

Tarariras, Mayo 20 de 1921

Subscription adelantada:
MENSUAL \$ 0.20

Los originales no se devuelven, sean o no publicados.

Aparece 3 veces al mes

EL CEMENTERIO LOCAL

¡¡Protestamos!!

Eso es, protestamos enérgicamente, por la arena volcada en el barro que hemos visto en la calle frente al cementerio local, cuyos cimientos solo están...

Protestamos! porque eso es perder tiempo y dinero que son del pueblo: la arena descargada en la calle en el barro, es perder tiempo y dinero y a más que da un concepto contrario de la buena regla del trabajo...

¡Oh!! Señores, una idea nos ilumina llegados a este punto. ¡Si solo el constructor albanil tiene que ver con eso, porque él, por una suma determinada debe hacer el cementerio y si la arena está en la calle nadie tiene derecho a decir nada.

Pero, en fin, «quod scripsi, scripsi» porque no borramos con el codo lo que escribimos con la mano como «cualquier tipo» de por allá...

¡Justicia! y ¡Ejemplo!

En la prensa de la capital leímos días pasados que un hombre había salido de la cárcel después de muchísimos años de prisión por haber dado muerte a un hombre que, dicho claramente, quería estafarle en el trabajo no queriéndole abonar sus jornales.

Muchos casos análogos han pasado; de inocentes condenados, también.

¡Cuántos bandidos criminales pueden ir sueltos!

Defendidos por el caudillaje, convierten en tiras inservibles los códigos porque siempre hay alguien Poncio sin carácter.

Si por casualidad un hombre honrado mata por defensa propia es condenado a 20 años.

Los bandidos deberán servir de ejemplo, salen a los pocos meses.

Los falsos testigos no encuentran el magistrado, con la inscripcón en la frente: «La ley es igual para todos» o «La Justicia es severa».

Por los agricultores

El diputado señor Rogelio V. Mendiondo, ha interpelado al ministro de Industrias, «echándole en cara» que mientras los agricultores nacionales se van, en el

Departamento de la heroica Paysandú (donde tenemos una amiga) se forma una colonia Belga, precisamente son los compatriotas de la moderna que acaban de sufragar en elecciones comunales.

No es la primera vez que Mendiondo se ocupa del exodo de nuestros agricultores, ni nosotros en nuestra modesta esfera que nos ocupamos de lo mismo como mucha prensa que hace o que defiende a los agricultores.

Por este momento solo nos ocuparemos de consignar nuestra satisfacción y que se reflexione sobre ese grave problema que incluye a los reacios terratenientes.

Con los gemelos

Estábamos una vez a bordo del «Príncipe de Udine» apoyados en el puerto de Las Palmas, en las Islas Canarias, mirando a algunos mortales que viajan también en ese paquete, que se solazaban en arrojar al agua algunas «perras chicas y perras grandes» (monedas españolas) y tras de ellas, como anguillas, iban pequeños canarios desnudos, color cetrino los más, regresando con la moneda en la boca.

Nuestro pensamiento ante el vaiven de vendedores y viajeros de abordó, aquella aglomeración de chiquillos y gente diversa, la vista de la ciudad, el mar y la tierra y el cielo, vagaba (no como un vagabundo) por lo ignoto en busca de una «gallega» ideal...

Cuando menos lo soñábamos se presenta un vendedor, de sedería y artículos diversos y nos ofrece un «largavista».

—¿Se ve la Galicia? le preguntamos.

—¡Es muy lejos!, nos contestó.

Hubo un cambio de frases insistencia de compra y al fin accedimos por 15 francos comprarle los gemelos.

Como siempre nos ha gustado mirar a «ojo limpio», los gemelos no lo hemos usado más desde el temporal último, en un viaje con un rocinante prendido en un charret, quien habiéndose cansado por la descuidada y pésima vialidad rural, nos obligó a trepar un secular eucaliptus y colocarnos en su copa.

De allí con el «largavista» miramos todos los proyectos de puentes, caminos y carreteras que están en los cajones.

Vimos el «pedregullo» donde posee la morada, la arena del mar y otros elementos sólidos.

Luego vimos ciertos «orque-tipos» de pata cruzadas y fumando toscanini y guerrilleros.

Pedimos a Marconi, su último invento, el teléfono parlante y nos comunicamos con el de «pata

cruzada»:

—Ché, haraganitis, que haces ahí.

—Ya lo ves, fumando y charlando con mis homogéneos... camaradas, esperando que se componga el tiempo, que salga el sol, terminen los barriales porque nosotros «hielos» lustrados de la azarosa democracia, salimos en tren o en auto y con el sol radiante, esperando en los puntos de parada que algun ganso nos estreche los cinco...

—Rico tipo, che, atorrante, y te ries de ellos.

—Mirá, pobre de aquel que cree en nuestras pavadas basadas en la disciplina y la tradición. No hay nada pánadie; la pirotecnica y el destumbramiento es para que floresca este «discursete» que plagiado en la colección del «viejo tata» lo diré sobre cualquier banco o cajón de kerosene, o estribo de auto en el 1922, para levantar el espíritu decaído...

—¡Ah ranun! cruzá la pata...

El malungo relinchaba, caía la noche, el sol moría... comenzaba a caer una llovizna fina como para aumentar el barro, entonces nos bajamos del árbol para subir cualquier otro día a observar a los ranunes... y a los que no son.

TIENE TODA LA RAZON!

Con este título escribe nuestro colega «La Noche» de la capital:

«En pleno, hemos leído hoy, un enérgico, viril y bien fundado artículo de nuestro querido colega El Obrero de Tarariras, cuyas afinidades ideológicas con nosotros; empiezan a tener notoriedad.

La amistad nuestra con El Obrero de Tarariras, no es una simple cortesía de papeles impresos, establecida por un mero canje metódico, impuesto por las buenas relaciones interdepartamentales.

Hemos compartido hoy, al leer ese artículo, la indignación del colega, por el anónimo grosero y condenable que ¡oh! paradoja firma un tal Juan José Gómez tipo apocrito desde luego y vago descendiente de la larga y pegajosa familia de los gutapercha y Gómez Declaramos, honradamente, que nuestra amistad con El Obrero de Tarariras está abonada por una serie de felices coincidencias en la apreciación de los sucesos públicos.

Nosotros no tenemos nada que ver con ese Gómez fantástico que manda anónimos escritos a máquina!

Sirvan estas líneas para fortalecer más aún el viril espíritu

de «Don Pancho», colega meritório y valiente!».

No podrá ser de otro modo. «La Noche» no se mezcla en esas bajezas.

Nuestro fino olfato no podrá equivocarse. Gracias colegas! Nos hemos preguntado al fin:

—¿Ningún «juanele» nos manda el recorte?

Y se atreven a sola sola hazoño ¡infelices!

El derecho de «estriilo»

Un proyecto de ley sobre el «estriilo» libre, sería humano.

La exposición de motivos sería sencilla.—Hay seres de dos patas que desean un deshago vulgar como sus almas.—Para eso pueden escribir una carta a cualquier se le antoje volcando en ella todo el veneno o la guarangería que nutren en sus venas y molleras respectivamente.—En la carta deben poner el título «anónimo» y firmarlo con el propio nombre porque ¡creemos es lo mismo que pongan otro.

El que recibe el «anónimo» en cuestión, debe limitarse a dar a conocer al ingenuo sujeto del estriilo libre, al público para que el que desea lo felicite por lo que aprende en una nación de ideas avanzadas...

Sería este proyecto, el colmo del avance:

Algún diputado pudiera encargarse de él y hacerlo suyo, Vamos a ver.

Don Mateo Leguani

Es un doctor en medicina y representante por el floreciente departamento de Canelones.

Esta ciudad, vista en tren y en auto es verdaderamente alegre, motivo por el cual incita a don Mateo a la presentación de proyectos en la Cámara de la cual forma parte—ganando honradamente y en buena lid sus 300 pesos mensuales—que podrían denominarse «higiene social».

Si nosotros en nuestra modesta esfera—por el derecho que nos concede la madre Naturaleza, y no creyendo en ningún avacismo—estábamos en desacuerdo con don Mateo por el asunto del mate es decir, por su supresión, es porque creemos se invaden esos derechos individuales, ya que si hay que reglamentar el mate, lo mismo debiera hacerse con el pan, la carne, el pescado, la ropa, el cuero de los botines, etc., etc., por que no puede ser que ciertos holgazanes y atorrantes, ingieran mas de lo que producen.

Al no extenderse la regla-

mentación o la ley, con el mate, no hay derecho. Todavía estábamos de acuerdo con la analizada de la sangre y esto, sin profundizarnos, porque una vez que entramos a filosofar tomamos otros rumbos.

Pero no nos desviemos y vamos hacer justicia a don Mateo por el proyecto de ley que acaba de presentar (la semana fenecida) que obliga a los dueños y arrendatarios de campos a quemar los cadáveres que encuentren en sus predios.

A primera vista sin reflexionar mucho, cualquiera puede creer que estamos en vísperas, o estamos no más frente a una guerra civil, pero luego de reflexionar un tanto se ve que trátase de los animales muertos por cualquier mal, v. g., el carbunco.

Ha sido redactado en esa forma para que nadie se intranquile y más para que nosotros no cantáramos triunfos, como si fuéramos cualquier Juan Zito, que gusta sorprender el pacífico vecindario del solar navio.

En el proyecto de don Mateo Legnani, pues, hay un simple juego de palabras, y se entien de por *cadáver* los que *mueren*, ya que de algún mal hay que morir.

De manera que el proyecto, quemando el cadáver, tiende a la higiene social, y eso está bien por un doctor.

A un diputado por las carreteras o por los balnearios eso de los «animales muertos», no le hubiera interesado.

Justicia a don Mateo.

MI PROSA

Hace algún tiempo, abriendo de par en par, la puertas de mi corazón a una persona íntima de mis espirituales relaciones y, reprochándome yo mismo el haber invadido el campo de las musas, era acogido con estas frases: «El verso es el suspiro escrito por los hombres de corazón. El soneto es la síntesis de los grandes poemas que nuestros espíritus saben... Los mejores versos no son los más técnicos, y el poeta nace, no hace... La métrica es un caño estrecho que se suele romper al empuje de las corrientes del sentimiento rimado... De mi parte es elogioso ese esfuerzo suyo... Creo con esto contesto la crítica mordaz que Vd. mismo se dirige... Vd. me en tiende...»

Yo creo en la sinceridad de la persona aludida que con sus palabras alentadoras me animan a proseguir mediante mi esfuerzo—pero yo se también que no soy poeta, ni lo pretendo, pues he cubierto mi nombre para que nadie lo descubra y seguir cantando mis cuitas, mis ensueños, mis tormentos y mis esperanzas, sin métrica medida, conocida por los poetas y sus críticos.

Mi medida es mi inspiración

y mi lira la que tengo en el alma.

Recuerdo que Dante en el destierro concibió «La Divina Comedia», «El Paraíso Perdido» fué escrito por una hija de Miltón que ciego lo dictaba y Bethowen compuso sus mejores obras cargado de males.

Yo no busco paralelos en el genio, sino en la enfermedad.

Yo canto por que sufro y amo. Quizás mañana podría cantar himnos de felicidad.

¡Suele inspirar esta tan poco!

Yo creo que no molesto a nadie, nadie se irritará. Se me dispensa la entrada. Agradezco. Aquí no hay de los grandes «medidores» de la poesía. Periódicos de estímulos generales de todo lo que significa algo de justicia, de verdad y de progreso, no se «mide»...

Y si hubiese algún Zoilo!

Lo tuvo Homero. El primer libro de poesías de Byron, titulado «Ratos de ocio» fue blanco de los que «saben medir» pero no saben hacer.

Recuerdo en este momento un periodista que predicaba moral pero no observaba. Biron escaló la cumbre; los que «miden» la suprema inspiración de uno que tiene ansias de rimar su amor y sus insomnios, empujan para levantarse.

Yo no pretendo agradar a nadie absolutamente, pero quisiera sí, que me comprendiera una, despertando en su corazón un eco indefinible y transportando a su alma a regiones de dulces melodías, donde vibra eterno el sentimiento del amor, sublime y puro, sublime como el que siente mi corazón, lo mismo que el que sintiera Eloisa por Abelardo, Julieta por Romeo, Pablo por Virginia y la Magdalena por Jesús.

No se puede ser comprendido de todos. En todas las edades ha habido los simuladores del talento, los falsificadores de virtudes, los representantes bastardos de la sabiduría. Con el soneto que va más abajo y que pertenece a Victor Hugo y que acaba de enviarme un amigo a quien yo he confiado mis desvelos, puedo ilustrar mejor el fin que propóngome en mi prosa:

«El vulgo aplaude cuando inventa el odio—Y en tanto que desgarras su laurel—Alfévido Aristogiton de Harmodio—La gloria mancha con amargura...»

En sus iras tan solo ver anhela—De la ignominia en la afrentosa cruz—A cuanto no se arrastra a cuanto vuela—A cuanto no es mentira—a cuanto es luz!

Acusa a Fidas de vender mujeres;—Al gran Epaminondas de traidor;—A Sócrates de darse a los placeres...—A Aristidis el justo de impostor! A Catón de arrojar a las murallas—Sus misereros esclavos; a Colón—Que al indio libre, forjó cadenas—¡Cadenas que llevó en el corazón!

De avaro al Miguel Angel... Al divino,—Entre todos los genios a Rafael.—De vender como torpe libertino—Por impúdicos besos su pincel.

Incestuoso Moliere; Felon el Dante;—Voltaire ateo; Diderot venal!—¡Para todos la sátira infamante!—¡Para todos el látigo infernal.

¿A que Martir, apóstol o profeta,—A que artista, guerrero o trovador,—No le ha arrancado la mordaz saeta,—De la calumnia un grito de dolor?

Uno solo se encuentra inmaculado—de infamias tanta en el gran festín...—Uno solo no está crucificado—... de las humanas víboras...

¡Catón!

Después de este verso del gran poeta y escritor, que vivió lleno de esplendores en su siglo y seguirá viviendo en el corazón de todos los jóvenes del universo nada me queda que decir. De «Los Crucificados» se extrae una enseñanza que tonifica el carácter y la inteligencia.

Recuerdo en su «Leyenda de los Siglos» el zapo torturado por chiquillos y arrojado en una zanja sangrando.

Solo el buro que tiraba una carreta desvió el camino de la rueda que lo hiba a aplastar irremediamente. La historia de la humanidad escrita con letras de sangre está llena de dolor, de sufrimiento, de llanto pero también está intercalada de salvajismo.

Romántico.

Página de la Juventud

Amo en silencio a un simpático morocho que viste de negro. Solo su recuerdo endulza las horas tristes de mi vida. ¿Me recordará él del mismo modo?

Rubiecita.

Esquela

Hemos nacido para amarnos y no podemos olvidarnos. Tu me perteneces... tu eres mía sola; y si circunstancias de las que tu sola eres la culpable nos separaron, toca a ti romper el silencio... Si es que siempre nos buscamos, si anhelamos vernos y estar cerca aunque afectemos indiferencia a los ojos del mundo ¿porqué debemos ir separados?

En tu mano está la felicidad y la dicha suprema de mi alma. Por el amor que me inspiras y por lo que te idolatro

Escribame...

Noches de biógrafo

Comme toujours, el biógrafo de don Joaquín marcha que es un contento.

Solo algún matrimonio friolento y alguna que otra chica que no le agrada la semioscuridad atenuada por la pálida luz, se va a dormir temprano sin que le veamos sus hermosas facciones a través de la luz eléc-

trica.

Hoy aparte de esto formulamos suave protesta ante la empresa Nemer porque según algunos interesados que hasta nous llegan—el domingo la cinta de 40 partes que principió por una serie de amores no tuvo epílogo, es decir según jóvenes, muy formales, que no se vió contraer enlace a nadie y eso, no gusta a cierta juventud devota de prosternarse ante el altar de Himeneo.

Haga pues la empresa el bien de que los artistas de cine se casen y que hará ver la prole a los jóvenes a quien hemos aludido.

Había las familias de: Gironés, Vda. de Sanchez, Vila, Pas torino, Umerez, Aranguren, Pignanesi, Brüscherá, Klett, Bergara, Rada, Zagazazú, Cos tabell, Lageart y otras que no recordamos.

Nota: Nosotros estábamos en los comienzos y no podemos decir nada previendo quizá, en una boda que nos da ambicionantes de nous!

Emilia Pardo Bazán

Sin que seamos intelectuales, apenas visto el título de doña Emilia, y a última hora, en las columnas de un journal amí, nos dimos cuenta que se trataba de Pardo Bazán, pero jamás de un suelto necrológico.

Nos asaltó una indefinida tristeza cuando nos enteramos de su deceso, porque hemos vivido momentos de emociones con mucha de su lectura.

Su nombre nos ha sido siempre atrayente porque lo ha llevado una mujer de talento que en nuestro modesto alcance, hemos sabido admirar.

Otra no menos importante es la de ser gallega, pues, por ciertas coincidencias, el espíritu de Galicia fluctuó por sobre nuestra morada ideal.

Su retrato que ha estado siempre casi delante de nosotros (en la carátula de uno de sus libros) ha hecho identificarnos por las alternativas de la lectura, con los gestos de doña Emilia, esa inolvidable gallega

En la Escuela local

Por enfermedad de Sta. Juanita Bruscherá está como ayudanta en la escuela local la Sta. Josefa Vila.

Concurso musical

Como lo habíamos anunciado el 16 del corriente, ante numeroso público los alumnos de la Profesora señorita Anita Alfano hicieron ver el adelanto conquistado en el bello y difícil arte de la música, que requiere perseverancia y firmeza.

El espacio y el tiempo nos impide consignar más detalles

Vapor paquete Postal "FLECHA"

Viajes diarios entre B. Aires
Y el Real de S. Carlos, Colonia

Salidas de B. Aires, dársena Sud, a las 21 horas.
Regresos del Real de S. Carlos, a las 4 a. m.

Precio de los pasajes

Real de San Carlos a Buenos Aires \$ 5.30 oro uruguayo
Buenos Aires al Real de San Carlos \$ 10 m/argentina

Todo pasajero deberá estar provisto de los documentos exigidos por la Ley de inmigración Argentina.

Por mayores informes: Hotel Casino Real S. Carlos

pero el público que asistiera vio que los chicos pronto serán unos músicos.

Felicitemos a la señorita Alfano.

DE LA JEFATURA

Acusamos recibo del estado del movimiento de caja de la Jefatura de Policía de nuestro departamento de Colonia de Sacramento.

Agradecemos como sabemos hacerlo nosotros.

DEJAMOS CONSTANCIA

Que por estar ausente y llegar tarde a nuestras manos no pudimos transmitir un suelto que recomendaba «El Eco Rosarino».

Discúlpensenos.

UN ERROR

Entre los errores que deslizáronse el número pasado, vamos a señalar uno que es exclusivamente nuestro.

En el artículo a los «mamertos» en los párrafos finales donde dice «tenemos mil recursos de cantarle el punto» debe decir «tenemos mil argumentos...»

Que conste.

Con el tiempo

No pasarán 200 años que surgirán historiadores y hombres de saber deseos de desentrañar las cosas del presente.

Se acordarán del Ministro Italiano Orlando en su visita a las Atenas del Plata, de unos sabios que salían de casa cada 8 días ¡entiéndase bien! cada ocho días, y entonces no faltará alguien que

dirá:

El día que el Ministro Orlando Visitó la ciudad de Turismo Se dijo sin enfermismo: ¡Que luces veo asomando! A las Mecenas del lirismo Vió de mucho comentando Y al terrible «modernismo» Con una bárbara fuerza empujando

Y cuando llegó al Brasil Tuvo un «pensiero» gentil Y se dijo: parece que veo Al hipódromo y la jugada La ciudad iluminada Por los sabios de Montevideo!

Vida social

Viajeros

De La Paz estuvo en esta la Sta Elvira Bonjour.

—De Colonia la Sta. Anita Alfano.

—Regresó de La Paz y Colonia Valdense el señor Miguel Rostagnol.

—Estuvieron en S. Rosa las Stas Elena, Paulina y el joven Perico Zagarzazú.

—Estuvo en Colonia el señor Esteban Mainetto y su señora esposa.

—Regresó a La Paz el joven Daniel Rostagnol.

Plantitas de cebollines repollos varias clases y coliflores, a precios sumamente módicos vendiendo.

A. Corbellini.

Estación Tarariras.

SIGUEN

las grandes rebajas en la sección tienda y Zapatería en la casa Juan Quinelli, Estación Tarariras.

En los primeros días de Abril esta casa empezará a recibir su nuevo y bien selecto surtido de Estación, donde encontrarán también grandes rebajas de precio.

Buenos gustos en franelas, tartanes, infinidad de buenos géneros para vestido, telas blancas, sacos para señora, sobretodos para hombres y niños etc.

JUAN QUINELLI

Lo mejor de lo mejor

Yerba MEDALLA

y los afamados aceites

CANALEJAS y FILTRO

PIDA Vd. HOY MISMO A SU ALMACENERO

PRECIO EXTRAORDINARIO

Unicos introductores

Estapé, Rivera y Cía.

25 de Mayo 670

COMERCIO Y FABRICA DE MANTECA

— DE —

Lamilo Santin Carballo

PUERTO DEL SAUCE

Compra cualquier cantidad de crema y queso, paga los precios mas altos. No tiene agentes

Depósito y Escritorio en Montevideo

AVENIDA 18 DE JULIO 1994

Mora y Garcia Anita Alfano

CONSTRUCTORES

Se construyen baños de cemento armado para vacunos y laneros. Se revisten zaguanes y vestibulos en yeso. Se hacen pozos zócticos. SE ENCARGAN DE TODO TRABAJO CONCERNIENTE AL RAMO.

Por más datos dirigirse por carta a nuestra firma, calle 18 de Julio y Guillermo Tell—Nueva Helvecia.

Profesora de piano, teoría y solfeo. Diplomada en el Conservatorio «Thibaud-Piazzini» de Buenos Aires.

Dá lecciones en la localidad, casa de las señoritas Bruscher. Precios módicos. Por cualquier informe dirigirse al teléfono N.º 180.

ESTACIÓN TARARIRAS

Zapatería «La Vencedora»

— DE —

Guillermo Haller

La que mayor garantía y solidez ofrece en la confección del calzado de toda clase.

Saber emplear bien el dinero, es elegir donde hay personas competente en cualquier trabajo.

En esta Casa, en la que trabaja su dueño, es la que conviene el público.

Se trasladó la Casa en su nuevo local cerca del Café

ESTACION TARARIRAS

Antonio Tramontino

CONSTRUCTOR

Se encarga de la ejecución de cualquier obra de albañilería, con solidez y prontitud.—Se encarga además de trabajos de carpintería y pinturería.—Frentes estilos moderno, chalets, galpones, etc.

Se formulan planos y se dan presupuestos.—Se ocupa de tasaciones. Atiende pedidos campaña.

PRECIOS sin COMPENIA ESTACION TARARIRAS

LA PALMA

Tiene el agrado de avisar a sus nuevos clientes y al público en general que se recibió el nuevo surtido de INVIERNO a precios nuevos y completamente bajos.

Tarariras.

DAVID DALMAS.

Colegio de San Juan Bautista COLONIA

Dirigido por las Hermanas Hijas de la Misericordia. — Educación completa para niñas y señoritas. Se reciben pupilas, medio pupilas y externas.

CLASES—desde el primer año hasta el sexto.—Se enseñan toda clase de labores, encajes, trabajos en cuero y metal. Se dan lecciones de piano y solfeo. Hay clase de corte y confección de vestido. Se enseña el Inglés a la perfección. Precios muy reducidos. Pupilas: 15 \$ mensuales.—Medio pupilas 8 \$ mensuales. Externas: precios convencionales. Para más informes dirigirse a la Directora Superiora Sor Maria Constante—Colonia. Se reciben pensionistas para ir al Liceo local.

Agentes y corresponsales de "El Obrero de Tarariras"

Pedro O. Lausarot

Colonia Miguelete

Gilberto Delgado

Rosario O.

Farmacia Estación Tarariras

— DE —

CARLOS BALL

Surtido completo en drogas y Productos Químicos.
La Farmacia está atendida personalmente por su propietario
Precios módicos. Servicio nocturno

Estación Tarariras

Desnatadora Marca BIKING

nueva, se da garantida en el trabajo

Para informes con nosotros que le indicaremos el dueño

SASTRERIA DE

Mapelo y Navarlatz

Especialidad en ropa sobre medida, como también en capas.

Se corta toda clase de ropa para hombres y niños.

Se planchan y limpian trajes
Precios sin competencia.

TARARIRAS

Norberto V. Toscano

PROCURADOR

Tramita y defiende toda clase de asuntos judiciales. Especialmente sucesiones o testamentarias. Competencia, honradez y actividad. Precios convencionales y muy módicos. Coloca dineros en hipoteca en condiciones equitativas y ventajosas. Siempre tiene encargo en vender campos, terrenos y casas. Escritorio: calle Colón, 438, Rosario

Zapateria "EL UNIVERSO"

— D E —

Ernesto Gretter

Se hace todo trabajo perteneciente al ramo. Trabaja su dueño y oficiales competentes.

Encargue aquí sus trabajos que Vd. gana dinero.

Al lado del Juzgado de Paz.
Tarariras.

Queseros

Sal especial para impedir la fermentación violenta en el queso. Venta por mayor y menor.—JUAN L. SIESTEDT LARSON.—Marmarajá 2166, Montevideo. (Venta en Tarariras) E. Gironés,

Flora Dovat

Da lecciones de corte y confección. Est. Tarariras.

LA COOPERACION DE CREMERIAS

paga hasta nuevo aviso la crema a razón de PESOS 1.10 el kilo de grasa butiromet. Vende la famosa desnatadora Sueca, marca VIKING al contado y a plazos sin recargar el precio. (Es la desnatadora que Vd. necesita, para trabajar bien.) Facilitamos gratuitamente cualquier dato técnico o comercial relacionado con nuestro ramo. Sirvase escribirnos!

La Cooperación de Cremerías
GARILLO Y CIA.

Marmarajá 2271

MONTEVIDEO