

PESTALOZZI

Suscripción mensual \$ 0.10

PORTE PAGO

Periódico de la Escuela de 2.º Grado Nro. 7—Asesora responsable: JACINTA E. F. MOLINA

Aparece quincenalmente—AÑO III Nro. 4—(2.ª época)—2.ª quincena de Junio de 1930

SOBRE EXPERIMENTACIÓN PEDAGÓGICA

—ooo—

Lo que nos interesa tener más presente del mensaje que don Miguel de Unamuno mandó a los maestros reunidos en la Segunda Convención Americana, realizada en Montevideo en Enero último.

... Sólo me queda rogarle que pida a los maestros de esa Segunda Convención que anden con mucho tiento con eso de la experimentación pedagógica, que el niño no es rana ni cuña, ni se hizo para la Pedagogía como el enfermo no es para la Patología y que no importa tanto como se hable enseñar, «cómo» que es lo que se ha de enseñar, que del «qué» saldrá el «cómo». Adviértale los peligros de ese experimentismo pedagógico norteamericano que quita toda el alma a la Enseñanza, que es ante todo arte y arte poética.

ILCA CAORSI

—ooo—

Es tan chiquita que cuando se mueve a nuestro lado, a un palmo del suelo, con paso menudito y la cabeza inclinada sobre un hombro, se sienten deseos de tomarla en brazos y cubrirla de besos.

Tan poquita cosa y sin embargo todos los días, durante cuatro horas, está junto a nosotros, pendiente de nuestros labios, toda ojos y oídos.

Cuando recién ingresó a la clase, nos parecía que imponerle el trabajo de aprender números y letras, sería una enormidad para su personita y sin embargo, demostró tanta atención y tanto interés por aprender que ya el lápiz es un instrumento obediente en sus pequeñas manos, y salen de sus labios conceptos que no esperábamos, sobre preguntas que le hacemos.

Qué alegría en sus ojos, cuando consiguió formar un número y escribir una palabra pero sólo la demostró así, siem-

ORACIÓN DEL NIÑO ANTIALCOLISTA

—ooo—

¡Señor...!

¡Mira un momento...!

Hogares deshechos, destruidos, sin pan, sin luz, sin esperanzas de un porvenir felíz.

Niños enfermos, encuñidos y hambrientos, llevando en su alma la marca imborrable de la desolación!

Madres tristes, dolorosas, hermanas de María Magdalena, mueren sin consuelo, junto al máadero de su cruz...

Hombres, malos, ruines, embrutecidos, sin piedad, sin amor, sin corazón, arrastrando una vida depravada, ofenden, provocan y exterminan vidas preciosas, plétóricas de fe, de caridad, de compasión...

Oh Señor mío que estás en los cielos...
No nos abandones...

Extiéndenos tus manos inmaculadas y libranos del alcohol...

Este es el ruego profundo y cálido de todos mis hermanos que tienen corazones

Señor...

Tú que has sufrido, sabes del dolor de las madres y de los niños y de los que no tienen pan de Amor...

Libranos del Alcohol...

T. M. González Barbe

PENSIONES A LA VEJEZ (Agencia local)

Nuevos pensionistas de esta Agencia en el mes de Junio.

Eduardo Hernández, Margarita Scavino de Otero, Rosa M. D. X. de González y María A. Pombo

—Se empezarán a pagar en el mes de Julio: Juan Gwen Veloz, Bernabé Videla, Leandro Bernardo Gabard, Anacleta García de García y Fausto Jesús Palacio.

—Fueron denegadas: Lucía María Irureta y Magdalena Paredes de Sánchez.

—Se previene a los interesados que en lo sucesivo el pago de las pensiones se hará el día 15 de cada mes, siempre que no fuera jueves, domingo o feriado; en tal caso se pagará el día anterior o sea el 14.

HORARIO—Para el pago de las pensiones el horario a regir será de 9 1/2 a 11 1/2. Para los demás asuntos, de 15 a 16 y 30.

Se desea saber el paradero de la Sra. Rosa M. D. X. de González que tiene sus haberes en esta Agencia desde el mes en curso.

El director general del correo inglés decretó que, una vez vencidos los contratos existentes, ninguna oficina posterior podrá aceptar carteles que recomiendan algún producto alcohólico.

pre calladita, con su sonrisa un poco más acentuada y sus ojos un poco más brillantes.

Solo faltó a la clase un día muy lluvioso, y hace poco, cuando la pícara vacuna la tuvo presa unos días en su casa; pero pronto volvió a aparecer, un poquito más pálida, para seguir siempre atenta, siempre calladita y sin molestar a nadie, y en su puesto como un buen soldado.

CUESTIONARIO de HISTORIA

¿Quiere Vd. contestar a estas preguntas?

¿Con qué acto se inició la descomposición del régimen colonial?

¿Cuál fué el primer emblema de la nacionalidad oriental?

¿Cuáles fueron las ciudades que en la Epoca Colonial, tuvieron sus escudos propios?

¿Quiénes fueron los fundadores de la primera escuela gratuita para niñas?

¿Qué representa la diagonal de la bandera de Artigas?

¿Cuáles fueron las características del Montevideo antiguo?

Los pájaros

Uno de los más hermosos encantos que la Naturaleza nos ha proporcionado, son los pájaros.

Son ellos los que nos anuncian con sus alegres gorjeos, la llegada de la estación de las flores: la suave primavera. Construyen con gran arte sus pequeñas viviendas y algunos son dignos de admiración por su arte y prolijidad. Hay pájaros que pueden servir de ejemplo a muchos hombres.

Junio 7 de 1930.

Victoria E. Freire

3 a año

PASATIEMPOS

POR SELMA

CUADRO MÁGICO

Dividir un cuadrado en 36 cuadritos y colocar en cada uno de ellos un número dígito de manera que sumados en línea horizontal, vertical y diagonal den el mismo resultado.

TRIÁNGULO NÚMÉRICO

- 1 2 3 4 5 6 — Nombre de mujer
- 5 6 1 2 3 — Nombre de mujer
- 5 6 2 3 — Nombre de mujer
- 6 2 5 — Nombre de mujer
- 3 4 — Prefijo inseparable
- 4 — Consonante

FRASE HECHA

POR ALICIA

GU GU [REDACTED]

Dirigir las soluciones a la Administradora: Sra. M. D. Veiga

El Costurero Escolar

Este mes fueron obsequiadas algunas niñas con piezas de ropa interior confeccionadas por las alumnas de 5.0 y 6.0 año.

Frigorífico Nacional

Agradecemos al Frigorífico Nacional el obsequio que ha enviado a esta escuela, consistente en 200 vasos de Oleo Fribornal (Grasa vacuna de alta calidad) con el fin de que se reparta entre los alumnos.

Resultado de una rifa

El 31 del pasado mes de Mayo se sortearon los objetos que se rifaban a beneficio de esta Escuela, habiendo sido favorecidas las niñas Irma Lagrignon, Tambar Riera, Cora Martínez, Gladis Berriel y Chiche Massimino, a quienes les tocó en suerte un mantón de lana, una caja de madera, una panera, una muñeca y una carreta de mimbre, respectivamente.

Solicitando pase

Sarandi, 27 de Mayo de 1930
Sra. María Manuela Oliveira.

Mi querida maestra:
Con el mayor placer mediijo a Vd. solicitándole el pase que debí haber traído cuando me despedí de esa querida Escuelá, según me lo dijo la Sra. Directora en el momento de inscribirme.

La saluda afectuosamente
Norberto Cardozo
4º año

Curiosidades

En las escuelas públicas de Viena se enseña a los alumnos la ciencia del buen peatón. Como los accidentes en la vía pública son cada día más frecuentes, las autoridades municipales han ordenado que las leyes del tráfico y la conducta del peatón en la calle constituyen una nueva asignatura en toda las escuelas. Los niños aprenderán por medio de ilustraciones, láminas y películas cinematográficas, como deben andar por calle, cruzar de un lado a otro, bajarse de los tranvías y como evitar los peligros del tráfico,

EL HORNEO

Gran Fábrica de Papel, Cartón, Cartulina y Bolsas
de Papel de Paja de Trigo

--D E--

Tissoni hermanos y Asuaga

Único establecimiento que utiliza exclusivamente la paja del trigo. Artículo que antes se quemaba.
Fábrica en Canelones — Calle Uruguay Nro 1 — Escritorio en Montevideo — Batovi 2323

Faustino Harrison Escribano

VILLA SARANDI

El cáncer es curable en sus comienzos en la mayoría de las localizaciones.

Juicio crítico sobre los Adelantados

Por Carlos M. Pereyra
(Continuación)

ALVAR NÚÑEZ CABEZA DE VACA

Este nombre fue el 2.º Adelantado. En él no podemos ver más que sobresalientes cualidades de hombre y de gobernador y organizador. Era valiente y audaz, como lo demostró cruzando inexplorados y peligrosos territorios. Era energético; implacable, corrigió los vicios y los abusos. Era simpático y afable:

era lo mejor que había llegado a estas tierras. Los enemigos se enemistaron con Alvar Núñez debido a la energía con que éste les había cortado sus abusos con los indios de las colonias y tramaron un metín que lo depuso y lo remitió a España — Irala fué el sucesor — De modo que muy poco tiempo se hizo sentir la benéfica influencia de Alvar Núñez — Cabeza de Vaca con suyo la gran obra de Irala: colonización con los indios.

Pienso que Suárez de Toledo con el bien que hizo a la colonia, devolviéndole la tranquilidad y administrándola con buen gobierno, hizo olvidar que se había aprovechado de la oportunidad haciéndose nombrar gobernador. Bajo sus órdenes tuvo un bravo soldado de aquellos tiempos: GARRAY — Bravura inaudita, audacia sin límites en el combate nobleza e hidalgüesa en el trato, buen corazón y no poco experto en el arte de organizar; éstas eran las cualidades de aquel hombre que vemos muy arriba en aquellos tiempos al lado de Alvar Núñez y Hernández — Gobernando Suárez de Toledo fundó la ciudad de Santa Fé. Los indios simpatizaron con Garray y lo ayudaron a erigir la población — El ataque que le hizo Terú no era porque Garray se hubiese enemistado con los indios, obedecía a otras causas: venía del cerebro de Yamandú



!Gloria al Protector DE LOS Pueblos Libres!

Personalidad de Artigas bajo el aspecto físico, intelectual y moral

Nuestro héroe fué privilegiado por la naturaleza en todos los sentidos. De físico agradable, de estatura regular, y complejión fuerte; su rostro era de expresión severa y varonil e iluminado por ojos azules cuya hechura de pedacitos del cielo de su patria, su nariz aguileña, frente amplia, de curva serena, cabello negro y cutis blanco.

Vestía con sencillez, con el traje típico de nuestros gauchos y era tan sencillo que a su discreto traje de Blandengues lo encontraba excesivo Armonizaban, pues, su sencillez interna con su indumentaria.

Demostró nuestro apóstol en todo momento ser caritativo, bondadoso y de buenos sentimientos: Un hecho que revela estas virtudes fué cuando Alvarez Tomás en 1815 para granjearse sus simpatías le envió unos prisioneros para que dispusiese de ellos a su antojo. Artigas los recibió amistosamente y los devolvió al gobierno argentino con un mensaje que decía: «El general Artigas no es verdugo».

Muchos otros hechos nos evidencian la exactitud de la célebre frase del Libertador

Y para terminar diré que su obra fué genial. Se le ha atribuido a Artigas el deseo de implantar en el Río de la Plata el sistema político de Estados Unidos. Es indudable que así fué, pero Artigas no era un teórico sino un hombre de gran inteligencia natural, conocedor de sus paisanos, así es que sus ideas encontraron en el sistema político de Estados Unidos la solución del problema político del Plata; de ahí la coincidencia verdaderamente genial entre las ideas de Artigas y el federalismo norteamericano.

Luisa Veiga
60 año

LIBRE CON ARTIGAS

Cuenta Saint Hilaire, en la narración de su viaje a Río Janeiro, que encontró un niño indio uruguayo que había caído prisionero en la guerra contra Artigas. El indio servía de paje al Gobernador portugués.

El niño estaba bien cuidado, bien vestido, con su vistoso lóbrego azul con botones dorados.

El viajero le preguntó si estaba contento.

El indio bajó la cabeza. ¿Deseas algo? le preguntó Sí—contestó el niño.

¿Qué es lo que más deseas? ¡Irme con Artigas! contestó Irme con Artigas!

María del Pilar Arroqui.
5.0 año.

LO QUE DICE "LA EPOPEYA DE ARTIGAS" SOBRE EL PRECURSOR

Las viejas patrañas, en que se ha presentado a Artigas como un ente mitológico, des de la infancia, se han desvanecido.

No hay tales aventuras extraordinarias. Artigas no fue velado por agujas en su cuna, ni amamantado por ninguna loba. Su buena madre, doña Francisca Antonia Arnal,

le dió su leche. Su padre, don Martín José, es también militar; ha prestado grandes servicios; pero tiene el pecado original: es criollo, y, como su hijo, no ha podido ascender si no a lo que este ascendió; a capitán de caballería. Bueno es que advirtamos eso: que Artigas es segunda generación de americanos.

«Su conversación, nos dice Larrañaga, tiene atractivos; habla quedo y pausado; no es fácil sorprenderlo en largos razonamientos, pues reduce la dificultad a pocas palabras, y, tiene una previsión y un tino extraordinario».

Era afable, y atencioso; muy dado a la sociedad.

Vestía con esmero, a lo cabildante, como entonces se decía, con su coleta, y su casaca bordada o su chaquetilla de alamares o trencilla fina en el

pecho, y su pino en la espalda.

Artigas no fué un soberbio; no había en él ni un átomo de lo que puede constituir un tirano ó un despota.

Retrato de Artigas

Tenía porte distinguido, estatura mediana y formas regulares, era delgado y vigoroso, de anchas espaldas, dorso derecho y miembros ágiles.

Su rostro curtido por el sol de la campaña, tenía un tinte trigueño, en él resalta la nariz aguileña y la amplia frente de los hombres de grandes ideales. La boca de labios finos que dibujan una sonrisa inteligente, el entrecejo severo, los ojos apenas entreabiertos, semejando una apuesta de sol, y de mirada profunda, dan a su fisonomía agradable, una expresión de severidad, de bondad e inteligencia.

Vestía con gran sencillez: chaqueta y pantalón azul, sin vivos ni vueltas, zapatos rústicos, capote de bayeta y sombrero redondo.

No le gustaba el lujo ni las galas; prefería la vida sencilla y pura de acuerdo con su manera de pensar y de sentir. Sus modales y su lenguaje eran correctos. Hizo frases bellas y bien construidas, que todos los uruguayos recordamos con orgullo: «Sean los orientales tan ilustrados como valientes» es una de las tantas frases de nuestro primer héroe nacional.

Maria Selva Lerena
4.0 año

¡Gloria al Precursor!

Hoy que nuestro país marcha a la vanguardia de los más adelantados, confirmando la justicia de nuestro derecho a la libertad, hoy que nuestra democracia no está solo escrita en la Constitución, sino encarnada en el pueblo, recordemos con veneración y cariño al padre de nuestra patria, al Protector de los Pueblos Libres cuyo nacimiento festejamos.

¡Gloria y honor al precursor de nuestra nacionalidad!

Maria del Carmen Berriel.

5.0 año.

De un Diario de viaje

Ahora empezamos a mirar por dentro. Dos cosas son objeto de nuestra atención: la casa en que vamos navegando y las personas que nos rodean.

Alguien ha dicho que un teatro es un navío invertido, pues valiéndome de esa afirmación, a la inversa digo, que un navío es un teatro invertido, pero el mal llamado paraíso del primero, es el infierno en el segundo, ó sea su tercera clase.

No se les puede negar el nombre de palacios y que son los hoteles más regios del mundo, pero tienen con estos una diferencia capital por las grandes diferencias sociales.

de las gentes que transitoriamente los habitan. Son por eso más que hoteles, pequeños mundos en donde por estar agrupadas las diversas clases

en que se ha dividido la sociedad, se hacen sentir también las injusticias sociales. Al lado de la primera clase con sus apartamentos de gran lujo, llenos de aire y de luz está «el paraíso invertido» al que le falta de todo.

Antes de seguir adelante viene consignar algunos datos para tener una idea de lo q. es este transatlántico. Ocupa 206 mts de proa a popa y 26 de babor a estribor, tiene 24000 P.S de fuerza y 27560 dtonelada de registro bruto. Es un vapor rápido de turbina y doble hélice y su velocidad normal es de unas 20 millas por hora.

Consta de seis pisos, llamadas cubiertas, empezando por la superior que es la de deportes, la de los botes y las demás se designan por letras.

(Continuará)

!Gloria al Protector DE LOS Pueblos Libres!

ANÉCDOTA

La vida de Artigas

En la vida de Artigas, muchos actos hacen brillar su nobleza y generosidad.

Entre ellos resalta principalmente el siguiente hecho:

Hallándose nuestro padre Artigas, en campos de batalla, vió una triste y cobarda escena que se desarrollaba entre un soldado invasor y un oficial patriota. Este último intentaba dar muerte a su adversario, herido. El libertador, vió esto y corrió al lugar de la escena, y desarmando al oficial le dijo esta frase llena de generosidad:

No es de valientes cebarse en los heridos, sino de almas cobardes. «Queda usted destituido de su cargo de oficial, pasando a ocupar el puesto más bajo entre los soldados.»

Y dándole la espalda, siguió alentando a sus soldados con su ejemplo.

Maria A. Durán
6.0 año

Comisión difícil

Estando Artigas en la frontera del país, marchando hacia el ostracismo, acordóse de sus infortunados compañeros, entre ellos Lavalleja y Rivera prisionero de los portugueses en la isla das Cobras y resolvió mandarles todo lo que tenía, que sumaban unos \$ 4.000 para que se los repartieran.

Para esto, buscó entre sus soldados, uno que no le hiciera traición y fuera capaz de llegar hasta allí.

Este soldado fué Francisco de los Santos, natural de la Villa de Rocha que se ofreció prometiendo entregar el dinero a los prisioneros.

Este se puso en camino cruzando campos desiertos, encontrándose con gente sospechosa y después de pasar muchos trabajos y penurias llegó a la capital del Brasil donde entregó el dinero a Lavalleja que no sabía a quien admirar más, si a Artigas, al desprenderse de lo único que le quedaba, o al gaucho que había pasado los más grandes peligros y arriesgando su vida, por cumplir lo

que su jefe le había mandado.

José M. Freire

5.0 año

La bandera de Artigas

Evocando lejanos recuerdos de patriotismo y valor, flamea heroica la bandera de Artigas: ella, que ondea mecida por el suave céfiro, nos recuerda a nuestro noble padre Artigas, el que lo sacrifició todo por obtener nuestra libertad!

Está formada de tres bellos colores: el blanco y el celeste de las nubes cruzadas en diagonal por el rojo de la sangre heroica que derramaron nuestros patriotas.

Histórica bandera: ¡Ondeá victoriosa, que en el corazón de nosotros, tu recuerdo se conservará!

Maria I. Etcheverrigaray
5.0 año

Frases de Artigas

Artigas, no fué de los que pensaban y decían frases largas, cuyo significado no era de gran valor. Al contrario, las frases que de sus labios salían, eran cortas y expresivas. Varias de ellas, dichas como reproche, hicieron temblar de ira a sus enemigos.

Cuando Alvear, fué derrotado por sus enemigos, estos queriendo captarse las simpatías del Libertador le nombraron «Ilustre y benemérito Jefe», quemaron las proclamas difamatorias y hasta le mandaron siete presos, que eran enemigos personales de Artigas y buenos soldados de Alvear.

Al recibir el caudillo tan inesperados huéspedes les preguntó qué habían hecho para que fueran tratados así; como le contestaran ellos que eran víctimas del odio de los enemigos.

migos y que habían sido enviados para que les impusiera un castigo, el heroico General, los devolvió a su patria manifestando: «El General Artigas no es verdugo».

También atrevida y heroica como ésta, fué la contestación, que dió Artigas al Portugal, al ofrecerle este un gran puesto y dinero: «Dígale a su amo que cuando me falten hombres, para combatir a sus secuaces, los he de pelear con perros cimarrones.» Estas dos frases dichas con valor, expresan toda la bondad y nobleza que poseía Artigas.

También: «No venderé, el rico patrimonio de los Orientales, al bajo precio de la necesidad» cuando los argentinos quisieron sacar partido de sus apuros, es una sabia oración, que indica, que Artigas no quería riquezas, sino la libertad de su patria, de su Uruguay querido.

Las más sublimes de todas fueron las que pronunció al inaugurar la primera biblioteca pública: «Sean los orientales tan ilustrados como valientes» y la que figura en el escudo del municipio: «Con libertad ni ofendo ni temo».

Maria del H. Sagaseta

Fiesta en honor del PROCER

PROGRAMA

- 1—Himno Nacional.
 - 2—Sueño de Artigas de J. Z. de San Martín por la niña María E. Ribas.
 - 3—«Hermanos» de Gastón Figueira por Carlos Sagaseta.
 - 4—Frases alusivas al acto por la alumna, María E. Maidana.
 - 5—«Silueta de Artigas» de O. Fernández Ríos por la niña Isabel Quirós.
 - 6—«Salve a la bicolor» del Sr. José Ma. Fon-tes Arrillaga por la niña Carmen Fuentes.
 - 7—«El Protector» de H. Miranda, leído por las alumnas de 4.0 año
 - 8—«El voto», canción por las alumnas de las clases superiores.
 - 9—«Artigas» de Diógenes D'Acosta por la niña Ma Lujan Garcia.
 - 10—Composiciones de las niñas H. Stopingi, Cristina Piñeyro y María E. Benoit
 - 11—Himno a Artigas entonado por los alumnos de 6 o año
 - 12—Pensamientos sobre Artigas de las niñas Ma I. Etcheverrigaray y Ma del Carmen Berriel.
 - 13—«La hebra» de E. Dauldi por la niña Alba Canzani.
 - 14—Hermana Melancolia de A. Nervo por la niña Blanca López
 - 15—Sol magnánimo de G. Figueira por la niña Amanda Lagarda.
 - 16—Desfile, cantado «Mi bandera»
- Los pequeños del turno de la tarde también honraron al Protector; habiendo tomado parte activa las alumnas: Rosa C. Griego, Norma de Giovanni, Amanda Navarro, Mercedes Tabeira, y María Varela y números de conjunto por 1.º y 2.º año.

El Hervidero y la Meseta de Artigas

A diez kilómetros de Paysandú y a 30 de Salto, el Río Uruguay estrecha de tal manera sus costas, que las aguas no pudieron correr libremente, se arremolinan sobre las piedras y toscas. A esto debe el Hervidero su nombre.

Al oriente de este paraje se encuentra la meseta de Artigas, llamada así por haber acampado siempre con sus tropas y baterías el General Artigas. El libertador eligió siempre ese sitio porque era seguro y estaba resguardado al sur por el río y al norte por el río Uruguay, al este y al norte por las fosas, donde todavía se encuentran las baterías y armas de los ejércitos de Artigas, a los cuales el dueño de la estancia que está edificada sobre la meseta, respetó religiosamente, no permitiendo cultivar la tierra.

Enriqueta Cuenca

MENÚ DEL LUNES

Almuerzo

Salpicón de aves.
Sopa de sémola, preparada con el caldo en que se coció el ave.

Bifles a la plancha.
Tortilla de espinacas.
Flan de Naranjas.
Café, postum o té.

CENA

Canapés a la Valentina.
Sopa de verdura.
Asado con ensalada.
Dulce de membrillo.

Canapés a la Valentina

Elfíjanse unas papas redondas y grandes, sancóchense en agua con sal, hágase lo mismo con remolachas o zanahorias; se cocinan también huevos hasta que queden duros. Córtense en rebanadas delgadas, los huevos, papas y zanahorias; la fuente de servirse embadurnará con un poco de mayonnaise, encima colóquense ruedas de papas sobre éstas, ruedas de jamón, encima de cada una de ellas una de zanahoria y del mismo modo una de huevo cocido; todo se cubrirá con mayonnaise, y se decorará si se desea, con ramitas de perejil.

Correspondencia escolar

Florida, 18 de Junio de 1930.
Alumnas de 5.o año de la Escuela de 2.o Gdo. N.º 7.
Villa Sarandí.

Queridas compañeras:
Las alumnas de 5.o año de la Escuela de Práctica de 2.o Gdo. N.º 1, recibimos con gran alegría el interesante periódico «Pestalozzi», en el que aparecen unas columnas dedicadas a nosotras. Agradecemos los conceptos vertidos en ellas que nos llenaron de infinita satisfacción.

Nuestra maestra nos permitió mandar colaboraciones para el periódico de la escuela de Vds. así que pronto enviaremos algún trabajito, que aun que modesto, servirá para retribuir, en parte, la atención que tienen las buenas compañeras sarandienses con nosotros.

PROFesionales

ANTONIO A. ABAD
Médico Cirujano Partero

Sarandí

FAUSTINO HARRISON
Escríbano

Sarandí

ILDEFARO RIBAS
Farmacéutico

Sarandí

ABEL SOSA GARCIA
Médico Cirujano Partero
Calle Progreso Sarandí

J. SOLIS CELIBERTI
Farmacéutico

Sarandí

J. CABRERA BORDAS
Dentista
Calle Progreso Sarandí

LUIS G. CABRAL
Dentista
calle 18 de Julio Sarandí

LUIS MARIO PÉREZ
Cirujano - Dentista
Sarandí

ALFREDO SANJUAN
Médico Cirujano Partero
Sarandí

ANGEL C. ASUAGA
Escríbano

ARTIGAS MACHADO RIBAS
Médico Cirujano Partero
Sarandí

Aviso
Se vende un CYCLOSTYLE
nuevo.—Para tratar en esta
Escuela

AVISO

Solución: Junqueiro.
E! pronombre que hay que sacar es «usted» y las letras O V.

Vencedora: María E. Biagiioni.

LOGOGRIFO ROMBAL

Vocal: o.
Parte del cuerpo: pie.—Nombre femenino: María; Ciudad: Caracas—Animal acuático: Morsa—Verbo en primera persona: amo—Consonante p.

Vencedoras: Flor de Lis Rivas, Lilia Sandoval, María Cabané, Alba Canzani, Adelfa Díaz, María del C. Berriel, Ibérica Caorsi, Estela Jaumandreu Blanca López, Angélica Durán, M. Sagaseta, Olga Díaz, Laura E. Martínez.

JOYERÍA -- RELOJERÍA
y BAZAR
DE
Alfredo N. ADIB

Especialidad en artículos para regalos
Composiciones de relojes, armas, etc

Av. Artigas

Sarandí

Gracias, por los deseos de felicidad que nos envían.

Procuraremos, como Vds. también lo harán, honrar la memoria de nuestros héroes tratando por ser cada vez mejores.

Saludos afectuosos para las maestras y alumnas de la Escuela N.º 7, de la señorita directora y de nuestra maestra.

Con mucho cariño, se despiden de Vds. en nombre de las alumnas de 5.o año de la Escuela de Florida.

Zulema Sanz.

PASATIEMPOS

Soluciones del número anterior

PROBLEMA

El premio se sorteó entre las que mandaron esta solución

Son 63 las monedas: 18

de \$ 0.05 — 14 de \$ 0.20 y 31 de \$ 0.50. Entre todos suman 19.20. Resultó vencedor: Higinio Cabrera.

Mandaron esa solución Wal-

ter López, María del C. Berriel, María E. Biaggioni, María H. Sagaseta, María E. Benoit, Lilia P. Sandoval, Rafael Gutiérrez, Carlos «a. Martínez, Capiconti Etcheveste, Otilio T. Biaggioni, José Blanco, Oscar R. Arroqui, Sara Rodríguez, Alba Canzani, Flor de Lis Rivas, Lildomar Cardozo Ibérica Caorsi, María F. de González, María Piñeyro, Rubens Cabrera, Higinio Cabrera, Clarivel Sánchez, Laura Stella Martínez, Adelfa Díaz, María del Lujan García, Luisa Veiga, Neneca, Gorizia Pozzi, Uno llegó sin firmar y otro firmaba: Por si acierto.

Nota de la Redacción: Ese problema tiene soluciones al ∞

ANAGRAMA

Os quiero, Juventud

Solución: Junqueiro.
E! pronombre que hay que sacar es «usted» y las letras O V.

Vencedora: María E. Biaggiioni.

LOGOGRIFO ROMBAL

Vocal: o.
Parte del cuerpo: pie.—Nombre femenino: María; Ciudad: Caracas—Animal acuático: Morsa—Verbo en primera persona: amo—Consonante p.

Vencedoras: Flor de Lis Rivas, Lilia Sandoval, María Cabané, Alba Canzani, Adelfa Díaz, María del C. Berriel, Ibérica Caorsi, Estela Jaumandreu Blanca López, Angélica Durán, M. Sagaseta, Olga Díaz, Laura E. Martínez.

PROBLEMA

En una fábrica trabajan 20 hombres, 12 mujeres, y 8 niños. El salario diario de 5 mujeres es igual al de cuatro hombres y el de un niño igual a la mitad del de una mujer. Si el patrón les paga por una semana de 6 días de trabajo \$ 723.20. ¿Cuál es el salario diario de un hombre, el de una mujer y el de un niño y cuánto recibe cada uno por semana?

Mandar las soluciones a la Escuelas.

PESTALOZZI

PERIÓDICO DE LA ESCUELA DE 2º Odo. Nro. 11
Asesora responsable: JACINTA E. F. de MOLINA

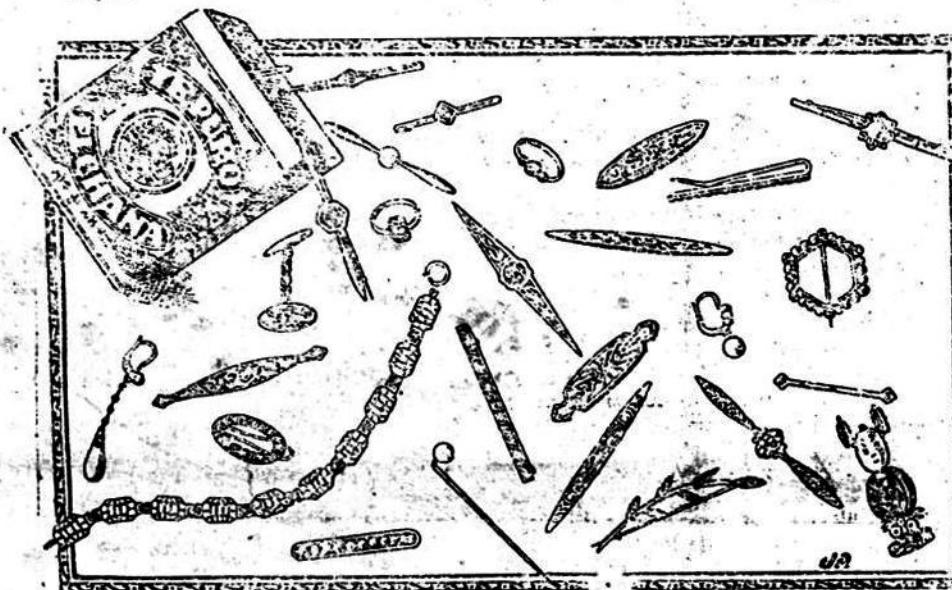
EL CHANA Café y Tés

Participamos al público en general que nuestra mezcla de

Té «El Chanà» Nro. 9

Reúne en sí las más excepcionales condiciones de sabor, aroma y color; cualidades éstas que lo distinguen de otras marcas y que justifican el favor dispensado por nuestra numerosa clientela.

Así mismo comunicamos que en cada uno de nuestros envases de 114 kg lo encontrarán nuestros favorecedores uno de los objetos que incluimos como obsequio.



Pidale a su proveedor

EL URUGUAYO

DE

JAUMANDREU HNOS

ARTICULOS DE LIBRERIA

Textos y útiles escolares—Papel para dibujos y pinturas

Sarandí

Lechería Modelo

RAMON VEIGA

COSTABILE Hnos Constutores

FLORIDA

RAMON VEIGA

CASA DUFOUR
Tienda, Ropería, Mercería
y Zapatería

Sarandí

LA NUEVA
DE
Celestino Asuaga Riccioto

Tienda, Ropería, Mercería
y Zapatería

Calle Treinta y Tres y
Concordia Sarandí

El cáncer es curable en sus
comienzos, en la mayoría de
las localizaciones.

Si Vd. está atacado por ese mal
y no tiene médico que lo
atienda, recurra al

Instituto de Radiología
(Av. 8 de Octubre 1200 Montevideo)

dónde se le hará el diagnóstico
gratuitamente y donde, tam-
bién, se le curará sin cobrarle
nada, si carece de recursos.

Consultas: martes, jueves
y sábados, de 9 a 11

En materia
de cáncer,
el tiempo es
má-cuero.
o. VIDA.



CENTENARIO
Cafe, Confitería y
Billares

DE
VICENTE R. GRIEGO

SERVICIO ESPECIAL PARA BAILES y FIESTAS.

Surtidor permanente de masas finas, bombones y caramelos
BOMBONERAS DE TODA CLASE

SARANDÍ

LA SIRENA
Freire y Molina
RAMOS GENERALES

Agentes del Banco de Seguros del Estado

Sarandí

Talleres de El Pueblo