



Periódico de la Escuela de 2.º Gdo. Nro. 7—Asesora responsable: JACINTA E. F. de MOLINA

Aparece quincenalmente—AÑO II Nro. 2 —2.ª época—2.ª quincena de Mayo de 1930

SUGESTIONARIO

(Del Sr. Lorenzo F. D'Auria)

—0—

Todos los hombres al irse a ganar el pan, dicen:—Voy al trabajo.—Todos estamos de acuerdo en que la escuela es un templo.—Bien,—al templo no se va a trabajar.—Al templo se va a orar.—La religión escolar es una religión que no admite ateos. El que no crea en la Escuela no debe predicar en su nombre.—Nadie obliga a nadie a ser maestro.—Todos ingresan al magisterio por propia voluntad.—¿Por qué también, por propia voluntad, no se van a sus casas los ineptos, los haraganes, los que confunden Escuela con tahona, los que no ven un par de alas en cada cerebro infantil y una campana de optimismo en cada corazón que comienza a latir?

La consigna de cada maestro debe ser ésta: **HAY QUE TRIUNFAR, CUESTE LO QUE CUESTE**—y por triunfo se entiende cuando cada Escuela es un sol en el medio donde actúe.

Mensaje de los niños de Inglaterra

Nosotros, niños de la Escuela de 2.º—Gdo. Nro. 7 de Sarandí, Drpto de Florida, República Oriental del Uruguay, agradecemos a los niños ingleses, el mensaje de confraternidad recibido por intermedio de la Inspección de Escuelas.

Nuestro periódico escolar «Pestalozzi» cruzará el mar dos veces cada mes, para llevaros el espíritu de una de las escuelas de la República, más pequeña en territorio, pero la más grande en ideales democráticos, de la América latina.

ORACIÓN DEL NIÑO ANTIALCOHOLISTA

Las lágrimas de la vergüenza asoman a mis ojos y mi corazón tiembla de indignación honda, cuando veo en los hogares—donde la miseria se sienta a la mesa todos los días—hombres jóvenes, casi niños, y hombres viejos que maldicen, blasfeman, provocan y hacen sufrir a los niños, mis hermanos...

Yo no quiero ser uno de esos descarriados, afrenta de todos los hombres que anhelan bienestar...

Yo no quiero hundir mi alma purísima en el fondo de la inmoralidad; yo no quiero ser guijarro, sino luz que guía y fuerza que da impulsos...

¡Señor...!

La juventud se pierde por culpa del alcohol...

Dígnate mirar hacia la tierra infeliz...

Mira el camino tortuoso que viene recorriendo la Humanidad...

MENSAJE DE BUENA VENTURA—1930—DE LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS DE INGLATERRA

Nosotros, niños de Inglaterra, enviamos nuevamente a los niños de todos los países un alegre saludo de buena ventura y de felicidad.—Queremos agradecer a los niños que nos han enviado mensajes y decirles cuanto ansiamos la llegada de otros nuevos.

Abrigamos la esperanza de que en el año próximo recibamos también de los niños que todavía no han enviado el suyo.—No os conocemos todavía tanto como esperamos hacerlo cuando el intercambio de muchos mensajes más nos haya vinculado más estrechamente.

Tierras y mares nos separan y no podemos vernos, pero podemos leer en los libros un poco de la historia de vuestros países y de nuestro pueblo. Podemos leer algunos de los cuentos que narran vuestros propios escritores, cuentos que vosotros amáis y que nosotros gozamos cuando son vertidos al lenguaje que entendemos. A veces podemos oír vuestra música tal como nos la traen directamente de vuestra tierra, las ondas inalámbricas. En esta forma podemos enterarnos un poquito

de vuestra vida y vuestros pensamientos. Viajar libremente de tierra en tierra, y en cada Día de Buena Ventura fortificar el pensamiento de una familia universal de niños a la que todos nosotros pertenecemos.

Correspondencia

Villa Sarandí, 23 de Mayo de 1930.

A los alumnos de 5.º año de la Escuela de Práctica Nro. 1 Florida

Compañeras de corazón: Al saludarlas hoy, por intermedio de «Pestalozzi», agradecemos la bonita leyenda de la rosa que engalanó el año pasado nuestro periódico escolar.

En el correr del año, esperamos nuevos trabajos que serán mensajes de confraternidad escolar, estableciendo entre ambas escuelas, lazos de amistad que deseamos estrechar porque además de ser esa escuela de nuestro departamento, se encuentra hoy dirigida, por una apreciada maestra, que fué durante mucho tiempo nuestra querida maestra.

A esta escuela la conocerán a través de las páginas de «Pestalozzi» que reproduce parte de nuestras actividades.

El 18 y el 25 de Mayo he

unos realizado fiestas escolares honrando la memoria de nuestros héroes, al igual que lo habrán hecho Vds, así que en esos días de recuerdo a los prohombres uruguayos, nuestras mentes han estado unidas por el mismo amor a los gloriosos antepasados que fundaron nuestra patria.

Terminamos esta que inicia nuestra futura correspondencia escolar, augurándonos el mejor éxito en vuestros estudios.

Reciban todos, un afectuoso saludo que harán extensivo a vuestras maestras y muy especialmente a la Srta directora a quien estamos muy agradecidas por el empeño e interés que siempre se tomó por nosotros.

Por el alumnado de 5.º año
Beatriz E. Benoy

Llevemos niños a la Escuela; y cuando esto no sea posible, conduzcámoles hasta las casas amigas donde se enseña a leer. Niños y hombres. Cualquier momento de la vida puede iluminarse con la letra, reavivarse en el ascua de la palabra y arder en la llamara de la frase.

Luisa G. de Murgía.

La sana práctica de una higiene metódica es necesaria para evitar el cáncer

Cuidemos nuestros órganos principales y las cavidades naturales de nuestro cuerpo.

PIEL:—Evítese cuidadosamente la grasitud de la cara y las suciedades cutáneas que tan frecuentemente provocan los cánceres de la piel. Téngase la piel perfectamente limpia, lavándola repetidamente. Hágase caer las costras por medio de curaciones húmedas. Dése suavidad a la piel con

(Continúa pág. 3)

JOSE GERVASIO ARTIGAS

Batalla de Las Piedras

El pueblo oriental, celebra alborozado el 119 aniversario del primer triunfo por conquistar su independencia. La batalla de Las Piedras que marca el primer escalón en nuestra historia patria, fue la primera victoria del espíritu americano en contra del puño férreo del conquistador. — Fue el primer frente a frente del gaucho nativo y del tercio español. Ambos tenían sus derechos: — El español, defendía su conquista lograda con tantos afanes y tantos trabajos; el criollo, ansiaba su libertad, celoso de su tierra y de su cielo.

Y el choque se produjo, y de él surgieron los héroes legendarios de la patria, entre los que se destacaba luminosamente la primer figura de nuestra historia: José Gervasio Artigas.

Después del grito audaz de libertad, dado a orilla del arroyo Asencio, que repercutió en todo el territorio a manera de eco gigantesco, después de los primeros combates heroicos ganados en Las Piedras, en Suipacha, y en San Lorenzo, que representan un mismo esfuerzo, la primera obra colectiva, la primera corona empezó a ornarse con hojas de laureles.

Desechos los españoles, desanimados por las noticias que llegaban de la metrópolis, empezaron a ver claro su porvenir y los derechos que nos asistían. La campaña semi-salvaje aún no les ofrecía un asilo seguro; solo quedaban los fuertes muros de Montevideo, para proteger la bandera española y el triunfo decisivo de Las Piedras, les dio la conciencia de nuestro poder y que el bello y amplio territorio que circunda el Plata y el Uruguay, tenía de recho a conquistar su libertad.

Hoy, al recordar aquella fecha memorable, un gran alborozo hace palpar todos los corazones patriotas, hace estremecer la República de un frente a otro. Es justo que se festeje este acontecimiento como un acto de agradecimiento a la gran figura que nos legó la patria.

Que la figura memorable del blandengue glorioso, sirva de ejemplo, a las generaciones

1811 -- 18 DE MAYO -- 1930

PROGRAMA del acto escolar celebrado en la Escuela

- 1.º—HIMNO NACIONAL cantado por las alumnas de 4.º 5.º y 6.º años
- 2.º—Explicación de la fecha que se conmemora: el 18 de Mayo.
- 3.º—Palabras alusivas por el niño Casimiro Sagaseta
- 4.º—«Caricia» (Graciela Mistral) recitado por la niña Yldis Sanchez.
- 5.º—«La carreta» zamba canción por las alumnas de 5.º y 6.º años.
- 6.º—«Promesa a las estrellas» (Graciela Mistral) por la niña Herminia Quirós.
- 7.º—«Día bondadoso» (Gastón Figuerra); recitado por la niña Aurora Ponce.
- 8.º—«Los muertos por la patria» (Juan de Dios Peza) por la niña Gladis Berriel.
- 9.º—Himno al Arbol, entonado por las niñas de 4.º, 5.º y 6.º años.
- 10.—«Así eran aquellos hombres», recitado por la alumna María del Carmen Berriel.
- 11.—«Artigas», recitado por la niña Alba Fagian.
- 12.—«Primavera» (Casaravilla Lemes), por la niña Evangelina Fernández
- 13.—Fragmento de un discurso del Dr. Abel J. Pérez, con motivo del centenario de la batalla de Las Piedras, leído por las niñas Aida Fernández, María del Luján García, Alba Canzani y Blanca López.
- 14.—«El zorzal» estilo por las alumnas de 6.º año.

nes futuras.

17 de Mayo de 1930.

María C Carbonell Aragonés.

6.º Año.

PENSAMIENTOS

Recordemos con veneración al héroe de Las Piedras.

Carmen Sandoval.

5.º—Año

—0—

Artigas no podía permitir que su Uruguay querido, su patria adorada, gimiera con doloroso acento, bajo el pesado yugo extranjero.

Beatriz E. Benoit.

5.º Año.

—0—

Tengamos hoy cerca de nuestro corazón el nombre del gran ciudadano que luchó y se sacrificó por el bien de su patria.

María del Luján García,

5.º Año.

—0—

Artigas fué el precursor de los pueblos libres.

Artigas dijo: «Sean los Orientales tan ilustrados como valientes.»

Artigas escribió en su escudo el lema: «Con libertad no ofendo ni temo».

Artigas fué un símbolo único en las luchas por la independencia.

Noemi Celiberti.

5.º Año.

—0—

Artigas fué la piedra angular de nuestra independencia.

Petrona Piñeyro.

5.º Año.

—0—

18 de Mayo de 1930.

Festejamos en el día de hoy uno de los acontecimientos más gloriosos que encierra la historia de nuestro querido Uruguay: El 119 aniversario de la batalla de Las Piedras.

María de Pilar Arroqui.

5.º Año

—0—

Nosotros, los uruguayos, tenemos mucho que agradecerle a Artigas porque él fué el que contribuyó a darnos patria.

Aida Fernández.

5.º Año

—0—

18 de Mayo de 1811.1 fecha gloriosa que todo uruguayo debe llevar grabada en su corazón.

Oscar Lenzi.

5.º Año.

Niños de la patria de Artigas: Recordad al gran caudillo de las democracias.

Estela Amiasshoro.

5.º Año.

—0—

Veneremos la memoria del grupo de orientales que el día memorable; 18 de Mayo de 1811, venció a los españoles en la brillante victoria de Las Piedras.

María del Carmen Durán.

5.º Año.

—0—

Artigas fué el titán invencible de nuestra Historia. Contra él se estrellaron las fuerzas ambiciosas de España, de la Argentina y del Brasil y comprendieron que era imposible apoderarse de este territorio tan amado: Las Piedras fué la prueba.

Bien dice nuestro cantor nacional. «Artigas es Artigas; no puede compararse a otro alguno.»

María Isabel Etcheverrigaray.

5.º Año.

—0—

El nombre de Artigas debe vivir siempre en la memoria de todo uruguayo.

Casimiro Sagaseta.

5.º Año.

—0—

Artigas, al decir del Dean Funes fué «un extraviado clásico».

Evocaciones históricas

¿Por qué la Banda Oriental pertenece a España, pudiendo ser libre ya que lo sabe ser? ¿No pensó Artigas, el Libertador de nuestra patria, ¿Pero cómo empezar la lucha sin fuerzas de ninguna clase?

Hay que esperar un momento propicio, y no demoró mucho el ansiado momento, por que cuando Napoleón, el hombre que dió honor y gloria a su patria, se apoderó del trono de España, esta quedó sin su suprema autoridad, no pudiendo gobernarse a si misma ni tampoco a los países de la América; entonces nuestra patria sintiendo

más fuerte que nunca, el yugo de las cadenas que la oprimían, gritó: ¡Libertad! ¡Libertad! Este angustioso grito hizo estremecer a Artigas, el valiente capitán; lo escuchó y cual si la patria se dirigiera a él en su pedido, obedeció.

No le fue difícil al jefe de los Orientales, encontrar ayuda, por qué ¿quién le negaría fuerzas para independizar un pequeño pedazo de tierra? porque Artigas quería solamente su patria y a España que poseía millones de kilómetros de tierra no le importaría nada dar la libertad a unos hijos que la pedían para su madre.

Todos razonaron esto, pero Artigas se dirigió a Buenos Aires, que era el que ejercía sobre nosotros más poder, pero antes de ir a él, habló con unos hombres, que aunque no eran uruguayos, hallaban muy justo nuestra libertad, y les dijo que juntaran hombres para la lucha. Contento por haber obtenido ya un éxito en su jornada, se presentó a la Junta de Buenos Aires pidiendo ayuda. Ésta lo acogió bien pero aquel hombre, tenía algo de hierro; en sus ojos claros, se descubrían impenetrables pensamientos, todos miraban asombrados a aquel capitán sereno y altivo, que dice quiero, la Libertad de mi patria; pide poco o demasiado. Poco para España, que nada le costaba darla y mucho para los hijos del Uruguay ¿Qué más podían pedir con tanto amor sino la libertad de su patria?

No hay nadie que lo haga volver atrás en su propósito, porque viene resuelto, y resuelto a todo, con una convicción madura, sincera e inquebrantable. Buenos Aires al ver su resolución le da fuerzas y dinero.

Mientras Artigas se presentaba al gobierno argentino, Benavidez y Viera, obedeciendo a sus órdenes daban el grito de Asencio, el día 28 de Febrero de 1811. Este grito que resonó como un estampido en todo el país, hizo que todos los departamentos se levantara en armas; el primer jefe Soriano que fue tomado por los patriotas, el segundo Paysandú, pero fue sofocado por los españoles, le siguió el Maldonado, Cerro Largo, el Pantanoso, el Casupá, Santa Lucía y Canelones. Todos

desde el ciudadano vestido de levita, hasta el sacerdote vestido con su sotana sagrada, del militar uniformado, hasta el indio semi-desnudo, del artillero hasta el gaucho con su espada improvisada de cañas y tijeras de esquila, todos se levantan como en una ráfaga de viento: es un espíritu.

Artigas desembarca en la Galeras de las Huérfanas el 9 de Abril de 1811, y el pueblo entusiasmado lo proclama «Jefe de los Orientales». ¿Jefe de los Orientales? ¿Quiere decir que tiene que ser el conductor de aquel pueblo, de aquella nación uruguaya, que se desprende de la madre europea, y ofrece su alianza a un hermano, el primero que con fervor empezó aquel propósito? Si, Jefe de los Orientales significa eso, y ¿por qué el pueblo proclama aquel hombre? Por que ve en él, un verdadero hombre e hijo de la patria, porque sienten que su pensamiento dice que ha de luchar hasta la muerte por la independencia.

Artigas, montado en su caballo de guerra, siente esto y al mismo tiempo piensa, y ve a su país abandonado, sus árboles caídos, y el Sol que parecía nublado, ve también el paellón español que flamea triunfante como burlándose de sus intenciones, pero pronto se ría arrancado de allí y más triunfante aún se elevaría el paellón independiente y libre.

Firme en su plan, Artigas, acampó en el Canelón Chico, pero como su ejército no era grande, mandó a buscar a su hermano Manuel Francisco que venía con 300 hombres. Cuando Elío, el gobernador español, supo que Artigas se preparaba para la batalla, quiso evitarla ofreciéndole un gran puesto a Artigas, pero el libertador, no pensó nunca en comprar la libertad de su patria por cualquier otra cosa. Viendo entonces Elío, que Artigas nunca volvería atrás, mandó un ejército de 1230 hombres al mando de Posadas, a que evitara el encuentro de Artigas con su hermano pero recibió como aliada una copiosa lluvia, que le impidió seguir su plan. El Libertador se reúne con su hermano. Ya posee 1000 hombres: 500 de caballería y 400 de infantería. Es más nume-

roso el ejército de su enemigo pero Artigas tiene esperanza en el valor de sus soldados y no hace caso a la diferencia que los separa.

Continúa en el próximo número.

Lucha contra el cáncer

(Viene de pág. 1)

aplicaciones de cuerpos grasos neutros. Trátese cuidadosamente cualesquiera de las cortaduras que produce la navaja al afeitarse. Téngase esta siempre perfectamente limpia y evítese que los tajos en la cara se repitan.

BOCA:—Trátense cuidadosamente las ulceraciones de la lengua o de los carrillos causadas por los dientes en mal estado. Cepíllese la dentadura en seguida de cada comida con agua caliente y jabón, haciéndola desbaratar por un dentista. Déjese de ingerir bebidas alcohólicas. Procúrese no quemarse con la bombilla del mate demasiado caliente.

NARIZ:—Todas las noches y, siendo necesario, todas las mañanas, adquierase la costumbre de respirar por la nariz. Durante cinco minutos, vapores balsámicos. Para ello, póngase pedazos de hojas de eucalipto en un poco de agua; hágase hervir ésta y aspírese largamente el vapor por la nariz una cincuenta de veces. Así se tendrá perfectamente limpias todas las anfractuosidades de las fosas nasales, de la faringe y de la laringe.

ESTÓMAGO O INTESTINO:—Suprimase el estreñimiento porque éste provoca el estancamiento de materias duras en el intestino, las que, poco a poco, pueden transformarse, por irritación de las lesiones banales, en producciones cancerosas. Trátese el estreñimiento con purgantes oleosos y con lavajes emolientes y no con píldoras, pues su acción sobre la pared del intestino es frecuentemente demasiado brutal.

Estas precauciones de higiene preventiva son, sobre todo, indispensables a los descendientes de familias de cancerosos, quienes pueden tener una predisposición particular y quienes, también, se debe someter a las visitas medicas regulares, a fin de descubrir el mal en su origen.

La higiene metódica de nuestros órganos principales y de las cavidades naturales enumeradas precedentemente es necesaria para preservarse del cáncer.

A. U. de Lucha C. el Cáncer

El cáncer es curable en sus comienzos, en la mayoría de las localizaciones.

Si Ud. está atacado por ese mal y no tiene médico que lo atienda, recurra al

Instituto de Radiología

(Av. 8 de Octubre 3265 Montevideo)

donde se le hará el diagnóstico gratuitamente y donde, también, se le curará sin cobrarle nada, si carece de recursos.

Consultas: martes, jueves y sábados, de 9 a 11

En materia de cáncer, el tiempo es más que oro: es VIDA.



PROFESIONALES

FAUSTINO HARRISON
Escribano

Sarandí

ILDEMARO RIBAS
Farmacéutico

Sarandí

J. SOLIS CELIBERTI
Farmacéutico

Sarandí

LUIS O. CABRAL
Dentista

calle 18 de Julio Sarandí

ARTIGAS MACHADO RIBAS

Médico Cirujano Partero

Sarandí

ANTONIO A. ABAD
Médico Cirujano Partero

Sarandí

ANGEL C. ASUAJO
ESCRIBANO

Fronte a la Plaza Gallinal Sarandí

ABEL SOSA GARCIA
Médico Cirujano Partero

Calle Progreso Sarandí

J. CABRERA BORDAS
Dentista

Calle Progreso

Sarandí

DE UN DIARIO DE VIAJE

Rio de Janeiro

(Continuación)

Nos detuvimos en el canal de entrada esperando la Sanidad. Desde allí pudimos contemplar a la hermosa bahía a cuya izquierda yace de espaldas «O Gigante que Dormie», cadena de montañas que parecen un colosal gigante al que el monte Gavea le forma la cabeza, el Tijuca la nariz, el Corcovado, el vientre y el Pan de Azúcar, las piernas y los pies. Al frente, la isla de Villegación con grandes fortificaciones y la Das Cobras de reminiscencias históricas para los orientales por haber servido de presidio a Lavalleja, Francisco Artigas y otros patriotas prisioneros, durante la segunda invasión portuguesa a nuestro país.

Entramos al puerto di-pues-to a hacer una de las excur-siones más interesantes de las muchas que ofrece Río de Ja-neiro que bien podría llama-rse, «la ciudad de los bellos pa-noramas»: la ascensión al Tiju-ca.

En los portones de salida nos esperaba un «taxi» descubierto que nos pareció la boca de un horno vomitando fuego; pero el calor era asunto baladí, allí donde el hombre unió su esfuerzo a la pródiga naturaleza. Hermosas avenidas, monumentales edificios, estatuas y espaciosas plazas dentro del marco que ofrecen el mar y la montaña y por sobre ellos la sorprendente flora tropical.

El rascacielos del diario me
tropolitano «La Noite» de más
de veinte pisos, sobresale en-
tre todos.

A poco andar entramos en la gran avenida central, llamada Rio Branco donde se levanta en primer término, mirando al mar, el monumento al Barón de Mauá. Desde este punto empezaron a desfilar: el Hotel Palace, el Teatro Municipal, el Jockey Club, la Biblioteca Nacional, el monumento al Almirante Barroso, la parte donde existió el Monte Castelo, demoronado para ensanche de la ciudad, el Palacio Monroe en la conjunción con la Avenida Beira Mar, el Palacio de Guanavara, residencia

PESTALCZZI

EL CHANA

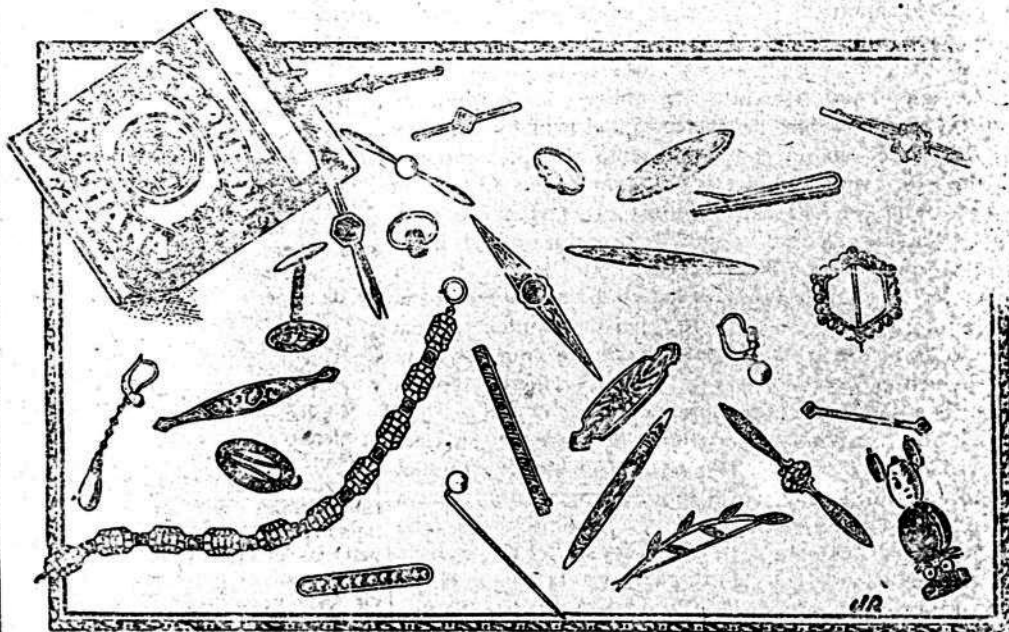
Café y Té

Participamos al público en general que nuestra mezcla de

Tè «El Chaná» Nro. 9

Reúne en sí las mas excepcionales condiciones de color, aroma y sabor; cualidades estas que lo distinguen de otras marcas y que justifican el favor dispensado por nuestra numerosa clientela.

Así mismo comunicamos que en cada uno de nuestros envases de 114 kilo encontrarán nuestros favorecidos uno de los objetos que incluimos como obsequio.



PÍDALO A SU PROVEEDOR

JOYERÍA -- RELOJERÍA y BAZAR

D E

Alfredo N. ADIB

Especialidad en artículos para regalos
Composturas de relojes, armas, etc

Av. Artigas

Sarann

del Presidente de la República, el puente de Santa Teresa, antiguo acueducto en tiempo del Imperio.

En este momento vamos ascendiendo al monte Santa Teresa que es lo mismo que si dijéramos que vamos escalando

el Paraíso. Una brisa fresca refrigera el ambiente.

Un bosque de verdura nos rodea, entre el que se asoman como mancha multicolor las cornizas de lujosas residencias.

Domina este paisaje, el Corcovado en cuya cima se propo-

nen levantar la estatua más grande del mundo, al Cristo Redentor. Un tren a cremallera se trepa como serpiente gigantesca, llegando hasta el Chapéu do Sol. (Continuará)

AGENCIA de PENSIONES

Se previene a los pensionistas a la vejez, que el pago de sus haberes se hará del 15 al 20 de cada mes a partir desde junio próximo.

Beneficios escolares

Las Escuelas locales han aprovechado las dos grandes efemérides patrias del mes de Mayo para celebrar beneficios.

La Escuela de varones dió el 18 una velada en el Cine-Teatro Ideal y la de niñas, un tenn-concert el 25 en los salones del Club Sarandí. Ambos actos se realizaron con gran concurrencia, evidenciando una vez más, el prestigio de los elementos organizadores y de los citados centros de enseñanza.

LA BIBLIOTECA PÚBLICA ES UN PODEROSO ELEMENTO DE CULTURA

Foco de luz inextinguible en la cultura de una nación son las bibliotecas públicas. Elevada y digna es la misión que en ella desempeñan. Allí acuden todos aquellos que buscan en el libro una fuente perenne de adelanto intelectual, moral y material. Allí encuentran, ese grande instrumento, como decía el gran Rodó,—de reforma interior, que es el libro.

Recientemente Benjamín Jarnés—uno de los literatos españoles de la actual generación que goza de mayor prestigio como talentoso y original, ha dado en Madrid una conferencia y en ella, hablando de la influencia del libro ha dicho: Cada libro es una proyección en nosotros de una mente ya extinguida o lejana. Ellos nos protegen contra nuestros propios enemigos interiores. Abroquelados bajo este amor al libro, que los años nutren, que el silencio y la soledad enriquecen, podremos hacernos fuertes contra todos los fracasos. El libro nos sumerge en lo más rico de la historia del mundo. Por él oímos las voces más sonoras, vemos los rostros más bellos, estrechamos las manos más leales.

Es, evidente que la biblioteca pública, es el único medio de la difusión del libro—complemento valioso de la escuela y nada más lógico, pues, que propender a su amplia difusión en todas partes.

Los desposeídos de medios para poder seguir cursos universitarios,—después de la escuela, sólo en la biblioteca encuentran los elementos que los preparen para la conquista del porvenir,—en ella se alinean los ejemplares de las obras más modernas, los tesoros de la ciencia, del arte, de la literatura, la última palabra publicada de los conocimientos y del ingenio humano.

Carnegie, decía con aquella expresión tan llana, que su fortuna grande no logró destruir y, que por el contrario, más bien al parecer se refinó,—que fué en una biblioteca pública, siendo niño aún, que consiguió completar y mejorar los conocimientos adquiridos en una es-

cuela pública, pudiendo alcanzar a comprender el valor de aquel instituto y se prometió a sí mismo también que si la suerte no le era ingrata, contribuiría en provecho del mayor número de sus conciudadanos para las bibliotecas donde pudieran encontrar los elementos para el éxito, que para él fué de tan excelentes resultados.

Y solo él empleó en formar bibliotecas más de 350 mil dólares.—Incontable sería enumerar las donaciones y legados que día por día enriquecen los patrimonios de las grandes y pequeñas bibliotecas públicas, convencidos sus donantes que contribuyen de esa manera al progreso intelectual de las naciones.

Estados Unidos, da el ejemplo más formidable que se pueda exigir en la difusión del libro por medio de la biblioteca pública,—llenando una función social—dice el profesor Nelson—que puede considerarse como verdaderas universidades populares, a cuya acción cree Nelson, se debe en gran parte la enorme potencialidad económica de esa nación.—La circulación de obras ha llegado según estadística de 1923 a la cantidad de medio millón de ejemplares,—haciéndose por lo tanto una difusión amplísima del libro en todo su territorio, sin trabas de ninguna especie,—poniéndose al alcance de todos aquellos que deseen perfeccionar sus conocimientos en relación a su trabajo.

Hasta la misma Rusia bajo el régimen de Soviet, posee actualmente distribuidas en su campaña 15.000 bibliotecas con cuya cooperación realiza una enérgica campaña contra el analfabetismo y semi-analfabetismo, realizando estudios un millón de adultos,—datos del interesante informe que presentó sobre la situación educacional de aquel país el Comisario de Instrucción Pública al décimocuarto Congreso Soviético Pan-ruso.

Todos los países del mundo nos dan el ejemplo bien alocador de su influencia benéfica en el porvenir.

Entre nosotros, vale la pe-

CENTENARIO Cafe, Confitería y Billares

DE

VICENTE R. GRIEGO

SERVICIO ESPECIAL PARA BAILES Y FIESTAS

Surtido permanente de masas finas Bombones, caramelos y dulces.—Bomboneras de todas clases y gustos

Avenida Artigas

Sarandí

EL HORNERO

Gran Fábrica de Papel, Cartón, Cartulina y Bolsas
de Papel de Paja de Trigo

—D E—

Tissoni hermanos y Asuaga

Único establecimiento que utiliza exclusivamente la paja
del trigo. Artículo que antes se quemaba.
Fábrica en Canelones—Calle Uruguay Nro 1—Escritorio
en Montevideo—Batovi 2323

na, pues, pensar seriamente sobre este asunto, ya que es indiscutible la necesidad de ir a la creación de bibliotecas públicas en todas nuestras poblaciones de importancia.—A un paso ya de celebrar nuestro primer siglo de vida independiente,—en esa hora de recuerdos justamente jubilosos para nuestra democracia, incluyamos entre las obras a realzar para conmemorarlo dignamente, la creación de bibliotecas públicas en todas nuestras poblaciones y realizaremos obra educativa que toca directa y vitalmente al porvenir de nuestro país, de cuya densidad de cultura dependen en máxima parte los destinos nacionales.

Domingo Iturrágoe González

Correspondencia

Sarandí, 26 de Mayo de 1930
A las alumnas de 5.º año de la Escuela Volante N.º 84.
IsaurralNuevas compañeras:
Recibimos vuestra amable carta y cariñoso saludo, aceptando gustosos vuestra cordial

amistad.

Vemos en ella nuestros mismos sentimientos de amor y respeto hacia la escuela que consideramos como nuestro propio hogar puesto que nos sentimos tan felices en ella.

Mantenemos correspondencia con varias escuelas de la República y grata, muy grata satisfacción sentimos cuando recibimos noticias de esas lejanas hermanas nuestras, hacia las cuales nos unen, no sólo el compañerismo, sino también los más nobles ideales de nuestra educación: preocupación de nuestras buenas maestras cuyo único anhelo es vernos triunfar y es así que toda nuestra escuela se siente orgullosa de vuestra directora que fué meritoria alumna de ella. En vuestra carta tras lucimos a los cariñosos recuerdos.

Así queremos la escuela puesto que nos da el mayor bien: sembrar en nuestro corazón la semilla de la cual surgirán seres que en todo momento la honrarán.

Deseándoles el mayor éxito nos despedimos con un saludo sincero, por los alumnos de 5.º año de la escuela Joaquín de Suárez.

Casimiro Sagaseta

NO BEBA ALCOHOL

PESTALOZZI

Periódico de la Escuela de 2.º Grado N.º 7
Asesora responsable: JACINTA E. F. de MOLINA

CAMARAS COLORADAS GOODYEAR

Vendemos ahora Cámaras
Coloradas Goodyear — fa-
bricadas especialmente pa-
ra este mercado.

Son de tamaño amplio y
del espesor requerido para
dar servicio satisfactorio.

Y su color es un tono rojo
muy agradable — al que us-
ted prefiere.

GOOD YEAR



Faustino Harrison

Escribano

Villa Sarandí

Lechería Modelo
RAMON VEIGA

COSTABILE Hnos
Constructores

FLORIDA

EL URUGUAYO

DE

JAUMANDREU HNOS

ARTICULOS DE LIBRERIA

Textos y útiles escolares—Papel para dibujos y pinturas

Sarandí

LA SIRENA

DE

Freire y Molina

RAMOS GENERALES

Agentes del Banco de Seguros del Estado

Sarandí

HOTEL de LLANO

VALENTIN de LLANO

Habitaciones para familias y viajeros

Calle 20 de Setiembre

Sarandí

LA NUEVA

DE

Celestino Asuaga Ricceto

Tienda, Ropería, Mercería y Zapatería

Calle Concordia y Treinta y Tres

Sarandí

Este periódico es impreso en los Talleres
de El Pueblo

