

EL OBRERITO

Periódico Semanal, Literario y Noticioso

Domingo 7 de Febrero de 1909

Aparece los Domingos

1.^a época - Año I - N.º 1

Director: Gilberto F. Muslera

SUSCRICION

Por un mes	\$ 0.30
" semestre adelantado . . .	" 1.50
" un año	" 3.00
Número suelto	" 0.08
" atrasado	" 0.10

Se dirigirá a nombre de la Administración la correspondencia que se refiera a la Empresa de este periódico.

EL OBRERITO

FLORIDA, FEBRERO 7 DE 1909

Público y a la prensa

«El Obreroito», al presentarse por primera vez ante un público tan ilustrado, no puede menos que exclamar admirado: ¡Yo, pobre hijo del pueblo, lleno de andrajos, con los brazos desnudos, con la cara quemada por los fuertes rayos del sol, hacer mi primera visita a esa señora Sociedad, a esa que viste de seda, que sus alhajas son de oro, que cubren sus anillos preciosas piedras! ¡Yo, tiemblo solo al pensarlo! Pero, una idea asoma a mi tosca mente, quizá sea mi salvación; allá va:

Me cubriré de seda, usaré ricos anillos... pero, y si me conocen y ven que soy el obrerito que ayer trabajaba en la mina, en el campo, en el campo, etc. ¿Que dirán de mí? No, no puede ser, ánimo; yo no puedo llevar lo que no me luce; me presentaré ante el pueblo, pediré su ayuda y éste, oyendo mis súplicas me tenderá su mano protectora. Y, ¿cómo presentarme a la prensa? Yo... tan joven... si me recibirá bien; pero valor, haré uso de aquellas palabras que mi vieja y pobre madre me dijo antes de morir y ellas tal vez me ayuden, eran estas:

«Cuando pidas hijo mío, que no sea con orgullo, pues el obrero ha de pedir

trabajo y no ha de levantar su voz como regañando, eso desanima al patrón». Yo sigo su consejo y diré a la prensa: aquí llaman un obrerito que quiere vivir y le falta trabajo, ¿quereis ayudarme?

SOLO?

Yo lo he visto al joven de la tez morena, por las tardes, en mis paseos, y lo he contemplado con placer, sentado a la ribera del riachuelo, mirando la corriente y levantando a veces sus ojos hacia el cielo para mirar la estrella confidente que los malos llaman la Diosa Chirera.

Yo lo he visto la otra tarde. El cielo estaba hermoso; la corriente del río murmuraba cosas muy dulces, como soliloquios de almas solitarias, como cantos de vírgenes adolescentes, nostálgicas de amor.

Al ver aquel joven tirado con abandono sobre las rocas me pregunté por qué estaría allí, y en mi inconsciencia no solo casi me rei de él, sino que lo tomé por un loco...

Yo solo sé en la vida, de mis padres, de mis hermanos y de los pájaros y flores de mi jardín, por eso descuidóme el joven aquél. Yo lo he visto otra vez en el campo del riachuelo y al pasar junto a él me ha sonreído con su sonrisa triste de soñador. El cielo estaba hermoso, la corriente murmuraba cosas dulces y él miraba la estrella confidente.

Lo miré en su melancólica arrobación y no sé porque en aquel instante sentí como una vaga tristeza y entonces me pregunté turbado:

¿Si el cielo estaba hermoso, si nos sonreía con su luz, si todo era belleza y armonía en el paisaje, si el mismo sol muriendo en el ocaso era como un hermano cariñoso que lo contemplaba; porqué si todo sonreía, estaba triste el

joven de la tez morena?...

Clarisa?

Florida, Febrero 5 de 1909.

¿QUE QUEREIS QUE OS DIGA?

¿Quereis que escriba? ¿Que he de escribir... no sé. Hablaré de muchas cosas, porque les cansará mucho oír cuentecitos muy viejos, hablaré de mariposas, flores y pájaros, mentos, porque haría de todas esas cosas están vuestras jóvenes cabécitas, puesto que mucho habeis hablado de ello en vuestras composiciones escolares.

Más, ¿que puedo contaros que no os cansen? ¡Ah!... he aquí una idea: «La Historia». Esa sagrada leyenda que nos cuenta el apasado, ese pretérito lleno de espinas y coronado de tantas victorias.

Os gustará por cierto que cuente algo, que diga, con la historia, tantas verdades, no negareis que quereis oír unos párrafos de ella, que todo lo que pueda hablar de las flores y de los pájaros. Allí van mis pobres palabras inspiradas en mi querida Historia, que si os gustan podeis guardar en vuestros jóvenes corazoncitos.

Ya sabeis queridos amiguitos, que, todas las naciones y todos los pueblos de la tierra, registran en su historia pasajes tristes y gloriosos de sus primeros días. Nuestro pueblo uruguayo, nuestro pedazo de suelo, nuestra tasita de oro, como han dado en llamarle nuestros vecinos del Plata, tiene la suya, en la que, páginas de oro, ostentan hechos sublimes, pasajes gloriosos que bien pudiera decirse que sólo nuestra Historia es poseedora de tan grandes actos de heroísmo.

Abrid sus páginas y recorred una a una y encontrareis en todos sus párrafos que tocan el corazón y hablan a nues-

ros oídos y nos cuentan las verdades de aquellos tiempos en que nuestros paisanos, movidos por el amor hacia la patria, hacia la libertad de su terruño, que, oprimida y esclava vivía, dejaron sus hijos, esposas y hogares para acudir a la demanda al solo grito de libertad, bajo las órdenes del héroe infatigable, del León uruguayo, Artigas, ese hombre a quien tantas veces la calumnia, ese gusano roedor de corazones, que jamás pudo manchar el del Campeón de nuestra patria, quiso hundirlo para siempre en el abismo de la infamia. Sin embargo, queridos amiguitos míos, vemos en Artigas un corazón muy noble y un cerebro muy claro, para que pudieran, a fuerza de intrigas, doblegar su fé y abatir su espíritu. Así vosotros, jóvenes aún, con bríos y llanos de ilusiones, debéis seguir la ruta de ese hombre, del jefe de los Orientales y trabajar con denuedo, siguiendo siempre el camino de la moral, propagando el bien y tratando de encaminar a vuestros amiguitos que desgraciadamente se han apartado de todo lo que es bueno para seguir lo malo.

Que vuestro «Obrerito» sea la guía de los buenos y el fiel consejero de los malos es todo mi deseo.

Lampo

Cinematógrafo social

Amables lectores: muy grande es mi atrevimiento, al disponirme a escribir en la prensa cuando aún estoy en la adolescencia; pero vosotros, entre quienes habrá tantos buenos como inteligentes, que no vereis en mi intención otra cosa que el buen deseo de conversar un rato en la semana, el tiempo suficiente para contaros algo del movimiento de nuestro pequeño mundo social; me disculpáis los muchos errores que tendrán que deslizarse en mis colaboraciones, pues flamante como soy en una tarea tan ardua como ingrata, bien comprendéis que si bien me sobra voluntad para agradaros, en cambio me falta práctica.

Bueno, es hora que empiece y para ello voy a conversar un momento con las niñas de Florida.

¿Qué penosa monotonía reina en vuestra vida social? Nada hay de luz y de colores en las últimas páginas del carnet de la sociabilidad floridense. Vosotras, *bijous* de las reuniones, ¿qué hacéis en las tardes y en las noches de estos días? No os veo por ninguna parte, no vais casi al teatro, no frecuentáis el ameno paseo de la plaza Libertad, vivís retiradas de todo, ovidas por completo nuestro hermoso y poético prado,

como si os hicieran huir de él los golpes de las herramientas contra las rocas ó como si os causara mucha tristeza la profanación que «el progreso» hace en nuestra querida «Piedra Alta».

No os alejéis tanto de nuestra vida social, desechad esa ridícula misantropía, salid, por favor, y así proporcionaréis preciosas vistas de colores a los paseos que yo pintaré para mi cinematógrafo social. ¿Lo haréis verdad? Así lo espero.

Hugo.

FLECHAZOS

A. F. Rol

Si sus versos fueran buenos, se los publicaríamos, pero como en vez de versos son *berzas*, puede usted guardárselos.

A Rómulo

Si su composición fuera útil, creemos que saldría, pero como falta mucha sal y muchas letras ha ido la pobre, al canasto, a llorar sus penas.

A Elia

Sí, años mandando composiciones, va en el número siguiente; escribe bastante bien, trate de perfeccionarse. ¡Cuidado con la *s y c*, que son muy pícaras!

A Hugo

Su Cinematógrafo Social es algo fuera de lo vulgar, es un chiche, siganlos mandando; quisiéramos tener muchos colaboradores como Vd.

Flechero.



Alcanzando días tras días nuevo triunfo artístico viene actuando desde hace varias semanas en nuestro coliseo la compañía Ferrer.

Anoche cumplió se discretamente todo el programa y nuestro público parece que empieza a valorar los méritos de sus homogéneas artistas, pues fué de regular para arriba la concurrencia, y esperamos que en la función de hoy será completo el lleno.

En el Día de la Africana, la Ortiz como el señor Carné sobresalieron del conjunto, mereciendo muchos aplausos las señoras Ruiz y Pozuelo como también los demás artistas.

Las romanzas cantadas por el señor Carné resultaron de una suma delicadeza, imposible es decir en cual estuvo mejor, porque todos fueron insuperables.

Terminó la función con «El Trovador de Belchite», nuevo éxito para los artistas que actuaron en esa obra.

Para el próximo número prometamos crónica más detallada, hoy nos limitamos a ligeros apuntes por falta de espacio.

Sección consultas

Con este título queda abierta una sección donde se darán respuestas a todas aquellas consultas que revistan carácter culto.

Ella es, principalmente, para las damas y niñas que podrán consultar sobre modas y demás asuntos de sociedad.

La sección abierta queda a cargo de una inteligente niña floridense que se oculta bajo el seudónimo de *Ketty*.

SOCIALES

El próximo viernes regresará a la ciudad, de su estancia de «Los Cerros» la distinguida familia de Hospide.

—De Montevideo son esperadas las interesantes señoritas María Olalquiaga y Benigna Rodríguez.

—Desde hace varios días son nuestros distinguidos huéspedes los esposos Rubio-Cadorniga y su pequeña hija.

—En breve parte a campaña, donde fijará su residencia, el joven Leopoldo Diba-boure.

—Regresó de su estancia la señora Rosa G. de Tejería.

—De Montevideo, donde se halla atendiendo su salud, en la entrante semana nos hará una visita la señorita Ema Cadorniga.

—El 14 del corriente regresa del mismo punto el señor Ernesto Ponce de León.

—Nos han visitado las distinguidas señoras de Gollaraz y de Polanco, procedentes de la estancia del señor Félix Gollaraz, donde pasan la temporada de verano.

—Procedente de Montevideo se halla entre nosotros el señor Tomás Vicente.

—Se encuentra enferma la señora Filomena B. de Díez Vidal.

—Procedente de Arias se encuentra en esta el señor Pedro León.

—Con motivo de la enfermedad que aqueja a su hermana, llega de campaña la señorita Carmen Fernández Ibarra.

**Joyería,
Relojería
y Bazar**

JOSE SAPI

Especialidad en artículos para regalos.
Calle Independencia esquina Ituzaingó
FLORIDA

LA GUERRILLERA

GRAN TIENDA MERCERÍA
ROPERÍA Y JOYERÍA
DE

FORTUNATO ABIMORAD

Grandioso y selecto surtido en los ramos expresados; exposición permanente de alhajas, abanicos de fantasía y ropa blanca para señoras.
Ventas por mayor y menor. Precios moderados.
Convención y Comercio.—FLORIDA

**SUCURSAL
DEL**

**Banco de la República
Florida**

Operaciones del Banco

Cuentas corrientes en oro y plata.
Descuentos de documentos de comercio.

Cartas de crédito
Giros sobre exterior sobre todas las ciudades de Europa y pequeños pueblos de España, Italia, Francia, Bélgica, Suiza, etc.

Giros y ordenes telegráficas sobre todas las provincias de la república Argentina.

Giros, y ordenes telegráficas transferencias sobre todas las sucursales mediante pequeñas comisiones.

Cobranzas de cupones.
Cobranzas de letras y pagarés por cuenta de terceros.
Títulos en custodia.

La Sucursal hasta nuevo aviso, ARONA:

ANUAL

Cuentas corrientes á oro	1 %
Depósito á pl. zo fin 3 meses s/c	2 %
Depósitos á plazo fijo 6 "	3 %
Ala de ahorros	3 %

COBRA:

Cuenta corriente	9 %
Cuenta corriente con garantía	7 %
Descuentos de vales y conformes á plazo fijo	7 %
Descuentos de Valores Amortizables	9 %

Florida, Junio 1.º de 1907.

EL GERENTE

Peluquería Oriental

DE

Fermin Perera

Calle Independencia esquina Ituzaingó
FLORIDA.

SASIPERÍA

GARALDI

DE

DOMINGO GARALDI

Calle Independencia núm. 159
FLORIDA

COLEGIO FLORIDENSE

DIRECTOR:

Fernando P. Moreira

CALLE ITUZAINGÓ N.º 88
FLORIDA

Sombrerería

«LA ESMERALDA»

DE

Sierra y Montaldo

Especialidad en sombreros, galeras, gorras para niños y niñas y corbatas de todas clases.

Precios sin competencia

Calle Independencia
núm. 95.a—FLORIDA

AVISO

El director del «Colegio Floridense» avisa á los señores padres que deseen enviar sus hijos á dicho establecimiento, que desde el 15 del presente mes queda abierta la matrícula, hasta el 1.º de Marzo, día en que empezarán las clases, con el horario siguiente: de

mañana, de 8 a. m. á 11 y de tarde, de 2 p. m. á 4 p. m.

**JOYERÍA
RELOJERÍA
Y PLATERÍA**

DE

BOSCO Y RUSSO

Calle Independencia—FLORIDA
(Frente á la Junta)

La casa más surtida en su ramo y la que cuenta con un taller completo de Joyería y Relojería.

Especialidad en grabados y cincelados. Se dora, plata y engorzan pedras.

Precios módicos

LUZ ELECTRICA

La empresa participa al público que ha recibido contadores y atiende todo pedido de instalaciones.

Florida, Junio de 1908.

José Sanna

Cirujano-Dentista

Ha trasladado su consultorio á la casa del doctor Juan Guglielmini, Plaza Libertad

**Tienda, Ropería
y Mercería**

Fortunato J. Bueri

Calle Independencia esquina Comercio
FLORIDA

**CONFITERIA
LA ESMERALDA**

DE

José M. Echeverría

CALLE ITUZAINGÓ
FLORIDA

JOAQUIN PIERA

Profesor de piano y canto

Se encarga de la compra de pianos á plazos ó al contado.

FLORIDA.

LA PERLA

Confitería y Café

DE

Gerónimo Bassani

En esta acreditada casa se expenden helados á la napolitana todos los días; además se regala un helado á quien coma cien de una sola vez --¡¡OJO!! muchachos, á la calle Independencia.

Almacén,
ferretería
y bazar

DE

Manuel Tubino

Calle Independencia esquina Comercio
FLORIDA.

LA PERLA ASIÁTICA

ARMERÍA Y CUCHILLERÍA

DE

IGNACIO SAFI

(Mecánico-relojero)

Relojes, joyas y gran surtido en artículos de bazar como para regalos. Taller mecánico, en condiciones de hacer toda clase de composuras de armas, máquinas, etc., etc.

Calle Independencia N. 128--FLORIDA

«EL OBRERITO»



Periódico Semanal, Literario y Noticioso

APARECE LOS DOMINGOS

Director:--Gilberto F. Muslera

ADMINISTRACIÓN: Calle Independencia N. 16

PELUQUERÍA Y MERCERÍA --IMPERIAL

--DE--

FELIX PASCUAL TARANTO

Especialidad en artículos para hom-

bres y perfumería, garantíendose prontitud, esmero é higiene en el servicio de peluquería.--Calle Independencia N. 150 b.--FLORIDA.

Avisos del día

SE VENDE

Una suerte de chacra sección de Pintado, en inmejorables condiciones para labranza y á seis kilómetros de esta ciudad.

Por más datos y para tratar, con el señor Francisco T. Fernández, Plaza Constitución--Florida. No 25 pte.

En El Recomendable Consultor,

que en los Departamentos viene á ser un anuncio y una guía de cuanto puede dar Montevideo, de todas las industrias nacionales y de artículos varios extranjeros, se publican avisos económicos de toda profesión y todo gremio, particulares como colectivos y de la industria como del comercio, desarrollando así una propaganda que cada vez obtiene mayor éxito.

LA GRAN DESPENSA

Gerardo Campos

Importa los mejores

Cigarros -- --

-- de la Habana

Depósito permanente de las mejores Especialidades en el ramo de Comestibles y Bebidas.

25 de Mayo, 294 MONTEVIDEO



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

♦♦♦ 'CASULLO' ♦♦♦

CIRUJANOS, DENTISTAS AMERICANOS

Calle Andes 206 esquina

-- 18 de Julio--MONTEVIDEO

Especialistas en extracciones, orificaciones y empalmaduras de todas clases SIN DOLOR.

Únicos especialistas en dentaduras SIN PALADAR, nuevo sistema, perfectas, premiadas con dos medallas de oro en la Exposición de Norte América y privilegiadas en Europa y América.