

# El Obrero de Tarariras

Porte Pago

INDEPENDIENTE Y AMENO

AÑO IV

Director y Administrador: Francisco P. Martorana

NUM. 128

CARNAVALEZCAS

## El escribidor "tonto"

La crónica social anónima en viada al periódico de la localidad con el popularizado «pseudónimo» de *un concurrente* o de *un espectador* que vé corregida y aumentada y, en muchos casos tachadas algunas familias, es la preferida del tonto escribidor que le hacen formar un juicio elogiable de sí mismo: un gran talento.

Se entusiasma con suma facilidad cuando la crítica se ocupa de algún muchacho de su pueblo con vocación a las letras de molienda. Y quiere salir de la obscurata de las crónicas sociales donde solo se ha de ocupar de las puntillas de Fulana, del descote de las Zutanas, quedando así su nombre ignorado.

Eso si forma parte de ciertas comisiones y entró en Clubs políticos antes de instruirse. Le gustaron las «farras» creyendo que todo ello influiría a la dilatación de su estrecho conocimiento. Quiere producir algo para que se hable de él y piensa mucho

Ha oido hablar de la inspiración al claro de luna en plácidas noches de primavera: de «la torre de marfil» y se dirige a las puestas de la villa y sobre el puente que divisase las llanuras bañadas por los rayos de la pálida vecina, mira a intervalos el cielo y la tierra.

Un largo y sepulcral silencio avanza a llenos pulmones peinándose con los dedos la luenga y exuberante melena, signo evidente de discordia con el pelo que se figura entonces ser el pensador de Rodin, por lo extático y contemplativo...

Según oyó hablar a un «leido» la vía láctea es poblada de millones de soles porque un tal de Flammarión había dicho no recuerda que cosa, sin embargo, opina trátase de algún adversario odioso político.

Mira las estrellas como embobado, el arroyo cuyas aguas se deslizan mansas bajo el puente que sostiene tan descollante figura y ve reflejarse de medio cuerpo allá abajo con su melena en gran desorden.

Quiere de una vez descubrir el paradero de «la torre de marfil» e interroga a la luna, que se imagina ser «la luna de Valencia», pero ni ésta contesta nada ni a su mente asfuyen ideas para calmar sus «justas» ambiciones.

Aquellos encantos de la naturaleza serena, como doncella dormida entre flores; aquellos murmullos de las límpidas aguas, los ruidos extraños de la noche, nada absolutamente le sugieren.

Siguen por desgracia, un agol-

pamiento de ideas vagas y confusas torturándole el cerebro. Quiere producir algo para que se hable de él.

Invoca a su amada, porque tiene entendido que las mujeres inspiran porque se las denomina de «musas» de «hadas» y de «diosas» comparables a las flores y que son poesía.

Reconcentra todas sus ansias en la imagen adorada y le viene en mente a un muchacho que le habría hablado de Musset y Jorge Sard, Lanra y Petrarca, Dante y Beatriz, Napoleón y Josefina, Abelardo y Eloisa, Don Juan y Doña Inés, Julieta y Romeo.

Empezó en aquel maremagnum de amores históricos y apasionados, siente unos vértigos y escalofríos.

Se imagina a su «adorable» en un salón de baile, repartiendo sonrisa a derecha e izquierda, como en Europa en las casas señoriales se reparten limosnas a los pobres en los días viernes después de medio día de espera, o por ahí alguna ubicación harto de antecámara y en último caso, comparable con los repartos de caramelos a los escolares arrastrando una gran cola del vestido de seda; o en el vals vertiginoso en el bufet, en el vestíbulo comentando las incidencias y acontecimientos, entre selectos contortulios, de la última semana.

Como el escribidor tonto no puede coordinar nada, cambia como el fonógrafo de disco y se la presenta en un amanecer invernal, el tenue gorjeo de los pájaros, el sol con cara pálida, el balar del ternero, el estable, el tambo etc. y cree que se inspirará mejor verla vestida de muselina, suecos, medias de lana gruesa y un pañuelo atado a la cabeza.

La sirvienta de la casa, una chica que le gustaba mucho leer y que estaba suscrita a una biblioteca, le había recitado ciertos trozos de un tal Viana, alabándole el estilo criollo campero y quiere buscar un simil de la loba amamantando a Rómulo y Remo, que verá pintado en una vitrina, con su novia en el ordeñe.

Todo esto tan hermoso para quien tiene materia gris tampoco le dicen una palabra, mientras murmura muy preocupado:

—Quiero escribir algo para el periódico local y lo escribiré pese a todas estas «macanas» que no me dejan pensar bien.

Se recuerda de la biblioteca local que a causa de mucho club y mucha comisión, hasta la indigestión y todo para ser nombrado

de candidito y persona de grandes cualidades —nunca pudo ir (y que nunca necesitó) dando muchas indicaciones y tomando palabras como aperitivos y prometiendo algo que no podrá conseguir para él...

No hay pues otro medio de salida que dirigirse a la Biblioteca a consultar el «Encyclopédico»; toma apuntes ha oido hablar de los «clásicos» y pregunta al bibliotecario que quiere decir tal palabra.

El interpolado le habla de Plató, Dante, Séneca, Horacio etc. después de Voltaire, Bossuet, Hugo, Musset, Moliere, Tolstoy, hasta llegar a Zola, France, Pardo Bazán, Gorki y otros sin número de nombres.

El escribidor tonto tomando pose de intelectual, dice con aire enfático

—Bájeme del estante un Séneca, un Hugo, un Zola

El Bibliotecario conociendo el «chirume» del gran talento, le presenta libros de dichos autores no dejando de sonreírse por las grandes cosas del caudillo

(Continuará)

## POR UNA TRANSCRIPCIÓN

Una distinguida señorita de Paysandú que nos ha obsequiado con algunas de sus delicadas producciones, insinua el deseo de que transcribamos una colaboración aparecida en «El Diario» de aquella ciudad, bajo el pseudónimo de Isabel.

Gustoso accedemos a la transcripción, pero como se trata de una producción enviada expresamente para un diario, es necesaria esta aclaración que, creemos, no dará lugar a que se nos tache de indiscreto.

Complacemos en todo lo que podemos a nuestros lectores, a nuestras amistades, pero siempre guardando la línea del decoro personal y el respeto que nos merece el periodismo.

Usamos todo lo menos que podemos la «tijera» y cuando lo hacemos será para apoyar una idea nuestra o reforzar la argumentación de tal o cual opinión dejando constancia de la procedencia.

Sabemos lo que vale una colaboración enviada expresamente para tal o cual periódico o diario y sabemos también la bajeza que encierra aprovecharse de ajenas producciones.

Preferimos lo malo nuestro a lo bueno ajeno.

Dejamos constancia también —aunque haya visto la luz en Paysandú— que mucho nos honra la inteligente y distinguida señorita sanducera en el deseo de que sea insertada en este pequeño periódico su colaboración que muchos

Tarariras, Febrero 20 de 1922

Subscripción adelantada:  
MENSUAL S. 0.20

Los originales no se devuelven, sean o no publicados.

Aparece 3 veces al mes  
Se edita por la Imprenta HELVECIA

lectores leerán gustosos.

He aquí:

### La fe

Llamamos fe, a lo que alimenta nuestro espíritu, a lo que sustenta la religión de nuestros mayores, y a lo que nos da margen a esperar confiados en las promesas eternas, lo que mediante la práctica constante de los preceptos derivados de las doctrinas que se basan en ella lograremos en la vida futura, ese seguro más allá que a todos nos espera.

Si retrocediéramos con el pensamiento hacia las remotas épocas de las persecuciones, e interrogáramos a los invictos consejores de la Religión de Cristo que sellaban con su vida las sublimes enseñanzas del Nazareno, ¿qué es la fe?—les oíramos responder con la convicción latente de sus almas: «Es el amor de un Dios que nos impulsa a sacrificar todo lo que a El debemos, en aras de su posesión futura y próxima», o bien: «Es el anhelo de un mundo jamás soñado que vibra más y más con nuestro corazón al recibir el decreto de ser perseguidos por su causa santa y que cristaliza en bella realidad al preguntar ya en los suplicios, las delicias con que eternamente nos regalará el Divino Redentor».

Al presente, (no expresaré para convencer), sino, aunque más no sea con intención de confundir a los adversarios del credo que profesamos, creo que basta en ciertos casos esta sencilla respuesta como definición de la fe: «Es el aliciente dulce y poderoso que nos induce a practicar lo que, vosotros que no comulgáis con nuestras ideas, juzgáis por debilidad, cuando no calificáis a nuestras prácticas piadosas de puro fanatismo.

Isabel.

No podemos dejar de dedicarle unos párrafos a la producción transcrita.

Y aun cuando «Isabel» no dice que demos nuestra opinión, lo hacemos voluntario.

No se tratará de una discusión profunda sobre un importante asunto del que se ha escrito y hablado hasta el cansancio, sino dejando el bien del más allá y que espera también, nuestra inteligente amiga hablar dos palabras del bien de aquí abajo que debe ser la primera y funda-

mental preocupación de los humanos.

La experiencia y la vida nos ha hecho definir tan bien esto de la religión que podríamos resumirlo en breves palabras.

Suele ser un freno y un temor el premio o castigo del mas allá cuando en realidad las personas tratan de ajustar sus acciones en relación al bien que esperan en el otro mundo.

Porque no se puede concebir que un religioso, como uno que tenía una pequeña sucursal bancaria en la ciudad Babilón Blanca y que todas las mañanas a las primeras horas iba a misa, un día menos pensado, huye llevando consigo \$ 80 000, dejando a tantos hogares a la miseria.

A la par de ese aludido, muchos creen que la religión es un manto para embromar al prójimo.

Tenemos tan bien definida eso de la religión, que a un ateo no debía extrañarle que un católico creyera en el bien del otro mundo si en este hiciera todo el bien posible.

Y del ateo q' hiciera de la dignidad y la conciencia una religión, no podría suscitar el encono del católico, porque todos sus actos serán buenos y generosos.

El católico y el ateo que han hecho bien de verdad, mañana los sorprende la muerte, el católico irá al reino de Dios sin más pasa; orde que el de su bien, el ateo necesita llenar ciertos requisitos y, una vez admitido el reo nacimiento del que rehízase en los cielos, tendría que entrar. Su razonamiento sería convincente: «No he creído en voz por tantas impudicias e injusticias que he visto, pero he hecho bien, tengo limpia la conciencia y el corazón». Dios no tendría más que admitirlo.

Existen los «semi-ateos» que creen una fuerza superior, pero no la van de acuerdo con muchos santos de este mundo.

Yo creo que no tiene perdón de Dios el que cree en él y no observa sus enseñanzas. Además creo que es buena una creencia de más allá por esos seres despotas y sanguinarios que no sueñan más que en perjudicar a sus semejantes.

## Los Matrimonios

(Continuación)

Y allí discútense las cláusulas sin que se mueva una fibra...

Muy al contrario que el matrimonio de conveniencias. Porque en este el hombre es decorativo, un adorno cualquiera... ella una mujer bella, elegante, sus posiciones están en relación y la pareja se lanza a la vida mundana, sin que el amor despliegue sus sabias combinaciones para turbar la unión diplomáticas de los dos «tipos». El, acaso, es hombre amable y ella cumplida dueña de casa.

El matrimonio de interés representa a los dos esposos como dos «sacos» que se alinean.

Mozas contrahechas, con ta-

## PAGINA DE LA JUVENTUD

¿Quieres que nos amemos?

El rayo de un nuevo sol de nuestras almas brotado De nuestros pechos desbordaba un sincero cariño Que llegaba a su estancia de púrpura y de arañeo Cuando ella se ausentó por aquel mundo ignorado

El triste recuerdo de la realidad lo ciñó Porque mi rebelde ensueño de Ideal he alimentado Y como aquel Quijote, el caballo burlado Con la fatalidad perversa sin excitar yo riño.

Yo no ambicioné en el mundo más que otra gloria Que la de cristalizar mi ensueño sincero y muy humano Que en las terrenales luchas es la mejor victoria...

Hágamos de nuestros seres un mundo, un arcano Primero mi pecho al tuyo lo llamará hermano Luego subiendo más... honramos a su memoria.

### AMOR QUE NACE.

Postal

Con el lenguaje que sabemos solo los que sabemos amar muy hondo te hice comprender que una esperanza necesitaba de tu mi corazón solitario y con ansias de amor.

Te has cruzado por mi camino (o visversa), has despertado ese hermoso sentimiento que nos transporta hacia las regiones sublimes; te has poseído de toda mi sensibili-

dad, ven entonces a traerme esa esperanza, para que ilumine mi senda y llegar hasta el trono de corazón a cantar el himno grandioso de Eros triunfante. Tus labios que saben pronunciar bellas palabras y que son un teclado de virginales virtudes, han de saber enviar la esperanza prolegómena del casto beso de los espousales.

Enamorado.

cha y sin ella, débiles (que barba es la condesa) fuertemente dotadas, y él un hombre que para sus negocios necesita fondos que el matrimonio le permite realizar, siendo unas tristes bodas, vergüenza de la civilización moderna.

Y ha de tener razón esta galla, porque cuando el hombre era mono, no necesitaba de tantas cosas para casarse.

Se escandaliza también de los matrimonios de nombre, til dándoles de negocios, porque opina que se busca la unión de dos casas de igual abolengo que puede o no residir el amor.

El asunto es que con todo eso la ilustre condesa de Tramar, nos hace comprender que nuestro consejo de proyectos comerciales y otros negocios son más decentes para efectuar un matrimonio, consejos que al fin no damos en pose paternal porque, para los hijos ajenos, no hay como sus padres para el consejo.

Los tomará el que quiere, porque somos acérrimos partidarios de la libertad en todas sus manifestaciones y combatimos las fórmulas tiránicas que si no existían cuando había monos y la gente iba en piel, menos ahora que los monos llevan algo que les distingue de sus otros congéneres y los hombres.

### GRATA VISITA

Nuestro tocayo Fco. Navarrete nos ha informado que estuvo en esta localidad el señor Vicente Martínez Cuitiño, renombrado e inteligente dramaturgo que tantos laureles ha conquistado en el viejo y en el nuevo mundo.

Con esta noticia, a más de dejar contento a nuestro tocayo, nuestros lectores se regocijarán porque el arte gobierna a los pueblos.

### FESTIVAS

(Del n.º ppdo.)

El domingo de la semana que nos rige, a un paso del centro de Joaquín Suárez, entre unos árboles, que filtrábase imponente los esplendores solares, un grupo de familias de los señores Carlos Ball, Juan C. Aparis, Beatriz P. viuda de Sanchez, Juan P. González, María viuda de Umerez, Antonio Purtzsch, tuvieron el placer de comerse unos corderos asados por Ignacio Vergara y otros manjares preparados de antemano.

El señor Enrique Umerez que representó ser el director de la fiesta, puso de manifiesto que para los corderos es un nécto, porque el día anterior se olvidó de condimentarlos.

Se hizo derroche de «espirit», se bailó porque integraban el festejo varios jóvenes locales bajo la melodía del mandolinista señor Umerez acompañado de la guitarra por su hermana Julia, joven hermosa y elegante que hace vibrar la cuerda del instrumento como las de los corazones de la juventud Tararirens.

Hubo un número de canto y que sin duda se habrían cantado trozos de «Mi noche triste», «La copa del olvido» y «Lucuna fué un conventillo».

Cuando el astro rey iba a otros puntos del orbe a iluminar, la comitiva a pie, muchos y otros en «vature» se marcha

## Camisas seda

Última novedad

sombreros paja y combates gran fantasía. Si descansan artículos chicos

### LA PALMA

de David Dalmás Tarariras

ron hacia las Tarariras llevando los espíritus embargados de emocionante felicidad.

Ese mismo día, al río se trasladaron varias familias de Artilleros y Quintón.

Debimos como todos, colocar en el cofre de la gratitud la invitación que nos hiciera nuestro particular amigo don Pedro Gardiol, actitud que procederá a aquellos que se sucedieran hasta que los luctuosos crepones cuelgan por sobre nuestro mundo interior.

Y es hermoso un día pasado frente a las aguas que traen a la memoria las carabelas que cruzaban los mares del género Colón, cuando Portugal estaba lleno de palmeras y otras plantas agrestes.

Y si nos encanta un día pasado lejos del mundanal ruido, que dijera el autor de la Perfecta casada —y que más de una niña deberá leer— allá en los campos donde no se mira más que cielo y plantas, y que nosotros llamamos «en plena naturaleza viva», un día a las riberas de un río, no es hermosamente poético, porque el debatirse de las olas, cuando las blancas espumas forman rizos, la inquietud de las aguas azuladas, el horizonte que las rodea como la cintura de una virgen, tienen para nosotros un lenguaje simbólico...

Y allá estaban las familias de los señores Emilio Gonnet, Pedro Gardiol, Luis Gonnet, Augusto Dalmás, Carlos Dalmás, Alberto Planchón y otras que ignoramos.

### La fonda de Aizcorbe

Al llegar a una población lo que da más sensación de su importancia es la comodidad y confort para el viajero.

Cualquier pueblo o ciudad, donde en un restaurante, se explota y se come mal y se duerme peor rodeado del enjambre de moscas que asedian tanto a este como a los alimentos, ante el visitante, se tiene formado un concepto bueno, este se viene abajo como *castillo de papel pintado*.

Esta localidad —sin jactancia— es una de aquellas donde se recibe grata impresión, apenas se entra en una de las dos higiénicas y confortables casas de comer y descansar la de los señores Enrique Gironés y Justo Aizcorbe.

La primera es conocida de tanto tiempo, la segunda es nueva.

De la primera nada tenemos que recomendar porque se recomienda sola, es por la segunda que trazamos estas líneas.

El viajero, nuestros hombres de campo que afuyen a esta, ese meritorio gremio de carreteros que pueden gustar de *bifes a caballo* siguiendo un caserito de pura leche (que solo puede conocer su calidad la persona competente sobre análisis químicos) en fin todos los que quieren ser bien servidos, pueden acudir a la casa de ese vasco bonachón cuya consorte conoce el arte culinario de la cocina española e italiana y hace tanto tallarines como alguna sopita de fideos muy sabrosa.

## Vida social

### Viajeros

Regresó de Montevideo, con su bebé enfermo la educacionista señora María Rosa A. de Holm.

—Del mismo punto, a pasar una temporada en esta la señora Rosenda G. de Alvarez.

—Estuvo de San Juan acompañado de su señora esposa y la señorita Cristina Balao, el señor Modesto Balbuena.

—Estuvieron en Tres Esquinas los señores Pedro y Manuel Balbuena.

—Al mismo punto, el señor Carlos Dalmás.

—En gira por Miguelete y San Juan y Soriano estuvieron los señores Juan Quinelli y Francisco Rostagnol.

—Pasó por esta el señor Eduardo Duarte (hijo).

—De y a Colonia la señorita Anita Alfano.

—Estuvo en Rosario el señor Francisco Porto.

—De San Juan estuvo el señor Arturo Rivas.

—A y de Rosario los señores Francisco Navarlatz y Dionisio Dapelo.

—La señora Pilar Vda. de Parodi pasea por San Juan.

—Estuvo de Colonia, una temporada por aquí, la señorita Delia Pastorino.

—Regresó a Rivera el educacionista Vicente Villanustre.

—De Colonia regresó el joven Pedro Gironés.

—De Colonia Española estuvo por breves días el educacionista señor Carlos Klett, su señora esposa y sus pequeños hijos.

—De Rosario, estuvo el señor Julian Aguerre.

—A la Paz, el joven Juan P. Ugón.

—Estuvo en Juan L. Lacaze el señor José Grant.

—A y de La Paz los jóvenes Esteban Rostagnol, Albelardo Diaz y Pons y José Dovat.

—De paso por esta el señor Esteban Bonjour.

### Enfermos

Guarda cama el estimado

convecino señor Antonio Buschiarro.

## Se vende

un motor con su correspondiente máquina desgranadora de maíz en perfecto estado en 225 pesos se entrega en marcha. Para tratar casa Porto y Andrés.

**2.000 plantas** de eucaliptus en sus respectivas macetas, vende el señor GERALDO VIEGA, Estación Tarariras.

## Anita Alfano

Profesora de piano, teoría y solfeo.

Teléfono 180 Tarariras

**Norberto V. Toscano**  
PROCURADOR

Tramita y defiende toda clase de asuntos judiciales. Especialmente sucesiones y testamentarios. Competencia, honestidad y actividad. Precios convenionales y muy modestos. Coloca dineros en hipoteca en condiciones equitativas y ventajosas. Siempre tiene encargo en vender cuadros, torreones y casas. Escritorio: calle Colón, 438, Rosario.

## Se vende

1 automóvil Darracq casi nuevo dos Ford, un carrozaje liviano con arreos, todos en muy buen estado se dan facilidades para el pago.

Para tratar y verlos en Tarariras con su dueño señor JUAN C. APARIS.

## La Americana

de AMÉRICO LEPRO  
Peluquería de servicio higiénico y esmerado

SE MUDÓ a su nuevo local donde estaba el cine matógrafo.

El cliente encontrará todo el confort y frescura.

## Desnatadora Ma-Laval

casi nueva, de 150 litros de capacidad, se vende. Es una pichincha. Para tratar LUIS VEROLO. San Luis.

**6 Sifíos** 15 x 27 se venden en esta localidad. Para tratar con el señor VICTORIO MAINO.

**SASTRERIA**  
DE  
Francisco Navarlatz

Especialidad en ropa sobre medida, como también en capas.

Se corta toda clase de ropa para hombres y niños.

Se planchan y limpian trajes  
Precios sin competencia.

TARARIRAS

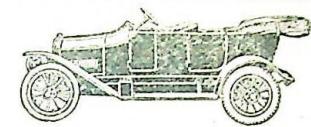
**Queseros** Sal especial para impedir la fermentación lenta en el queso. Venta por mayor y menor. — JUAN L. SIESTEDT LARSON. — Marmarajá 2166, Montevideo. (Venta en Tarariras (E. Gironés).

## RESERVADO

## PARA LA

## CASA JUAN QUINELLI

## Taller MECÁNICO



Reparación de magnetos, dinamos, baterías y aparatos eléctricos en general.

## Carga de acumuladores

Soldadura autógena de fierro dulce, acero, fierro fundido, bronce, cobre aluminio, etc.

## E. VOLZ Y CUESTAS.

ESTACION TARARIRAS, Colonia.

## Lo mejor de lo mejor

## Yerba MEDALLA

## y los famosos aceites

## CANALEJAS y FILTRO

PIDA Vd. HOY MISMO A SU ALMACENERO  
PRECIO EXTRAORDINARIO

Únicos introductores Estapé, Rivera y Cia.

25 de Mayo 620

## Aviso importante

Tengo el placer de participar a mi distinguida clientela y al público en general que he recibido un buen surtido de calzado moderno para la presente estación. Cuento con un oficial especial para confección y compostura. Hacemos lanas especiales para segadoras barillas remaches etc. y me ocupo en reparaciones y confecciones y venta de todo artículo concerniente al ramo, a precios que no admiten competencia.

Juan P. González.

Estación Tarariras.

## RESTAURANT y POSADA

## DE JUSTO AISCORBE

Casa de gran confianza y buen servicio. Ha abierto recientemente en el local que fué del cine. Comidas a todas horas y reciben pensionistas.

JOAQUIN SUAREZ

# LA PALMA

ES LA CASA QUE VENDE BARATO

Espléndido surtido de  
blusas, vatones, vestidi-  
tos niños.

Sombreros para señoritas y niños

David Dalmás TARARIRAS.

## Gran Tienda "La Media Luna" DE JOSÉ ALE

Gran surtido de generos de toda clase: casimires, zefir y otros artículos de gran conveniencia para las familias de nuestra campaña. Artículos de Mercería y Almacén. Hay una partida azucar a precio muy bajo: \$ 2.40 los diez kilos.

La casa que vende más barato

JOAQUIN SUAREZ.

## Dionisio Dapelo y José Cachiche

PUESTO DE FRUTA Y VERDURA

FIAMBRERIA

Es el lugar indicado para encontrar lo bueno

Al lado del Café Aparis.

TARARIRAS.

FARMACIA

Estación Tarariras

-- DE --

Carlos Ball

## Zapatería La Vencedora

-- D E --

## Guillermo Haller

GRAN SURTIDO DE ZAPATOS

SE HA RECIBIDO

SOLIDO Y ELEGANTE

Se trasladó la casa en su nuevo local cerca del Café  
ESTACION TARARIRAS

## Taller de Joyería de Carlos Döderlein

Se hace todo trabajo del ramo, con prontitud y  
esmero. Se fabrican tachos y útiles para quesería.

Al lado de la peluquería del Sr. Américo Lepro  
JOAQUIN SUAREZ.

## COMERCIO Y FABRICA DE MANTECA

### — D E — Camilo Santin Carballo

PUERTO DEL SAUCE

Compra cualquier cantidad de crema y queso, paga los  
precios mas altos. No tiene agentes

Depósito y Escritorio en Montevideo

AVENIDA 18 DE JULIO 1994

## LA COOPERACION DE CREMERIAS

paga hasta nuevo aviso la crema a razón de PESOS  
0.60 el kilo de grasa butiromet. Vende la famosa  
desnatadora SNECA, marca VIKING al contado y a plazos  
sin recargar el precio. (Es la desnatadora que Vd. ne-  
cesita, para trabajar bien.) Facilitamos gratuitamente cual  
quier dato técnico o comercial relacionado con nuestro  
ramo. Srvalo escribirnos!

La Cooperación de Cremerías

GARILLO Y CIA.

Marmarajá 2271

MONTEVIDEO