



**Nicolás Casco** DIRECTORES **Alejandro C. Arias**

Administradores: { ALONZO. CASCO  
JOSE P. LAMEK

60.018

Redacción y Administración  
Antolín Urioste 442

POR LOS IDEALES DE UNA VIDA MEJOR

Florida, Febrero 25 de 1932 | No 4- Año 1

**"Provisión Florida"**  
Almacén, Ferretería  
Y  
Despacho de Bebidas  
— DE —  
**Domingo Gonzalez**  
Independencia 745 - 749.

**Joyería y Relojería**  
— a d e o —  
**JORGE ADIB e (hijo)**  
Independencia 728.

**Librería, Papelería**  
— Y —  
**JUGUETERIA**  
DE  
**SALVADOR BELLONI**  
Independencia - Florida.

**PROFESIONALES**  
**ABOGADOS**  
AUGUSTO C. ICASURIAGA  
Abogado - Escribano  
Abogado del Banco de la Rep.  
Calle 24 de Setiembre 704.  
Teléf. La Cooperativa

**ESCRIBANOS**  
PEDRO SAENZ  
Y  
PEDRO SANZ SILVA  
Estudio: calle Independencia. A  
pocos pasos del Club Nacionalista

ARTURO ABAD  
Estudio: calle Dr. Gallinal 532.  
(Frente a la Plaza Asamblea)  
Teléf. LA COOPERATIVA

ANTONIO M. FERNANDEZ  
Escribano Público  
Alejandro Gallinal 525.

JUANANGEL GIANOLA  
Escribano Público  
18 de Julio 477.

**ALMACEN DE COMESTIBLES y BEBIDAS**  
DE **ERNESTO DEPRAT**  
Especialidad en CAFES elaborados en la Casa  
SURTIDO completo en armas y municiones. Cartuchos car-  
gados en todos los calibre.—Independencia y Cagancha.

Herrería de Obra **COSTABILE Hnos.** Carpintería de Obra  
CONSTRUCTORES  
Instalaciones Sanitarias  
Especialidad en cemento armado-Chalet; galpones, construcciones  
rurales y Casas económicas para hombres.—Calleros 806. Teléf. La  
Cooperativa 194—Florida.—Santa Lucia-Treinta y Tres esq. Suarez  
Teléf. Cooperativa 777.

DIARIOS, Revistas **LA CENTRAL** Agente exclusivo de  
Y T-A-B-A-C-O  
FIGURINES DE **CERRITO**  
Figuras, y ligeros y **A. TARRA** Independencia 667.  
Tabaco en general.

**"CENTENARIO"** ALMACEN de Comestibles  
de **I. J. LOPEZ y Hno.**  
Camión de alquiler - Reparto a domicilio  
Calle Gral. RIVERA y 25 de Mayo - Teléf. Cooperativa.

**CASA JOSE F. RUSSO**  
Automóviles Radios y **ACCESORIOS**  
INDEPENDENCIA Y ITUZAINGO

**SASTRERIA SPORTMAN**  
de **MIGUEL TEPERINO**  
En breve iniciará una nueva serie de Ventas a Plazos a \$ 1 por  
semana.—Solicite Núm. llame hoy por teléfono.—Independencia 617.

**JOSE LUIS CANZOBRE**  
Escribano Público  
Ha abierto su Escribanía en la  
calle Atanasio Sierra 543 esq. 18  
de Julio.  
Tramite judicial de sucesiones,  
venias, particiones y contratos en  
general.

**MANUEL L. PEREZ**  
ESCRIBANO PUBLICO  
Tramita sucesiones, venias, in-  
formaciones, rectificaciones de  
partidas, publicaciones de esta-  
dos civiles, hace particiones, li-  
quidaciones de impuestos, infor-  
maciones de títulos, arreglo de  
los mismos, coloca dinero en  
préstamos garantidos con hipo-  
otecas y hace contratos en ge-  
neral.  
Escritorio: Ituzaingó N.º 490.  
—Florida.

**ANDRES DE-GROSSI**  
Escribano Público  
**ALCIDES B. DOS SANTOS**  
Escribano Público  
Independencia N.º 624.

**MEDICOS**  
**Dr. Trajano Berninzi (hijo)**  
Médico Veterinario  
Calle Atanasio Sierra

**Dr. Felipe Guerra**  
Medicina General y Niños  
—  
Consultas todos los días de 8 a 9  
y de 2 a 4—RAYOS X.  
Teléfono La Cooperativa

**Agrimensores**  
**JUAN TOMAS Y CAMPA**  
Agrimensor  
24 de Setiembre 532.

**PROFESORES**  
**SEVERO CAYAFRA**  
Profesor de Música  
Da clases de Violin y Solfeo  
Independencia 618.

**Sastrería "MASSIS"**  
— D. E. —  
**KALAYJIAN Hno.**  
TRAJES de MEDIDA de 20 a  
35 pcsos.—Hechura a 15 pesos.  
Independencia 764.

**Almacén** Por Mayor y Menor  
de **BLAS PIRIZ**  
Agente de Aceite, Nafta y Kerosene ATLANTIC  
Teléf. La Cooperativa 24 de Setiembre esq. Sarandí.

**FARMACIA "Pasteur"**  
de **Maria E. Mattos de Camps**  
Atendida personalmente por su dueña y personal competente  
— INDEPENDENCIA esq. RIVERA —

## Un grupo de maestras

Damos a publicidad una nota que recibimos de un grupo de inteligentes maestras.

Dice así: Sr. Director de RADIOIDEA Nicolás Casco.

Euteradas de los ideales que Vds. pregonan, por la lectura de «Nuestra Enseñanza» y «Nuestros postulados» ambos artículos publicados en RADIOIDEA por «Un maestro» y «La Dirección», respectivamente, solicitamos de Vd. y de su codirector Alejandro C. Arias, nos den a publicidad una serie de artículos tendientes a realizar una justa apreciación de «valores» dentro del magisterio floridense. Si Vd. cree que el asunto es de interés le rogamos no publique nuestros nombres; la popularidad nos molesta. Con ser justas creemos cumplir con el deber.

Saludamos a Vd.

Un grupo de maestras

Nosotros, creyéndolo justo, accedemos gustosos a dicho pedido.

## ¡Basta de Carnaval!

Obedeciendo a lo solicitado por varias personas de ambos sexos, hacemos público de que ese continuo reino de Momo, aunque nos satisface, también nos entristece y nos aburre debido a nuestra «crisis» financiera. ¿No le parece a la Comisión de Fiestas bastante impropio seguir festejando, exigiendo a todas aquellas que pasean a «pié» sacrificios extremos, mientras con un poco de reflexión, se podría haber dado por terminada «la ceremonia», diciéndole gentilmente a las «chicas que pasean en auto», hasta el otro Carnaval?

## Sobre los retratos

Se nos informa que las «retratadas» Srtas. Tilde Bernat y Alicia Scotto no quedaron muy conformes con la actitud de los «fotógrafos».

Rogamos a esas amigas que vuelvan la vista a sus «fotografías» y no se expliquen maldades donde no ha existido más que amistad y generosidad.

«Antes de juzgar hay que saber interpretar» nos dicen los «fotógrafos».

## De Joaquín Bartrina

Es muy triste lo que nos pasa con los grandes hombres, todos sabemos para llorarlos, el día que mueren; pero no podemos saber para alegrarnos, el día que nacen.

# DE ARTE

Mucho es lo que se ha hablado del arte y mucho lo que se ha escrito sobre él, en este pobre mundo, donde el hombre es rey y vasallo, amo y esclavo, y sin embargo muy pobre es el concepto que sobre la educación artística tienen las masas que son las que realmente priman al fin en la cultura y elevación de los países.

Muy pobre es, repito, el concepto y el caudal de conocimientos artísticos ya que la gran mayoría de los individuos señalan el arte como una distracción, por ejemplo la música, y no como una necesidad fundamental en el desarrollo educativo del espíritu.

El arte, tal como debe concebirse y otorgándole la importancia que justamente merece, traería como lógica consecuencia un cambio radical en los sentimientos humanos, y no sería nada aventurado pensar que en un país donde la difusión musical, literaria, pictórica, etc., hubiera logrado infiltrarse hasta las más enve-

sadas almas, descubriéndoles los encantos ocultos de sus propias sugerencias, disminuiría notablemente el número de crímenes y la mitad de esos instintos satánicos que entenebrece las conciencias, se suavizarían al igual que se domestica un tigre poniéndolo al contacto de una vida mejor.

La educación artística, como tal, se encuentra muy por encima de la educación científica en lo que se refiere a los pueblos, y si bien no es posible lograr que todos los humanos sean sabios, no es tampoco imposible llevar hasta la gran mayoría de los hombres el mágico pulidor de los espíritus, ya sea en forma de exposiciones, audiciones selectas, clases propiciadas, etc., basado todo esto en la buena voluntad y en el justo deseo de llegar por cualquier medio a la tan ansiada modificación social.

Paso al Arte.

S. C. R.

## ILUSION

¡Oh templo sacrosanto de tenue fantasía,  
donde vierte su ensueño la imagen del Amor;  
bendigo tus altares aquí en el alma mía,  
bendigo tus altares de Dicha y de Dolor.

¡Cómo son delicados tus perfumes de Azul...  
¡Cómo sueñan los seres en tu inmensidad tierna...  
cuando envuelto el espíritu en tu sublime túl  
se siente la armonía de una dulzura eterna...!

II

Una noche de insomnio me adormecí llorando...  
y sentí que unos labios, como triste oración,  
me dijeron: «¡Te Adoro!»...Y seguí sollozando  
al ritmo melodioso de otra voz...«Ilusión»...

JUAN B. PINTOS

## POEMAS BREVES

por SAUL CASALLA RAMOSPE

### AMOR

Pasó a mi lado con el pelo suelto, luminosos los ojos y las manos extendidas como tanteando en la noche una sombra invisible.

Se detuvo ante mí y con la voz, orgullosa de sus labios, me dijo:

—¿No has visto a Amor?

—Amor, le contesté; Amor soy yo, eres tú, son todos.

Ella se sonrió desde su enigma y se alejó diciendo:

—¡Pobre hombre, tú eres feliz!

### LA ALONDRA

Volaba suave y graciosa por el inmenso azul, orgullosa de sus alas, alegre en su rúbrica infinita, contenta en su pequeñez sublime de saberse mas cerca que yo del Sol.

De pronto, se estremeció toda entera, sacudió sus alas sin fuerza ya, y cayó.

Fuí a verla. Estaba muerta. No era más que un pobre montón de plumas y de sangre.

Sin embargo, en sus ojos abiertos se leía siempre la alegría de saberse más cerca del Sol que yo.

## Ambición sangrienta

Fuera del dominio que nos asignan aptitudes comunes, causas subversivas culminan desde las regiones serenas del pensamiento e incitan al derruñe, aunque su naturaleza es de una claridad meridiana. Pautas inequívocas de hechos ocurridos en extremo oriente entre naciones de una misma raza, de mismas riquezas y mismas costumbres, requieren actualmente deliberaciones meditadas y sensatas.

No solo naciones del mismo continente, una por razones potentes aunque infundadas vence a la otra que, paulatinamente desfallece; otras potencias que bajo la tutela moralista y civilizada fingen abnegaciones arbitrarias y defensivas pero en obsequio a la verdad, consumen ceremoniosamente el «delito» y su cuerpo dan al mundo un sombrío ejemplo maculado de vanidades.

Debido a las luchas intestinas de la India, concesionarios extranjeros basaron allí sus pabellones y gestaron diplomacias instrumentadas y finas obteniendo riquezas fabulosas de aquella inmensa tierra, mientras sus nativos sufren y sufren el hambre... ¡a más la guerra!

LAMEK

Ningún cerebro humano puede concebir que en pleno siglo XX escenas tan repugnantes diesen la nota inhumana que la historia testimonia en capítulos aparte, como macabro tributo rendido desdefiosamente por los del sol naciente ante la conciencia universal. Y, «malgré» todo, el egoísmo del hombre que cada día afana más el oro, ha de llevarlo no a una integridad parcial, sino a la conflagración mundial. Hay hombres sin conciencia y justicia sin fin.

M. GHANDI

## «Uno que quiere bien»

Hace unos momentos nos impresionó mucho una cruel noticia; un joven: A. J. T. destacado por sus cualidades intelectuales y morales fué víctima de los odios injustificables que engendran los celos.

El agresor J. C. U. no encontró más solución que recurrir a medios violentos.

Es de lamentar que por una Srta. que honra a Florida, hayan acaecido sucesos tan vituperables!

Doloroso es argumentar el episodio: lo saben las estrellas que fueron testigos en medio de las tinieblas de la noche...



## El diputado comunista

—o—

Lazarraga ha perdido todo el respeto que se le debiera tener debido a su rango de legislador.

En Cámara es la nota humorística del día; ya no se le escucha como a un hombre; se le oye como a un gato.

## “Combate de la rabia”

—o—

Pasteur hizo varios experimentos basados en su profundo estudio sobre la rabia.

El Dr. Lavergne—por ciertos papeles que se han encontrado en Lambelle, en las Cotes-du-Nord—mucho antes que Pasteur hizo un meditado estudio sobre el combate de la rabia.

En estos papeles habla de un procedimiento que consiste en buscar un opúsculo—muy raro por cierto—y por medio del cual se cura la rabia.

En ellos hace mención que, un día fueron mordidos por perros rabiosos 27 personas, sólo una murió por no atenderse con debido tiempo.

Los ejemplares del Dr. Lavergne fueron distribuidos entonces en las alcaldías de todos los Departamentos. Es interesante que llegue a nosotros hoy uno de ellos.

## La Música y el Amor

—o—

El amor y la música son los únicos medios co- que contamos para escrutar el universo, presentar sus leyes profundas y sus secretos magnéticos.

El amor es la realización material de todos los elementos rítmicos de que la música es tan sólo la sistematización artística.

Los que no aman la música como enamorados, no saben amarla como es debido.

Toda la música verdadera es una misa solemne del amor.

Camille Maclair

## Hombre y mujer

—o—

No comprendo yo, indudable-

# Cansadas de la vida..

—o—

Frecuentemente la crónica policial nos trae la noticia de jóvenes que se suicidan por la sencilla razón (aquí, detengámonos) de estar «cansadas de la vida»...

Esta es una fórmula, un estereotipo, un clisé que nada expresa cuando se le estudia serena, reflexivamente.

Cansadas de vivir... ¡No! Hay otra cosa: precisamente, la falta, la absoluta ausencia de eso que se llama «vivir»...

Ellas, las suicidas, jóvenes que parten antes de haber llegado a sentir su primavera, mueren por eso, por asfixia espiritual, por carencia de emociones, de vida interior, o porque el mundo les niega su pedido, su ruego, o las condena sin oír las cuando las llama «aídas»...

¡Ellas, las únicas que tal vez se elevan, las únicas dignas de sí mismas, son estigmatizadas por el prejuicio y por la maldad de los hombres!...

«¡Ay, de los caídos!», es el nuevo grito de la lucha social. ¡Ay, de los que se apartaron del código inflexible del «Gran Mundo»... Ya no se reintegrarán a

las filas del «buen trato» y de la «sociabilidad»...

Y esas jóvenes que mueren, suicidas por amor, por la libertad de su íntegro «yo», mueren por no soportar el infamante desprecio de los demás pecadores... (A ver, ¿quién tira la primera piedra?)

Pero hay un mentiroso clisé que nada dice, que apaga toda protesta, con un «estaba cansada de la vida»...

¡Nunca! ¡Nunca!

Ellas se van porque las sociedad las aparta, como a unas leprosas de una lepra de que ninguno está inmunizado, enfermedad que no es tal sino porque ellos dicen que es...

Profilaxis moral. Terapéutica social.

Ellas, «cuerpos extraños», deben ser expulsadas del organismo que se llama «sociedad»...

¿Quién oír el enorme grito de esas víctimas, de esas jóvenes suicidas que mueren porque les niegan la vida?...

¡Misericordia!

A.

mente por mis cortos alcances, como hay en esta vida individuos que pueden abdicar de su libertad, íntima, podríamos decir, y doblar la cabeza a la coyunda tenaz y voluntariosa de una novia o de una señora que ejerce sobre ellos una verdadera dictadura a lo Uriburu, sin que estos pobrecitos hombres osen siquiera alzar la cabeza por temor de perder para siempre el tan amado «bien».

No saben estos señores a que aludo, que la mujer necesita ser dominada y sometida para amar de verdad, y que al tener a su lado un «hombre» débil y flexible, no tienen más remedio por su misma naturaleza que aborrecerlo.

La mujer ama en el hombre la fuerza, la virilidad, el valor y aquel que no posee estas cualidades es irremisiblemente odiado o despreciado.

Cambiad pues de posición sin temor alguno que aunque al principio finja, habrá siempre en el fondo agradecimiento y amor, y éstos no tardarán en subir a la

superficie.

Y ahora, «al que le caiga el sa-  
yo que se lo ponga».

IMBRA

## De Leonhard Frank.

Solo el que piensa y ama a los hombres puede traerles la Paz... Nosotros no pensamos y solo amamos a nosotros mismos.

Quien en este mundo de dolores no es capaz de tomar sobre sí el sufrimiento, sigue siendo malvado.

## FOOTBALL

—o—

José Piendibene

Vivirá siempre en los anales del football uruguayo el recuerdo grato de este famoso director del quinteto ligero aurinegro.

Maestro en sus goals, maestro en sus pases, maestro en sus palabras de caballerosidad, vivirá

maestro en el corazón de los footballers uruguayos.

## VIDA FLORIDENSE

Método Teórico-Práctico para aprender a patinar (con patín de ruedas) por J. C. M.

## Consideración general

(Continuación)

### El centro de gravedad

Sabido que la tierra tiene una atracción cuya dirección se vé bien claro en la dirección de la plomada; esta dirección es pues la verdadera línea de equilibrio, que debe de tenerse presente en todo momento, pero ¡que después se transforma en movimiento instintivo; pues tenemos en el sistema nervioso el cerebelo que cordina los movimientos y sobre todo las exigencias del equilibrio, al cual complementan los canales semicirculares, que grandes fisiólogos han dado una gran importancia en el equilibrio y sobre todo al llamado sentido del espacio.

Estos centros nerviosos reciben las tensiones de los músculos que corresponden a mantener el equilibrio, pero lo dan de una manera instintiva a la que hay que educar por medio de una «reconstrucción» a priori.

### EJERCICIOS

Marcha sobre un solo patín con impulso del pie libre.

1.º con el derecho.—a) en recta—b) en curvas interiores—c) en curvas exteriores—d) compuesto de los dos anteriores.

2.º con el izquierdo. Igual que los anteriores.

3.º Marcha hacia otros con un solo patín (los mismos ejercicios anteriores.)

Nota: 1.º Es de observar que estos ejercicios tienden a adquirir la práctica de llevar el centro de gravedad dentro de la base de apoyo del patín.

2.º En las curvas se estudiará la inclinación que debe tener el cuerpo cuando se efectúe la curva, como también la presión que debe hacerse en el patín del lado que desea hacerse la curva.

Los que contribuyan al sostenimiento material y moral de RADIOIDEA dan pruebas inequívocas de justicia social

# “FARMACIA TABANTO”

Se impone por sus bajos precios, por su confianza en la preparación de recetas medicas y por su gran surtido en especialidades Farmacéuticas.

Independencia 762.

FLORIDA

# El Colón

Restaurant, Billar y  
Despacho de Bebidas  
Alcohólicas.

de — **HERNANDEZ y Cia.**

Ubicado frente al Parque de la Piedra Alta

Servicio de Comidas «A LA CARTE» y Especialidad en VINOS

## “Casa TARANTO”

.....

Zapatería, Sombrerería y  
Peluquería

Artículos en general para hombres  
INDEPENDENCIA 738-742

## “NUEVA SENDA”

—O—

ALMACEN, FERRETERIA  
Y BAAR

DE GIORDANO HNOS.

Camiones para transporte  
Independencia y Lavalleja N.º 400

# Casa Cabrera

SECCION TIENDA: La que vende  
artículos mejores y mas baratos.

## SASTRERIA DE MEDIDAS

La que hace trajes finos a precios bajos  
Nadie supera su corte y sus confecciones.

Independencia e Ituzáingó.—FLORIDA

Verba “El Pocho”  
Vino “El Pocho”

— DE —

JUAN H. CASTRO

Alejandro Gallinal y 19 de Abril

A. COSTABILE y Hnos.

## SASTRERIA

FLORIDA

(Uruguay)

# Sastreria Caggiani

La más chic en su género

Importa directamente sus casimires — Visítela HOY MISMO  
Calle INDEPENDENCIA 732.

## ZAPATERIA

—O—

PERFECCION Y PRONTITUD

En confección se emplea mate-  
riales de primera calidad

José Gallotti

INDEPENDENCIA N.º 677

## CONTABILIDAD

TENEDURIA DE LIBROS e  
INGRESO A BANCOS

Empezarán los cursos el 1.º de  
Marzo. Los interesados deberán  
inscribirse antes de esa fecha, des-  
pués de la cual no se admitirán  
nuevas inscripciones. — JOSE  
LUIS RODRIGUEZ, Contador.  
Antolín Urioste 478 — Florida

## Baar y Café RODO - Baar en el PRADO

de — SPINELLI Hnos.

ESPECIALIDAD en Bebidas fi-  
nas Extranjeras. Salón Reserva-  
do para FAMILIAS.

— Peluquería —

Plaza Asamblea Frente al Correo

Bebidas Heladas,  
Sandwichs  
SABADO Y DOMINGO  
Pollos Al Spiedo, etc.

## “LA CONFIANZA”

— DE —

MAURICIO SOHLÖSER

TIENDA, MUEBLERIA y ROPERIA Con facilidades de pago  
Sucursales: SANTA LUCIA y CANELONES.  
Joaquín Suárez esq. 24 de Setiembre

## “CASA de la MELENA”

¿Quiere usted un buen Corte de  
Melena a una artística Ondu-  
lación Márc? Concurra a la  
“PELUQUERIA CONRADO”.  
Salón para familias. Aparato  
Esterilizador a Vapores de Formol.  
Cagancha N.º

## Sastrería y Mercería TROMPIEZO

— DE —

Miguel Della Ventura  
Cortador Diplomado

Especialidad en casimires ingleses  
Trabajos esmerados  
Calle Juan J. Cardozo esquina  
A. Sierra.

## GRAN ZAPATERIA BRESCIA

Recibe todas las semanas la última NOVEDAD en calzado  
para SEÑORAS Y SEÑORITAS

Precios sin competencia.—Artículos para hombres en general.

Visite nuestra casa y se convencerá

Gral. Rivera esq. 24 de Setiembre.

## TIENDA GABRIEL

Calle:

A. Gallinal y 19 de Abril

Ropería, Mercería, Sedería, y Artículos  
para hombres en genera

SIEMPRE RECIBIMOS LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Precios los más convenientes

# ¡FAMILIAS!!

El Baar del “PRADO” de RAMON PORTO

OFERCE EL MAS SELECTO Y VARIADO SERVICIO EN EL  
LUGAR MAS PROPICIO DEL PRADO DE LA PIEDRA ALTA

Servicio de Omnibús — FLORIDA

Su peso vale más

Compre en la:

CASA MAS

24 de Setiembre y Gral. Flores

## CADEMIA DE CORTE Y COFECCION

Profesora Sta.

FRANCISCA I.

AGUIAR VAZQUEZ

Método Universal y Nacional

ROUBAL BALLESTRINO

Cursos rápidos, clases todos los

días. Taller de Confecciones, Bai-  
millas, Plizados y Bordados—Ca-  
lle 25 de Mayo N.º 404 Teléf.

Cooperativa.

## Panadería “Moderna”

FABRICA DE GALLE-

TA DE CAMPAÑA Y

— MARINA —

Premiada con Diploma y Medalla de Oro en la Exposición  
de Milán en 1918.

de Francisco Otero Lema

Elaboración de pan con las mejores harinas especiales.

Especialidad en Bizcochos y Masitas.

Esta casa se recomienda por sus condiciones higiénicas  
Antolín Urioste esq. A. Gallinal.—Teléf. La Cooperativa.

## Para toilet y baños AGUA COLONIA ROCA

\$ 1 BOTELLA DE UN LITRO

## GRAN RECLAME

Jabón de la mejor calidad para toilet y baño \$ 0.10 barra de 250 g.  
Únicamente CASA R O C A INDEPENDENCIA

## “LA CRIOLLA”

— DE —

BERNARDO LEINWEBER

Casa de ve ventas a plazos y al  
contado de toda clase de arti-  
culos de tienda: Pielés, Ca-  
mas de Hierro, Trajes de  
medida y confección, Mue-  
bles en general.

Ventas a 10 Mensualidades  
Los 2 Teléf. Ituzáingó 421

Peluquería del “Café La Perla”

—O—

Ofrece al público y a su clientela  
servicio esmerado

## “Norte Americana”

Gran Tintorería y Sombrerería

— A VAPOR —

Se limpian, planchan, lavan y ti-  
ñen trajes y ropas en  
general

Anexo Sastrería.—Se dan vueltas  
trajes y sobretodos y se hacen  
arreglos de todas clases  
Especialidad en zurcidos.

Prontitud, puntualidad y buen  
trabajo.—Independencia 581-583