

EL OBRERITO

Periódico Semanal, Literario y Noticioso

Domingo 8 de Febrero de 1909

Aparece los Domingos

1.ª época Año I—N.º 4

Director: Gilberto F. Muletta

Administrador: Saul Sanchez.

SUSCRICION

Por un mes	...	\$ 0.30
" semestre adelantado	...	" 1.50
" un año	...	" 3.00
Número suelto	...	0.08
" atrasado	...	0.10

Se dirigirá a nombre de la Administración la correspondencia que se refiera a la Empresa de este periódico.

EL OBRERITO

FLORIDA, FEBRERO 28 DE 1909

MAMÁ, PAPÁ RÍE

Dos niños juegan inocentemente en un rincón de la húmeda pieza. Aquí, una cuna con un niño recién nacido; junto a ella, una mujer con el rostro entre sus manos llora. Más allá, en un ángulo de la habitación un hombre ríe, con esa risa sarcástica é irónica del demente que no sabe lo que hace.

Después de largo rato de silencio uno de los niños se acerca cautelosamente a su madre y tironeando de sus faldas dice quedo:—¿Por qué lloras? mira, mamá, papá ríe. Entonces ella, conteniendo los sollozos que la ahogaban, besó a su hijo.—Ve—le dijo—dale un beso a papá.

El niño obedeció, más cuando estuvo a dos pasos de su padre se oyó una estridente carcajada que hizo a la madre doblar su llanto y al hijo huir hacia ella.

Luego la calma se restableció; durante largo rato no se oyó más que los sollozos de la esposa que miraba desolado al que ríe.

Varias veces intentó acercársele, pero otras tantas retrocedió atemorizada. ¡Ah! entonces recordaba la escena de la mañana. Recordaba esas dos palabras pronunciadas por el médico que cayeron sobre ella como una lluvia de flechas. Esas dos palabras habrían bastado para tranquilizarla, y desde que el doctor salió, nada se había movido de la habitación, a pesar de ser más de mediodía.

¡Grandes liquidaciones!

de

ALHAJAS Y ARTICULOS DE BAZAR

como ser regalos muy bonitos y extraordinariamente baratos. Objetos de platería, metal, estatuas y jardines de metal y de Biscuit, adornados con flores artificiales.

Hay un inmenso surtido de mayólica Biscuit, jardines, plantas, flores, etc.

Hay varios relojes, preciosas cadenas, bonitos anillos, lujosas pendientes, muy buenos prendedores é infinitud de otros adornos a precios de verdadera liquidación.

JOSE SAFI

Calle Independencia esquina Itza-ugó
FLORIDA

Y a su mente se presentaba aún la figura del médico cuando tranquilamente dijo: «Está loco.» ¡Loco! é, su esposo, el padre de esas criaturas, ¡loco! ¡imposible, no podía ser. Entonces ¿estarla riendo siempre, toda su vida? Es verdad que el doctor había dicho que podría tener sus momentos de raciocinio. Pero, ¿qué es una hora, dos, en comparación de toda una vida? Y a cada nuevo recuerdo de aquella triste escena la infeliz lloraba convulsivamente.

Uno de ellos se atrevió a decir:

—Mamá, ¿no vamos a comer?

Ella miró a su esposo. Había dejado de reír y se le acercaba.

—Tienes razón,—dijo;—vamos a comer. Y tomándolo del brazo fueron al comedor. La esposa, aunque con recelo, colocó sobre la rústica mesa una hirviente olla conteniendo todo lo necesario a una modesta y succulenta comida. Sirvió ella a su marido sin dejar de observarlo.

De pronto lanzó un grito de espanto. El loco, siendo la olla, había volcado su contenido sobre la rubia cabeza de su hijo, y ríe. En un momento le le-

vantó de brazos y huyó con su niño a la pieza inmediata.

Cerró con violencia la puerta é inmediatamente formó frente a ella con los muebles de la habitación una confortable barrera. La esposa prodigaba los cuidados a su hijo. El niño arreglaba los muebles que caían. La puerta se abrió; la horrible figura del loco se adelantó con un cuchillo en la mano. La esposa dio un grito y cayó. Reinó silencio. Ella llamó a su hijo.—Mírame, dijo.—Yo voy a dormir. Cuando cierre los ojos, cuida de la nena, abre la ventana y grita ¡socorro! ¡grita fuerte.—Su voz languidecía. La niña lloraba.—Dame un beso.—El niño obedeció. Ella cerró los ojos.

Cuando la gente llegó, el cuadro era desconsolador.

Una niña de pocos meses lloraba junto a una mujer tendida en terra. Más allá el cuerpo inanimado de una criatura con su cabecita hecha una llaga. En un ángulo de la habitación un hombre ríe. Y aquí, inocente del sueño de la muerte, acariciando el pálido rostro de la madre un niño decía:—«Mamá, papá ríe.»

Rosa Laferriere Ferrero.

ESPECIAL PARA «EL OBRERITO»

Otro nuevo y terrible flagelo

Desde los tiempos más remotos se conoce la miopía, pero lo raro y lo curioso es que hasta ahora no se les hubiera ocurrido a los hombres de ciencia el hacer un estudio más profundo sobre esta enfermedad horripilante de que trato y que azota tan despiadadamente a esta histórica ciudad de la Florida Blanca.

Nuestros amables lectores dirán que hasta ahora no han visto ningún caso de miopía por contagio, pero en ese caso se encontrarían dispuesto a presentar pruebas.

¿Qué es saber quienes son los últimos ataca los del mal? pues bien, concurrir hoy al corso y los verás desfilar.

La presencia del bacillus fué descubierta apenas hace dos meses por el

LA GUERRILLERA

TIENDA, MERCERIA, ROPERIA Y JOYERIA

DE

FORTUNATO ABIMORAD

Grandioso y selecto surtido en los ramos expresados; exposición permanente de alhajas, abanicos de fantasía y ropa blanca para señoras

Especialidad en artículos para regalos.

Ventas por mayor y menor. Precios moderados.

Convención y Comercio.—FLORIDA

eminente doctor Sinapismo. Afirmo dicho Galeno que es el microbio que se multiplica más rápidamente tanto que es lo bastante poner uno de estos bacilos en el caldo de cultura para que formen millares en cada segundo. El cultivo se hace en leche de rata joven, previa, mente esterilizada con agua oxigenada (en ningún caso en la estufa).

Como medida profiláctica aconseja el doctor Sinapismo a tomar las siguientes: bair de todos los que usen lentes, y todas las mañanas antes de bair tomado ningún alimento, entro tuerla cabeza en la estufa con una temperatura invariable de 101°.

Eugirne.

ECOS DE LOS BAILES

Espléndido resultó el primer baile de máscaras que los obreros ofrecieron en el Teatro Florida, á varias familias convidadas de nuestra sociedad, la noche del 21 del corriente.

Un cuadro maravilloso de hermosura ofrecía aquella amplia sala, transformada en torneo de flores, de orquídeas, de mariposas, toda una deliciosa combinación de raras y raras, cuyos tornos vivos, ofrecían espéctaculos cambiantes á la luz de las ampollitas eléctricas. Un conjunto deliciosamente armónico, de risas, de bromes, de charlas, de roces, que era un canto de amor á la alegría. El alma sentíase gratamente impresionada y dejábase subyugar lentamente por aquellas esplendores y armonías, hasta caer como en divina borrachera. Y así como en un arrebamiento de placer y cruzar fugaces, como rosas llevadas por el viento a «Las retas de las flores» que tanto llamaban la atención en el corso; ellas eran Rosita y Pola Parano, Margarita Colombo y señoritas de Corti. Un

grupo de picarezcas japonesas estuvo impagable. Lo mismo las señoritas de Aramburú en caprichosos trajes de disfraz.

Entre aquella multitud bulliciosa contemplé llenas de gracia y espiritualidad, desempeñando interesantes roles á María A. y María V. P. Feyro, María, Sara, Emma y Esther Luyo, Juanita y María Aramburú, María D'Auria, Rosita y Rosalía Mico, María y Luisa Orlando, María Fuster, señoritas de Arroyo, Lacoste, H. Olima Moreira, Orla Bastón, Casanova, etc.

De particular noté la presencia de las señoritas Angélica Mateo, Carmen Valva, Elena Topino, Lila y América Castelló, María Solía Fernández, Elia Fuster, Teodora Tejería, Zaida Pratto, Clotilde Pastorini, Javina Pérez, Ivolina Pratto, Teresa Moreira y muchas otras que no recordamos.

Señoras: de Resler, Fernández, Cabeza, Alvarez, De-Gross, Lázara, Tejería, Terra, Puyo, Elvira Matute y Pastorini, Fernandiz, Vago.

Una creación ideal se presentó á mi vista al entrar en la sala del Teatro la noche del 22 del corriente en que nuestra juventud más distinguida abrió las puertas de la regia sala á la sociedad floridense.

A las 12 p. m. las damas y niños empezaban á invadir el salón de baile, donde la luz en profusión y los adornos ofrecían un cuadro ideal de poesía. Aquella sala fué el marco de oro de un cuadro de encantos inefables extra de la distinción y de la belleza. En aquel ambiente saturado con esas aromas propias de la belleza femenil, creí morir en el éxtasis de la felicidad en un alma al paso de esas sombras de los salones, que derraman luz como las estrellas en estos espacios sombríos. Creí estar en un lavaculo de flores exóticas,

que abriera sus pétalos para deslumbrarme con su hermosura y ahogarme dulcemente con sus perfumes.

Oh! armonía divina, fusión del *sprit*, de la gentileza espiritual, de la belleza y de la distinción. Oh! encantos femeniles que luciendo en toda vuestra exuberancia, nos hacéis comprender que la mujer es la mejor *bijou* de las reuniones sociales, el alma de la armonía, la música, la luz el único encanto que ilumina sin tristeza...

Allí las risas enlazadas con los acores musicales, los aletos espirituales de más de un corazón envuelto en la onda suave de un suspiro, que arrulla el alma como dos alas diáfanas, encantísticas. Allí el extremo de la galantería, la gracia, la línea, lo lo luciese en el esplendor de su mejor encanto, y entre esa confusión de sonidos gritos, frases galantes, viéndar en la sala como un enjambre de golondrinas, á «Las Vistas Alegres» que tanto se distinguieron en el corso del 23. Y una caravana interminable de mujeres enmascaradas, ó luciendo sus rostros más frescos que las flores, adorno de sus toiles, entre las que noté á las familias de D. barbour, Stenz, Carbonell, Arrambide, Terra, Lázara, Furriol, Roside, Serrato, Pideyro, Puyo, Fuster, J. umandreu, Bas er, Cabrera, Pratto, C. uella, Fernández, Pastorini, Urte, Brillos, Cabeza Cabrera, Simoni, Martínez, Piñón, Topino, Valva, Curuch, A. verez, etc, etc.

MEMORANDUM

CARNAVAL CALLEJERO

Domingo—21—Luna Nueva:

La comisión de estas... ¡asombrada! E... como menudo lanzando deprecación... Momo.

Los comisarios de corso, se multiplican como los panes del Cristo. El público grave, ¡guerra á son de música!

Luna 22—¡ completa calma!

Momo se encuentra indispuesto con sus adoradores y lanzando una carcajada envía un viento viciado. Se hace casi imposible el corso. Las damas no quieren salir á la calle. Gran rebaja de precios en los coches. La comisión de baile llora porque se le resecan las masas y estallan las botellas de sidra. E Turco.

Martes 23—Viento Norte.

De mañana mucho sol, mucho calor y... nada más.... De tarde, mucha charca, poco amor. Los habitantes de la plaza Arriaga oblen y protestan contra la comisión de fiesta porque no hicieron llegar el correo hasta allí y así los de Oja plaza L. beria... En razón.—Cuatro carros, tres más arañados, dos comparsas y un medio carro con univ

máscaras.

La comición de fiestas, ¡muy tristes! De noche; con azul y luna clara, iluminación débil, corso forzoso y fuerte, muchos carros, muchas máscaras, gran cantidad de coches, un sin número de serpentina, papalitos, confites, bombones, flores y caramelos en las calles y veredas. Los romances de corso aumentan instantáneamente.

La comición de fiestas, mejora de su nostalgia. La muchachada se anima. Las viejas se entusiasman y el pueblo despierta de su letargo hasta las doce clavadas.

Miércoles 24—Parada y fonda 24 horas de descanso.

La comición de fiestas comentando. Las máscaras almorzando y el pueblo... meditando (y todo termina en ando). Jueves 25—Sil en Taure, gran corso por la plaza Artigas.....tres coches (jire!) cinco máscaras, un carrito con una máscara y media.

Los comisarios contemplan el corso con una sonrisa de satisfacción, por la lluvia torrencial.

La comición de fiestas, descansando. Viernes 26—Sol en Acuario—sueño constante y...descanso general.

Sábado 27—Sil en tenebrias—Gran juego de flores, ocho ramos y...corso completo compuesto de veinte coches un carro, una jardinera, una carreta y...doce máscaras sueñas.

Los comisarios firmes en sus puestos. La comición de fiesta, sonriente.

Domingo 28—Sil en Capricornio, cielo claro oscuro, luto completo, muere Momo, llanto bolsillístico, cincuenta coches, sesenta comisarios, uno para cada coche y los otros...estorbando. La comición de fiestas, aplaudiendo y riendo á mandíbula batiente.

SUCURSAL DEL Banco de la República Florida

Operaciones del Banco

Cuentas corrientes en oro y plata.

Descuentos de documentos de comercio.

Cartas de crédito

Giros sobre exterior sobre todas las ciudades de Europa y pequeñas pueblitos de España, Italia, Francia, Bélgica, Suiza, etc.

Giros y ordenes telegráficas sobre todas las provincias de la República Argentina

Giros y ordenes telegráficas transacciones sobre todas las sucursales mediante pequeñas comisiones.

Cobranzas de cupones

Cobranzas de letras y pagares por cuenta de terceros.

Títulos en custodia

La Sucursal hasta nuevo aviso, ARONA:

ANUAL

Cuentas corrientes á oro	1°
Depósito á plazo 3 meses s/c	2°
Depósitos á plazo fijo 6 "	3°
Caja de ahorros	3°

COBRA:

Cuenta corriente	9°
Cuenta corriente con garantía	7°
Descuentos de vales y conformes á plazo fijo	7°
Descuentos de Valores Amortizables	9°

Florida, Junio 1.º de 1907.

EL GERENTE

SASTRERÍA

GARALDI

DE

DOMINGO GARALDI

Calle Independencia núm. 159

FLORIDA

COLEGIO FLORIDENSE

DIRECTOR:

Fernando P. Moreira

CALLE ITUZAINGÓ N.º 88

FLORIDA

Sombrerería

«LA ESMERALDA»

DE

Sierra y Montaldo

Especialidad en sombreros, galeras, gorras para niños y niñas y corbates de todas clases.

Precios sin competencia

Calle Independencia
núm. 95, 1—FLORIDA

AVISO

El director del «Colegio Floridense» avisa á los señores padrones que deseen enviar sus hijos á dicho establecimiento, que desde el 15 de presente mes queda abierta la matrícula, hasta el 1.º de Marzo, día en que empezarán las clases, con el horario siguiente: de

de 8 a. m. á 11 y de tarde, de 2 p. m. á 4 p. m.

JOYERTA RELOJERIA Y PLATERIA

DE

BOSCO Y RUSSO

Calle Independencia—FLORIDA
(Frente á la Junta)

La casa más surtida en su ramo y la que cuenta con un taller completo de Joyería y Relojería.

Especialidad en grabados y cincelados. Se dora, platea y engarza pedras

Precios módicos

LUZ ELECTRICA

La empresa participa al público que ha recibido contadores y atiende todo pedido de instalaciones.

Florida, Junio de 1908.

José Sanna

Cirujano-Dentista

Ha trasladado su consultorio á la casa del doctor Juan Guglielmi, Plaza Libertad

Tienda, Ropería

y Mercería

Fortunato J. Bueri

Calle Independencia esquina Comercio
FLORIDA

CONFITERIA LA ESMERALDA

DE

José M. Echeverría

CALLE ITUZAINGÓ

FLORIDA

JOAQUIN PERA

Profesor de piano y canto

Se encarga de la compra de platos á plazos ó al contado.

FLORIDA

LA PERLA
Confitería y Café
DE
Gerónimo Bassani

En esta acreditada casa se expenden helados á la napoletana todos los días; además se regala un helado á quien coma diez de una sola vez ¡¡¡OJO!!! muchachos, á la calle Independencia.

Almacén,
ferretería
y bazar
DE

Manuel Tubino
Calle Independencia esquina Comercio
FLORIDA.

LA PERLA ASIÁTICA

ARMERÍA Y CUCHILLERÍA

DE
IGNACIO SAFI
(Mecánico-relojero)

Relojes, joyas y gran surtido en artículos de bazar como para regalos.
Taller mecánico, en condiciones de hacer toda clase de composuras de armas, máquinas, etc., etc.

Calle Independencia N. 128—FLORIDA

«EL OBRERITO»



Periódico Semanal, Literario y Noticioso

APARECE LOS DOMINGOS

Director:—Gilberto F. Muslera

ADMINISTRACIÓN: Calle Independencia N. 16

Segundo H. Ríos

CORREDOR Y COMISIONISTA

Se encarga de todas clases de comisiones de Florida á Montevideo y estaciones intermedias, á precios módicos.
Hotel Lara

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

♦♦♦ 'CASULLO' ♦♦♦

CIRUJANOS DENTISTAS AMERICANOS

Calle Andes 206 esquina
18 de Julio—MONTVIDEO

Especialistas en extracciones, prótesis

y empalmaduras de todos clases SIN DOLOR

Únicos especialistas en dentaduras SIN PALADAR, nuevo sistema, perfecto, premiada con dos medallas de oro en la Exposición de N.º América y privilegiada en Europa y América.

CAFE ROYAL

DE
Rafael Cetrulo

En este acreditado establecimiento se expenden rico café, budín y mejor chocolate á cualquier hora del día y de la noche.
Calle Gral. Flores esq. Independencia

FOTOGRAFIA «ARTISTICA»

DE
RIVA Y LAMBAS

Este acreditado establecimiento se ha trasladado á la casa del señor Valentin Pérez frente á la tienda «La Palma», donde podrá atender su numerosa clientela.

Para mejor servicio y comodidad de los clientes han de adquirir nuevo mobiliario y una buena galería.

Calle Independencia—Florida

PELUQUERÍA MERCERÍA —IMPERIAL

—DE—

FELIX PASCUAL TARANTO

Especialidad en artículos para hombres y perfumería, garantíendose prontitud, esmero é higiene en el servicio de peluquería.—Calle Independencia N.º 150 A.—FLORIDA.

Peluquería Oriental

DE

Fermin Perera

Calle Independencia esquina Iturza
FLORIDA.

DOCTOR JUAN GUGLIELMETTI
MÉDICO

Consultorio: Calle Iturza número

ANDRÉS DE-GROSSI

ESCRIBANO PÚBLICO

Calle Independencia N.º