que tan querido es por los fieles de Minas.

\* \* \* El 12 del corriente dará principio en la capilla de la familia Deubaldo la novena de

Ntra. Sra. del Carmen cuya fiesta tiene lugar el 20, y para la cual es esperado del Carmelo el P. Francisco Deubaldo.

\* \* \* El 19 del corriente se cantará una misa por el alma del finado Bautista Cardenal.

## Nupcial

Para fines del mes corriente se ha fijado la boda del arrebatable jóven Cirilo C. Guldenzop con la interesante señorita Marta Salazar.

## Teatro

Desde el jueves ppdo. funciona en el teatro Unión la Compañía Dramática de costumbres nacionales de la que es empresario el Sr. Eduardo Musto.

Anoche tuvo lugar la 2.<sup>a</sup> representación, y hoy, con programa variado en que se pone en escena los dramas *Juan Soldao* y *Curtacho*, ambos de muy buenos escritores nacionales, se efectúa la tercera función, á la que es casi seguro asistirá mucha concurrencia.

Los precios de entrada están al alcance de todos los bolsillos.

## Solución del aviso con premio

*La farmacia del Pueblo* : es la casa que tiene mejores productos y la que vende más barato. *Plaz. Libertad, esquina 25 de Mayo - Minas.*

Las tres primeras personas que manden escrito el aviso antes del domingo próximo serán gratificados con un frasco de extracto fino.

Las personas á quienes correspondieron el premio fueron las Stas. Lía Martírena y Elvira San Miguel y el jóven Ignacio Bordón, que fueron quienes primamente remitieron la solución.

## Taller de marmolería de Egisto Pellistri

CASA ESPECIAL EN TRABAJO PARA CEMENTERIOS, MONUMENTOS, URNAS, NICHOS, PANTENES, LÁPIDAS, ETC., Á PRECIOS MÓDICOS.

Construcción esmerada de balcones, pisos, escaleras, frisos y todo trabajo perteniente al ramo.

18 de Julio es plaza Casapá - Minas.

## Avisos económicos

*Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios mòdicos.*

### Adolfo Segovia

ESCRIBANO PÚBLICO

Calle Marmaraja esq. Olimar

—MINAS—

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

### PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESE

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

### VELERIA Y JABONERIA DE PEDRO ABAD

Calle 18 de Julio esquina Colón  
Minas.

### CONFITERIA "18 DE JULIO" DE ISIDRO ESCUDERO

Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

### Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA  
CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO  
(Plaza Libertad)—Minas

### Bernardo A. Perez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

### TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

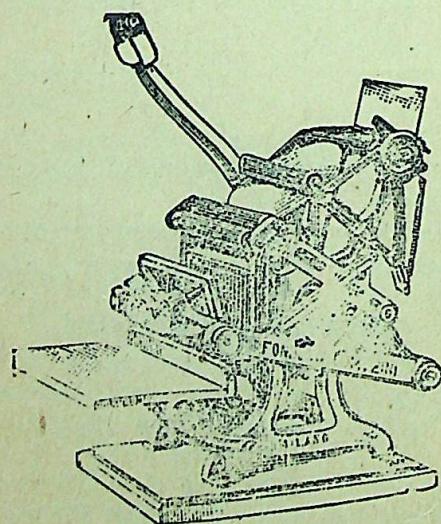
### AL SIGLO XX

### Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.



## LA IMPRENTA de «El Criollo»

ha recibido un excelente surtido de tipo nuevo especial para tarjetas de visita y participación de enlace.

No se vende se regala

¡¡EXTRAORDINARIA REBAJA!!

Gran Baratillo

# Las Novedades

DE  
ELISEO PEREZ

CALLE 13 DE JULIO ESquina 25 DE MAYO

De esta casa nadie sale sin comprar

Precios nunca visto

## "LA MEDICA"

ES LA SOCIEDAD DE SOCORROS PARA ENFERMOS QUE OFRECE MAYOR SUMA DE BENEFICIOS

Mensualidad para socios *solo*: cincuenta centésimos.

Mensualidad para socios con familia: cuatro personas *por un peso* — y por cada una que pase de éste número — veinte centésimos.

Médicos: Dr. Tomás Bertelli, Dr. Mariano Calvis.—Cirujano Dentista, A. Fiol Solé.

*Las tres farmacias*

*Partera diplomada y fiebótomo*

Da subsidio á los socios activos y en caso de fallecimiento, es de cuenta de la Sociedad el servicio fúnebre.

Importantísimo para los residentes en toda la campaña del Departamento á los que alcanzan los beneficios de «LA MÉDICA».

Pedir informes y Reglamento á *Helguera Huos.*

Minas.

## "La Más Central"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA  
de PINTOS Huos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoritas y señoritas.— Géneros de todos los gustos.— Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.— Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Tenta y Tres esq. Cebollati—Minas.

## Fábrica

De carruajes, jardineras y carros

DE BERNARDO BARBERÁN

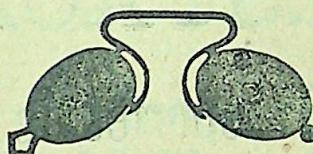
Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidez, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.



Todos los Medicos de la República recomiendan mi Establecimiento Óptico, y entre ellos los Doctores, Alberto Izola, Alejandro Fiol, Francisco Soca, Eugenio Cassaniello, Juan Servetti Larraya, Julian Obiol, Francisco Colombo, Benito Del Campo, Hormaeche Orriol, Oriol Solé y Rodríguez, J. Calvis, J. M. Castro, Molins, Ochoa, etc. etc. El establecimiento tiene un óptico con mas de 30 años de práctica en las Fábricas Italianas y Francesas.—Montevideo 18 de Julio N. 86—JUAN QUADRI Y CIA.—en Minas, Joyería de Leopoldo M. Bonetti.—Se despachan prescripciones Medicas.

Tienda, Mercería y Ropería  
DE  
Luciano Alonso

**ATENCIÓN**

Hago saber à la clientela  
y al público en general que  
mi casa acaba de renovar el  
surtido de estación, pues el  
anterior había sufrido gran  
merma debido à la mucha  
venta, prueba evidente de  
los módicos precios à que  
aquí se venden todos los ar-  
tículos.

**ESTACIÓN CENTRAL**

Trasportes de Encomiendas, Equipajes, etc.

**EN LA CIUDAD DE MONTEVIDEO**

EN COMBINACIÓN CON EL FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

**TARIFA—Radio: 20 Cuadras**

De 1 á 10 kilos	\$ 0.10
» 11 » 20 »	» 0.15
» 21 » 40 »	» 0.20
» 41 » 60 »	» 0.30
» 61 » 100 »	» 0.50

Los bultos que excedan de 100 kilos, se trasportarán según trato convencional.

Para la entrega de bultos fuera de este radio y hasta 40 cuadras la tarifa será aumentada en 25 %.

Para la entrega ó recolección de bultos diariamente de un solo dueño—trato convencional.

TELÉFONO: «DE MONTEVIDEO» N.º 77      TELÉFONO: «LA COOPERATIVA» N.º 461