



EL ORIENTE

PERIÓDICO LITERARIO, TEMÁTICO Y NOTICIOSO

AÑO I

Mercedes, 15 de Mayo de 1905

NUM. 2

Aparece los días 5, 15 y 25.

**Redactado y administrado por
varios jóvenes de esta localidad**

Se edita por los talleres de EL DIARIO

ADVERTENCIAS

Los artículos de interés general, se publicarán gratuitamente y se registrarán por la tarifa del periódico los de interés particular.

No se devuelven los originales que se remitan.

Por avisos y suscripciones verse con Ernesto Cardoso en la Imprenta de El Diario.

Los días hábiles de 8 a 12 a.m. y de 2 a 8 p.m. quien les dará también cualquier otra información que deseen.

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Mensual	\$ 0.25
Número suelto	0.10
Idem atrasado	0.15

EL ORIENTE

Frases de elogio

La prensa ha retribuido cortésmente el saludo de EL ORIENTE, aplaudiendo con frases alentadoras el ideal encarnado en la juventud que inicia y prosigue un nuevo rumbo rompiendo las murallas de una nueva generación.

Este eco cordial que llega hasta nosotros reanima los fuegos extinguidos, á cuyo calor deben nacer las ideas y fortalecerse los pensamientos.

Es una nueva energía que se nos une, para luchar en pro del progreso de nuestro designio y del sostenimiento de nuestro propósito.—Es la palabra excitante que anima nuestro espíritu y nos exhorta á seguir con paso firme y seguro la estrella deslumbradora de nuestras aspiraciones.—Es un bálsamo que deposita en el fondo de nuestro corazón una esperanza que nos anima y nos da valor suficiente para dar con menos vacilación nuestro segundo paso.

Agradecemos profundamente los conceptos elogiosos de la prensa y unimos nuestros votos para que ella goce al mismo tiempo, de la prosperidad que nos desca.

He aquí los párrafos que nos ha dedicado nuestra prensa local.

De El Ferro Carril:

EL ORIENTE

«Ayer hemos recibido el primer número de una nueva publicación que con el mismo título de estas líneas ha empezado á publicarse entre nosotros.

Es obra de nuestra juventud estudiosa, cuya iniciativa aplaudimos sin reservas.

Dice en su programa:

Bien venido sea «El Oriente», tribuna desde la que ha de ensayar sus facultades la juventud estudiosa convencida, como debe estarlo de que es preciso «un esfuerzo, una tentativa audaz» para despertar á la inteligencia del ale-

targamiento en que hoy vive, modificar las pasiones y llegar por ese camino á la meta de sus nobles y generosas aspiraciones.»

De El Diario:

EL ORIENTE

Impreso en nuestros talleres, apareció el viernes el primer número del periódico decenal, con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

El Oriente órgano de la juventud estudiosa de Mercedes; encarnación de las ideas de la generación que surge, es una publicación donde los nuevos elementos ensayarán sus facultades intelectuales y científicas, exteriorizando ya sus ideas ó ya sus conocimientos.

Saludamos á la simpática hoja deseándole un vida tan brillante, como los entusiasmos de la juventud que lo redacta.»

Algo de historia

(CONCLUSIÓN)

Ella no puede dar cabida á tanto brillo, despidiendo luz para las fétiles y pintorescas islas que circundan sus sinuosas costas, le sobra aún, alumbra los oscuros territorios que la guerra pasada le dió para el ensaño de su reducido país.

Hasta el año 431, las guerras hatrias como llevadas por ráfagas divinas no circularon por Grecia, terrano rocoso, encontraron terreno impropio para su desarrollo. Pero llegamos al año 431 comienza aquí el período más desastroso de la historia griega. «gutta labitur ex oculis meis», nos encontramos con una sangrienta guerra entre atenienses y espartanos, la guerra del Peloponeso.

En la envidia de Esparta arruinada desde la traición de Pausanias, de la grandeza de Atenas es donde el germen de las execrables contiendas intestinas se arraiga y echó brotes. Desde el comienzo de la guerra una peste horrible se liga con la guerra y le da más vigor y energías para destruir y desolar. Las sabias leyes de administración de Pericles sirven de rémora al libre funcionamiento de la guerra, deja que el volcán formado apenas vomite humo muere Pericles, la mano de hierro que oprimía en gran parte el descarrilamiento de los dos república, torrentes de lavas, nubes de fuego lanza entonces el volcán.

Faltando las raíces sostenedoras, la guerra llega á un completo desarrollo, está formalizada.

Treinta años torrentes de sangre riegan la Grecia, alfombras de cadáveres tapizan su suelo se derrama tanta sangre, que los torrentes se desbordan y hasta Sicilia inundan, hasta Sicilia llegan las calamidades.

Atenas cae, Esparta vence, Lisandro se apodera de Atenas, sustituye su gobierno republicano por el de treinta tiranos cuyas crueldades han aterrorizado todos los pueblos. Una corona de olivo recibió nada más Trasíbulo libera-

dor de Atenas de la dominación de los treinta tiranos y de Esparta. La guerra de «pueblos y de principios» ha terminado, ella contribuye á la decadencia de las dos ciudades rivales.

Describir la famosa retirada de los diez mil es despojarla de interés, apagarle el brillo, leed á Xenofonte, allí la encontrareis sublime, las batallas que se libraron llenas de terror, lágrimas caen de nuestros ojos cuando nos narra las desgracias pasadas por los expedicionarios, como el corazón se llena de júbilo mostrándonos los soldados, que otra vez pisan el suelo de su patria.

Las nieves, el hambre, el ardiente calor de los desiertos, fueron sus amigos protectores. 5750 kilómetros recorren con la naturaleza en invierno, combates continuos con tribus nacidas en el infierno, son las sonrisas que ven sus ojos desplegarse. Demostrar la debilidad del imperio persa y enseñar el camino del Asia á Filipo y Alejandro son los dos corolarios que se desprenden de ese viaje al centro de Asia.

Pelopidas y Epaminondas engendrados de la casualidad, del año 379, de esa época en que Atenas y Esparta eran ya flores siccas, no ha mucho manantiales que parecían no haber finalizado jamás de dar brillo, de esa época en que no existían más que hombres de coraones exhaustos de pérdidas y crueles ideas de espíritus enervados; manantiales inmundos de soldados amorosos de la unión, de la patria que habían en vías de perpetuar las glorias alcanzadas, de no dejar extinguir la lucidez producida por talentos oscurecidos, saben elevar á Tebas á la categoría de una Atenas sobre la Grecia en ruinas de glorias ya perdidas, sabe el valor de Pelopidas y la inteligencia de Epaminondas llevar á Tebas al escalón de gloria más alto á que una ciudad pueda llegar.

Rasgando la tenue túnica ya oculta hasta entonces por la grandeza ateniense y el poder sólido de Esparta, su historia se vuelve interesante.

Atenas y Esparta par de alas tutelar cobijaron por siglos el territorio griego, más todo el sostén las alas huyeron con Tebas que desgraciadamente un corto tiempo lo pudieron cubrir, poniéndolo al abrigo de la desolación, el tiempo de la vida de los dos héroes tebanos. A su muerte se desplomó Tebas y con ella la Grecia entera.

A la noche profunda sucede un vivo resplandor, con Filipo primero y luego Alejandro, la historia griega se llena de grandeza.

Más son efímeras estas delicias primaverales, pronto son porradas por las huellas melancólicas de un invierno perpetuo. A la grandeza, sucede una ruina eterna.

CARLOS ALBERTO PITTAMIGLIO.

Volidos

Virgen selva de árboles nuevos, en que, uniéndose a los rumores de la fronda y de la fuente se oye el débil y dulce trinar de tiernas avecillas de corto vuelo; cinta de plata que desciende mansa de nevada cumbre haciéndose tortuosa al seguir los surcos de su declive, y que cuanto más cerca ve la falda, el valle, se ahonda, y se envuelve, y se alegra; nube distana que envuelta en tenue velo escala los aires, para llegar a la altura donde, con ojos de madre enamorada, contempla la tierra esperando fecundarla con su húmedo aliento: he aquí de nuestra joven mente el campo, y el ser de nuestras ideas...

Busquemos potentes alas y demosla al ave, al ángel de la idea que revolotea de nuestra inteligencia en el fondo para que trasponiendo la selva, beba pura la luz del Sol, y libre ya en el aire, suba, deje debajo la montaña, se eleve en la nube más alta cabalgue, y siempre arriba, arriba, llegue hasta hacerse divina en la mansión del Creador.

Hagamos que la plateada cinta que baja de la montaña en lo alto, llegue torrente a la falda, y que al divisar el llano se arroje impetuosa en él, y le envuelva con un abrazo de río-mar.

Pidamos un soplo que razgue el velo aprisionador de la nube; para que ella haciéndose lluvia baje, y bebiendo en el aire dé después de beber a la tierra su sangre rica y nutritiva...

¿Pero de dónde sacamos alas para elevar nuestro pensamiento hasta la cumbre de lo ideal? De dónde, fuerza que impulse el hilo de nuestras ideas hasta el valle de lo excelso? ¿De dónde soplo que rompiendo las preñadas nubes de nuestra mente haga escapar el agua que fecunde su suelo?...

¡Inútil hacer de idea la luz, en una inteligencia que carece de ella! Ni soplo, ni impulso, ni alas se buscan sobre la tierra. Las tiene quien con ellos nace. Los que no, estamos expuestos a caer al romperse nuestras alas subiendo el Parnaso; a secar nuestra fuente antes que llegue al valle; a voltear el agua de nuestras nubes en heladas regiones cuando se desgarran aquellas en sus nevadas crestas.

Es sabido; ¡el poeta nace!

R. ALBERTO CENDÓN.

OCASO

Era una tarde silenciosa; la brisa al pasar de rato en rato, saludaba a la selva con un murmullo prolongado: los árboles respondían al saludo, levantando y bajando sus cabezas, y luego volvían a su reposo habitual.

El bullicio compañero inseparable de la luz, se extinguía poco a poco; de

vez en cuando ciertos ruidos hurraños, sobreponiéndose a esa confusión de sonidos que dejan escapar las ciudades resonaban claramente, para perderse en un centésimo eco, que el bosque y el río repetían.

En la superficie inmóvil de las aguas, se dibujaba con los tintes azules del cielo, el cuadro sombrío y caprichoso, que ofrecía el firmamento apenas iluminado por los últimos resplandores del sol poniente.

Era un cuadro encantador; al zenit cubierto por nubarrones de un color azul oscuro sucedía un espacio matizado de fila; y allá en el Occidente las nubes cubiertas con mantos purpúreos, verdosos y rojizos, decoraban una aureola, semejante a una nebulosa de gases incandescentes.

El Sol ya se perdía tras las verdes colinas, y al enviar a la tierra sus últimos rayos, parecía reforzar su intensidad hasta el punto de dar a la aurora vespertina el aspecto de una llama inmóvil, roja é intensa, que al chocar con la vista la hacía retroceder, herida, fulminada, por la llama deslumbradora de sus ardientes destellos.

Cuando el astro rey y su aureola de fuego se ocultó, y el crepúsculo de la tarde tendió su manto, sobre la campiña, el río y la floresta, la mano invisible de la naturaleza, había dibujado en el espacio que acababa de abandonar el Sol, el cuadro encantador del Ocaso.

Iluminado por un resplandor tan suave a la vista tan claro y brillante, que jamás lenguaje alguno haya descrito, representaba un hermoso lago de plateadas aguas, con sus costas coronadas de bosques y su lecho salpicado de islotes. Se veía una costa, playa y pareja. Luego un arrecife que avanzaba hasta el centro, y le daba el aspecto de un hermoso archipiélago.

Eran sus aguas de un color azul claro, iluminadas por la luz de una aurora, su aspecto tan poético, que reniego no serme posible describir una belleza tanta, un cuadro tan sublime. La naturaleza los crea para contemplarlos y no para describirlos.

Un velo fué poco a poco oscureciendo la región de los cielos, la claridad occidental desapareció, las tinieblas invadieron los espacios que abandonó la luz, la ciudad suspendió su murmullo, la brisa habló a la selva en su lenguaje misterioso, el río murmuró, y el monótono canto del buho repercutió en el cercano bosque.

Dardo.

había notado que una persona, que acababa de entrar, se parecía extraordinariamente a la niña rota, y que, sin duda, le sirvió de modelo. Era de alta talla, esbelta y flexible; los cabellos finos, de castaño claro, descendían en dos trenzas casi hasta los pies. Los ojos brillantes como los de un cervatillo, se habían fijado con viva sorpresa sobre el trabajo destruido; sus ojos se llenaron un instante de lágrimas, que se secaron en seguida. Sus labios se abrieron de vez en cuando para llamar al artista, pero no osaban pronunciar una palabra; por fin Arnoldo, al volverse la vió.

—¿Cómo; tú aquí Lia! —exclamó como despertado de un sueño—tú aquí y sola.

—Mi madre ha ido a hacer algunas compras para la casa, y he pensado que podríamos pasar muy a gusto juntos una hora.

—¿Y hace ya una hora que estás aquí? Sus labios sonriendo y un poco temblorosos respondieron.

—¿Casi, casi!

Arnoldo pareció un poco confuso.

NUESTRO CAMPESINO

Lejos del bullicio de la ciudad, en medio de la campiña cubierta de verdura, rodeada de una naturaleza llena de encantos, hay una vivienda de humilde aspecto.

No hay en su interior costosos muebles, ni ricos cortinajes, ni indicios de lujo; en cambio hay un hombre de corazón noble y generoso. Allí habita el modesto campesino, allí habita uno de los pastores laboriosos del país.

De mañana muy temprano, apenas la luz del alba disipa las últimas brumas, cuando aun brillan estrellas en el azul del cielo, ya lo vemos abriendo el arado en la tierra que luego cultivará; apenas las sombrías mensajeras de la noche comienzan a espacirse, dirigirá sus pasos hacia la humilde y rústica morada llena de dulzura, de felicidad.

Durante la noche lo vemos tranquilo en el ambiente puro del hogar descansando de las fatigas del día, para volver a trabajar al día siguiente. Su cuerpo pues, es esclavo del trabajo, ¿más qué importa? su alma en cambio es libre, su alma no es torturada por esas roadoras pasiones nacidas en ambientes saturados de impureza. Soporta el trabajo con resignación, y en el trabajo encuentra momentos de felicidad, momentos que otros buscan en placeres insanos.

Contemplad su rostro al día siguiente y contemplad el rostro de aquel que pasó la noche sobre la mesa de juego, ¡marcada diferencial en el rostro del primero se retrata la vida, la tranquilidad en el rostro del segundo se retratan los padecimientos de un alma envenenada por el vicio.

¿Cuánto más dichosos serían muchos si esclavizaran su cuerpo y libertaran su alma!

En esta vida rústica y retirada de nuestro campesino, hay goces más dulces y más gratos que muchos placeres.

Penetrad en su humilde vivienda, iluminada durante la noche por las rojizas llamas del fuego, y encontrareis momentos tranquilos y deliciosos; encontrareis además un hombre de sano corazón de nobles sentimientos.

Américo MARTÍNEZ.

El socialismo en Mercedes

Con la fuerza irresistible y avasalladora de las grandes ideas, el socialis-

—Te asombrarás, sin duda, de que haya destruido todo el trabajo pero tengo una idea mejor, más bella y más nueva, y lo que únicamente siento es que mi graciosa prometida haya perdido tanto tiempo.

—¡Oh! No es tiempo perdido, puesto que he estado a tu lado.

Arnoldo tomó en sus brazos a Lia y la besó diciendo:

—Eres un ángel y yo no te merezco. Lia vió oscurecer su frente.

—¿Y a quién pondrás en mi lugar? preguntó.

—Una sirena cantando; ella cantará hasta hacer creer que se oyó su voz a través del murmullo del agua.

—¿Es que has visto alguna?

—Sí—dijo Arnoldo pensativo, sin notar la mirada inquieta de los ojos de cervatillo—he visto una y la haré de memoria.

—¿Y quién es?

—No lo sé.

—¡Ah! Iba a mostrarme cosas de tu Sirena.

FOLLETTIN (2)

SIRENA

POR

CARMEN SILVA

cincel y el martillo; los pedazos de már-mol brillaban al sol en el extenso patio, viéndose todo cubierto de un fino polvo blanquecino. El maestro estaba en el interior, en su santuario, examinando una fuente que tenía empezada; el agua debía saltar de una roca, ante la cual arrodillada una niña que recibía el manantial en una ancha hoja; esta niña era una maravillosa criatura, llena de suavidad en sus movimientos, y casi envuelta en su magalea cabellera. Había una expresión encantadora en su actitud, como si sintiera el agua que se le escapaba. De repente el escultor llevó sin piedad la mano a la obra empezada, rompió la estatua y se puso a modelar una cosa nueva; en su distracción no

mo se abre paso en medio de las multitudes oprimidas y esclavizadas por el capital, que es en la actualidad la poderosa palanca que mueve las actividades humanas.

Casi toda Europa es hoy teatro de grandiosas manifestaciones obreras, manifestaciones que como dice Faure son la expresión del hambre y no movimientos preparados por agitadores inconscientes y sistemáticos.

Esos movimientos de opinión, que son en Rusia una protesta enérgica contra el dominio de la autocracia, contra el despotismo reinante, que en Italia, España y Alemania son el grito de dolor que lanza el proletariado hambriento y miserable, en otras partes sólo exteriorizan un sentimiento de solidaridad, altruista y generoso, que hace todavía más simpática la noble causa que defienden.

Mercedes, ha querido también adherirse al movimiento universal que se inicia y el 10. de Mayo, día señalado al efecto, se organizó la sociedad obrera, nombrándose las comisiones respectivas.

Grandes actividades tendrán que desplegar los elementos dirigentes, si quieren hacer que sean una realidad los ideales porque luchan. De su labor y de su celo depende el éxito o el fracaso de las gestiones iniciadas.

El periodismo y la tribuna deben ser los elementos de lucha; una prédica incesante, con sólida argumentación, pero no incendiaria y fogosa, debe llevar a las masas populares el convencimiento absoluto de que el socialismo es la verdadera fórmula de la felicidad humana.

Pero hay que dar preferencia a la tribuna; es necesario ponerse en contacto con el proletariado y hacerle comprender cual es el ideal que se persigue; es necesario instruir a las masas obreras a las cuales el trabajo brutal impide la lectura de periódicos y libros; en una palabra, es necesario que la idea se difunda, se comprenda, se arraigue en todos los cerebros, como que el socialismo es la religión del porvenir, la que se impondrá en definitiva, la única capaz de hacer real y efectiva la igualdad de los hombres.

Mauricio.

Mayo 10 de 1905.

PANAMA

República de reciente creación, está territorialmente situada en uno de los Estados más ricos y prósperos de Colombia: el de Panamá; nombre tomado probablemente de una voz indígena que significa «abundante en peces», según el geógrafo antioqueño Díaz Lemos. Está ventajosamente situada en el istmo de su nombre y tiene al Norte el Mar de las Antillas, al Sur el Pacífico, al Este el Estado de Cauca (de Colombia) y al Oeste la República de Costa Rica.

Una ramificación de la cadena occidental de los Andes penetra en su territorio, con los nombres de cordillera del Darien, de Panamá, de Veraguas y de Chiriquí, con picos y volcanes cuya altura media es de 2000 metros.

La cordillera referida da origen a numerosos ríos, que vierten sus aguas en los océanos Atlántico y Pacífico que bañan su territorio, —fertilizando las comarcas que atraviesan, de extraordinaria fecundidad.

Los principales ríos que van al Pacífico, son: el Tuira, navegable un buen trecho, el Fonseca, el Samba y el Golfito que marca el límite con Costa Rica.

Los tributarios del Atlántico, son: el Culebras, el Chagres y el Chiriquí.

Sus costas son muy quebradas, llenas de puntas, cabos, promontorios, ensenadas, bahías, puertos y penínsulas, é infinitad de islas adyacentes. —Sus puertos principales, son Chagres, Porto Bolo, Chiriquí, Panamá, Colón y Bocas del Toro.

La extensión superficial es de 83 000 kilómetros cuadrados, poblados por 300 mil habitantes, de los cuales 20.000 salvajes, y gran número de pardos, zambos, etc.

El clima es cálido, aunque á veces refrescado por las lluvias y por las brisas marinas, y malsano en las costas del norte, donde frecuentemente hay casos de fiebre amarilla. —Hay dos estaciones: el verano y el invierno de acuerdo con la latitud.

Panamá es agricultor y ganadero, pero su producción principal es la fruta (bananas y ananas). Sus bosques dan preciosas maderas; en las montañas hay oro, y en los mares hay corales, perlas y nácar; —hay mucho ganado vacuno y caballar, y gran número de plantas medicinales y otros usos útiles.

Su comercio es activo, sobre todo con su vecina la Rca. de Costa Rica y Estados Unidos, á donde envía los productos de su industria manufacturera

modelo en el taller, en el mismo sitio que había ocupado Lia. La joven se dejó al fin encontrar y fué á casa del artista, al cabo en muchas negativas y milindres.

Él la suplicó que cactase todo el tiempo, á fin de copiar exatadamente el movimiento de los labios y la garganta, y esto era una empresa bien difícil; pues cuanto ella cantaba, él estaba de tal manera absorto bajo el encanto de esta voz maravillosa y de esta preciosa criatura, que se olvidaba de trabajar: además, la Sirena tenía que detenerse por la fatiga, y entonces el escultor esperaba á que ella empezase otra vez su canto. Así las sesiones duraban mucho tiempo, renovándose con frecuencia y quedando durante este tiempo su puerta cerrada para todos; ni la misma Lia podía ver su Sirena hasta que estuviese concluida. La casa de Arnolde estaba recostada en una colina, y dominaba todo la ciudad.

Lia iba á menudo á la puerta del taller sin atreverse á entrar, contemplando con tristeza el magnífico panorama que desde allí se descubría.

(sombreros de paja, esteras y otros tejidos y los que tan pródigamente se parece la naturaleza por todas partes.

Tiene un buen número de escuelas primarias, siendo estas enseñanza gratuita y obligatoria, contando la capital con un colegio de enseñanza secundaria, dirigido por padres Escolapios, un seminario y dos escuelas normales.

La religión dominante es la católica, con absoluta libertad de cultos. Algunas salvajes profesan el naturismo y otros, groseras religiones paganas.

Su territorio está dividido en seis provincias, que son: (Panamá, Cocle, Chiriquí, Santos, Tuira y Veraguas) y dos comarcas: (Balboa y Darien).

Ciudades: Panamá, que es la capital de la República, con 22.000 habitantes, magníficos edificios, como la catedral, Palacio de Gobierno, hospital, teatros, posee también un bien organizado cuerpo de bomberos y otro de policía, —luz eléctrica, teléfono y telégrafo que la una á casi toda la República. —Colón, que posee una magnífica estatua de Cristóbal Colón, con 15.000 habitantes, y admirablemente situada para el comercio.

—Penonomé: con 15.000 habitantes, es el centro de las principales plantaciones de tabaco, cacao y café. —Los Santos con 4000 habitantes y Veraguas algo más importante, con 6000.

La república á juzgar por sus riquezas naturales, tendrá un porvenir risueño y no una vida efímera como el Acre y el Conant; y el canal proyectado que abrirá el paso á las naves europeas para el grande océano contribuirá notablemente al afianzamiento de su prosperidad y progreso.

Aclarando

Al ocuparse nuestro apreciado colega de la localidad El Ferro Carril de la aparición de EL ORIENTE dejó deslizar entre sus para nosotros elogiosas frases (que mucho agradecemos) un error de información que nos pone en la necesidad de corregirlo para evitar ulteriores.

Ello es que el citado colega equivocadamente dice: que los que colaboraron en el primer número de EL ORIENTE son todos estudiantes del Instituto Uruguayo; y si esto así sucediera, sería ir nosotros contra la amplitud de nuestro designio, que no admite estrecheces de círculos á que se vería obligado en el caso dado, que siendo colaboradores de nos

Inquieta y melancólica, solía decir al rtis ta, para excusar los cortes instantes que allí estaba:

—Es que no quiero molestar. —Y se marchaba, sin que él la detuviera.

Un día Marina dijo al escultor:

—Yo conozco á vuestra prometida somos amigos desde la niñez; ¿no os lo ha dicho?

—No, jamás.

La joven, dejó oír su risa argentina.

—Eso es muy suyo; siempre tan tierna y tan olvidadiza; lejos de los ojos, lejos del corazón. El corazón y la cabeza son un filtro, como el tonel de la Danaides, de otro modo, no sería vuestra prometida.

—¿Y por qué no?

Los ojos de Arnolde brillaron como un relámpago.

—Porque ella ha amado mucho ya, ha amado á otro; un pobre infeliz que está bien desesperado; pero le tiene un poco de lastima; y aún le ve alguna vez en su jardín para consolarle de su infidelidad; también suele acompañarla cuando viene aquí y (Continuará)

—(Que podrá hacer una pobrecita niña contra semejante potencia!

La madre de Lia acababa de entrar y miraba con sorpresa y temar la obra destruida.

—Hubieras debido, al menos, dejarla á un lado, Arnolde—dijo,—Yo hubiera tenido un placer en tener toda mi vida á mi Lia convertida en niña.

—Es verdad—contestó el escultor—pero no tenía bastante arcilla á la mano, y nosotros, los artistas, somos gentes abominables, todo lo sacrificamos á una idea.

—¿Todo?—preguntó Lia.

La voz denunciaba su ansiedad; pero él no la comprendió.

—Todo,—repitió distraído, examinando su trabajo.

—Pero no la felicidad de vuestra vida, Arnolde.

—Quizá también murmuró el joven.

Lia lo oyó, aunque estaba ya en la puerta Arnolde no levantó los ojos y continuó trabajando con ardor.

Pocos días más tarde Marina servía de

tra hoja sólo los alumnos del nombrado colegio, no cabían en ella la demás juventud de la localidad.

Si bien es cierto, que tres de los cuatro que colaboraron en nuestro primer número, han recibido la instrucción de que gozan en las aulas del Instituto Uruguayo, no por eso los que colaboran, deben pertenecer forzosamente al referido Instituto, quien no interviene absolutamente en nada en nuestra redacción.

Lo repetimos: nosotros queremos cejigar bajo nuestra bandera, la mayor cantidad de jóvenes, á fin de ejercitar todas nuestras energías y escasas aptitudes, y prepararnos, si es posible, para el futuro. Además trataremos de evitar todo aquello que vaya en contra lo grande y desinteresado de nuestros propósitos, para lo que trataremos de hacer muy pura y muy amplia la marcha nuestra.

Terminamos pidiendo disculpa al colega por la objeción de que dejamos constancia, la cual no solo la hacemos si sino, y más en particular, á todo el que nos lee.

RUSIA Y JAPON COMENTARIOS

El conflicto ruso-japonés que tiene por sangriento escenario una basta región de la Manchuria y los mares adyacentes, ha despertado en el público grandísimo interés, tanto por las horribles tragedias que allí se desarrollan, cuanto por las circunstancias que caracterizan á los pueblos en lucha.

Muchos son los hechos dignos de nuestra atención, especialmente por lo que respecta á Rusia, que se halla continuamente convulsionada después de producidos los lamentables acontecimientos de Febrero último.

Esos acontecimientos entorpecieron notablemente el envío de tropas al teatro de la guerra, y sin pretender que sean la única causa que ha producido la demora, es indudable que si no hubieran tenido lugar esos desórdenes internos, serían otras las condiciones en que hoy se hallaría el ejército del general Linievich.

La emigración, según los datos que sobre el particular ha transmitido el telégrafo; constituye para Rusia un serio peligro, que resulta mayor, unido á los que desde el principio de la guerra la han azotado constantemente.

Favorecen esta emigración las dilatadas fronteras con los países limítrofes, por cuya circunstancia es enorme la cantidad de rusos que por Alemania y Austria salen para el exterior y que los trasatlánticos conducen después á los principales puertos de América.

El Japón, en cambio, magníficamente situado en medio del océano, obtaculiza la salida de los elementos nacionales, valiéndose de la vigilancia que ejercen las autoridades marítimas.

No obstante todas las medidas que se toman, las japoneses emigran para los Estados Unidos, pero las recientes trabas impuestas por la ley que reglamenta los salarios, ha detenido esa corriente emigratoria de una manera muy notable.

Por otra parte, el gobierno japonés, que se caracteriza por la oportunidad y y cordura de las resoluciones que dicta y probablemente teniendo en cuenta sus proyectos para el futuro, se preocupa actualmente de favorecer en lo posible la emigración de súbditos inhabilitados para la guerra, á la China y Corea, con el propósito según parece, de japonizar á los imperios referidos, despertando las energías de la raza y elevando su nivel intelectual.

Coco.

Nuestras noticias

El Foot Ball.

Aprovechando la presente estación que tanto se presta para los ejercicios físicos, varios estudiantes del Instituto Uruguayo han organizado una cancha de foot ball, en un amplio terreno, contiguo á la Estación del Ferrocarril.

Este interesante juego inglés, que tanto entusiasmo ha despertado en Monte video Buenos Aires, quedará establecido por fin entre nosotros, que tenemos la desgracia de ver fracasar todas las iniciativas de la juventud. Por lo demás la idea del foot ball pertenece al Director de referido Instituto Sr. Luis A. Zanzi.

Tomaron parte en el juego de ayer, los siguientes estudiantes: Juan Carlos Gomez Haedo, Umberto Ponté, Américo Martínez, Carlos Balmi, Arturo Grana, Cariaco Balasini, Lorenzo Reca, Juan Antognazza, Eduardo Gomez Haedo, Juan Carlos, Ceardado y María González, y otros que no recordamos ahora.

Lo aparente del lugar y la novedad del juego, serán motivo suficiente para que los domingos de mañana se congregue mucha concurrencia en el sitio de la cancha.

Felicidades al Sr. Zanzi y á los estudiantes por la feliz idea y deseamos que continúen haciéndola práctica.

Advertencia

Hicemos presente á nuestros colaboradores que la Dirección ha resuelto no publicar los artículos que se le remitan con tal objeto, sino se le dirigen con la firma de sus autores.

Tenemos en nuestro poder varios artículos anónimos que no se publicarán hasta que los interesados se presenten á llenar el requisito indicado.

Teatro

LA TEMPESTAD

No eran las ocho y media cuando ya una respetable concurrencia había invadido las galerías de nuestro Coliseo; las primeras miradas se dirigieron á la cazuela donde se agrupaban, alegres e inquietas con la sonrisa de sus labios y la expresión bulfona de sus rostros las graciosas y seductoras niñas mercedarias. Las había de rojos labios y mejillas que contrastaban con los blancos de sus rostros y sus vestidos; otras, completamente vestidas de rojo, parecían encarnadas rosas en un jardín de azucenas y de blancos jazmines, no faltaban los matices, verdes, azules y rosados que habían de completar la apariencia magnífica de un florecido jardín. Caprichosamente alineadas en la curva, formaban un artificioso collar, compuesto de corales, rubies, esmeraldas y azabaches, con los resplandores de sus ardientes miradas.

Sonó la campana, la orquesta dejó escapar una ráfaga de notas y tras del levante del telón apareció «La Tempestad» grandiosa producción de Carrion y Chapí, tan conocida como célebre en el teatro español, todo el que la vió en la noche del Domingo, puede mostrarse satisfecho, pues fué correctamente desempeñada, por la compañía, resultando sobre todo el duo de las ti-

plas que estuvo magnífico, así como los papeles que desempeñaron los señores Alvarez, Gimenez y Duce, quienes supieron conquistar repetidos aplausos.

Vimos en la concurrencia entre otras que no recordamos á las familias de Baitro, Otojove, Bayelo, Vives, Garmendia, Fernandez, Gonzalez, Cluse-las, Señores Peña, Haedo, Zilaberry, Mela, Lezias, Machiavello, Pintos, Gamboa, Hunie, etc.

INSTITUTO URUGUAYO

Establecimiento de enseñanza
ELEMENTAL Y SECUNDARIA
HABILITADO POR LA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

Director: Luis Alberto Zanzi

El más antiguo y acreditado en el Departamento

Calle San José entre 18 de Julio y 25 de Mayo

Surtido completo

DE LENTES Y ANTEOJOS

Cristales especiales, sueltos de recambio

La casa posee un aparato perfeccionado para graduar la vista GRATIS á los compradores.

Variado surtido de artículos para regalos

MAQUINAS FOTOGRAFICAS

Accesorios útiles para la fotografía

PLACAS—PAPELES—TARGETAS—BAÑOS ETC.

Calle Colón 130—Plaza Independencia.

Nicolas Refino.

Barraca de forrages y cereales

DE

ROLLS Y YATES
CALLE MONTEVIDEO No. 128

Datos útiles

TRENES

Salidas—Los Domingos, Martes y Jueves, á las 7 1/2 a. m.

Llegadas—Los Lunes, Miércoles y Viernes, á las 6 y 10 p. m.

CORREO

Recomendadas y encomiendas, de 8 1/2 a. m. á 11 1/2 y de 2 á 4 p. m.

Franqueo y entrega de correspondencia: de 8 1/2 á 12 m. y de 2 á 4 p. m.

Los domingos: de 8 1/2 á 12 m. y de 7 1/2 á 9 1/2 p. m.

VAPORES

Bojadas—Para Montevideo y escalas:

Domingo..... Triton

Martes..... Labrador

Miércoles..... Paris

Viernes..... Buenos Aires

Subidas—Para el Sello y escalas:

Domingo..... Paris

Martes..... Buenos Aires

Jueves..... Triton

Sábado..... (combinación Fray Bentos)

Sábado..... (combinación Fray Bentos)

DILIGENCIAS

A Dolo s—Salidas: los días 3, 9, 15, 21 y 27. A. m. A. m. A. m. A. m. A. m.

A Frey s—Salidas: los días 3, 9, 15, 21 y 27. A. m. A. m. A. m. A. m. A. m.

A Frey s—Salidas: los días 3, 9, 15, 21 y 27. A. m. A. m. A. m. A. m. A. m.

A Frey s—Salidas: los días 3, 9, 15, 21 y 27. A. m. A. m. A. m. A. m. A. m.

A Frey s—Salidas: los días 3, 9, 15, 21 y 27. A. m. A. m. A. m. A. m. A. m.

A Frey s—Salidas: los días 3, 9, 15, 21 y 27. A. m. A. m. A. m. A. m. A. m.