

AÑO VI MINAS, DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE DE 1902 NÚM. 262

EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras; satírico,
noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

-No hace liga con ningun partido-

Propietario-Administrador: Marcelino H. Pereira

Capataz: Pánfilo Moreira.

PORTE PAGO



Soy El CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque ódia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertá;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en riunión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gaucho que ande dentra
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO

Anual	\$ 2,00
Semestral	> 1,00
Mensual	> 0,20
Número suelto 0,06	

EN CAMPAÑA (ADELANTADO)

Anual	\$ 2,50
Semestral	> 1,25
Mensual	> 0,25

EL CRIOLLO

AVISOS económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios modicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESI

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

CONFITERIA "18 DE JULIO"

DE ISIDRO ESCUDERO

Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

VELERIA Y JABONERIA

DE PEDRO ABAD

Calle 18 de Julio esquina Colón

Miravas.

Disponible

para

AVISOS

Gran fábrica de tipos y máquinas
de imprenta



C. M. ZINI
Milano (Italia)

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ninguna partido.

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capitán
PÁNFILO MOREIRA

La cuestión pinos

CARTA QUE EL RUBIO PICHINANGO ESCRIBE Á SU CHINA NICOLASA

Mi querida Nicolasa—
Te escribo muy disgustao
Al ver el ma' resultao
Que tendrá el asunto «Plaza»;
Empezá á blanquear tu casa,
Hacele un frente cualquiera,
Gasta unos rea'es siquiera
En darle forma á ese *rancho*
Por qué vá á quedar ¡carancho!
¡Mas triste q' una tapera!

Te hablo así, china, pues veo
Que algunos de tus vecinos
Quieren cortar á los pinos
Que adornan nuestro recreo,
Y si tan fiero deseo
Se yegara á realizar
Muy facil es calcular
La figura desgraciada
Que haría tu humilde morada
Donde yo pienso habitar.

Dicen, china, que harán eso
Por que ansi *se lo reclama*
Un tal, q' el *vulgo* le llama
«Avanzada del progreso»,
Pero á mi ni por un queso
Me hacen comer d' ese plato
Y aura que ya me desato
A molestar tu atención
Te haré una disertación
Sobre los pinos, un rato.

Empiezo con la razón
De decirte q' la gente
Censura severamente
Tan crue'l resolución,
Y es tanta la indignación
Qu'ella produjo (y no miento)
Que de vecinos un ciento
Todos caracterizados
Han escrito apresurados
Al Ministro de Fomento.

Y en una nota sentida
Piden con todo respeto
Haga quedar sin efecto
La medida desmedida
De nuestra Junta, que olvida
Muchas consideraciones
Y sin entrar en razones
Resuelve el asunto pinos
Dejando e' relieve el tino
De nuestras ilustraciones.

Y la mujer que es ardiente
Defensora de lo justo
Tambien muestra su disgusto
A Cuestas el presidente
Y con lenguaje *prudente*,
Le ruegan á Su Excelencia
Quiera con su *omnipotencia*
Cederles gracia especial
Antes q' el hacha fatal
Cumpla la negra sentencia

Quien sabe china si alcanza
Tal plegaria á ser oída
No obstante saber q' en vi la
«Siempre cabe una esperanza»

Si la hora fatal avanza
De cortar, sin compasión,
Quede la satisfacción
De que un pueblo no es carnero
Y ha de lanzar altanero
¡Un grito de maldición!

Cuando ante el hacha *hendidora*
Caiga el árbol, *roto, endeble*,
Caerá con él indeleble
El recuerdo e' quien los yora,
Un pueblo entero q' otrora
Vió con inmenso placer
Lleno de savia crecer
El pino q' atestiguaba
El progreso q' avanzaba
¡Con el empuje de ayer!

Aura te voy á explicar
 Las *flaquísimas* razones
 Que *exponen* en sus sesiones
 Los amigos de cortar,
 Y si yegan á triunfar
 Despues de una labor *bruta!*
 No ha de faltar quien discuta
 La ambición de algunos hombres:
 Popularizar sus nombres
 ¡Dirigiendo la batuta!

Dicen q' surgió esa idea
 Por que los *pícaros* pinos
 A algunos buenos vecinos
 Les *ensucian* la azotea!
 Mire china pa q' vea
 Lo q' vale ser aseno,
 Recien aura se han fijao
 En tal suciedá —¡me embroman!
 Por eso el agua q' toman
 ¡¡A mas de uno lo ha engordao!!

Y ya que así disparato
 Te diré con mucho orguyo
 Que siempre es mas sano un yuyo
 Que las..... pisadas de un gato,
 Por eso china es que trato
 Mostrar lo q' perjudica,
 Por eso tambien se explica
 Que á los q' sufren.... dolores
 ¡¡Les resultan matadores
 Los remedios de botica!!

Chiruza, y no falta gente
 Que dice entre mil *deslices*
 Que de l's pinos las raices
 Van á las casas de enfrente
 Que pichón... de inteligente
 Se ha perdido á la verda,
 Mire que es... barbaridá
 Arguir tal desatino
 Siendo q'es la raiz del pino
 Como la del ñapindá.

Otras dicen (y es escusa)
 «Que en ciudades se han criado.
 ¡Y semejante arbolado
 En las plazas no se usa!»
 Podrá ser muy inconcusa
 Tal razén, naides lo duda,

Pero aquí china climuda,
Senos brutos ¡que querés!
 Y andamos siempre al revés
 De la gente copetuda.

Muchas otras opiniones
 Se vierten, pero las cayo
 Porqué en *tortas eyas hayo*
 Disparates á montones,
Injustas aspiraciones
 Que *engordan* á cierta gente
 Que busca *afanosamente*
 Comodidad y... conveniencia
 Aunque la sana conciencia
 ¡Hable en tono diferente!

Chirusa de mis amores,
 No te aflijas te aconsejo
 Quien sabe.... si hayan espejo
 Pa verse los.... hachadores,
 No serán tan cortadores
 Esos aceros... meyados,
 No estarán tan apurados
 Los pinos por caer.... al suelo
 Por qué mirando pal cielo
 ¡Han nacido y se han criado!

Lo único q' yo lamento
 Es que tu rancho adorao
 No pueda estar preparao
 Pal dia del monumento;
 Pueha digo! cuanto siento
 Andar cortao... de cobrera,
 No tener china siquiera
 Unos pesos q' emprestarle
 Para poder prepararte
 Como la gente pueblera.

En fin tu podrás buscar
 Dinero aunque fuese poco
 Bien puede ser q' á algunloco
 Se le ocurrira *emprestar*
 Así podrías arreglar
 Tu rancho q' está muy malo
 Pa techo yo te regalo
 (Si yegamos á hacer *vaca*)
 Pues como estoy en barraca
 Te puedo dar algun palo.

EL RUBIO PICHINANGO.
 Minas, Sepiembre 25 de 1902.

LA VENGANZA DE UNA CRIOLLA

PEQUEÑA NOVELA ESCRITA EXPRESAMENTE PARA «EL CRIOLLO»

(Continuación)

Fuera del tiempo que empleó Margarita en su modesta educación, no conocía más mundo, que las verdes llanuras que se perdían en el confín del horizonte.

Su corazón virgen, sin esas mil impresiones nocivas que perturbaban la castidad del alma,

solo dió cabida á ese sentimiento grande y sagrado que condensa toda la vida de la mujer. El amor, esa pasión de los cielos que, con razón Victor Hugo define diciendo que: *es la salutación de los ángeles á los astros*, —llenó toda el alma y el corazón de Margarita.

Y en este idilio salvaje hubo tonos tan de-

licados como el bordoneo de una cítara, vibrando en la soledad de la noche. Cuando Marcos, en el paroxismo de su dicha, oprimiendo las pequeñas y lindas manos de su amada le preguntaba —«¿me quieres?»— Ella traía á sus negrísimos ojos un mundo de ternuras y balbuceaba un «sí», en el que Marcos recogía todo el fuego de su alma enamorada; él entonces la contemplaba embobido largo rato, luego ebrio de dicha, partía de su lado.

II

Huia el verano.

Los primeros vientos de Otoño, hacían doblegar el tallo de los arbustos de la floresta. Los rayos del sol perdían su potencia. En una de esas tardes Margarita se hallaba sola y triste debajo de un añoso sauce, que inclinaba sus flexibles ramas sobre la corriente transparente del arroyo.

De sus hermosos ojos se desprendían hilos cristalinos que surcaban sus pálidas mejillas. De pronto su pecho exhaló un suspiro profundo y doloroso que se lo llevó la brisa fría de la tarde e inconsciente exclamó:

—¿Porque no habrá venido? Hoy hacen seis días que mis ojos no lo ven ¡Dios mío!... ¿me habrá olvidado? ¡Oh! no!... eso no puede ser, porque yo moriría de pena!

En efecto, hacia seis días que Marcos no llegaba al rancho de Margarita. Pero al concluir esta de formular su amarga queja, oyó el galope acompasado de un caballo que animorando su carrera paró frente al rancho. Era Marcos; Margarita exhaló un pequeño grito y corrió á su encuentro.

—¿Que hacias? —le preguntó él; y ella le respondió entristecida:

—Lloraba tu ausencia debajo de aquel sauce. ¿Porque no has venido? Hace seis días que no te veo... ¿has estado enfermo? —Y miraba á Marcos con solicitud creciente como queriendo adivinar el motivo de su ausencia.

—No, —respondió él—es que andaba ocupado, pues llegó una familia *pueblera* á ocupar *la casa blanca* y yo los he estado ayudando en el acomodo y no querían dejarme salir hasta que no terminara. No te he olvidado un solo instante y aquí me tienes con el corazón llenito de amor. Y tu ¿me quieres siempre igual?

—No, igual no. ¡Te quiero mucho más! Mira... ayer me parecía imposible que pudiera amarte más de lo que te amaba y sin embargo hoy siento que te amo más, mucho más que ayer! Mi amor es inmenso, pero crece todos los días otra inmensidad.— Dijo esto Margarita con exaltación. Y Marcos era feliz oyéndola hablar de su amor; porque hablando así se

transfiguraba, dejando de ser mujer para asemejarse á un hada, cuyo encanto era la espesura de aquel bosque. Y es que, hay ciertas ocasiones en la vida, que por más rústicos que seamos, nos sentimos capaces de concebir grandes frases que envuelven arranques fabriletes de inspiración.

Un ser pobre e inculto en el paroxismo de la felicidad ó el dolor, se convierte en brillante orador, manifestando sus impresiones con giros de lenguaje cuyas imágenes deslumbran. Por eso Margarita que solo sabía interpretar la poesía de los bosques, en ese instante estaba sublime, pintando á Marcos su amor, con una armonía de coloridos tan bellos, se asemejaban á reflejos artísticos.

• El idilio se renovó sin interrupción durante algunos meses. Llegó el ingrato Agosto. Los vientos glaciales del invierno dejaron excuérido el bosque, ya no había en él ni flores, ni pájaros; el campo se despojó de su verde alfombra.

Hacia algunos días que el rancho de Margarita también había entrustecido, pues en ese intervalo Marcos había ido á él solo dos veces. Margarita sentía de una manera harto dolorosa la nostalgia de su ausencia. El brillo de sus lindos ojos estaba constantemente empañado por lágrimas de pena y las rosas de sus mejillas fueron sustituidas por densa palidez.

III

La familia *pueblera* se estacionó definitivamente en *la casa blanca*.

Esta familia se componía de un matrimonio con una hija. Esta era una jovencita de diez y seis años, mas rubia q' las hijas de Albión. Tenía los ojos grandes y azules como un pedazo de cielo de primavera, las mejillas blancas como el plumaje del cisne y la boquita hermosa y roja como las margaritas de las campiñas. Inés, pues así se llamaba, era muy linda.

Su cuerpo bien formado tenía la esbeltez de la palmera del desierto.

Se había hecho muy amiga de Marcos, que en gracias de sus delicadas atenciones, toda la familia lo creía digno de su amistad. Además él también era hijo de buena cuna. Había sido medianamente educado y á la sazón cuidaba con capricho una pequeña hacienda y un campito que tenía por aquel lugar. Llegaba con asiduidad á *la casa blanca* y era de notarse que apenas Inés lo divisaba en lo alto del camino, acomodaba con presteza sus dorados rizos y sonriente lo esperaba en la puerta. Y no era de extrañar que esta joven, en tanto romántica por naturaleza y por contagio del centro donde se había criado, buscase un

poema que idealizara sus días, deslizados en la monotonía del campo.

Sin más mundo que la soledad de las campañas, sin más compañeros que los sueños atrevidos forjados en sus largas noches, sin más sociedad y amigos que aquel gallardo *campones* que demostraba un paraíso en sus miradas, que extasiaba con su palabra dulce como el sabor del dáctil, fácil es de suponer el giro que tomarían estas relaciones.

Marcos sentía á su pesar que no podía pasar muchos días sin llegar á *la casa blanca*. Y al lado de Inés, mirándose en sus celestes pupilas se olvidaba hasta del rancho de Margarita. Pero de pronto, como despertando de un sueño, se extremecía y apresurado abandonaba *la casa blanca*.

Ya en el campo y cuando la fresca brisa besaba su ardorosa frente, se sentía lleno de pesar y entonces pensando en los negros ojos de Margarita, empañados por lágrimas de penas..... apuraba el galope de su zaino.

SARAH BERGARA.
(Continuará.)

De un colaborador

Tacuarembó, Setiembre 18 de 1902.
Sr. Marcelino I. Pereira

Minas.

Querido amigo:

Vd. ya pensaría que el *ingrato* se había olvidado de Vd. ¿no? — Razones para ello tiene, pero, crea amigo Pereira, que *la ausencia no causa olvido*.

Si hace tiempo que no visito el fogón de EL CRIOLLO no crea que ha sido por olvido; no, debido á múltiples tareas que he tenido, no lo he podido hacer. Hoy que ya libre de engorrosos trabajos, me veo; complacido y henchido de alegría, *caigo* al antiguo pago, donde *arde* siempre con la misma llama, el viejo *fogón* de EL CRIOLLO, donde vibran las notas armoniosas de nuestra guitarra nacional.

Veo, con sumo placer, que nuestro querido periódico, va *in crescendo*, de lo que felicito calurosamente al amigo, que ha sabido mantener incólume la bandera, que desplegará al viento, aquel día de feliz idea, que bajo los auspicios de la esperanza, fundó y dió desarrollo espontaneo, á sus aspiraciones, sobre sólidas bases de progreso.

Pidiendo mil perdones al amigo, y agraciéndole la publicación de esta y lo adjunto, envíole desde aquí un apretado abrazo, y los votos de felicidad mas ardiente y sincera.

Suyo.
ANTONIO VICENTE Y FERRÈS.

A UNA AMIGA

En el álbum de la simpática Señorita Natividad Viñas.

Es imposible, que mi pobre pluma dé forma á las ideas que en mi mente se agitan entre tenebrosas brumas que eclipsan el fulgor de un sol naciente.

Es imposible el encontrar cadencia para rimar estrofas, que triunfales, tengan aliento al evocar la ciencia ó al hablar de pasiones virginales!....

II

Es imposible, que esta bruma densa no se disipe ante la luz del sol, | é ilumine la mente del que piensa su esmeraldino y célico arrebol!

Es imposible, que al querer cantarte y decirte, eres buena, eres hermosa no lo consiga ¿para que es el arte de saber escribir alguna cosa?

Es imposible, que decir no pueda con fulgente, argentina claridad, que tu recuerdo cariñoso queda dentro de mi corazón como amistad!

Es imposible, que al brindarte rosas pueda entre ellas ofrecerte espinas, y de tantas tan pálidas y hermosas no encuentres siquiera una purpurina!

Las blancas son emblemas de pureza, las rosas son emblema de pasión; jellas adornan tu gentil cabeza y te envían perfume al corazón!

Esas flores, que nacen con la aurora y viven con el ruego del amor, son, la esperanza de la fe que adora son de la gloria emblema halagador!

Nos brindan su perfume y lozanía; el recuerdo nos traen de una visión desde que nace majestuoso el dia hasta que muere magestuoso el sol.

Flores hermosas, pero ¡ay! mudables que mueren con la negra tempestad.... ¡solo hay una que vive inalterable y esa flor, es la flor de la amistad!....

III

Acepta de mi mente la pobreza, acepta de mi lira el modular,

Jno están en concordancia la cabeza
con lo que siente el corazón dictar!

Si las hojas de tu album he manchado
con fraces, que no son dignas de tí,
permóname, y despues de perdonado,
este recuerdo guardarás de mí!....

ANTONIO VÍCENTE Y FERRÉS.

Batallón de Dragones

Mi mal parece incurable; padezco de *haganitis* crónica, y este es el motivo principal de mis continuas faltas cometidas para con ustedes, privándoles de la chismográfica sección presente, al frente de la cual soy todo un comandante á dedo.

Y no se vayan á creer que llenar este espacio sea lo mismo que soplar y hacer bostellas, no señor: la cosa tiene sus bemoles y hasta sus sostenidos, por que no es moco de pavo el buscar y hallar novedades mas ó menos interesantes, que colmen sus deseos.

Me dirán que con un poco de maña y buena voluntad, todo se consigue, y en último caso está la inventiva, la mentira, de que tanto hecha mano la prensa en general; es muy cierto, mas esto no reza conmigo: sería degradar el nombre de que siempre ha gozado el Batallón de Dragones, y una sopa recocida en la buena fuente informativa de EL CRIOLLO.

No obstante, procuraré salir del paso, hoy que me he propuesto *latacarlos*.

Recordarán que días atrás, en uno de los pasados números, recomendaba la atención de las niñas minuanas hacia la poca suerte que acompañaba á uno de mis reclutas, el gordete y risueño Hector G., para quien la abogada ó abogado de los enamorados había sido ingrato en grado superlativo, no brindándole una hija de Eva que en él fijara ardientes ojos, y presentáballo como candidato disponible para sentar plaza de novio, haciendo resaltar las hermosas prendas personales que le adornan.

Pues bien: al mozo parece que tal pedido lastimara su amor propio; se creyó con fuerzas suficientes para buscar por si solo y sin ninguna ayuda lo que tanto deseaba obtener, y echóse á andar. No se engañaba; pocos días bastaron para que un éxito muy lisonjero coronara su empresa: Allá, á la altura de la calle Marmarajá chocó con las miradas cariñosas de una *Angelita* que estaba dispuesta á llevarle el apunte, y él aceptó la oferta,

siguiendo en muy buena armonía; pero como siempre ha de haber un pero, le ha parecido alfatear la presencia de moros en la costa, es decir, que hay otro á quien ella mira con mas cariño, y esto lo tiene extremadamente disgustado y sin saber, hasta ahora, que determinación tomar.

Preséntoles aquí un voluntario, que aunque sin mucha bizarría por que sus piernas no estiraron más que hasta ahí, se desempeña perfectamente y hará certera descarga.

Nació en otra tierra, lo que decir quiere no ser oriental, pero ama á nuestro suelo como á la misma España, su cuna.

Llegó á Minas hace tiempo, y desde que puso sus plantas en el anden de la Estación ferrocarrilera, figuróse angelicales á las hijas de Minas, y se propuso amar á alguna, lo que consiguió sin mucha demora; Cármen F.... fué su predilecta, y á ella entregó su corazón enterito, sano y noble.

El tiempo no ha mermado ni un chiquito tanto cariño, muy por el contrario, va creciendo más y más, y este es el momento en que él está haciendo sus proyectos para el año próximo alistarse en el libro mayor del matrimonio.

Pero... ¡carambi! iba dejando á ustedes en ayunas sin decir quien es él, Manolo ó Manuel, que tiene casa de suscripciones con regalos y reparte obras por entregas.

Para terminar, vaya otro dragoneo que yo v cualquiera que viva por estas inmediaciones habrá observado: Oscar, un joven alto, empleado de una oficina, está muy parado en la esquina próxima, y sus ojos abiertos como patacón los tiene fijos en una casa de la calle Cebollati. Allí está, en la puerta, una joven, la simpática, Antonia C. que no se queda corta en la devolución de miradas, y con ese lenguaje mudo de la visual se dicen un porción de ternuras que ellos saben traducir perfectamente. Habla el corazón rebozante de cariño que ambos han ido cultivando con sumo cuidado. ¿Que puedo yo por mi parte desearles? Un poco que podrá ser mucho: constancia eterna y siempre amor.

No debo pasar á otra sección sin participar á mis lectores la noticia de que el joven Genaro Pereira Mata hizo el jueves de la anterior semana su primera visita oficial á la apreciable señorita Celmira Lopez, á los que augúroles un risueño porvenir.

PÁNFILO.

A PANCHITA

(EN CONCORDIA)

—Es Vd. realmente la autora del artículo «Los Artistas Uruguayos» aparecido en el número del Domingo pasado del semanario Minuano EL CRIOLLO y dedicado á mi hermano Gregorio y á mí?

Gracias, amiga mía, gracias en nombre de los dos. Pero, ¡que lástima que haya hecho Vd. su entrada al mundo literario en una forma tan brillante tratando un tema tan insignificante. Con disgusto veo que se me quiere hacer demasiado popular, y á fuerza de adularme voy á caer en el error de creerme con méritos que estoy muy lejos de poseer.

Así pues ¿es forzosamente preciso ser literata? Si, hay que serlo para merecer en algo el hermosísimo dictado que hace tiempo se me dispensa. Vd. ha querido confundirme fechándose en el Salto, pero ya ve que nuestro caro cronista minuano ha sido un poco indiscreto y en «Variedades» le descubre la traición. Quisiera serle mucho más extensa en esta especie de esquina ó no sé que, pues atropellan mi mente mil frases para Vd. sobre todo para aquello de que yo no sé lo que es la dicha y si el dolor, pero más adelante volveré sobre el tema.

¡Ah! se me olvidaba decirle que eso de q' en mi vida hay episodios «trascendentales y curiosos» me brinda una fama asombrosa, pues son muchas las tarjetas cartas y esquelas que recibo cuyo contenido se reduce á esto (Decidnos: ¿que es el amor, el odio, la venganza, el desprecio, la dicha, el dolor, el corazón, el alma? etc.) Amas se me pide que conteste por la prensa. Pues bien, queridas y lindas lectoras, humilde opinión será la mía, pero en cuanto el tiempo me dispense sus favores, os complaceré lo mejor posible.

Ahora, distinguida amiga, diré á Vd. que tengo mi mesa de estudio llena de hojas en blanco que «borronear», hoy es un dia, que apesar de ser Domingo, tiene para mí limitadísimas horas. Gracias otra vez le envia quien espera sus dignísimas órdenes.

Sarah Bergara.

Salto, Septiembre 14 de 1902.

Baile con corte

—Amacá con gracia, mi vieja, esas cadebras y endurecé el espinazol...

—¡Aleté sin miedo, mocito, que yo no soy china de las que le sudan las sobaqueras!

—Metéle unas caricias á las bordonas, ché Pambazo!

—Afirmáte en la pulperia de la compañera que te viá sonar el trío, y es arpejiao!

—¡Ah manos, si parecen rodillas!

—¡Ah rodillas, si parecen busca pieces!

—¡Que milonga mas amacadora! Se me hace espumita la sangre como á picherete que está por largar el primer hervor!....

—Seguí, seguí, mi vieja!....

—No se pase tan al patio, que puede haber perros bravos, mocito!....

—Una... dos... tres... Auna que no ve la vieja... y perdoná el arrempujón, mi flor de yuyo!

—Pa ser primeriza... creo que no bailo contra el tiempo!

—Da capa.... y güelta á tocarnos la misma, pa variar el aire!.... Hasta el suelo... con suspirito.... y secada é sudor!

—Pare la orquestación, que estoy mariada!

—Aguantáte, mi alma!

(cantando.)

Pa jugarle á la cadera y la rodilla,

¿Que cajetilla

Me va á igualar?

Si hay pa' el corte quién dispute á esta pareja,

Salga.... y la oreja

Venga á mojar! INDIO JESÚS.

Por tí!

A Tola P.

Pájaro errante
Que alzó su vuelo
Y en otro suelo
Triste anidó,
Buscando encantos
Para su vida
Muy dolorida....
¡Ese soy yo!

Nimbo de amores
Y de embelesos:
Fuente de besos,
Lampo de luz,
Emblema tierno
De mi perfía
Flor de poesía...
¡Eso, eres tú!

Mas, mi destino,
Hacia estas playas

De flores gayas
Ah! me arrojó,
Y entre sus flores
Y su poesía
Tierna ambrosía
Tu alma me dió.

Te ví tan pura,
Tan casta y bella
Mas que la estrella
De mi pasión;
Y de tu frente
¡Lampo de vida!....
Quedó prendida
Mi alba ilusión.

Y en el encanto
De tu belleza
Casta terneza
Bebí de amor;
Y desde entonces
Mi triste vida
Fué bendecida
Por tu alma en flor.

ENRIQUE.

Varias

Calditos.—Nuestro estimable colega de Melo *El Deber Cívico*, que siempre acusa recibo de esta revista en términos cariñosos, que para nosotros son calditos, se expresa así en uno de sus últimos número:

«Con el dulce sabor de la tierra, con la suave armonía de las trovas camperas, con la tenue caricia de la briza de las sierras, embalsamado con todas esas lindezas que son como don del cielo para las almas poéticas, EL CRIOLLO, campeón gauchesco de la cuna heróica donde nació Lavalleja, de la cuna histórica que para premiar las proezas legendarias del hijo amado, alzará en una de sus plazas un monumento que conmemorará eternamente la eterna memoria del que en Sarandí dió á la patria envuelto entre girones de banderas extranjeras el triunfo comprado con moneda de sangre generosa.»

Kermesse.—La Comisión Directiva compuesta de las señoras Rosa R. de Ruiz, Tomasa B. de Deubaldo, Consuelo P. de Arrospide, María R. de Muñoz, Nicasia F. de Piedrahita, Magdalena R. de Taboada Bayolo, Querubina P. de Ladereche, Delicia M. de Unzaga; y de las señoritas Dolores Fuentes, Celia Carballido, María Pintos, Isabel Astor Vidal, Elena Nano, Nano Loctero, Cristina Figini, Rosa Astor Vidal, Micaela Mendivil, Alicia Molines, Celina Car-

ballido, Justa Prieto, Ema Vidal Larrosa, María Unzaga, Ramona Ugalde y Elvira Pérez, dió principio anteayer á la recolección de objetos para la Kermesse á inaugurar se el 12 del mes entrante, cuyo producto será destinado al Asilo de Huérfanos, en construcción.

“El Plata”—Este periódico importante que por espacio de siete años vió la luz en la villa de Guadalupe, ha suspendido su publicación, prometiendo la empresa del colega volver al estadio de la prensa en dia no lejano, lo que mucho deseáramos.

Hípicas.—Llamamos la atención de los aficionados hacia el aviso que en otro lugar publicamos sobre importantes carreras que tendrán lugar el 26 del entrante mes en la casa comercial de los Sres. Araujo y Casas, situado en Pirajá.

Círco Progreso.—Para esta noche tiene preparado la compañía gimnástica un programa que por lo muy novedoso llamará la atención de los concurrentes á la función.

Su director Sr. Galcano no omite sacrificio á fin de prestar al público siempre ejercicios nuevos y variados, que son aplaudidos cuando merecen las artistas de la compañía.

Hoy se abrió en la calle 18 de Julio N.º 323 la Peluquería «La Sin Bombo» de Compagnone y C.ª en donde hallará el cliente un buen servicio de Barbería.

Monumento a Lavalleja.—Con el objeto de pronunciar el fallo relativo á los trabajos en prosa presentados al concurso promovido por la comisión del Monumento á Lavalleja, se reunió la comisión especial, con asistencia de todos sus miembros y actuando como secretario el señor Jaime R. Navarro.

Después de breve deliberación, el tribunal resolvió declarar desierto este concurso de producciones en prosa, en virtud de que los dos únicos trabajos que se presentaron, si bien son apreciables, no llenan las condiciones exigidas por las bases del torneo.

Hoy se dirigirá por nota la comisión especial al comité general haciéndole saber esta resolución.

—Está acordada ya la forma en que se imprimirán las tarjetas y sellos postales que se emitirán el día de la inauguración de la estatua á Lavalleja. Las tarjetas llevarán grabados el retrato del vencedor de Sarandí en el costado derecho y en el izquierdo un modelo del monumento que se inaugurará en Minas. Los sellos postales serán de varios colores y llevarán impreso en letras diminutas el coro y el primer solo del himno nacional.

A los aficionados Importantes pencas

En la acreditada casa de comercio de los señores Araujo y Casas se efectuarán el dia 26 de Octubre del presente año 1902, mas importantes pencas siendo la parada por cada entra te la cantidad de 30 Libras Esterlinas ó sean \$ 141 y los caballos á correr serán potrillos puro y potrancas. — El tiro es de 500 metros.

Hé aquí el nombre de los dueños.

Lorenzo Acosta (ijo) con un potrillo Zaino llamado *Huracán*.

Antonio Fernández con una potranca colorada llamada *Nena*.

Policarpo Correa— con una potranca, Tostada llamada *Golondrina*.

Los remates se efectuarán en la ya citada casa los días 25 y 26 por el conocido rematador Javier P. Rodríguez.

Pirarajá, Sept. 17 de 1902.

D. Luis Bottazzi.—Para conocimiento de las personas que tengan necesidad de sus trabajos profesionales, hacémosle saber que el laborioso industrial cuyo nombre sirve de epígrafe, ha establecido su taller de herreña y fábrica de carreajes en la calle Treinta y Tres, entre Cebollati y Sarandí, en el mismo local de la carpintería de D. José Zabala.

La Accumulativa.—En el último sorteo efectuado por esta institución, salieron premiados los números siguientes: 15.058—2229—25.138—15.008—29.063—15.486.

Este último número pertenece á la Sta. Laura Rodriguez, hija del conocido y acaudalado hacendado del Departamento D. José María Rodriguez.

Rifa del caballo "Solís I."—Con permiso de la Municipalidad, se ha puesto en rifa, en la cantidad de trescientos treinta pesos, el conocido caballo de carrera «*Solís I*».

El sorteo será á los dados, en la Estación Solís, el dia 15 de Noviembre próximo, costando cada número tres pesos.

Recuerdo material.—La abundancia de material que se nos ha aglomerado, obliga á posergar para números siguientes la publicación de muchos trabajos literarios con que nos han obsequiado nuestros inteligentes colaboradores.

Almanaque de "La Paz Católica".—Han sido entregado á nuestro talleres tipográficos los originales del almanaque del colega parroquial *La Paz Católica*, el cual será impreso inmediatamente, para ser luego puesto á la venta.

"La Central".—La gran tienda, mercería y ropería de este nombre, propiedad de

los Sres. Pintos Huos, establecida en la calle 33 esquina Cebollati, recibirá en estos días un expléndido surtid de estación, contándose en él las mas altas novedades existentes en plaza y que ha adquirido en condiciones excepcionales el socio de dicha casa Carlos I. Pintos.

La Tienda de Porta.—Esta casa también rebozará sus armazones con cuanto de más novedoso ofrece la moda, cuyo surtid llegará brevemente pudiéndose entonces apreciar el buen gusto que en la elección ha tenido el Sr. Hilario S. Porta, quien llegó hace ya varios días de la capital, á donde fuera á hacer dichas compras.

Colegio "Gral. Artigas".—Desde el año ppdo. funcionan nuevamente en este centro de educación las clases nocturnas, bajo la dirección del joven estimado José Tejeria y Amilivía.

Carta de Ciudadanía.—El antiguo vecino de la localidad D. Bartolomé Miranda ha solicitado de las autoridades respectivas carta de ciudadanía oriental.

Nueva Peluquería.—A principios del mes entrante el jóven Juan Carlos De Nigris abrirá una nueva peluquería en la calle 25 de Mayo esquina Montevideo.

Dada la competencia que en el arte posee dicho jóven y las buenas relaciones con que cuenta, no es dudoso augurarle un buen éxito, que se lo deseamos de todas veras.

Recibos de Alquiler

Se venden en esta imprenta
a 0.50 cada libreta talonaria.

EL CRIOLLO

"LA ARGENTINA"

Tienda, Mercería, Ropería, Almacén, Ferretería, Talabartería y Zapatería
DE

ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos
arriba indicados.—Ventas al contado.
Calle Florida, esq. Treinta y Tres.—Minas.

Taller de marmolería de Egisto Pellistri

CASA ESPECIAL EN TRABAJO PARA CEMENTERIOS, MONUMENTOS, URNAS, NICHOS, PANTEONES, LÁPIDAS, ETC., Á PRECIOS MÓDICOS.

Construcción esmerada de balcones, pisos escaleras, frisos y todo trabajo perteneciente al ramo.

18 de Julio esquina Casupá—Minas.

"La Central"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA de **PINTOS Hnos.**

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoritas y señoritas.—Géneros de todos los gustos.—Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno. Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo. Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños.—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Acaba de trasladar su escritorio para la calle 33 esquina Cebollati.

Fábrica

De carruajes, jardineras y carro.

DE BERNARDO BARBERÁN

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas. Calle Solís, Esquina Ituzaingó.

Armería y Relojería Miniana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

FOTOGRAFIA "ISNER"

Se opera todos los días y á todo tiempo de 9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y Cámaras solares.

Retratos al Platinotipia y de todas clases.—Instantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz de Aluminio. Especialidad en trabajos á lápiz.
Calle Florida 182—Minas.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas.

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

Bernardo A. Pérez

REMATADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales, recibiendo órdenes en la calle 18 de Julio N.º 196—Minas.

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO
(Plaza Libertad)—Minas

Adolfo Segovia

ESCRIBANO PÚBLICO

Calle Marmarajá esq. Olimar
—MINAS—

EL CRIOLLO

Farmacia y Drogería del Pueblo DE Arrospide y Sanchez

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos, Círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana, etc...* Unico Instituto Óptico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la más variada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

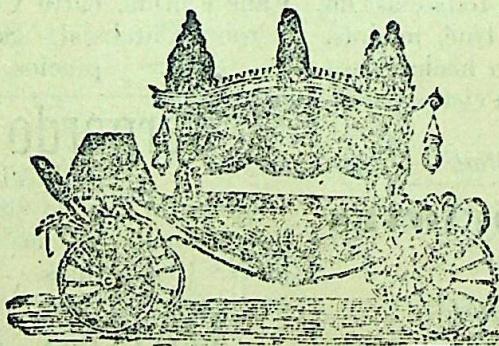
Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

Carpintería y Cajonería fúnebre de Francisco Paroli

DEPÓSITO PERMANENTE DE CAMAS DE FIERRO Y DE ELÁSTICO.



CALLE 25 DE MAYO ENTRE 18 y MONTEVIDEO.

MINAS

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la noche, la casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

BONILLA Y MAGLIONE

Comisionistas de Minas á Montevideo y vice-versa.

Servicio diario—Comisiones moderadas.
Montevideo: Cerro Largo 258

Minas: 25 de Mayo 234

Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y precios sumamente moderados.