

El Obrero de Tarariras

Porte Pago

INDEPENDIENTE Y AMENO

AÑO III

Director y Administrador: Francisco P. Martorana

NÚM. 102

Tarariras, Mayo 20 de 1921

Subscripción adelantada:
MENSUAL \$ 0.20

Los originales no se devuelven, sean
o no publicados.

Aparece 3 veces al mes

EL CEMENTERIO LOCAL

¡Protestamos!!

Eso es, protestamos enérgicamente, por la arena volteada en el barro que hemos visto en la calle frente al cementerio local, cuyos cimientos solo están...

Protestamos! porque eso es perder tiempo y dinero que son del pueblo: la arena descargada en la calle en el barro, es perder tiempo y dinero y a más que da un concepto contrario de la buena regla del trabajo...

¡Oh!! Señores, una idea nos ilumina llegados a este punto. Si solo el constructor albañil tiene que ver con eso, porque él, por una suma determinada debe hacer el cementerio y si la arena está en la calle nadie tiene derecho a decir nada.

Pero, en fin, «quod scripsi, scripsi» porque no borramos con el codo lo que escribimos con la mano como «cualquier tipo» de por allá...

¡Justicia! y ¡Ejemplo!

En la prensa de la capital leímos días pasados que un hombre había salido de la cárcel después de muchísimos años de prisión por haber dado muerte a un hombre que, dicho claramente, quería estafarle en el trabajo no queriéndole abonar sus jornales

Muchos casos análogos han pasado; de inocentes condenados, también.

¡Cuantos bandidos criminales pueden ir sueltos!

Defendidos por el caudillaje, convierte en tiras inservibles los códigos porque siempre hay alguien Poncio sin carácter.

Si por casualidad un hombre honrado mata por defensa propia es condenado a 20 años.

Los bandidos deberán servir de ejemplo, salen a los pocos meses.

Los falsos testigos no encuentran el magistrado, con la inscripción en la frente: «La ley es igual para todos» o «La Justicia es severa».

Por los agricultores

El diputado señor Rogelio V. Mendiondo, ha interpelado al ministro de Industrias, «echándole en cara» que mientras los agricultores nacionales se van, en el

Departamento de la heroica Paysandú (donde tenemos una amiga) se forma una colonia Belga, precisamente son los compatriotas de la moderna que acaban de susfragar en elecciones comunales.

No es la primera vez que Mendiondo se ocupa del exodo de nuestros agricultores, ni nosotros en nuestra modesta esfera que nos ocupamos de lo mismo como mucha prensa que hace o que defiende a los agricultores.

Por este momento solo nos ocuparemos de consignar nuestra satisfacción y que se reflexione sobre ese grave problema que incluye a los reacios terratenientes.

Con los gemelos

Estábamos una vez a bordo del «Príncipe de Udine» apoyados en el puerto de Las Palmas, en las Islas Canarias, mirando a algunos mortales que viajaban también en ese paquete, que se solazaban en arrojar al agua algunas «perras chicas y perras grandes» (monedas españolas) y tras de ellas, como anguilas, iban pequeños canarios desnudos, color cetrino los más, regresando con la moneda en la boca.

Nuestro pensamiento ante el viaje de vendedores y viajeros de abordo, aquella aglomeración de chiquillos y gente diversa, la vista de la ciudad, el mar y la tierra y el cielo, vagaba (no como un vagabundo) por lo ignoto en busca de una «gallega» ideal...

Cuando menos lo soñábamos se presenta un vendedor, de sedería y artículos diversos y nos ofrece un «largavista».

—¿Se ve la Galicia? le preguntamos.

—¡Es muy lejos!, nos contestó. Hubo un cambio de frases insistencia de compra y al fin accedimos por 15 francos comprarle los gemelos.

Como siempre nos ha gustado mirar a «ojo limpio», los gemelos no lo hemos usado más desde el temporal último, en un viaje con un rocinante prendido en un charret, quien habiéndose cansado por la descuidada y pésima calidad rural, nos obligó a trepar un secular eucaliptus y colocarnos en su copa.

De allí con el «largavista» miramos todos los proyectos de puentes, caminos y carreteras que están en los cajones.

Vimos el «pedregullo» donde posee la morada, la arena del mar y otros elementos sólidos.

Luego vimos ciertos «orque-típos» de pata cruzadas y fumando toscani y guerrilleros.

Pedimos a Marconi, su último invento, el teléfono parlante y nos comunicamos con el de «pata

erizada»:

—Ché, haraganitis, que haces ahí.

—Ya lo ves, fumando y charlando con mis homogéneos... camadas, esperando que se complete el tiempo, que salga el sol, terminen los barriales porque nosotros «bichos» ilustrados de la azarosa democracia, salimos en tren o en auto y con el sol radiante, esperando en los puntos de parada que algún ganso nos estreche los cinco...

—Rico tipo, che, atractante, y te ries de ellos...

—Mirá, pobre de aquél que cree en nuestras pavidas basados en la disciplina y la tradición. No hay nada pánadie; la pirotécnica y el deslumbramiento es para que floresca este «discursete» que plagiado en la colección del «viejo tata» lo diré sobre cualquier baneo o cajón de kerosene, o estribo de auto en el 1922, para levantar el espíritu lecuido...

—¡Ah ranun! cruzá la pata...

El malungo relinchaba, caía la noche, el sol moría..., comenzaba a caer una lluvia fina como para aumentar el barro, entonces nos bajamos del árbol para subir cualquier otro día a observar a los ranunes... y a los que no son.

TIENE TODA LA RAZÓN!

Con este título escribe nuestro colega «La Noche» de la capital:

«En pleno, hemos leído hoy, un enérgico, viril y bien fundado artículo de nuestro querido colega *El Obrero de Tarariras*, cuyas afinidades ideológicas con nosotros, empiezan a tener notoriedad.

La amistad nuestra con *El Obrero de Tarariras*, no, es una simple cortesía de papeles impresos, establecida por un merecido intercambio, impuesto por las buenas relaciones interdepartamentales.

Hemos compartido hoy, al leer ese artículo, la indignación del colega, por el anónimo grosero y condenable que joh! paradoja firma un tal Juan José Gómez tipo apocrito desde luego y vago descendiente de la larga y pegajosa familia de los gutapercha y Gómez. Declaramos, honradamente, que nuestra amistad con *El Obrero de Tarariras* está abonada por una serie de felices coincidencias en la apreciación de los sucesos públicos.

Nosotros no tenemos nada que ver con ese Gómez fantástico que manda anónimos escritos a máquima!

Sirvan estas líneas para fortalecer más aún el viril espíritu

de «Don Pancho», colega meritario y valiente».

No podrá ser de otro modo: «La Noche» no se mezcla en esas bajezas.

Nuestro fino olfato no podrá equivocarse. Gracias, colegas! Nos hemos preguntado al fin:

—¿Ningún «juanete» nos manda el recorte?

Y se atrevan a sola sola hazano jinzellos!

El derecho de «estrilo»

Un proyecto de ley sobre el «estrilo» libre, sería humano.

La exposición de motivos sería sencilla.—Hay seres de dos patas que desean un deshago vulgar como sus almas.—Para eso pueden escribir una carta a cualquier se le antoje volcando en ella todo el veneno o la guaranguería que nutren en sus venas y molleras respectivamente.—En la carta deben poner el título «anónimo» y firmarlo con el propio nombre porque creemos es lo mismo que pongan otro.

El que recibe el «anónimo» en cuestión, debe limitarse a dar a conocer al ingenuo sujeto del estrilo libre, al público para que el que desea lo felicite por lo que aprende en una nación de ideas avanzadas...

Sería este proyecto, el colmo del avance:

Algun diputado pudiera encargarse de él y hacerlo suyo, Vamos a ver.

Don Mateo Leguani

Es un doctor en medicina y representante por el floreciente departamento de Canelones.

Esta ciudad, vista en tren y en auto es verdaderamente alegría, motivo por el cual incita a don Mateo a la presentación de proyectos en la Cámara de la cual forma parte—ganando honradamente y en buena lid sus 300 pesos mensuales—que podrían denominarse «higiene social».

Si nosotros en nuestra modesta esfera—por el derecho que nos concede la madre Naturaleza, y no creyendo en ningún avancismo—estábamos en desacuerdo con don Mateo por el asunto del mate es decir, por su supresión, es porque creímos se invadían esos derechos individuales, ya que si hay que reglamentar el mate, lo mismo debiera hacerse con el pan, la carne, el pescado, la ropa, el cuchillo de los botines, etc., etc., por que no puede ser que clérigos holgazanes y atractantes, ingieran mas de lo que producen.

Al no extenderse la regla

mentación o la ley, con el ma-
te, no hay derecho. Todavía
estamos de acuerdo con la
analizada de la sangre y esto,
sin profundizarnos, porque una
vez que entramos a filosofar
tomamos otros rumbos.

Pero no nos desviamos y va-
mos hacer justicia a don Mateo
por el proyecto de ley que aca-
ba de presentar (la semana fe-
necida) que obliga a los dueños
y arrendatarios de campos a
quemar los cadáveres que en-
cuentren en sus predios.

A primera vista sin reflexio-
nar mucho, cualquiera puede
creer que estamos en vísperas,
o estamos no más frente a una
guerra civil, pero luego de re-
flexionar un tanto se ve que trá-
tese de los animales muertos
por cualquier mal, v. g., el car-
bunclo.

Ha sido redactado en esa for-
ma para que nadie se intranqui-
lile y más para que nosotros
no cantáramos triunfos, como
si fueramos cualquier Juan Zi-
to, que gusta sorprender el pa-
cífico vecindario del solar na-
tivo.

En el proyecto de don Mateo
Legnani, pues, hay un simple
juego de palabras, y se entiende
de por *cadáver* los que *mueren*,
ya que de algún mal hay que
morir.

De manera que el proyecto,
quemando el cadáver, tiende a
la higiene social, y eso está
bien por un doctor.

A un diputado por las carre-
teras o por los balnearios eso
de los «animales muertos», no
le hubiera interesado.

Justicia a don Mateo.

MI PROSA

Hace algún tiempo, abriendo
de par en par, la puertas de mi
corazón a una persona íntima
de mis espirituales relaciones
y, reprochándome yo mismo
el haber invadido el campo de
las musas, era acogido con es-
tas frases: «El verso es el sus-
piro escrito por los hombres de
corazón. El soneto es la sinte-
sis de los grandes poemas que
nuestros espíritus saben... Los
mejores versos no son los
más técnicos, y el poeta nace,
no hace... La métrica es un
caño estrecho que se suele rom-
per al empuje de las corrientes
del sentimiento rimado... De
mi parte es elogioso ese esfuer-
zo suyo... Creo con esto con-
testo la crítica mordaz que Vd.
mismo se dirige... Vd. me en-
tiende...»

Yo creo en la sinceridad de
la persona aludida que con sus
palabras alentadoras me ani-
man a proseguir mediante mi
esfuerzo—pero yo se tambien
que no soy poeta, ni lo preten-
do, pues he cubierto mi nom-
bre para que nadie lo descubra
y seguir cantando mis cuitas,
mis ensueños, mis tormentos y
mis esperanzas, sin métrica
medida, conocida por los poe-
tas y sus críticos.

Mi medida es mi inspiración

y mi lira la que tengo en el
alma.

Recuerdo que Dante en el
destierro concibió «La Divina
Comedia», «El Paraíso Perdi-
do» fué escrito por una hija de
Miltón que ciego lo dictaba y
Bethoven compuso sus mejo-
res obras cargado de males.

Yo no busco paralelos en el
genio, sino en la enfermedad.

Yo canto por que sufre y
amo. Quizás mañana podría
cantar himnos de felicidad.

¡Suele inspirar esta tan pocas!

Yo creo que no molesto a na-
die, nadie se irritará. Se me
dispensa la entrada. Agradez-
co. Aquí no hay de los grandes
•medidores» de la poesía. Pe-
riódicos de estímulos genera-
les de todo lo que significa algo
de justicia, de verdad y de pro-
greso, no se «mide»...

Y si hubiese algún Zoilo!

Lo tuvo Homero. El primer
libro de poesías de Byrón, titu-
lado «Ratos de ocio» fue blan-
co de los que «saben medir»
pero no saben hacer.

Recuerdo en este momento
un periodista que predicaba
moral pero no observaba. Bi-
rón escaló la cumbre; los que
«miden» la suprema inspira-
ción de uno que tiene ansias
de rimar su amor y sus insom-
nios, empujan para levantarse.

Yo no pretendo agradar a
nadie absolutamente, pero quisiera
sí, que me comprendiera una,
despertando en su cora-
zón un eco indefinible y trans-
portando a su alma a regiones
de dulces melodías, donde vi-
bre eterno el sentimiento del
amor, sublime y puro, sublime
como el que siente mi corazón,
lo mismo que el que sintiera
Eloisa por Abelardo, Julieta por
Romeo, Pablo por Virginia y
la Magdalena por Jesús.

No se puede ser comprendido
de todos. En todas las eda-
des ha habido los simuladores
del talento, los falsificadores de
virtudes, los representantes
bastardos de la sabiduría. Con
el soneto que va más abajo y
que pertenece a Victor Hugo y
que acaba de enviarmelo un
amigo a quien yo he confiado
mis desvelos, puedo ilustrar
mejor el fin que propóngome
en mi prosa:

«El vulgo aplaude cuando
inventa el odio—Y en tanto
que desgarra su laurel—Al fe-
rido Aristogiton de Harmodio
—La gloria mancha con amar-
ga miel...»

En sus iras tan solo ver an-
hela—De la ignominia en la
afrentosa cruz—A cuanto no
se arrastra a cuanto vuela—A
cuanto no es mentira — a cuan-
to es luz!

Acusa a Fidias de vender
mujeres;—Al gran Epaminondas
de traidor;—A Sócrates de
darse a los placeres...—A
Aristidis el justo de impostor!
A Catón de arrojar a las mure-
nas—Sus miserios esclavos; a
Colón—Que al indio libre, forjó
cadenas—Cadenas que llevó
en el corazón!

De avaro al Miguel Angel...
Al divino,—Entre todos los ge-
nios a Rafael,—De vender co-
mo torpe libertino—Por impú-
dicos besos su pincel.

Incestuoso Moliere; Felon el
Dante;—Voltaire ateo; Diderol
venal!—¡Para todos la sátira
infamante!—¡Para todos el lá-
tigo infernal.

¡A que Martir, apóstol o pro-
feta,—A que artista, guerrero o
travador,—No le ha arrancado
la mordaz saeta,—De la ca-
lumnia un grito de dolor?

Uno solo se encuentra inma-
culado—de infamias tanta en el
gran festín...—Uno solo no
está crucificado—...de las hu-
manas víboras...

Catón!

Después de este verso del
gran poeta y escritor, que vivió
lleno de esplendores en su si-
glo y seguirá viviendo en el
corazón de todos los jóvenes
del universo nada me queda
que decir. De «Los Crucificados»
se extrae una enseñanza que
tonifica el carácter y la inteli-
gencia.

Recuerdo en su «Leyenda de
los Siglos» el zapo torturado
por chiquillos y arrojado en
una zanja sangrando.

Solo el burro que tiraba una
carreta desvió el camino de la
rueda que lo hiba a aplastar
irremediablemente. La histo-
ria de la humanidad escrita con
letras de sangre está llena de
dolor, de sufrimiento, de llanto
pero también está intercalada
de salvajismo.

Romántico.

Página de la Juventud

Amo en silencio a un simpá-
tico morocho que viste de ne-
gro. Solo su recuerdo endulza
las horas tristes de mi vida.
¿Me recordará él del mismo
modo?

Rubiecita.

Esquela

Hemos nacido para amarnos
y no podemos olvidarnos. Tu-
me perteneces... tu eres mía
sola; y si circunstancias de las
que tu sola eres la culpable nos
separaron, toca a tí romper el
silencio... Si es que siempre
nos buscamos, si anhelamos
vernos y estar cerca aunque
afectemos indiferencia a los
ojos del mundo ¿porqué debe-
mos ir separados?

En tu mano está la felicidad
y la dicha suprema de mi alma.

Por el amor que me inspiras-
tes y por lo que te idolatras

Escríbame...

Noches de biógrafo

Comme toujours, el biógrafo de
don Joaquín marcha que es un
contento.

Solo algún matrimonio fri-
ento y alguna que otra chica
que no le agrada la semioscuri-
dad atenuada por la pálida luz,
se va a dormir temprano sin
que le veamos sus hermosas
facciones a través de la luz eléc-

trica.

Hoy aparte de esto formula-
mos suave protesta ante la em-
presa Nemer porque según al-
gunos interesados que hasta
nos llegan—el domingo la ci-
nta de 40 partes que principió
por una serie de amores no
tuvo epílogo, es decir según jó-
venes muy formales, que no se
vió contraer enlace a nadie y
eso, no gusta a cierta juventud
devota de prosterarse ante el
altar de Himeneo.

Haga pues la empresa el bien
de que los artistas de cine se
casen y que hará ver la prole a
los jóvenes a quien hemos alu-
dido.

Había las familias de: Giro-
nés, Vda. de Sanchez, Vila, Pas-
torino, Umerez, Aranguren,
Pignanesi, Bruscher, Klett,
Bergara, Rada, Zagarazú, Cos-
tabell, Lageart y otras que no
recordamos.

Nota: Nosotros estábamos
en los comienzos y no pode-
mos decir nada previendo qui-
zás, en una boda que nos da
ambicionantes de nous!

Emilia Pardo Bazán

Sin que seamos intelectuales,
apenas visto el título de doña
Emilia, y a última hora, en las
columnas de un journal ami,
nos dimos cuenta que se trata-
ba de Pardo Bazán, pero jamás
de un suelto necrológico.

Nos asaltó una indefinida
tristeza cuando nos enteramos
de su deceso, porque hemos
vivido momentos de emocio-
nes con mucha de su lectura.

Su nombre nos ha sido siem-
pre atractivo porque lo ha lle-
vado una mujer de talento que
en nuestro modesto alcance,
hemos sabido admirar.

Otra no menos importante es
la de ser gallega, pues, por
ciertas coincidencias, el espí-
ritu de Galicia fluctuó por sobre
nuestra morada ideal.

Su retrato que ha estado
siempre casi delante de nos-
otros (en la carátula de uno de
sus libros) ha hecho identifi-
carlos por las alternativas de
la lectura, con los gestos de
doña Emilia, esa inolvidable
gallega

En la Escuela local

Por enfermedad de Sta.
Juanita Bruscher, está como
ayudanta en la escuela local
la Sta. Josefa Vila.

Concurso musical

Como lo habíamos anuncia-
do el 16 del corriente, ante nu-
meroso público los alumnos de
la Profesora señorita Anita Al-
fano hicieron ver el adelanto
conquistado en el bello y disi-
cil arte de la música, que re-
quiere perseverancia y fir-
meza.

El espacio y el tiempo nos
impide consignar más detalles

Vapor paquete Postal "FLECHA"

Viajes diarios entre B. Aires
Y el Real de S. Carlos, Colonia

Salidas de B. Aires, dársena Sud, a las 21 horas.
Regresos del Real de S. Carlos, a las 4 a. m.

Precio de los pasajes

Real de San Carlos a Buenos Aires \$ 5.30 oro uruguayo

Buenos Aires al Real de San Carlos \$ 10 m/argentina

Todo pasajero deberá estar provisto de los documentos exigidos por la Ley de inmigración Argentina.

Por mayores informes: Hotel Casino Real S. Carlos

pero el público que asistiera
vio que los chicos pronto serán
unos músicos.

Felicitamos a la señorita Al
fano.

DE LA JEFATURA

Acusamos recibo del estan-
do del movimiento de caja
de la Jefatura de Policía de
nuestro departamento de Co-
lona de Sacramento.

Agradecemos como sabe-
mos hacerlo nosotros.

DEJAMOS CONSTANCIA

Que por estar ausente y
llegar tarde a nuestras ma-
nos no pudimos transmitir
un sueldo que recomendaba
«El Eco Rosarino».

Discúlpesenos.

UN ERROR

Entre los errores que desli-
záronse el número pasado,
vamos a señalar uno que es
exclusivamente nuestro.

En el artículo a los «ma-
mortos» en los párrafos fina-
les donde dice «tenemos mil
recursos de cantarle el punto»
debe decir «tenemos mil ar-
gumentos...»

Que conste.

Con el tiempo

No pasarán 200 años que
surgen historiadores y
hombres de saber deseos de
desentrañar las cosas del
presente.

Se acordarán del Ministro
Italiano Orlando en su visi-
ta a las Atenas del Plata, de
unos sabios que salían de ca-
sa cada 8 días jentiéndase
bien! cada ocho días, y en-
tonces no faltará alguien que

dirá:
El día que el Ministro Orlando
Visitó la ciudad de Turismo
Se dijo sin enfermismo:
¡Que luces veo asomando!
A las Mecenas del lirismo
Vió de mucho comentando
Y al terrible «modernismo»
Con una bárbara fuerza empujan-
do
Y cuando llegó al Brasil
Tuvo un «pensiero» gentil
Y se dijo: parece que veo
Al hipódromo y la jugada
La ciudad iluminada
Por los sabios de Montevideo!

Vida social

Viajeros

De La Paz estuvo en esta la
Sta Elvira Bonjour.

— De Colonia la Sta. Anita Al-
fano.

— Regresó de La Paz y Colonia
Valdense el señor Miguel Rostagnol.

— Estuvieron en S. Rosa las
Stas Elena, Paulina y el joven Pe-
rico Zagarzazú.

— Estuvo en Colonia el señor
Esteban Mainetto y su señora es-
posa.

— Regresó a La Paz el joven
Daniel Rostagnol.

Plantitas de cebollines,
repollos variadas clases y coliflores, a precios su-
mamente mórdicos vendo.

A. Corbellini.

Estación Tarariras.

SIGUEN

las grandes rebajas en la
sección tienda y Zapatería
en la casa Juan Quinelli,
Estación Tarariras.

En los primeros días de Abril esta
casa empezará a recibir su nuevo y
bien selecto surtido de Estación, don-
de encontrarán también grandes re-
bajas de precio.

Buenos gustos en franelas, tartanas,
infinidad de buenos géneros para
vestido, telas blancas, sacos para se-
ñora, sobretodos para hombres y niños
etc.

JUAN QUINELLI

Lo mejor de lo mejor Yerba MEDALLA y los afamados aceites

CANALEJAS y FILTRO

PIDA Vd. HOY MISMO A SU ALMACENERO
PRECIO EXTRAORDINARIO

Únicos introductores **Estapé, Rivera y Cía.**
25 de Mayo 670

COMERCIO Y FABRICA DE MANTECA

— DE —

Camilo Santín Carballo

PUERTO DEL SAUCE

Compra cualquier cantidad de crema y queso, paga los
precios mas altos. No tiene agentes

Depósito y Escritorio en Montevideo

AVENIDA 18 DE JULIO 1994

Mora y García

CONSTRUCTORES

Se construyen baños de cemento armado
para vacunos y lanares. Se revisten zagu-
anes y vestíbulos en yeso. Se hacen pozos
zénticos. SE ENCARGAN DE TODO TRABAJO CON-
CERNIENTE AL RAMO.

Por más datos dirigirse por carta a
nuestra firma, calle 18 de Julio y Gui-
lermo Tell—Nueva Helvecia.

Anita Alfano

Profesora de piano, teoría y
solfeo. Diplomada en el Conser-
vatorio «Thibaud-Piazzini» de
Buenos Aires.

Dá lecciones en la localidad,
casa de las señoritas Bruschera.
Precios mórdicos. Por cualquier
informe dirigirse al teléfono N.º
180.

ESTACIÓN TARARIRAS

Zapatería «La Vencedora»

— DE —

Guillermo Haller

La que mayor garantía y solidez ofrece en la confe-
cción del calzado de toda clase.

Saber emplear bien el dinero, es elegir donde hay
personas competente en cualquier trabajo.

En esta Casa, en la que trabaja su dueño, es la
que conviene el público.

Se trasladó la Casa en su nuevo local cerca del Café

ESTACIÓN TARARIRAS

Antonio Tramontino

CONSTRUCTOR

Se encarga de la ejecución de cualquier obra de alba-
ñilería, con solidez y prontitud.—Se encarga además de
trabajos de carpintería y pinturería.—Frentes estilos mo-
derno, chalets, galpones, etc.

Se formulan planos y se dan presupuestos.—Se ocupa
de tasaciones. Atiende pedidos campaña.

PRECIOS sin COMPENCIA

ESTACIÓN TARARIRAS

LA PALMA

Tiene el agrado de avisar a sus nuevos clientes y al público en general que se recibió el nuevo surtido de INVIERNO a precios nuevos y completamente bajos.

Tarariras.

DAVID DALMAS.

Colegio de San Juan Bautista COLONIA

Dirigido por las Hermanas Hijas de la Misericordia. - Educación completa para niñas y señoritas. Se reciben pupilas, medio pupilas y externas.

CLASES—desde el primer año hasta el sexto.—Se enseñan toda clase de labores, encajes, trabajos en cuero y metal. Se dan lecciones de piano y solfeo. Hay clase de corte y confección de vestido. Se enseña el Inglés a la perfección. Precios muy reducidos. Pupilas: 15 \$ mensuales.—Medio pupilas 8 \$ mensuales. Externas: precios convenionales. Para más informes dirigirse a la Directora Superiora Sor María Constante—Colonia. Se reciben pensionistas para ir al Liceo local.

Agentes y correspondentes de "El Obrero de Tarariras"

Pedro O. Lausarot

Colonia Miguelete

Gilberto Delgado

Rosario O.

Farmacia Estación Tarariras

— DE —

CARLOS BALL

Surtido completo en drogas y Productos Químicos. La Farmacia está atendida personalmente por su propietario. Precios médicos. Servicio nocturno. Estación Tarariras

Desnatadora Marca BIKING

nueva, se da garantida en el trabajo

Para informes con nosotros que le indicaremos el dueño

SASTRERIA DE

Dapele y Navariatz

Especialidad en ropa sobre medida, como también en capas.

Se corta toda clase de ropa para hombres y niños.

Se planchan y limpian trajes
Precios sin competencia.

TARARIRAS

Norberto V. Toscano
PROCURADOR

Tramita y desfide toda clase de asuntos judiciales. Especialmente sucesiones o testamentarias. Competencia, horazos y actividad. Precios convenionales y muy económicos. Coloca dineros en hipoteca en condiciones equitativas y ventajosas. Siempre tiene encargo en vender campos, terrenos y casas. Escritorio: calle Colón, 438, Rosario

Zapatería "EL UNIVERSO"

— D E —
Ernesto Gretter

Se hace todo trabajo perteneciente al ramo. Trabaja su dueño y oficiales competentes.

Encargue aquí sus trabajos que Vd. gana dinero.
Al lado del Juzgado de Paz.
Tarariras.

Queseros Sal especial para impedir la fermentación violenta en el queso. Venta por mayor y menor.—JUAN L. SIESTEDT LARSON.—Marmarajá 2166, Montevideo. (Venta en Tarariras) E. Gironés.

Flora Dovat

Da lecciones de corte y confección. Est. Tarariras.

LA COOPERACIÓN DE CREMERIAS

paga hasta nuevo aviso la crema a razón de **PHSOS 1.10** el kilo de grasa butiromet. Vende la famosa desnatadora Sueca, marca VIKING al contado y a plazos sin recargar el precio. (Es la desnatadora que Vd. necesita, para trabajar bien.) Facilitamos gratuitamente cualquier dato técnico o comercial relacionado con nuestro ramo. Sirvase escribirnos!

La Cooperación de Cremerias
GARILLO Y CIA.

Marmarajá 2271

MONTEVIDEO