



El Correo de las Niñas

SEMANARIO ILUSTRADO, JOCOSO, SOCIAL Y DE ENSAYOS LITERARIOS

EL CORREO DE LAS NIÑAS

APARECE TODOS LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA

Por la Tipografía LA COMERCIAL

Tiene Editores responsables

Condiciones de suscripción

Por mes..... \$ 0 25
Número suelto..... » 0 06

Por avisos y solicitudes, convencional.

—No se devuelven los originales, sean o no publicados.

—Dirigir la correspondencia al correo local.

REDACCION

Los derechos de la mujer

Aún existen costumbres tan vetustas y absurdas, que ocasionan y han ocasionado siempre, desigualdades sociales.

Vemos, por ejemplo, con esas viejas prácticas, que aún imperan, como se dividen los derechos entre la mujer y el hombre, derechos que, tanto el uno como el otro, deben de disfrutarlos por igual, puesto que por ley natural,—q' es la más justa de las leyes—no están autorizados los hombres para imponer como única, su autoridad, como muchos así lo creen y así lo hacen, haciéndola prevalecer sobre la mujer, la q' siempre se ve privada de sus más vitales libertades. Aquí entra de por medio el espíritu egoísta del sexo fuerte.

Contemplamos casos en la vida diaria, q' nos demuestra la situación de inferioridad moral q' se tiene con respecto a la mujer; y tal inferioridad solo la consiben los reaccionarios, dado q' si se tiene ese erróneo concepto, es culpa del hombre, porque este en vez de esforzarse por la emancipación de ella, trata por todos los medios de subyugarla y hacer predominar su derecho, vali-

do en leyes que lo amparan y en los atávicos prejuicios que aún tiene ésta. Y hacen de la mujer, no a una compañera del hombre, sino a un ser indefenso, servil, que tiene que obedecer y callar, y aceptar lo que otros le impongan aunque esto sea contra su pensamiento, su voluntad y derecho. ¿Y puede entonces decirse que los hombres no somos egoístas? ¿Por qué si el hombre tiene libertad para pedir su bienestar e intervenir en todos los asuntos públicos, no lo tiene la mujer?

Como el hombre, tiene el mismo derecho la mujer, en todas las cuestiones políticas y sociales, y si hasta hoy se ha usurpado ese derecho, justo, muy justo es, velar para que se le entregue, porque indebidamente se le ha quitado.

Jirón.

UN BESO

Dame un beso y verás como revive la risa que en mis labios está muerta: dame un beso y verás como despierta si de los tuyos el calor recibe.

De ese goce no quiero que me prive; es el beso de amor sagrada oferta: no hay capullo que en rosa se convierta si un ósculo de luz jamás recibe.

Lo mismo q' nos une un pensamiento el beso ardiente nuestras almas una: el perfume yo aspiro de tu aliento.

Por un beso vivir ¿qué más fortuna? en la bóveda azul del firmamento por un beso del Sol vive la luna.

Gonzalo Cantó.

SIMPLICIDAD

Las manos se encadenan a las manos y los ojos se retardan en los ojos: así comienza la historia de nuestro amor.

Es la noche de Marzo que alumbra a luna; el suave efluvio de la alheña

embalsama el aire; mi planta reposa en el suelo, abandonada, y tu guirnalda de flores no está concluida.

Este amor nuestro es simple como una canción.

Tu veio color de azafrán embriaga mis ojos.

La guirnalda de jazmin que me has trenzado hace estremecer mi corazón como un elogio.

Es el juego en que se ofrece y en que se retira, mostrándome lo que se tiene para disimularlo en seguida: sonrisas, pequeñas timideces y dulces luchas vanas.

Este amor nuestro es simple como una canción.

LAS FLORES

¡He recogido tus flores, Mundo!

Las estreché contra mi corazón, y las espinas me desgarraron.

Cuando el día ha descendido y subieron las tinieblas, encontré que la flor estaba agostada, pero que quedaba el dolor.

Tendrás flores todavía. Mundo, flores perfumadas y orgullosas.

Pero para mí el tiempo de recogerlas ha pasado, y en el curso de la noche negra no tendré rosas, mas quedo el dolor.

El silencio de la belleza

En el tumulto impetuoso y ensordecedor de la vida, ¡oh! Belleza, esculpida en la piedra, permaneces muda e inmóvil, sola y distante

El Tiempo está sentado, amoroso, a tus pies, y murmura:

«Habla, hab'ame, amor mío: ¡Habla, mi novia!».

Pero tu lengua está encerrada en la piedra, ¡oh, Inmutable Belleza!

R. Tagore.

La obediencia pasiva solo es posible bajo condición de estupidez.

Renán.

**SE DICE
SE COMENTA
SE MURMURA**

Que dos señoritas de la calle 18 de Julio y Laureles, se encuentran muy resentidas, porque ahora que tienen novio no las sacan en letras de molde. No desean una permanente?

§§

Que el que no pasa una sola noche sin visitar a su morochita Ercilia R. es el joven Octavio S. y según parece la cosa va tomando un carácter bastante formal, por lo que será muy probable que éstos formen muy pronto su hogar.

§§

Que el enamoradoísimo Agustín M. no puede pasar una sola tarde sin ver a su rubia Augusta S.

Si siguen así, ¡qué felices serán ustedes dentro de 40 años!

§§

Que los jóvenes Enrique H. y Dominga E. tienen la constancia de ir todas las tardes al muelle del ferrocarril a jurarse amor eterno, cariño eterno, dicha eterna... y delirio eterno.

§§

Que la señorita María A. B. se lo pasa día y noche llorando la ausencia de su queridito Eduardo L.

No llores, o temes que te olvide? Eso es lo más seguro.

§§

Que se discute mucho el asunto de los bombones que le regaló un forastero en el biógrafo a la señorita Elvira O., pues algunos dicen que la bolsita contenía solamente 7 y otros dicen que tenía uno.

Quién aclara este lío?

§§

Que hay un joven que se lo pasa abriendo y cerrando la celosía de su casa por ver si pasa su chiche Emma D. Este es el rubio que le dió el pequeño plazo de 20 años.

Qué contenta que estará?

§§

Que el galán Anastasio N., hace ya tiempo que ha fijado sus miradas en la atrayente señorita Serafina G., habiéndole dirigido una expresiva misiva. Ahora falta saber si hubo el «sí» o si el «sí» no se hizo oír.

§§

Que hay una forastera de nombre Aurora S., que se las dá de farrista y

dice que tiene nueve dragones.

No serán nueve ilusiones?

§§

Que la señorita Josefa T. ya no sabe como hacerle caricias a su inolvidable Bartolo G.

Quieres que te diga como debes acariciarlo?, mórdele la oreja izquierda.

§§

Que es muy festejada la simpática rubia Tula S. por el joven José P. B. Esto parece haber causado un gran disgusto en el joven S. Br. . . que también estaba ciegamente enamorado; éste le envió los padrinos al otro para de finir el pleito en el terreno del honor.

El duelo se efectuará a pistola y a tres leguas de distancia.

Biólogo.

Nuestro concurso

Empezamos hoy a publicar los nombres de los jóvenes a los que se les ha enviado cupones, y apesar de que hemos recibido estos solamente, albergamos la esperanza de que dentro de pocos días recibiremos muchos más, pues sabemos que hay muchos que están esperando *candidatos* para votarlo.

He aquí los cupones que hemos recibido:

Arnaldo D'Agosto	2 votos
Alberto Inderkum	1 »
Enrique Breccia	1 »
Alcides Pirotti	1 »
Angel D'Pascua	1 »

A real y medio

—¿Quere gumbra, marshanta? Cosa boena, baratu. . .

—No quiero nada, tengo de todo.

—Atonce ¿brecisa marido? ¿No quere casas con vo?

—¿Con un turco? . . . Más vale vestir santos. . .

No marshanta, yo no turco, yo árabe gristiano, turco mala gente. . . balabra.

—¡Déjese de jorobar! Voy agarrar un garrote y lo voy a sacar de aquí como vendiendo almanaques.

¡Ya tengo la cabeza llena.

—Si tiene la gabeza llena, marshanta ¿bur qué no gumbra un beine fino...?

El Ranún.

NIMIEDADES

Nuevamente German moderno o sea Cristino Go... publica un suelto en «La Tijera» donde pone palabras que solo un tipo de arrabal como él puede hacerlo.

Entre todas las insolencias que dice, hace resaltar su elevada posición social y moral, y lo degradante que sería para él continuar contestando.

En verdad que le es una tarea gravosa para él contestar, siendo que le absorbe todo el tiempo el atender el delicadísimo puesto de coimero en las tabernas.

¿Dónde está tu puritanismo y dignidad?

Este señorito, no hace mucho tiempo consiguió (por breves días) un puesto de aprendiz en una imprenta, y en vista del «fiel cumplimiento y celo» de éste en su trabajo, hubo necesidad de jubilarlo, por lo que no ha tenido otro remedio que volver a su viejo oficio.

Ya véis energúmeno como conocemos vuestra «personalidad».

El mencionado *crusto* cuando dió principio a sus insultos, creería sin duda que no se le sacaría la careta y que permanecería en el incógnito; pero es el caso que le ha salido el tiro errado, y hoy no hace otra cosa que lamentar se de lo que le ocurre, viéndose obligado a meter violín en bolsa.

Y ahora, para alegrar tu conciencia, esa que tienes más negra que una noche de tempestad, debes cantar este versículo:

Mi puesto yo «abandoné»
Y eso nadie negará,
Pues incierto es lo que dicen
De que fué por *fariseo*
Por lo que me relegaron
A mi oficio de coimero.

Pétalos Primaverales

Clavel—Juanita Darié.
Amapola—Orfila Lazcano.
Violeta—Sara Delgado.
Pensamiento—Rosita Stokes.
Alfí—Celina Lucuix
Sinceraria—Camila Zefferrino.
Jazmin—Guillermina Fischer.
Eleotrope—Maria Esther Bettega.

Ramasio.

SILUETA

M. B. L.

Parece un angel que hubiera descendido de los cielos: un pimpollo de rosa que recién pisa en los primeros dintelones de la vida y que posee la gracia de Venus.

Su talle elegante con su andar simbrado, es tan sugestivo que tiene el poder de ilusionar a todos aquellos que la miran y más a aquellos que tienen la dicha de tratarla, porque a la par que posee belleza, también posee un carácter amable y cariñoso.

Sus ojos tienen una mirada expresiva, que parece que quisieran decir cuanto hay de bondad en ella, y esta simpática rubia bien merece que se admire, por que ella tiene en sí un caudal de nobleza y sinceridad.

G. A. L.

Casos y cosas

Hay dos jóvenes, uno empleado de comercio y otro empleado de la estación del ferrocarril, que no descansan un momento por pasar por la casa de las señoritas Lola y María Mercedes R.

Parece que dichos jóvenes sufrieron un gran engaño, porque ellas ya tienen con quien pasar el tiempo.

Noches pasadas el joven Juan A. por primera vez visitó la casa de su pimpolito Rosita M. y cuando este se despedía tuvo la desgracia de encontrar en la puerta al salir una señora vaca esta gionada ahí, la que tuvo que soportar una feroz pechada, pues Juancito había perdido la vista en aquellos momentos.

Que hay un señor J. V. que se encuentra algo triste por la decepción sufrida hace algún tiempo. Este amaba de todo corazón a una viuda, la que despiadadamente y sin compasión lo despidió como caja destemplada; apesar de esto él hace todas las mañanas sus pasadas por la calle Salto.

El joven Humberto D. continúa gastándole los pedales a su bicicleta, pero ahora parece haber encontrado lo que buscaba, habiendo sido la favorecida la señorita Margarita D.

¡El poder de la constancia!

El joven estudiante del liceo Arnaldo R. está tan enamorado de la simpática rubia Adela D. A. que todos los días le escribe sentimentales cartas en prosa, en verso, etc.

Adelita no hace otra cosa que leer todo el día y cantar los versos de Arnaldito.

No has podido convencerla todavía?

Se asegura que en estos días, solicitará permiso para visitar a la señorita Elena G. el joven Reg.

No te parece que todavía es muy pronto, y puede que los viejos no accedan a tu pedido?

Observador.

CANCION

¡Que hay en mis versos veneno!
Eso dices... ¿Cómo nó
Si de veneno llenastes
Mi vida y mi corazón?

¡Que hay en mis versos veneno;
Y cómo no haberlos... dí,
Si en mi alma llevo serpientes
Y además te llevo a tí?

M. M. Flores.

Desde Mercedes

Dos próximos candidatos al R. C. q' constantemente vemos en la calle Florida entre 25 de Mayo y 18 de Julio, son los enamorados señorita C. Perera y el joven C. Lascano, cuyo enlace, no muy lejano por lo visto, ha de ser todo un acontecimiento social dada la posición y estima de ambos en el seno de nuestra sociedad.

// Casi inmediato a ésta pareja envidiable siguiendo por la misma veda hacia el ocaso y con igual fervor que los anteriores, contemplamos la bonita parejita que forma la señorita Italia R. con su prometido el joven periodista Enrique B.

// Continuamos con igual dirección y veremos a Filomena P., en amantes controversias con un simpático a quien no me ha sido posible identificar...

// Otro paso, con igual rumbo, siempre al ocaso y ¡Santo Dios! ¡otra pareja! de... lata... y apuntemos: ella Rosa C. y él S. Despr...

// ¡Avantil! ¡esta calle es terrible! En la esquina Brasil la distinguida y hermosa señorita Adela M., reposando en su bolcón recuerda los ratos de felicidad que días pasados disfrutó con su

primito de Gualaguaychú el joven Gonzalo D. con el cual continúan aquel prólogo de felicidad por medio de sentidas misivas.

// Paramos a contemplar éste cuadro, algo triste por cierto y miramos alrededor. En un zagúan a la media cuadra ¡cieelos! ¡otra pareja! Son dos tiernos tortoiitos que hablan a todo escape aprovechando el poco celo de la mamá.

Ella es una preciosa chica de 15 años que responde a Serafina I, y él, casi de la misma edad, es un descendiente de *figaro* llamado P., que para ver a su simpática tiene que hacer un recorrido de 18 cuadras y para ocultarse a los ojos de quienes no admiten con gusto sus relaciones, ha de correr con la velocidad de un gamo.

// ¡Bien por los chicos!... Continuemos, por la misma calle siempre al ocaso. Llegamos a 19 de Abril, alto! ¡Bendita calle Florida! ¡casi nada! ¡tres parejas! Las diez de la noche! ¡Oh! Cupido poderoso!

Veamos quienes son: la rubiecita Ramona P. con uno que... vamos, no lo conozco. La otra, Martita M. con... Santa Bárbara! El comisario don León M. ¡Qué goloso! Tremendo vejistorio y un pasto tan tierno...

// Y la otra... Ah sí, ya sé: esta es una preciosa pareja. Se aman ciegamente y son muy desventurados; dejémosle que disfruten un momento de felicidad en premio a tantos sufrimientos... ¡Benditos sean!

// Sigamos; esto es interminable! Alto, y otra yunta! Valga Dios! Marta Ch. con más años que una piedra y más afaites que un cinematógrafo, la parla con un estancierito que le ha prometido su nombre.

// Llegamos a la esquina Misiones. ¡Hasta cuando! A través de una reja se confían sus sentimientos María Julia C. y... ¿quién es este joven? ¡Lastima de obscuridad! No lo conozco. Me parece Mor...

Corresponsal.

A ULTIMA HORA

Rumoréase en la población de haber ocurrido algo grave entre los canillitas; pues ha tenido un gran disgusto el *pequeño* canillita de «La Tijera» con los nuestros, y la cosa va tomando un carácter muy en serio.

Se trata de lucrar, decía uno, el otro decía lo mismo y siguen en una eterna riña.

Ahora falta saber donde irá a parar el lío de los canillitas, ¡son tan terribles y amantes al vinten...!

TODOS los q' deseen tomar parte en nuestro concurso deben recortar y enviar a ésta Acción, el presente

CUPÓN

1r. Concurso de Bza. masculina

Voto por _____

Firma: _____

Gran casa de modas

— D E —

Dominga Razquin y Xnas.

Esta acreditada casa cuenta con un variadisimo surtido de sombreros para señoras, señoritas y niñas, contando además con espléndidos adornos para los mismos.

San José entre Artigas y Colón

MERCEDES (R O.)

Restaurant "Del Puerto"

DE

Olegario Urristi

Hermosas habitaciones higiénicas y cómodas.—Precios módicos.—Con mobiliario completamente nuevo. Servicio inmejorable de cocina, contando con un Maitre de Hotel Francés, que por su refinado gusto hace el crédito de la casa.

Almacén y _____

Despacho de bebidas _____

Calle 25 de Mayo esq. Minas.
Frente a la Plaza Colón.

"LA COMERCIAL"

Librería, Bazar, Tipografía,

Encuadernación y Casa de Música

La casa cuenta con un especial surtido de todos los artículos en los ramos enumerados, destacándose por la excepcionalidad de la modicidad en sus precios y lo inmejorable de sus artículos.

Recientemente la casa recibió

Un especial surtido de tangos modernos, ejecutados por la afamada orquesta que dirige Fiapo y otras orquestas más.

Entre los tangos figuran El Pollito, Galerita, Prendete del brazo Nena, El Galletito, Cuerda floja y otros más.

Fonógrafos y accesorios para los mismos

Acudan a la casa y se convencerán

Cupón para suscribirse

Sr. Administrador de EL CORREO DE LAS NIÑAS:

Sirvase anotarme como suscriptor a ese semanario, que me enviará a mi domicilio

Calle _____

Nombre _____

NOTA—Se ruega escribir bien claro el nombre y dirección para evitar confusiones.