

# El Obrero de Tarariras

Porte Pago

INDEPENDIENTE Y AMENO

AÑO IV

Director y Administrador: Francisco P. Martorana

NUM. 126

Tarariras, Enero 30 de 1922

Subscription adelantada:  
MENSUAL \$ 0.20

Los originales no se devuelven, sean o no publicados.

Aparece 3 veces al mes  
Se edita por la Imprenta HELVECIA

## La Escuela local

Hemos comenzado el nuevo año que, al decir de algunos, empieza otra vida y la escuela local sigue como el año pasado en condición de ser refaccionada, sin que nadie trate de que venga un sabrestante de la capital a vigilar la obra que se dará «por un tanto» al constructor albañil.

Se está pagando alquiler y se acerca Marzo: la apertura de las escuelas y bueno sería que los colegiales fueran al local propiedad del estado que, si tarda más en dejarlo desocupado, iremos algunos a ocuparlo y le diremos que le han caducado los derechos.

Así que el señor Ministro de Instrucción Pública que gusta trasladarse a campaña a examinar cursos industriales, tenga en cuenta que la Escuela de las Tarariras necesita la mano del hombre.

Sin sobrestante quizá será mejor.

## POLITICAS

Hay que hacer llegar en el alma del votante, del ciudadano, que esté tranquilo y sin sobresaltos con todo este «traqueteo» político que nos toca presenciar.

Debemos tratar a todo trance que cada uno sea una fuerza consciente que se impone, que desbarate todo designio y que sepa, de entre todo lo que se aproximan y hablan en nombre de patriotismo, elegir a los que verdaderamente pueden y se sienten capaces de hacer algo.

Hay que evitar a todo trance que el ciudadano sea una unidad de la imaginaria «muchedumbre ignara e inconsciente», sino una fuerza que en la balanza de las cívicas «cotizaciones» (términos comerciales) sabe hacer peso.

¡Cuidado con los mercaderes que explotan la credulidad ciudadana!

El ciudadano puede burlar una vez y bien, los mercaderes burlarán varios años.

## COMUNISMO

Una comunista femina nos envía un número de un diario de ese «credo» y nos señala ciertos bueltos donde se llama «cangrejos» o otros partidos, «sirvientes» de burgueses a periodistas y

otras tantas bellezas.

Nos damos cuenta que la femina comunista busca la fuerte impresión sobre nuestro espíritu.

Hacia tiempo que no leíamos de estas «cosas» fuertes, hablando de verdad pero no nos hacían falta, porque sabíamos de la prédica del comunismo a base de intolerancia, cuyo plato favorito es el burgués.

Este plato no nos es incómodo, al fin y al cabo, pero si el régimen comunista, porque lo considera mos tan malo como el zarismo.

El uno y el otro son regímenes tan inquisitoriales como de Latorre y Santos (dos cosas de aquí).

Aun sueñan en nuestros oídos los lamentos de los fusilamientos de Rusia bajo el gobierno de Lenin, obras de bárbaros que no admiten más que el acatamiento de sus voluntades, arbitrariedades y órdenes.

Tanto bajo el zarismo como el comunismo, la libertad de pensar y opinar, está representada por la mordaza.

Y ese número comunista que nos envía la femina acusa una intolerancia palpable en el modo de encarar los asuntos.

¡Si en los gobiernos democráticos se quiere hacer uso de la mordaza!

## LA NOVELA

Lo ha dicho el feliz autor de «La Comedia Humana», que la novela es la historia social de una nación.

Pero la novela que tiende a trazar normas, corregir defectos, presentando sus llagas tal cual las han presenciado.

Aun cuando uno de los más fecundos de los novelistas españoles, Pérez Galdós, haya expresado a Leopoldo Alas el notable publicista Ibérico, que a los cuarenta y pico de tomos le «bajan» de la mente porque si, naturalmente que el autor cubría sus observaciones y su talento con la modestia.

Quiero con esto dejar sentado que la novela que tiende a levantar el nivel moral e intelectual de los pueblos tiene una noble y educadora finalidad.

Zola, France, Pardo Bazán, Azorín, Baroja, Dicenta, Manzoni, Gork, no han ejercido la perniciosa influencia—en las mentes juveniles—de muchos autores que han buscado el negocio fácil a base de relatos truculentos de un romanticismo extraviado con escenas que pasan lo fantástico o incitan al epílogo de drama.

Todo lo que antecede nos lo sugiere la noticia de que en los Baños de Apoguindo, cerca de S. de Chile, dos jóvenes tomaron veneno en el hotel y salieron al bosque y allí estrechamente uni-

dos rindieron tributo a la muerte.

Esta determinación según se supo, surgió debido a que una enfermedad mental imposibilitaba a la novia a contraer enlace, y nada más lógico—a no saberse más—que el joven, amándola mucho, decidiera suicidarse con ella.

Porque el amor ha sido y será en todas las épocas, esa fuerza directriz capaz a los más grandes sacrificios que desconocen las almas y los corazones mercantiles.

Y no fueron solo esos jóvenes que innolaron sus ardas en el altar del cariño insustituible.

Pero en el caso de Santiago de Chile el hecho pierde toda la expresión elocuente, porque ha referido el padre de la novia, por carta que se han encontrado, que su hija en esos días acababa de leer una novela donde dos jóvenes amantes sacrificáronse en un bosque y ella había escrito al novio ciertos detalles y agregaba.

«Te recomiendo tengas en cuenta el desenlace de este poético idilio».

La imitación es clara y, es por eso, que nosotros a más de no dar importancia al hecho, damos la voz de alerta para contrarrestar la «perniciosa influencia» de las novelas de un romanticismo extraviado.

Que dos jóvenes se suiciden porque no pueden unir sus vidas por causas de enfermedad, es pasable, porque hay cariños que no se puede sustituir (sin perjuicio que otro diga que sí) pero que sea la novela que lo sugiere deja de ser cariño para convertirse en una invitación vulgar.

No hace mucho leímos uno de esos cuentos raros. Se trataba de dos jóvenes enamorados: el amaba mucho a ella, y esta tenía el sentimiento amoroso dormido o ausente. Ella sentía una viva indiferencia para la vida que hacía sufrir a su novio.

En vista de que no conseguía despertarla del letargo y como no le gustaba tampoco verla en brazos de otro (porque decía: ¡antes que se muera!) la invitó al suicidio hasta en verso:

«Quisiera contigo yo morir,  
sía que uno a otro sobreviviera  
que ninguno de los describa  
la indiferencia tuya y mi sufrir,  
¡para que bella más vivir!  
no crees que es éste sentimiento  
[lismo]  
ni es tampoco ciego egoísmo  
es profundo sufrimiento y puro  
[amor]  
y como nadie te amará mejor  
dame tu mano... y el abismo.»

La joven no aceptó la fúnebre invitación, porque no se parece a la de un baile o viaje para presenciar el desfile de la carbana carnavalesca.

El cuento no dice si fué por miedo o porque no leía novelas del estilo de los jóvenes de S. de Chile.

Un suicidio como el cuento podrá decirse que era por amor.

Pero ella le dijo que no iba a ser de nadie y no dice el cuento si cumplió la palabra o si murió antes del joven.

Indudablemente le faltará al cuento la última parte. Cualquiera día aparecerá la edición.

En conclusión hay que evitar las novelas de influencias perniciosas.

Ya saben las jóvenes si no quieren suicidarse en un bosque...

## Para las Autoridades de la Comuna

Los numerosos carros que afluyen a esta localidad de varios puntos de la campaña trayendo el dorado trigo, levantan polvareda al punto de que parece que densas nubes se ciernen sobre esta población.

Esto como se comprende impide a los Tararirenses de marchar por sus calles maestras viéndose en la necesidad de cruzar campos o ir por vías extratérgicas.

Además impide en estas tardes estivales tomar la fresca viruta.

Tanto el Consejo Departamental o la Asamblea Representativa podrían ocuparse de esta seria cuestión, para impedir alguna obstrucción de las vías respiratorias, pudiéndose conjurar el mal enviando una bomba irrigadora y una buena barredora, para que una vez aplacado el polvo, barrer la basura local y otras inmundicias de estas latitudes.

¡Es por la higiene, la salud pública!

## «Ciudades con alma»

Leíamos días pasados: Dentro de una unidad nacional tan característica y enérgica Italia ofrece la más interesante y copiosa variedad de aspectos y maneras que pueblo alguno pueda presentar a la atención del viajero; y esta variedad se manifiesta por la armonía, verdaderamente única de sus ciudades.

No hay en el mundo naciones de tantas ciudades como Italia. Grandes naciones existen que no cuentan una sola ciudad; grandes naciones con capitales populosas y desbordantes de animación o de riqueza. Porque una «ciudad» es un valor espiritual, una fisonomía colectiva, un carácter persistente y creador.

La ciudad puede ser grande o pequeña, rica o pobre, activa



## PAGINA DE LA JUVENTUD

CONTESTANDO

A Incógnita

o estática; pero se le reconoce en que tiene un espíritu, en que realiza una idea, y en que esa idea y ese espíritu relacionan armoniosamente cuanto en ella se hace, desde la forma en que se ordenan las piedras hasta el tono con que hablan los hombres.

Así entendía la ciudad, madre de la civilización, foco irradiador de toda patria, digo que no hay pueblo moderno en que las ciudades sean tantas y tan «personales» y sugeridoras, como en este pueblo de Italia. De las heladas cumbres de los Alpes a la incendiada cima del Etna; del amarguisimo Adriático al Tirreno adormecedor, que maravilloso coro de ciudades, cada una contradicción y genio inconfundible con color, relieve y melodía singular, dentro de la suprema consonancia que a todas las vincula como las cuerdas de una lira.

Que diversidad inagotable de impresiones y recuerdos (nombrando solo los centros que hasta ahora conozco) de la Génova mercantil y democrática pero llena de pintoresco carácter en su codicioso hervor a la silenciosa nobiliaria y taciturna Pisa y Florencia arrobada en la visión de sus divinos mármoles y esas pequeñas ciudades de Toscana, como Luca y Pistoia donde cada piedra es una crónica que os cautiva; y la Bolonia la prósopopeya doctoral, y Módena de las anchas calles inundada de luz, y Parma la sosegada, y la semifrancesa y grave Turín y Milán la resonante con el aliento de sus usinas y talleres, y esta gigantesca Roma, ciudad-orbe, ciudad arquetipo, donde todas las demás de nuestra civilización están potencialmente como los astros del cielo en el claustro materno de la primitiva nebulosa!

Anteriormente a lo transcribo leímos unas irónicas apreciaciones de alguien, quizá jamás había visto, ni en el mapa a Italia.

Porque de las grandes e importantes 69 ciudades de «los Alpes a el Etna» (y que indudablemente el escritor no visitó la Sicilia que por su belleza de sus poblaciones y sus jardines es considerada como «el jardín de Italia») ciudades «con alma» el viajero inteligente, sensible y observador lleva consigo grandes emociones para transmitir las a los otros pobladores del orbe diciéndole que las ciudades con alma la hacen los ciudadanos que moran en ella.

Las ciudades, los parajes como las mansiones son el reflejo de sus moradores.

El alma de las ciudades es la actividad, el pensamiento y el sentir de sus ciudadanos.

No hay solo mandolinistas en Italia, románticos y soñadores despreocupados, sino hombres de acción que saben armonizar las bellas artes y el trabajo

Me aflige inmensamente al hacerme tu constantar  
Por funestos errores que se dejan inculcar  
Que tu «exo» desdeñes y la más bella misión  
Que ese Dios que adoras te designara en la tierra,  
Y es un sacrilegio, un pecado sin perdón  
Encerrarse en un mundo con arideces de guerra...

Tu mística plegaria es muy exagerada  
Que dejan al alma sensible muy triste y lacerada  
Porque yo no te he brindado, estériles placeres  
Entre festines, de un entusiasmo pasajero.  
Sino «divina esencia»: la unión de dos seres  
Que estrechamente recorren el florido sendero

Que sea la desconfianza que hablar así te impulsa  
Y sientes por lo bello una manifiesta repulsa;  
Indicándote los escollos, de tu parte me coloco  
Pero jamás consiento que la dicha verdadera  
La rechaces indignada que, por eso yo invoco,  
La ternura del alma: fuerte de nueva era.

Dios creó la tierra y en ella puso al hombre  
Y le dió compañera para perpetuar su nombre  
Alma y corazón les hizo para amarse mutuamente  
Esta es «divina esencia», cuando brota el puro amor  
De donde emana «el astro» de un cariño permanente  
Esto todo es poesía, Dios María y el cielo con su fulgor

DESCONOCIDO.

fecundo.

Las ciudades, como lo ha observado el crítico aludido, sus jardines, la tierra cultivada y sus músicas y sus cantos son dones de las nacionalidades bien constituidas.

## Conocimiento y crítica literaria

Allá, por la heroica Paysandú «El Telégrafo», diario de la mañana, tiene un crítico literario, quien, cada tanto, en sus «solfas literarias» toma por el pelo, a cuanto «poeta» que según él, le parece que ha «macaneado».

Hasta del Salto, según él, siempre, lo han felicitado por haber establecido esa sección que constituye por el diario salteño, un «vigilante» del Parnaso.

Recordamos de una poesía que un hijo dedicaba a su madre y que en las «solfas literarias» quedó desmenuzada y hasta se le puso en duda al autor, el sentido común.

Posteriormente a lo narrado esa poesía la vimos publicada en un periódico, en el sitio de preferencia y, donde desfilan los mejores poetas como Ana, do Nervo, Rubén Darío, Juana de Ibarbourou, Carlos Roxlo y otros. Precisamente en la sección que puede desfilarse el poeta del Amor el sentimental: Alfredo de Musset.

Voy a salir un poco de la «cuestión», al decir de los periodistas, y hablando de Musset, recuerdo todo lo que escribió la amante de Landrú, el famoso asesino de once mujeres y un niño, condenado a muerte y que en estos días en Montevideo se agita la idea en un comité constituido de pedir el indulto.

Decía Fernanda, la amante de Landrú, que uno de los poetas favoritos, era Musset, y gustábale recitar algunos versos y hacer unos paseos por el campo, en el que daban, ambos, expansión a los sentimientos.

Me asalta una tremenda duda, en conocimiento de que otro «tipo» leía mucho a Musset, de que si este poeta hace asesinar a la gente, porque el tipo también mató... y hasta suicidóse él en vida, pero un suicidio más cruel, que llevó en forma de cruz: la muerte de los sentimientos.

Si todos los que leen a Musset se hacen asesinos y suicidas en una u otra forma que se vigile para que Musset no vaya en esas manos...

Y ahora tomando el hilo del motivo de este artículo me he preguntado como debo encarar el «asunto» de la poesía.

¿Tiene más conocimiento el crítico de Paysandú o aquel de la sección poética del periódico?

Porque yo tan resuelto que doy mi opinión en todo en este caso he quedado desconcertado (opinión personal o gusto).

Era en esos días, que, como la niña que toma la flor para ver si la quieren, yo ante un despertar o aparición de un sentimiento poético, se me había puesto en la cabeza hacer unos versos (un tomito) y dedicarlos a una chica, me dije: ¿los haré? ¿o no los haré? hasta que la flor quedó deshojada en «no los haré».

Sin embargo, un aliciente presenta que los gustos son diferentes como los críticos y los «conocimientos» y hasta impulsan a versificar, porque si los Landrú leen a Musset y ase

## Camisas seda

Ultima novedad

sombreros paja y corbatas gran fantasía. Si desean artículos envíe a

## LA PALMA

de David Dalmás Tarariras

sinan y los críticos no piensan del mismo modo, el que puede champurrar versos que los haga, pero no copie ni hurte...

## Fiesta «La Criolla»

El 22 del corriente, en el Paso de Antolín, esta sociedad recreativa, pudo ofrecer a sus asociados, una tarde de placer y de gozo espiritual con el denominado «Mate Amargo» unos jóvenes de esta localidad, el lunes de mañana, aun parecía que estaban de brazos de las chicas Sanjuaninas, (de mi amor, como dice la canción) bailando unos tangos «soberbios» que una orquesta de la ciudad (a egre y confiada) de Rosario, tocaba con toda el alma.

Y en verdad, estos dichosos jóvenes capaz de bailar una semana sobre la cuerda floja y que como la morocha argentina, no sienten pesares, se divirtieron entusiastamente, habiándonos que la Comisión es digna de un sincero aplauso por lo bien organizado festival, donde abundaban esquisitos dulces, dulces como las Sanjuaninas.

Los jóvenes nos dijeron que recordaban haber visto a las familias de G. Porto, Andrés, A. Rivero, Aristeguy, Ibarra, Urrutia, Ratto, Raimondo, Barheito, Reuter, García, Garro, Salomón, Scholli etc.

Como de costumbre, los jóvenes estos (de marras) hicieron formal declaración a todas las chicas con quien bailaron. Muy bien!

## La visita del doctor Luis Alberto

Esta visita tiene indudablemente que gozarse el elemento nacionalista del departamento.

A más de servir para zanjar algún distanciamiento entre las dos tendencias que existen en Colonia, vigoriza los ánimos y palpa, el jefe del nacionalismo, de cerca el entusiasmo de sus partidarios.

## UN CHOQUE

Un tren de carga el jueves pasado, en el paso nivel de San Luis, agarró un carro cargado de «utensilios caseros» haciendo un destroz tremendo, a los intereses del vecino Juan Figueroa que se mudaba de domicilio.



La falta de barreras, las pita das que tocarán cuando el tren ha embestido, hacen que suceden estas cosas, porque un hombre no puede estar al tanto de los trenes de carga y las horas que joroban al prójimo.

¿Pagará la pudiente empresa?

## CONTESTANDO

A un «Amoroso»: Mire no insista. Lo hemos hemos dicho muchas veces que no damos cabida tampoco en la «P. de la Juventud» a ninguna colaboración anónima. Además su actitud nos sugiere unas ideas.

Vd. desea que nosotros no sepamos que ama o parece amar a Fulana. «Anónimamente» hablando poco nos importa de si Vd. ama a Fulana, y nos importaría menos al tener conocimiento que Vd. es amado por una joven.

Con un tipo anónimo cabe decir que es la cosa más vulgar del mundo; con un joven que sabe ser hombre, es lo más bello que existe, y por consiguiente, las cosas bellas se hacen conocer.

Pero Vd. procede por vía anónima y teme que nosotros sepamos. Mañana si llega a formar un hogar, será Vd. uno de tantos que enseñará educación a base de hipocresía, que expresen lo que no sienten; que finjan; «que tiren la piedra y escondan la mano».

Mañana, indubablemente, sus hijos mandarán anónimos y serán «amorosos» como lo es Vd. ahora.

No insista, si viene disfrazado?

## Vida social

### Viajeros

De Colonia, la señora Pilar viuda de Parodi acompañada del jovencito Diego Sánchez.

—De San Juan, estuvo el jovencito Juan Sánchez.

—A C. Valdense la señora Ernestina M. de Brozia.

—Estuvo en esta el joven Joaquín Urdampilleta.

—De San Juan, estuvo la educacionista señora María Rosa Álvarez de Holm con su robusto bebé, habiendo después de unos días seguido viaje para la Capital en compañía de la señorita Lola Reynoso donde permanecerá una temporada.

—Regresó de Montevideo y para Estanzuela, punto de su residencia, la señorita Yolanda E. Giacometti Díaz.

—Estuvo de Tres Esquinas acompañado de su esposa e hijos el señor Pedro Balbuena (hijo).

—A y de Colonia el señor Juan Boeri.

—Estuvo en Piedra Chata el señor Pedro Balbuena.

—De Rivera estuvo el joven Vicente Villanustre.

—Estuvo de Colonia el señor Cosme Acevedo.

—De Manantiales, el señor Antonio Álvarez que estuvieron en Rosario con el señor Manuel Balbuena.

**2.000 plantas** de eucaliptos en sus respectivas macetas, vendió el señor GERARDO VIEGA, Estación Tarariras

## Anita Alfano

Profesora de piano, teoría y solfeo

Teléfono 180

Tarariras

## Empresa constructora

### Alejandro Rovelli

Se encarga de toda clase de monumentos, panteones, lapidas, cruces de hierro y de otro material y de todo trabajo perteneciente al ramo de albañilería. Especialidad en frentes modernos y trabajos en granitos y lustrados para zaguas y escalones. Precios sin competencia. Para informes Casa David Dalmas, Est. Tarariras.—Pueblo Joaquín Suárez.

## Norberto V. Toscano PROCURADOR

Tramita y defiende toda clase de asuntos judiciales. Especialmente sucesiones o testamentarias. Competencia, honradez y actividad. Precios convencionales y muy módicos. Coloca dineros en hipoteca en condiciones equitativas y ventajosas. Siempre tiene encargo en vender campos, terrenos y casas. Escritorio: calle Colón, 138, Rosario

## Se vende

1 automóvil Dort casi nuevo dos Ford, un carruaje liviano con arreos, todos en muy buen estado se dan facilidades para el pago.

Para tratar y verlos en Tarariras con su dueño señor JUAN C. APARIS.

## La Americana

de AMERICO LEPRO

Peluquería de servicio higiénico y esmerado

SE MUDO a su nuevo local donde estaba el cine matografo.

El cliente encontrará todo el confort y frescura.

## Desnatadora Alfa-Laval

casi nueva, de 150 litros de capacidad, se vende. Es una pichincha. Para tratar LUIS VEROLO. San Luis.

## 6 sitios

15 x 27 se venden en esta localidad. Para tratar con el señor VICTORIO MAINO.

## SASTRERIA

DE

## Francisco Navarriatz

Especialidad en ropa sobre medida, como también en capas.

Se corta toda clase de ropa para hombres y niños.

Se planchan y limpian trajes

Precios sin competencia.

TARARIRAS

## Queseros

Sal especial para impedir la fermentación violenta en el queso. Venta por mayor y menor.—JUAN L. SIESTEDT LARSON.—Marmaraja 2166, Montevideo. (Venta en Tarariras (E. Gironés,

## RESERVADO

## PARA LA

## CASA JUAN QUINELLI

## Taller MECANICO



Reparación de magnetos, dinamos, baterías y aparatos eléctricos en general.

## Carga de acumuladores

Soldadura autogena de hierro dulce, acero, hierro fundido, bronce, cobre, aluminio, etc.

E. VOLZ Y CUESTAS.

ESTACION TARARIRAS, Colonia.

## Lo mejor de lo mejor

## Verba MEDALLA

## y los afamados aceites

## CANALEJAS y FILTRO

PIDA Vd. HOY MISMO A SU ALMACENERO

PRECIO EXTRAORDINARIO

Unicos introductores

Estapé, Rivera y Cia.

25 de Mayo 670

## Aviso importante

Tengo el placer de participar a mi distinguida clientela y al público en general que he recibido un buen surtido de calzado moderno para la presente estación. Cuento con un oficial especial para confección y compostura. Hacemos lonas especiales para segadoras barillas remaches etc. y me ocupo en reparaciones y confecciones y venta de todo artículo concerniente al ramo, a precios que no admiten competencia.

Juan P. González.

Estación Tarariras.

## RESTAURANT y POSADA

DE

## JUSTO AISCORBE

Casa de gran confianza y buen servicio.

Ha abierto recientemente en el local que fue del cine.

Comidas a todas horas y reciben pensionistas.

JOAQUIN SUAREZ



# LA PALMA

ES LA CASA QUE VENDE BARATO

Espléndido surtido de  
blusas, vatones, vestidi-  
tos niños.

Sombreros para señoritas y niños

David Dalmás TARARIRAS.

## Gran Tienda "La Media Luna" DE JOSÉ ALE

Gran surtido de generos de toda clase: casimires, zefir y otros artículos de gran conveniencia para las familias de nuestra campaña. Artículos de Mercería y Almacén. Hay una partida azucar a precio muy bajo: \$ 2.40 los diez kilos.

La casa que vende más barato  
JOAQUIN SUAREZ.

## Dionisio Dapelo y José Cachiche

PUESTO DE FRUTA Y VERDURA  
FIAMBRERIA

Es el lugar indicado para encontrar lo bueno

Al lado del Café Aparis.

TARARIRAS.

FARMACIA  
Estación Tarariras  
— DE —  
Carlos Ball

Surtido completo en drogas y Productos Químicos. La Farmacia está atendida personalmente por su propietario. Precios módicos. Servicio nocturno Estación Tarariras

## Zapateria "La Vencedora"

— DE —  
Guillermo Haller

GRAN SURTIDO DE ZAPATOS

SE HA RECIBIDO

SOLIDO Y ELEGANTE

Se trasladó la Casa en su nuevo local cerca del Café  
ESTACION TARARIRAS

## Taller de Hojalatería de Carlos Döderlein

Se hace todo trabajo del ramo, con prontitud y esmero. Se fabrican tachos y útiles para quesería.

Al lado de la peluquería del Sr. Américo Lepro  
JOAQUIN SUAREZ.

## COMERCIO Y FABRICA DE MANTECA

— DE —

Camilo Santin Carballo  
PUERTO DEL SAUCE

Compra cualquier cantidad de crema y queso, paga los precios mas altos. No tiene agentes

Depósito y Escritorio en Montevideo

AVENIDA 18 DE JULIO 1924

## LA COOPERACION DE CREMERIAS

paga hasta nuevo aviso la crema a razón de PESOS 0.60 el kiló de grasa butiromet. Vende la famosa desnatadora Sueca, marca VIKING al contado y a plazos sin recargar el precio. (Es la desnatadora que Vd. necesita, para trabajar bien.) Facilitamos gratuitamente cualquier dato técnico o comercial relacionado con nuestro ramo. Sírvasse escribirnos!

La Cooperación de Cremerías  
GARILLO Y CIA.

Marmarajá 2271

MONTEVIDEO