



EL ORIENTE

PERIÓDICO LITERARIO, TEMÁTICO Y NOTICIOSO

AÑO I

Mercedes, 15 de Mayo de 1905

NUM. 2

Apaece los días 5, 15 y 25.
**Redactado y administrado por
varios jóvenes de esta localidad**

Se edita por los talleres de *EL DIARIO*

ADVERTENCIAS

Los artículos de interés general, se publicarán gratuitamente y se regirán por la tarifa del periódico los de interés particular.

No se devuelven los originales que se remitan.

Por avisos y suscripciones verse con Ernesto Cardoso en la Imprenta de *El Diario*.

Los días hábiles de 8 a 12 a.m. y de 2 a 8 p.m. quien les dará también cualquier otra información que deseana.

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Mensual	\$ 0.25
Número suelto	\$ 0.10
Idem atrasado	\$ 0.15

EL ORIENTE

Frases de elogio

La prensa ha retribuido cortésmente el saludo de *EL ORIENTE*, aplaudiendo con frases alentadoras el ideal encarnado en la juventud que inicia y prosigue un nuevo rumbo rompiendo las murallas de una nueva generación. Este eco cordial que llega hasta nosotros reanima los fuegos extinguidos, á cuyo calor deben nacer las ideas y fortalecerse los pensamientos.

Es una nueva energía que se nos une, para luchar en pro del progreso de nuestro designio y del sostenimiento de nuestro propósito.—Es la palabra excitante que anima nuestro espíritu y nos exhorta á seguir con paso firme y seguro la estrella deslumbradora de nuestras aspiraciones.—Es un bálsamo que deposita en el fondo de nuestro corazón una esperanza que nos anima y nos da valor suficiente para dar con menos vacilación nuestro segundo paso.

Agradecemos profundamente los conceptos elogiosos de la prensa y unimos nuestros votos para que ella goce al mismo tiempo, de la prosperidad que nos desea.

He aquí los párrafos que nos ha dedicado nuestra prensa local.

De *El Ferro Carril*:

EL ORIENTE

«Ayer hemos recibido el primer número de una nueva publicación que con el mismo título de estas líneas ha comenzado á publicarse entre nosotros.

Es obra de nuestra juventud estudiosa, cuya iniciativa aplaudimos sin reservas.

Dice en su programa:

Bien venido sea «El Oriente», tribuna desde la que ha de ensayar sus facultades la juventud estudiada convencida, como debe estarlo de que es preciso «un esfuerzo, una tentativa audaz, para despertar á la inteligencia del ale-

targamiento en que hoy vive, modificar las pasiones y llegar por ese camino á la meta de sus nobles y generosas aspiraciones.»

De *El Diario*:

EL ORIENTE

Impreso en nuestros talleres, apareció el viernes el primer número del periódico decenal, con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

El Oriente órgano de la juventud estudiada de Mercedes; encarnación de las ideas de la generación que surge, es una publicación donde los nuevos elementos ensayarán sus facultades intelectuales y científicas, exteriorizando ya sus ideas ó ya sus conocimientos.

Saludamos á la simpática hoja deseándole un vida tan brillante, como los entusiasmos de la juventud que lo redacta.»

Algo de historia

(CONCLUSIÓN)

Ella no puede dar cabida á tanto brillo, despidé luz para las fértiles y pintorescas islas que circundan sus siniestras costas, le sobra aún, alumna los oscuros territorios que la guerra pasada le dio para el ensanche de su reducido país.

Hasta el año 431, las guerras halcónidas como llevadas por fátagas divinas no circularon por Grecia, terreno rocoso, encontraron terreno impropio para su desarrollo. Pero llegamos al año 431 comienza aquí el periodo más desastroso de la historia griega, «guita habitar exculcis mei», nos encontramos con una sangrienta guerra entre atenienses y espartanos, la guerra del Peloponeso.

En la envidia de Esparta arruinada desde la traición de Pausanias, de la grandeza de Atenas es donde el germán de las execrables contiendas intestinas se arraiga y echa brotes. Desde el comienzo de la guerra una peste horrorosa se liga con la guerra y la da más vigor y energías para destruir y desolar. Las sables luyes de administración de Pericles sirven de rémora al libre funcionamiento de la guerra, deja que el volcán formado apenas vomite humo muere. Pericles, la mano de hierro que oprima en gran parte el descarrilamiento de los dos reíspublicas, torrentes de lavas, nubes de fuego lanza entonces el volcán.

Faltando las raíces sostenedoras, la guerra llega á un completo desarrollo, está formalizada.

Treinta años torrentes de sangre riegan la Grecia, alfombras de cadáveres tapizan su suelo se derrama tanta sangre, que los torrentes se desbordan y hasta Sicilia inundan, hasta Sicilia lloran las calamidades.

Atenas cae, Esparta vence, Lisandro se apodera de Atenas, sustituye su gobierno republicano por el de treinta tiranos cuyas cruelez han aterrorizado todos los pueblos. Una corona de olivo recibió nada más Trasibulo liberta-

dor de Atenas de la dominación de los treinta tiranos y de Esparta. La guerra de «pueblos y de principios» ha terminado, ella contribuye á la decadencia de las ciudades rivales.

Describir la famosa reirada de los diez mil es despojarla de interés, apartarle el brillo, leed á Xenofonte, allí la encontrarás sublime, las batallas que se libraron llenas de terror, lágrimas caen de nuestros ojos cuando nos narra las desgracias pasadas por los expedicionarios, como el corazón se llena de jubilo mostrándose los soldados, que otra vez pisan el suelo de su patria.

Las nieves, el hambre, el ardiente calor de los desiertos, fueron sus amigos protectores. 5750 kilómetros recorren con la naturaleza en invierno, combates continuos con tribus nacidas en el invierno, son las sortidas que ven sus ojos desplegarse. Demostrar la debilidad del imperio persa y enseñar el camino del Asia á Filipo y Alejandro son los dos corolarios que se desprenden de ese viaje al centro de Asia.

Pelopidas y Epaminondas engendres de la casualidad, del año 379, de esa época en que Atenas y Esparta eran ya flores frágiles, no ha mucho manantiales que parecían no haber finalizado jamás de dar brillo, de esa época en que no existían más que hombres desconocidos exhaustos de péridas y crueles ideas de espíritus enervados; mansiones inmunes de soldados amorosos de la unión, de la patria que habían en vías de perpetuar las glorias alcanzadas, de no dejar extinguir la lucidez producida por talentos esciárecidas, sabían elevar á Tebas á la categoría de una Atenas sobre la Grecia en ruinas de glorias ya perdidas, sabe el valor de Pelopidas y la inteligencia de Epaminondas llevar á Tebas al escalón de gloria más alto a que una ciudad puede llegar.

Rasgado la tenue lúmen ya, oculta hasta entonces por la grandeza ateniense y el poder sólido de Esparta, su historia se vuelve interesante.

Atenas y Esparta par de alas tutelares cobijaron por siglos el territorio griego, más todo el sostén las alas huyeron con Tebas que desgraciadamente un corto tiempo lo pudieron cubrir, poniéndolo al abrigo de la desolación, el tiempo de la vida de los dos héroes tebanos. A su muerte se desplomó Tebas y con ella la Grecia entera.

A la noche profunda sucede un vivo resplandor, con Filipo primero y luego Alejandro, la historia griega se llena de g. andez.

Más son estimeras éstas delicias primaverales, pronto son porradas por las bueltas melancólicas de un invierno perpetuo. A la grandeza, sucede una ruina eterna.

CARLOS ALBERTO PITTA MIGLIO.

Volidos

Virgen selva de árboles nuevos, en que, uniendose á los rumores de la fronda y de la fuente se oye el débil y dulce trinar de tiernas avecillas de corto vuelo; cinta de plata que desciende mansa de nevada cumbre haciendo tortuosa al seguir los surcos de su declive, y qué en tanto más cerca ve la falda, el valle, se ahonda, y se extiende, y se alegra; nube difusa que en vuelta en teneo velo escala los aires, para llegar á la altura donde, con ojos de madre enamorada, contempla la tierra esperando fecundarla con su húmedo atiento; he aquí de nuestra joven mente el campo, y el ser de nuestras ideas...

Busquemos potentes alas y démosla al ave, al ángel de la idea que revolotea de nuestra inteligencia en el fondo para que trasponiendo la selva, beba pura la luz del Sol, y libre ya en el aire, suba, deje debajo la montaña, se eleve en la nube más alta cabalgue, y siempre arriba, arriba, llégne hasta hacerse divina en la mansión del Creador.

Hagamos que la plateada cinta que baja de la montaña en lo alto, llegue torrente á la falda, y que al divisar el llano se arroje impetuosa en él, y le envuelva con un abrazo de río-mar.

Pidamos un soplo que razgue el velo apisonador de la nube; para que ella hacieándose lluvia baje, y bebiéndo en el aire dé después de beberá la tierra su sangre rica y nutritiva...

¿Pero de dónde sacamos alas para elevar nuestro pensamiento hasta la cumbre de lo ideal? De dónde, fuerza que impulsa el hilo de nuestras ideas hasta el valle de lo excesivo? ¿De dónde soplo que rompedolas preñad las nubes de nuestra mente hasta escapar el agua que fecunde su suelo?

Inútil bacer de idea la luz, en una inteligencia que carece de ella! Ni soplo, ni impulso, ni alas se buscan sobre la tierra. Las tiene quien con ellos nace. Los que no estamos expuestos á caer al romperse nuestras alas subiendo el Parnaso, á secar nuestra fuente antes que llegue al valle; á voltear el agua de nuestras nubes en heladas regiones cuando se desgarran aquellas en sus nevadas crestas.

Es sabido: ¡el poeta nace!

R. ALBERTO CENDÓN.

OCASO

Era una tarde silenciosa; la brisa al pasar de rato en rato, saludaba á la selva con un murmullo prolongado; los árboles respondían al saludo, levantando y bajando sus cabezas, y luego volvían á su reposo habitual.

El bullicio compañero inseparable de la luz, se extinguía poco á poco; de

FOLLETIN (2)

SIRENA

por

CARMEN SILVA

cincel y el martillo; los pedazos de mármol brillaban al sol en el extenso patio, viéndose todo cubierto de un fino polvo blanquecino. El maestro estaba en el interior, en su santuario, examinando una fuente que tenía empiezada; el agua debía saltar de una roca, ante la cual arrodillada una ninfa pue recibir el manantial en una ancha hoja; esta ninfa era una maravillosa criatura, llena de suavidad en sus movimientos, y casi envuelta en su magaica cabellera. Había una expresión encantadora en su apariencia, como si sintiera el agua que se le escapaba. De repente el escultor llevó su piedra la mano á la obra, encabezada, rompió la estatua y se puso indeprendida; en su distracción no

vez en cuando ciertos ruidos huracanos, sobreponiéndose á esa confusión de sonidos que dejan escapar las ciudades resonaban claramente, para perderse en un centésimo eco, que el bosque y el río repetían.

En la superficie inmóvil de las aguas, se dibujaba con los tintes azulados del cielo, el cuadro sombrío y caprichoso, que ofrecía el firmamento apenas iluminado por los últimos resplandores del sol poniente.

Era un cuadro encantador; al zenit cubierto por nubarrones de un color azul oscuro sucedía un espacio matizado de lila; y allá en el Occidente las nubes cubiertas con mantos purpuros, verdosos y rojizos, decoraban una aureola, semejante á una nebulosa de gases incandescentes.

El Sol ya se perdía tras las verdes colinas, y al enviar á la tierra sus últimos rayos, parecía reforzar su intensidad hasta el punto de dar á la aurora vespertina el aspecto de una llama inmóvil, roja e intensa, que al chocar con la vista la hacia retroceder, herida, fulminada, por la llama deslumbradora de sus ardientes destellos.

Cuando el astro rey y su aureola de fuego se ocultó, y el crepúsculo de la tarde tendió su manto, sobre la campiña, el río y la floresta, la mano invisible de la naturaleza, había dibujado en el espacio que acababa de abandonar el Sol, el cuadro encantador del Ocaso.

Iluminado por un resplandor tan suave á la vista tan claro y brillante, que jamás lenguage alguno haya descrito, representaba un hermoso lago de plateadas aguas, con sus costas coronadas de bosques y su lecho salpicado de islotes. Se veía una costa, playa y pareja. Luego un arrecife que avanzaba hasta el centro, y le daba el aspecto de un hermoso archipiélago.

Eran sus aguas de un color azul claro, iluminadas por la luz de una aurora, su aspecto tan poético, que reniego no serme posible describir una belleza tanta, un cuadro tan sublime. La naturaleza los cría para contemplarlos y no para describirlos.

Un velo fué poco á poco oscureciendo la región de los cielos, la claridad occidental desapareció, las tinieblas invadieron los espacios que abandonó la luz, la ciudad suspendió su murmullo, la brisa habló á la selva en su lenguage misterioso, el río murmuró, y el monótono canto del buho repercutió en el cercano bosque.

Dardo.

había notado que una persona, que acababa de entrar, se parecía extraordinariamente á la ninfa rota, y que, sin duda, le sirvió de modelo. Era de alta talla, esbelta y flexible; los cabellos finos, de castaño claro, descendían en dos trenzas casi hasta los pies. Los ojos brillantes como los de un cervatillo, se habían fijado con viva sorpresa sobre el trabajo destruido; sus ojos se llenaron un instante de lágrimas, que se secaron en seguida. Sus labios se abrieron de vez en cuando para llamar al artista, pero no osaban pronunciar una palabra; por fin Arnoldo, al volverse la vió.

—¡Cómo, tú aquí Lila! exclamó como despertado de su sueño —tú aquí y sola.

—Mi madre ha ido á hacer algunas compras para la casa, y he pensado que podríamos pasar muy á gusto juntos una hora.

—¿Y hace ya una hora que estás aquí?

Sus labios sonriendo y un poco temblorosos respondieron.

—Casi, casi!

Arnoldo pareció un poco confuso.

NUESTRO CAMPESTRE

Lejos del bullicio de la ciudad, en medio de la campiña cubierta de verdura, rodeada de una naturaleza llena de encantos, hay una vivienda de humilde aspecto.

No hay en su interior costosos muebles, ni ricos cortinajes, ni indicios de lujo; en cambio hay un hombre de corazón noble y generoso. Allí habita el modesto campesino, allí habita uno de los mejores labriegos del país.

De mañana muy temprano, apenas la luz del alba disipa las últimas brumas, cuando aun brillan estrellas en el azul del cielo, ya lo vesas abriendo el auroco en la tierra que luego cultivará; apenas las sombras mensajeras de la noche comienzan á espaciarse, dirigirás tus pasos hacia á la humilde y rústica morada llena de doceza, de felicidad.

Durante la noche te verás tranquilo en el ambiente puro del hogar descanzante de las fatigas del día, para volver á trabajar al día siguiente. Su cuerpo puro, es esclavo del trabajo, ¿en qué importa? su alma en cambio es libre, su alma no es torturada por esas roedoras pasiones nacidas en ambientes saturados de impureza. Soporta el trabajo con resignación, y en el trabajo encuentra momentos de felicidad, momentos que otros buscan en placeres insanos.

Contemplad su rostro el día siguiente y contemplad el rostro de aquel que pasó la noche sobre la mesa de juego, marcada diferencial en el rostro del primero se retrata la vida, la tranquilidad en el rostro del segundo se retratan los padecimientos de un alma venenada por el vicio.

¡Cuánto más dichosos serán muchos si esclavizaran su cuerpo y libertaran su alma!

En esa vida rústica y reticida de nuestro campesino, hay gozos más dulces y más gratos que muchos placeres.

Penetrad en su humilde vivienda, iluminada durante la noche por las rojas llamas del fuego, y encontrareis momentos tranquilos y felicísimos; encontrareis además un hombre de sano corazón de nobles sentimientos.

AMÉRICO MARTÍNEZ.

El socialismo en Mercedes

Con la fuerza irresistible y avasalladora de las grandes ideas, el socialis-

—Te asombrarás, sin duda, de que haya destruido todo el trabajo pero tengo una idea mejor, más bella y más nueva, y lo que únicamente siento es que mi gracia prometida haya perdido tanto tiempo.

—Oh! No es tiempo perdido, puesto que he estado á tu lado.

Arnoldo tomó en sus brazos á Lila y la besó diciendo:

—Eres un angel y yo no te merezco.

Lila vió oscurecer su frente.

—Y á quién pondras en mi lugar? preguntó.

—Una sirena cantando; ella cantará hasta hacer creer que se oyó su voz á través del murmullo del agua.

—¿Es que has visto alguna?

—Sí—dijo Arnoldo pensativo, sin notar la mirada inquieta de los ojos de cervatillo—he visto una y la haré de memoria.

—Y quién es?

—No lo sé.

—Allí iba á mostrarme celos de tu Sirena.

mo se abre paso en medio de las multitudes oprimidas y esclavizadas por el capital, que es en la actualidad la poderosa palanca que mueve las actividades humanas.

Casi toda Europa es hoy teatro de grandiosas manifestaciones obreras, manifestaciones que como dice Faure son la expresión del hambre y no movimientos preparados por agitadores inconscientes y sistemáticos.

Esos movimientos de opinión, que son en Rusia una protesta enérgica contra el dominio de la autocracia, contra el despotismo reinante, que en Italia, España y Alemania son el grito de dolor que lanza el proletariado hambriento y miserable, en otras partes sólo exteriorizan un sentimiento de solidaridad, altruista y generoso, que hace todavía más simpática la noble causa que defienden.

Mercedes, ha querido también adherirse al movimiento universal que se inicia y el 10. de Mayo, día señalado al efecto, se organizó la sociedad obrera, nombrándose las comisiones respectivas.

Grandes actividades tendrán que desplegar los elementos dirigentes, si quieren hacer que sean una realidad los ideales porque luchan. De su labor y de su celo depende el éxito ó el fracaso de las gestiones iniciadas.

El periodismo y la tribuna deben ser los elementos de lucha; una predilecta incansable, con sólida argumentación, pero no incendiaria y fogosa, debe llevar á las masas populares el convencimiento absoluto de que el socialismo es la verdadera fórmula de la felicidad humana.

Pero hay que dar preferencia á la tribuna; es necesario ponerse en contacto con el proletariado y hacerle comprender cual es el ideal que se persigue; es necesario instruir á las masas obreras á las cuales el trabajo brutal impide la lectura de periódicos y libros; en una palabra, es necesario que la idea se difunda, se comprenda, se arraigue en todos los cerebros, como que el socialismo es la religión del porvenir, la que se impondrá en definitiva, la única capaz de hacer real y efectiva la igualdad de los hombres.

Mauricio.

Mayo 10 de 1905.

—¡Que podrá hacer una pobrecita ninfa contra semejante potencia!

La madre de Lia acababa de entrar y miraba con sorpresa y temor la obra destrozada.

—Hubieras debido, al menos, dejarla á un lado, Arnoldo—dijo,—Yo hubiera tenido un placer en tener toda mi vida á mí Lia convertida en ninfa.

—Es verdad—contestó el escultor—pero no tenía bastante arcilla á la mano, y nosotros, los artistas, somos gentes abominables, todo lo sacrificamos á una idea.

—¿Todo?—preguntó Lia.

La voz denunciaba su angustia; pero él no la comprendió.

—Todo,—repitió distraído, examinando su trabajo.

—Pero no la felicidad de vuestra vida, Arnoldo.

—Quizá también murmuró el joven.

Lia lo oyó, aunque estaba ya en la puerta Arnoldo no levantó los ojos y continuó trabajando con ardor.

Pocos días más tarde Marina servía de

PANAMA

República de reciente creación, está territorialmente situada en uno de los Estados más ricos y prósperos de Colombia: el de Panamá; nombre tomado probablemente de una voz indígena que significa «abundante en peces», según el geógrafo antioqueño Díez Lemos. Está ventajosamente situada en el istmo de su nombre y tiene al Norte el Mar de las Antillas, al Sur el Pacífico, al Este el Estado de Cauca (de Colombia) y al Oeste la República de Costa Rica.

Una ramifications de la cadena occidental de los Andes penetra en su territorio, con los nombres de cordillera del Darién, de Panamá, de Veraguas y de Chiriquí, con picos y volcanes cuya altura media es de 2000 metros.

La cordillera referida da origen á numerosos ríos, que vierten sus aguas en los océanos Atlántico y Pacífico que banan su territorio, —fertilizando las comarcas que atraviesan, de extraordinaria fertilidad.

Los principales ríos que van al Pacífico, son: el Túira, navegable un buen tramo, el Fonseca, el Samba y el Golfito que marca el límite con Costa Rica.

Los tributarios del Atlántico, son: el Culebras, el Chagres y el Chiriquí.

Sus costas son muy quebradas, llenas de puntas, cabos, promontorios, ensenadas, bahías, pueras y penínsulas, e infinitud de islas adyacentes.—Sus pueras principales, son Chagres, Puerto Balo, Chiriquí, Panamá, Colón y Bocas del Toro.

La extensión superficial es de 83 000 kilómetros cuadrados, poblados por 300 mil habitantes, de los cuales 20.000 salvajes, y gran número de pardos, zambo, etc.

El clima es cálido, aunque á veces refrescado por las lluvias y por las brisas marinas, y más seco en las costas del norte, donde frecuentemente hay casos de fiebre amarilla.—Hay dos estaciones: el verano y el invierno de acuerdo con la latitud.

Panamá es agricultor y ganadero, pero su producción principal es la fruta (bananas y ananás). Sus bosques dan preciosas maderas; en las montañas hay oro, y en los mares hay carey, perlas y nácar; —hay mucho ganado vacuno y caballar, y gran número de plantas medicinales y otros usos útiles.

Su comercio es activo, sobre todo con su vecina la Reina de Costa Rica y Estados Unidos, a donde envía los productos de su industria manufacturera

modelo en el taller, en el mismo sitio que había ocupado Lia. La joven se dejó al fin encontrar y fué á casa del artista, al cabo en muchas negativas y milindres.

Él la suplicó que cactase todo el tiempo, á fin de copiar exactamente el movimiento de los labios y la garganta, y esto era una empresa bien difícil; pues cuanto ella caudaba, el estaba de tal manera absorto bajo el encanto de esta voz maravillosa y de esta presiosa criatura, que se olvidaba de trabajar; además, la Sirena tenía que detenerse por la fatiga, y entonces el escultor esperaba á que ella tempezasara otra vez su canto. Así las sesiones duraban mucho tiempo, renovándose con frecuencia y quedando durante este tiempo su puerta cerrada para todos; ni la misma Lia podía ver su Sirena hasta que estuviese concluida. La casa de Arnoldo estaba recostada en una colina, y dominaba todo la ciudad.

Lia iba á menudo á la puerta del taller sin atreverse á entrar, contemplando con tristeza el magnífico panorama que desde allí se descubría.

(sombreros de paja, esteras y otros tejidos y los que tan prodigamente espalda la naturaleza por todas partes.

Tiene un buen número de escuelas primarias, siendo estas enseñanza gratuita y obligatoria, contando la capital con un colegio de enseñanza secundaria, dirigido por padres Escolapios, un seminario y dos escuelas normales.

La religión dominante es la católica, con absoluta libertad de cultos. Algunos salvajes profesan el naturismo y otros, groseras religiones paganas.

Su territorio está dividido en seis provincias, que son: (Panamá, Coclé, Chiriquí, Santos, Túira y Veraguas) y dos comarcas: (Balboa y Darién).

Ciudades: Panamá, que es la capital de la República, con 22.000 habitantes, magníficos edificios, como la catedral, Palacio de Gobierno, hospital, teatros, posee también un bien organizado cuerpo de bomberos y otro de policía, —luz eléctrica, teléfono y telégrafo que la une á casi toda la República.—Colón, que posee una magnífica estatua de Cristóbal Colón, con 15.000 habitantes, y admirablemente situada para el comercio.

Penonomé: con 15.000 habitantes, es el centro de las principales plantaciones de tabaco, cacao y café.—Los Santos con 4000 habitantes y Veraguas algo más importante, con 6000.

La república á juzgar por sus riquezas naturales, tendrá un porvenir risueño y no una vida efímera como el Acre y el Couancí; y el canal proyectado que abrirá el paso á las naves europeas para el grande océano contribuirá notablemente al afianzamiento de su prosperidad y progreso.

Aclarando

Al ocuparse nuestro apreciado colega de la localidad *El Ferro Carril* de la aparición de *EL ORIENTE* dejó destilar entre sus páginas para nosotros elogiosas frases (que mucho agradecemos) un error de información que nos pone en la necesidad de corregirlo para evitar ulterioridades.

Ello es que el citado colega equivocadamente dice: que los que colaboraron en el primer número de *EL ORIENTE* son todos estudiantes del Instituto Uruguayo; y si esto así sucediera, sería irnosotros contra la amplitud de nuestro diseño, que no admite estrecheces de circunstancias á que se vería obligado en el caso dado, que siendo colaboradores de nues-

Inquieta y melancólica, solía decir al ritmo, para excusar los cortos instantes que allí estaba:

—Es que no quiero molestar.—Y se marchaba, sin que él la detuviera.

Un día Marina dijo al escultor:

—Yo conozco á vuestra prometida somos amigos desde la niñez; ¿no os lo ha dicho?

—No, jamás

La joven, dejó oír su risa argentina.

—Eso es muy suyo; siempre tan tierna y tan olvidadiza; lejos de los ojos, lejos del corazón. El corazón y la cabeza son un filtro, como el tonel de la Danáides, de otro modo, no sería vuestra prometida.

—¿Y por qué no?

Los ojos de Arnoldo brillaron como un relámpago.

—Porque ella ha amado mucho ya, ha amado á otro; un pobre infeliz que está bien desesperado; pero le tiene un poco de lastima; y aún le ve alguna vez en su jardín para consolarle de su infidelidad; también suele acompañarla cuando viene aquí y (Continuará)

tra hoja sólo los alumnos del nombrado colegio, no cabrían en ella la demás juventud de la localidad.

Si bien es cierto, que tres de los cuatro que colaboraron en nuestro primer número, han recibido la instrucción de que gozan en las aulas del Instituto Uruguayo, no por eso los que colaboran, deben pertenecer forzosamente al referido Instituto, quien no interviene absolutamente en nada en nuestra redacción.

Lo repetimos: nosotros queremos ceñir bajo nuestra bandera, la mayor cantidad de jóvenes, a fin de ejercitar todas nuestras energías y escasas aptitudes, y prepararnos, si es posible, para el futuro. Además trataremos de evitar todo aquello que vaya en contra lo grande y desinteresado de nuestros propósitos, para lo que trataremos de hacer muy pura y muy amplia la matraca nostra.

Terminamos pidiendo disculpa al colega por la objeción de que dejamos constancia, la cual no solo la hacemos él sino, y más en particular, a todo el que nos lea.

RUSIA Y JAPON

COMENTARIOS

El conflicto ruso-japonés que tiene por sangriento escenario una basta región de la Mandchuria y los mares adyacentes, ha despertado en el público grandísimo interés, tanto por las horribles tragedias que allí se desarrollan, cuanto por las circunstancias que caracterizan a los pueblos en lucha.

Muchos son los hechos dignos de nuestra atención, especialmente por lo que respecta a Rusia, que se halla continuamente convulsionada después de producidos los lamentables acontecimientos de Febrero último.

Eso acontecimientos entorpecieron notablemente el envío de tropas al teatro de la guerra, y sin pretender que sean la única causa que ha producido la demora, es indudable que si no hubieran tenido lugar esos desórdenes internos, serían otras las condiciones en que hoy se hallaría el ejército del general Liniévitch.

La emigración, según los datos que sobre el particular ha trasmisido el telégrafo, constituye para Rusia un serio peligro, que resulta mayor, unido a los que desde el principio de la guerra la han azotado constantemente.

Favorecen esta emigración las dilatadas fronteras con los países limítrofes, por cuya circunstancia es enorme la cantidad de rusos que por Alemania y Austria salen para el exterior y que los transatlánticos conducen después a los principales puertos de América.

El Japón, en cambio, magníficamente situado en medio del océano, obtaculiza la salida de los elementos nacionales, valiéndose de la vigilancia que ejercen las autoridades marítimas.

No obstante todas las medidas que se toman, las japonesas emigran para los Estados Unidos, pero las recientes trabas impuestas por la ley que reglamenta los salarios, ha detenido esa corriente migratoria de una manera muy notable.

Por otra parte, el gobierno japonés, que se caracteriza por la oportunidad y cordura de las resoluciones que dicta y probablemente teniendo en cuenta sus proyectos para el futuro, se preocupa actualmente de favorecer en lo posible la emigración de súbditos inhabilitados para la guerra, a la China y Corea, con el propósito según parece, de japonizar a los imperios referidos, despertando las energías de la raza y elevando su nivel intelectual.

Coco.

Nuestras noticias

El Foot Ball.

Aprovechando la presente estación que tanto se presta para los ejercicios físicos, varios estudiantes del Instituto Uruguayo han organizado una cancha de foot ball, en un amplio terreno, contiguo a la Estación del Ferro Carril.

Este interesante juego inglés, que tanto entusiasmo ha despertado en Montevideo Buenos Aires, quedará establecido por fin entre nosotros, que tenemos la desgracia de ver fracasar todas las iniciativas de la juventud. Por lo demás la idea del foot ball pertenece al Director del referido Instituto Sr. Luis A. Zanzi.

Tomaron parte en el juego de ayer, los siguientes estudiantes: Juan Carlos Gómez Haedo, Humberto Ponti, Américo Martínez, Carlos Bellini, Arturo Grana, Caiacio Balcarce, Lorenzo Reca, Juan Antognazzi, Eduardo Gómez Haedo, Juan Carlos Courado y María González, y otros que no recordamos ahora.

Le aparta del lugar y la novedad del juego, sería motivo suficiente para que los domingos de mañana se cungre mucha concurrencia en el sitio de la cancha.

Felicitamos al Sr. Zanzi y a los estudiantes por la feliz idea y deseamos que continúen haciéndola práctica.



Advertencia

Hacemos presente a nuestros colaboradores que la Dirección ha resuelto no publicar los artículos que se le remitan con tal objeto, sino se le dirigen con la firma de sus autores.

Tenemos en nuestro poder varios artículos anónimos que no se publicarán hasta que los interesados se presenten a llenar el requisito indicado.



Teatro

LA TEMPESTAD

No eran las ocho y media cuando ya una respetable concurrencia había invadido las galerías de nuestro Coliseo; las primeras miradas se dirigieron a la cañuela donde se agrupaban, alegrándose inquietos con la sonrisa de sus labios y la expresión burlona de sus rostros las graciosas y seductoras niñas mercaderas. Las habían de rojizos labios y mejillas que contrastaban con los blancos de sus rostros y sus vestidos; otras, completamente vestidas de rojo, parecían encarnadas rosas en un jardín de azucenas y de blancos jazmínes, no faltaban los maltes, verdes, azules y rojos que habían de completar la apariencia magnífica de un florecido jardín.

Caprichosamente atinadas en la curva, formaban un artificiose collar, compuesto de corales, rubies, esmeraldas y azabaches, con los resplandores de sus ardientes miradas.

Sonó la campana, la orquesta dejó escapar una ráfaga de notas y tras el levante del telón apareció «La Tempestad», grandiosa producción de Carrilón y Chapi, tan conocida como célebre en el teatro español, todo el que la vió en la noche del Domingo, puede mostrarse satisfecho, pues fué correcamente desempeñada, por la compañía, resultando sobre todo el duo de las tí-

pas que estuvo magnífico, así como los papeles que desempeñaron los señores Alvarez, Giménez y Duce, quienes superaron conquistar repetidos aplausos.

Vimos en la concurrencia entre otras que no recordamos a las familias de Baitro, Otojove, Bayeto, Vives, Garmendia, Fernández, González, Cluseñas, Señor Peña, Haedo, Zalaberry, Melo, Iessias, Machinvello, Pintos, Gamboa, Hunie, etc.

INSTITUTO URUGUAYO

Establecimiento de enseñanza

ELEMENTAL Y SECUNDARIA
HABILITADO POR LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Director: Luis Alberto Zanzi

El más antiguo y acreditado en el Departamento

Calle San José entre 18 de Julio y 25 de Mayo

Surtido completo

DE LENTES Y ANTEOJOS

Cristales especiales, sueltos de recambio
La casa posee un aparato perfeccionado para graduar la vista gratis a los compradores.

Variado surtido de artículos para regalos

MAQUINAS FOTOGRÁFICAS

Accesorios útiles para la fotografía

PLACAS—PAPELES—TARGETAS—BAÑOS ETC.
Calle Colón 130—Plaza Independencia.
Nicolás Refino.

Barraca de forrrages y cereales

DE
ROLLS Y YATES
CALLE MONTEVIDEO No. 128

Datos útiles

TRENES

Salidas—Los Domingos, Martes y Jueves, a las 7 1/2 a.m.

Llegadas—Los Lunes, Miércoles y Viernes, a las 6 y 10 p.m.

CORREO

Recomendadas y encomiendas, de 8 1/2 a.m. 11 1/2 y de 2 a 4 p.m.

Parqueo y entrega de correspondencia: de 8 1/2 a 12 m. y de 2 a 4 p.m.

Los comings: de 8 1/2 a 12 m. y de 7 1/2 a 9 1/2 p.m.

VAPORES

Bojadas—Para Montevideo y escalas:
Domingo..... Tritón

Martes..... Labrador

Miércoles..... París

Vie..... Buenos Aires

Subidas—Para el Sollo y escalas:

Domingo..... París

Martes..... Buenos Aires

Jueves..... Tritón

(combinación Fray Bentos)

Sábado..... Labrador

(combinación Fray Bentos)

DILIGENCIAS

A Dolores—Salidas: todos los días a las 8 a.m. A noche: Cagán la noche.

A Fray Bentos—En el esp. Piso—Salidas: todos los días.

A Envigado: 8 1/2 a.m.—Salidas: todos los días.

A La Plata: 8 1/2 a.m.—Salidas: todos los días.

A Arco: 8 1/2 a.m.—Salidas: todos los días.

Cerro Colorado—Tren de la noche—Salidas: los días 6, 12, 18, 24. Agencia: José Calzadas.

Guayaquil—Salidas: los días 3, 9, 15, 21 y 27. Agencia: José Calzadas.