

El Obrero de Tarariras

INDEPENDIENTE Y AMENO

AÑO IV

Director y Administrador: Francisco P. Martorana

NUM. 126

Tarariras, Enero 30 de 1922

Suscripción adelantada:
MENSUAL \$ 0.20

Los originales no se devuelven, sean
o no publicados.

Aparece 3 veces al mes
Se edita por la Imprenta HELVECIA

La Escuela local

Hemos comenzado el nuevo año que, al decir de algunos, empieza otra vida y la escuela local sigue como el año pasado en condición de ser refaccionada, sin que nadie trate de que venga un sobrestante de la capital a vigilar la obra que se durá «por un tanto» al constructor albañil

Se está pagando alquiler y se acerca Marzo: la apertura de las escuelas y bueno sería que los colegiales fueran al local propiedad del estado que, si tarda más en dejarlo desocupado, iremos algunos a ocuparlo y le diremos que le han educado los derechos

Así que el señor Ministro de Instrucción Pública que gusta trasladarse a campaña a examinar cursos industriales, tenga en cuenta que la Escuela de las Tarariras necesita la mano del hombre.

Sin sobrestante quizá será mejor.

POLÍTICAS

Hay que hacer llegar en el alma del votante, del ciudadano, que esté tranquilo y sin sobresaltos con todo este «traqueteo» político que nos toca presenciar.

Debemos tratar a todo trance que cada uno sea una fuerza consciente que se impone, que desbarate todo designio y que sepa, de entre todo lo que se aproximan y hablan en nombre de patriotismo, elegir a los que verdaderamente pueden y se sienten capaces de hacer algo

Hay que evitar a todo trance que el ciudadano sea una unidad de la imaginaria «muchedumbre ignorante e inconsciente», sino una fuerza que en la batalla de las cívicas «cotizaciones» (términos comerciales) sabe hacer peso.

Juicio con los mercaderes que explotan la credulidad ciudadana!

El ciudadano puede burlar una vez y bien, los mercaderes burlarán varios años.

COMUNISMO

Una comunista femina nos envía un número de un diario de ese «credo» y nos señala ciertos suelos donde se llama «cangrejos» o otros partidos, «sirvientes» de burgueses a periodistas y

otras tantas bellezas.

Nos damos cuenta que la fémina comunista busca la fuerte impresión sobre nuestro espíritu.

Hacia tiempo que no leímos de estas «cosas» fuertes, hablando de verdad pero no nos hacen falta, porque sabíamos de la predica del comunismo a base de intolerancia, cuyo plato favorito es el burgués.

Este plato no nos es incómodo, al fin y al cabo, pero si el régimen comunista, porque lo considera mos tan malo como el zarismo.

El uno y el otro son regímenes tan inquisitoriales como de Latore y Santos (dos cosas de aquí). Aun suenan en nuestros oídos los lamentos de los fusilamientos de Rusia bajo el gobierno de Lenin, obras de bárbaros que no admitem más que el acatamiento de sus voluntades, arbitrariedades y órdenes.

Tanto bajo el zarismo como el comunismo, la libertad de pensar y opinar, está representada por la mordaza.

Y ese número comunista que nos envía la fémina acusa una intolerancia palpable en el modo de encarar los asuntos

Si en los gobiernos democráticos se quiere hacer uso de la mordaza!

LA NOVELA

Lo ha dicho el feliz autor de «La Comedia Humana», que la novela es la historia social de una nación.

Pero la novela que tiende a trazar normas, corregir defectos, presentando sus llagas tal cual las han presenciado.

Aun cuando uno de los más fecundos de los novelistas españoles, Pérez Galdós, haya expresado a Leopoldo Alas el notable publicista Ibérico, que a los cuarenta y pico de tomos le «bajaba» de la mente porque si, naturalmente que el autor cubría sus observaciones y su talento con la modestia.

Quiero con esto dejar sentado que la novela que tiende a levantar el nivel moral e intelectual de los pueblos tiene una noble y educadora finalidad.

Zola, France, Pardo Bazán, Azorín, Baroja, Dicenta, Manzoni, Gorki, no han ejercido la perniciosa influencia—en las mentes juveniles—de muchos autores que han buscado el negocio fácil a base de relatos truculentos de un romanticismo extravagante con escenas que pasan lo fantástico o incitan al epílogo de drama.

Todo lo que antecede nos lo sugiere la noticia de que en los Baños de Apogundo, cerca de S. de Chile, dos jóvenes tomaron veneno en el hotel y salieron al bosque y allí estrechamente uni-

dos rindieron tributo a la muerte.

Esta determinación según se supo, surgió debido a que una enfermedad mental imposibilitaba a la novia a contraer enlace, y nada más lógico—a no saberse más—que el joven, amándola mucho, decidiera suicidarse con ella.

Porque el amor ha sido y será en todas las épocas, esa fuerza directriz capaz a los más grandes sacrificios que desconocen las almas y los corazones mercenarios.

Y no fueron solo esos jóvenes que innolaron sus ardias en el altar del cariño insustituible.

Pero en el caso de Santiago de Chile el hecho pierde toda la expresión elocuente, porque ha referido el padre de la novia, por carta que se han encontrado, que su hija en esos días acababa de leer una novela donde dos jóvenes amantes sacrificaronse en un bosque y ella había escrito al novio ciertos detalles y agregaba.

«Te recomiendo tengas en cuenta el desenlace de este poético idilio».

La imitación es clara y, es por eso, que nosotros a más de no dar importancia al hecho, damos la voz de alerta para contrarrestar la perniciosa influencia de las novelas de un romanticismo extenuado.

Que dos jóvenes se suiciden porque no pueden unir sus vidas por causas de enfermedad, es pasable, porque hay cariños que no se puede sustituir (sin perjuicio que otro diga que sí) pero que sea la novela que lo sugiere deja de ser cariño para convertirse en una invitación vulgar.

No hace mucho leímos uno de esos cuentos raros. Se trataba de dos jóvenes enamorados: el amaba mucho a ella, y esta tenía el sentimiento amoroso dormido o ausente. Ella sentía una viva indiferencia para la vida que hacia sufrir a su novio.

En vista de que no conseguía despertarla del letargo y como no le gustaba tampoco verla en brazos de otro (porque decía: juntas que se muera!) la invitó al suicidio hasta en verso:

«Quisiera contigo yo morir, sia que uno a otro sobreviva que ninguno de los describa la indiferencia tuya y mi sufrir, para que bella más vivir! no crees que es éste sentimento

(lismo ni es tampoco ciego egoísmo es profundo sufrimiento y puro amor y como nadie te amará mejor dame tu mano... y el abismo.)

La joven no aceptó la fúnebre invitación, porque no se parecía a la de un baile o viaje para presenciar el desfile de la caravana carnavalesca.

El cuento no dice si fué por miedo o porque no leía novelas del estilo de los jóvenes de S. de Chile.

Un suicidio como el cuento podrá decirse que era por amor.

Pero ella le dijo que no iba a ser de nadie y no dice el cuento si cumplió la palabra o si murió antes del joven.

Indudablemente le faltaría al cuento la última parte. Cualquier día aparecerá la edición.

En conclusión hay que evitar las novelas de influencias perniciosas.

Ya saben las jóvenes si no quieren suicidarse en un bosque...

Para las Autoridades de la Comuna

Los numerosos carros que asfuyen a esta localidad de varas puntos de la campaña trayendo el dorado trigo, levantan polvareda al punto de que parece que densas nubes se ciernen sobre esta población.

Esto como se comprende impide a los Tararires de marchar por sus calles maestras viéndose en la necesidad de cruzar campos o ir por vías extratérreas.

Además impide en estas tardes estivales tomar la fresca viruta.

Tanto el Consejo Departamental o la Asamblea Representativa podrían ocuparse de esta seria cuestión, para impedir alguna obstrucción de las vías respiratorias, pudiéndose conjurar el mal enviando una bomba irrigadora y una buena barredora, para que una vez aplacado el polvo, barrer la basura local y otras inmundicias de estas latitudes.

¡Es por la higiene, la salud pública!

Ciudades con alma

Lefamos días pasados: Dentro de una unidad nacional tan característica y energética Italia ofrece la más interesante y copiosa variedad de aspectos y maneras que pueblo alguno pueda presentar a la atención del viajero; y esta variedad se manifiesta por la armonía, verdaderamente única de sus ciudades.

No hay en el mundo naciones de tantas ciudades como Italia. Grandes naciones existen que no cuentan una sola ciudad, grandes naciones con capitales populosas y desbordantes de animación o de riqueza. Porque una «ciudad» es un valor espiritual, una fisonomía colectiva, un carácter persistente y creador.

La ciudad puede ser grande o pequeña, rica o pobre, activa

PAGINA DE LA JUVENTUD

CONTESTANDO

A Incógnito

o estética; pero se le reconoce en que tiene un espíritu, en que realiza una idea, y en que esa idea y ese espíritu relacionan armoniosamente cuanto en ella se hace, desde la forma en que se ordenan las piedras hasta el tono con que habían los hombres.

Así entendía la ciudad, madre de la civilización, foco irradiador de toda patria, digo que no hay pueblo moderno en que las ciudades sean tantas y tan «personales» y sugeridoras, como en este pueblo de Italia. De las heladas cumbres de los Alpes a la incendiada cima del Etna; del amarguisimo Adriático al Tirreno adormecedor, que maravilloso coro de ciudades, cada una contradicción y genio incontundible con color, relieve y melodía singular, dentro de la suprema consonancia que a todas las vincula como las cuerdas de una lira.

Que diversidad inagotable de impresiones y recuerdos (nombrando solo los centros que hasta ahora conozco) de la Génova mercantil y democrática pero llena de pintoresco carácter en su codicioso hervor a la silenciosa nobiliaria y taciturna Pisa y Florencia arroba da en la visión de sus divinos mármoles y esas pequeñas ciudades de Toscana, como Luca y Pistoia donde cada piedra es una crónica que os cautiva; y la Bolonia la pr. sopopeya doctoral, y Modena de las anchas calles inundadas de luz, y Parma la sosegada, y la semifrancesa y grave Turín y Milán la resonante con el aliento de sus usinas y talleres, y esta gigantesca Roma, ciudad-orbe, ciudad arquetipo, donde todas las demás de nuestra civilización están potencialmente como los astros del cielo en el claustro materno de la primitiva nebulosa!

Anteriormente a lo trans cripto leímos unas irónicas apreciaciones de alguien, quizás jamás había visto, ni en el mapa a Italia.

Porque de las grandes e importantes 69 ciudades de «los Alpes a el Etna» (y que indudablemente el escritor no visitó la Sicilia que por su belleza de sus poblaciones y sus jardines es considerada como «el jardín de Italia») ciudades con alma, el viajero inteligente, sensible y observador lleva consigo grandes emociones para transmitirlas a los otros pobladores del orbe diciéndole que las ciudades con alma la hacen los ciudadanos que moran en ella.

Las ciudades, los parajes como las mansiones son el reflejo de sus moradores.

El alma de las ciudades es la actividad, el pensamiento y el sentir de sus ciudadanos.

No hay solo mandolinistas en Italia, románticos y soñadores despreocupados, sino hombres de acción que saben armonizar las bellas artes y el trabajo

Me aflije inmensamente al hacerme tu constatar
Por funestos errores que se dejan inculcar
Que tu «sexo» desdén y la más bella misión
Que ese Dios que adoras te designara en la tierra,
Y es un sacrilegio, un pecado sin perdón
Encerrarse en un mundo con arideces de guerra...

Tu mística plegaria es muy exagerada
Que dejan al alma sensible muy triste y lacerada
Porque yo no te he brindado, estériles placeres
Entre festines, de un entusiasmo pasajero.
Sino «divina esencia»: la unión de dos seres
Que estrechamente recorren el florido sendero

Que sea la desconfianza que hablar así te impulsa
Y sientes por lo bello una manifiesta repulsa;
Indicándote los escollos, de tu parte me coloco
Pero jamás consentiré que la dicha verdadera
La rechaces indignada que, por eso yo invoco,
La ternura del alma: fuerte de nueva era.

Dios creó la tierra y en ella puso al hombre
Y le dió compañera para perpetuar su nombre
Alma y corazón les hizo para amarse mutuamente
Esta es «divina esencia», cuando brota el puro amor
De donde emana «el astro» de un cariño permanente
Esto todo es poesía, Dios María y el cielo con su fulgor

DESCONOCIDO.

segundo.

Las ciudades, como lo ha observado el escritor aludido, sus jardines, la tierra cultivada y sus músicas y sus cantos son dones de las nacionalidades bien constituidas.

Conocimiento y crítica literaria

Allá, por la heroica Paysandú «El Telégrafo», diario de la mañana, tiene un critico literario, quien, cada tanto, en sus «soltas literarias» tema por el pelo, a cuanto «poeta» que según él, le parece que ha «macaneado».

Hasta del Salto, según él, siempre, lo han felicitado por haber establecido esa sección que constituye por el diario salteño, un «vigilante» del Paraiso.

Recordamos de una poesía que un hijo dedicaba a su madre y que en las «soltas literarias» quedó desmenuzada y hasta se le puso en duda al autor, el sentido común.

Posteriormente a lo narrado esa poesía la vimos publicada en un periódico, en el sitio de preferencia y, donde desfilan los mejores poetas como Amando Nervo, Rubén Darío, Juana de Ibarbourou, Carlos Roxlo y otros. Precisamente en la sección que puede desfilar el poeta del Amor el sentimental Alfereo de Musset.

Voy a salir un poco de la «cuestión», al decir de los periodistas, y hablando de Musset, recuerdo todo lo que escribió la amante de Landrú, el famoso asesino de once mujeres y un niño, condenado a muerte y que en estos días en Montevideo se agita la idea en un comité constituido de pedir el indulto.

Decía Fernanda, la amante de Landrú, que uno de los poetas favoritos, era Musset, y gustábale recitar algunos versos y hacer unos paseos por el campo, en el que daban, ambos, expansión a los sentimientos.

Me asalta una tremenda duda, en conocimiento de que otro «tipo» leía mucho a Musset, de que si este poeta hace asesinar a la gente, porque el tipo también mató... y hasta suicidóse él en vida, pero un suicidio más cruel, que llevó en forma de cruz: la muerte de los sentimientos.

Si todos los que leen a Musset se hacen asesinos y suicidas en una u otra forma que se vigile para que Musset no vaya en esas manos...

Y ahora tomando el hiló del motivo de este artificio me he preguntado como debí encarar el «asunto» de la poesía.

¿Tiene más conocimiento el critico de Paysandú o aquél de la sección poética del periódico?

Porque yo tan resuelto que doy mi opinión en todo en este caso he quedado desconcertado (opinión personal o gusto).

Era en esos días, que, como la niña que toma la flor para ver si la quieren, yo ante un despertar o aparición de un sentimiento poético, se me había puesto en la cabeza hacer unos versos (un tomito) y dedícarlos a una chica, me dije: «Los haré? ¿o no los haré? hasta que la flor quedó deshojada en «no los haré».

Sin embargo, un aliciente presenta que los gustos son diferentes como los críticos y los «conocimientos» y hasta impulsan a versificar, porque si los Landrú leen a Musset y ase

Camisas seda

Última novedad

sombreros paja y combates gran fantasía. Si deseas artículos chicos

LA PALMA

de David Dalmás Tarariras

sinan y los críticos no piensan del mismo modo, el que puede champurrar versos que los haga, pero no copie ni hurte ...

Fiesta «La Criolla»

El 22 del corriente, en el Paso de Antolín, esti sociedad recreativa, pudo ofrecer a sus asociados, una tarde de placer y de gozo espiritual con el denominado «Mate Amargo» unos jóvenes de esta localidad, el lunes de mañana, aun parecía que estaban de brazos de las chicas Sanjuaninas, (de mi amor, como dice la canción) bailando unos tangos «soberbios» que una orquesta de la ciudad (a egre y confiada) de Rosario, tocaba con toda el alma.

Y en verdad, estos dichosos jóvenes capaz de bailar una semana sobre la cuerda floja y que como la mojocha argentina, no sienten pesares, se divirtieron entusiastamente, hablándonos que la Comisión es digna de un sincero aplauso por lo bien organizado festival, donde abundaban esquisitos dulces, dulces como las Sanjuaninas.

Los jóvenes nos dijeron que recordaban haber visto a las familias de G. Porto, Andrés, A. Rivero, Aristegui, Ibarra, Urrutia, Ratto, Raimondo, Barreiro, Reuter, García, Garro, Salomón, Scholl etc.

Como de costumbre, los jóvenes estos (de marras) hicieron formal declaración a todas las chicas con quien bailaron.

Muy bien!

La visita del doctor Luis Alberto

Esta visita tiene indudablemente que ragocijar el elemento nacionalista del departamento.

A más de servir para zanjar algún distanciamiento entre las dos tendencias que existen en Colonia, vigoriza los ánimos y palpa, el jefe del nacionalismo, de cerca el entusiasmo de sus partidarios.

UN CHOQUE

Un tren de carga el jueves pasado, en el paso nivel de San Luis, agarró un carro cargado de «utensilios caseros» haciendo un destrozo tremendo, a los intereses del vecino Juan Figueroa que se mudaba de domicilio.

La falta de barreras, las pitadas que tocarán cuando el tren ha chocado, hacen que sucedan estas cosas, porque un hombre no puede estar al tanto de los trenes de carga y las horas que joroban al prójimo.

¿Pagará la pudente empresa?

CONTESTANDO

A un «Amoroso»: Mire no insista. Lo hemos hecho muchas veces que no damos cabida tampoco en la «P. de la Juventud» a ninguna colaboración anónima. Además su actitud nos sugiere unas ideas.

Vd. desea que nosotros no sepamos que ama o parece amar a Fulana. «Anónimamente» hablando poco nos importa de si Vd. ama a Fulana, y nos importaría menos al tener conocimiento que Vd. es amado por una joven.

Con un tipo anónimo cabe decir que es la cosa más vulgar del mundo; con un joven que sabe ser hombre, es lo más bello que existe, y por consiguiente, las cosas bellas se hacen conocer.

Pero Vd. procede por vía anónima y teme que nosotros sepamos. Mañana si llega a formar un hogar, será Vd. uno de tantos que enseñará educación a base de hipocresía, que expresen lo que no sienten; que finjan; «que tiren a piedra y escondan la mano».

Mañana, indubitablemente, sus hijos mandarán anónimos y serán «amorosos» como lo es Vd. ahora. No insista, si viene disfrazado?

Vida social

Viajeros

De Colonia, la señora Pilar viuda de Parodi acompañada del jovencito Diego Sánchez.

—De San Juan, estuvo el jóvencito Juan Sánchez.

—A C. Valdense la señora Ernestina M. de Brozia.

—Estuvo en esta el jóven Joaquín Urdampilleta.

—De San Juan, estuvo la educacionista señora María Rosa Alvarez de Holm con su robusto bebé, habiendo después de unos días seguido viaje para la Capital en compañía de la señorita Lolita Reynoso donde permanecerá una temporada.

—Regresó de Montevideo y para Estanzuela, punto de su residencia, la señorita Yolanda E. Giacometti Díaz.

—Estuvo de Tres-Equinas acompañado de su esposa e hijos el señor Pedro Balbuena (hijo).

—A y de Colonia el señor Juan Boeri.

—Estuvo en Piedra Chata el señor Pedro B. Ibuena.

—De Rivera estuvo el jóven Vicente Villanustre.

—Estuvo de Colonia el señor Cosme Acevedo.

—De Manantiales, el señor Antonio Alvarez que estuvieron en Rosario con el señor Manuel Balbuena.

2.000 plantas de eucaliptus en sus respectivas macetas, vendé el señor GERALDO VIEGA, Estación Tarariras

Anita Alfano

Profesora de piano, teoría y solfeo
Teléfono 180 Tarariras

Empresa constructora

Alejandro Rovelli

Su encargo de toda clase de monumentos, panteones, lápidas, cruces de hierro y de otro material y de todo trabajo perteneciente al ramo de albañilería. Especialidad en frontones modernos y trabajos en granitos y ilustrados para zaguán y escalones.
Precios sin competencia.
Para informes Casa David Dalmás.
Est. Tarariras.—Pueblo Joaquín Suárez.

Norberto V. Toscano

PROCURADOR

Tramita y defiende toda clase de asuntos judiciales. Especialmente sucesiones o testamentarias. Competencia, honorarios y actividad. Precios convencionales y muy modestos. Coloca dineros en hipoteca en condiciones equitativas y ventajosas. Siempre tiene encargo de vender campos, terrenos y casas. Explotación: calle Colón, 138, Rosario.

Se vende

1 automóvil Darracq casi nuevo dos Ford, un carrozaje liviano con arreos, todos en muy buen estado se dan facilidades para el pago.

Para tratar y verlos en Tarariras con su dueño señor JUAN C. APARIS.

La Americana

de AMERICO LEPRO
Peluquería de servicio higiénico y esmerado

SE MUDO a su nuevo local donde estaba el cine matograpo.

El cliente encontrará todo el confort y frescura.

Desnatadora Alfa-Laval

casi nueva, de 150 litros de capacidad, se vende. Es una pichincha. Para tratar LUIS VIÉROLO. San Luis.

6 sitios 15 x 27 se venden en esta localidad. Para tratar con el señor VICTORIO MAINO.

SASTRERIA
DE
Francisco Navaratz

Especialidad en ropa sobre medida, como también en capas.

Se corta toda clase de ropa para hombres y niños.

Se planchan y limpian trajes
Precios sin competencia.

TARARIRAS

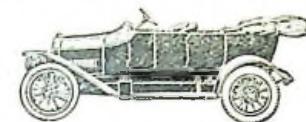
Queseros Sal especial para impedir la fermentación violenta en el queso. Venta por mayor y menor.—JUAN L. SIESTEDT LARSON.—Marmarajá 2166, Montevideo.
(Venta en Tarariras (E. Gironés,

RESERVADO

PARA LA

CASA JUAN QUINELLI

Taller MECÁNICO



Reparación de magnetos, dinamos, baterías y aparatos eléctricos en general.

Carga de acumuladores

Soldadura autógena de fierro dulce, acero, fierro fundido, bronce, cobre aluminíco, etc.

E. VOLZ Y CUESTAS.

ESTACION TARARIRAS, Colonia.

Lo mejor de lo mejor

Yerba MEDALLA y los afamados aceites

CANALEJAS y FILTRO

PIDA Vd. HOY MISMO A SU ALMACENERO

PRECIO EXTRAORDINARIO

Únicos introductores

Estapé, Rivera y Cia.

25 de Mayo 670

Aviso importante

Tengo el placer de participar a mi distinguida clientela y al público en general que he recibido un buen surtido de calzado moderno para la presente estación. Cuento con un oficial especial para confección y compostura. Hacemos lonas especiales para segadoras barillas remaches etc. y me ocupo en reparaciones y confecciones y venta de todo artículo concerniente al ramo, a precios que no admiten competencia.

Juan P. González.

Estación Tarariras.

RESTAURANT y POSADA

DE JUSTO AISCORBE

Casa de gran confianza y buen servicio.
Ha abierto recientemente en el local que fué del cine.
Comidas a todas horas y reciben pensionistas.

JOAQUIN SUAREZ

