

EL ESTUDIANTE

Año II- Núm 20

Directores: Antonio C. Silva y Alejandro C. Arias
Adm. Gabriel Muñoz - Eric. Amanda Pastorini
REDACCION: JOAQUIN SUAREZ 475.

Florida, Agosto 27 de 1930

PROFESIONALES

Augusto C. Icasuriaga

Abogado y Escribano

Abogado de la
Sucursal de Banco de la República

Augusto I. Icasuriaga

Agente Judicial

FLORIDA

Alcides B. dos Santos

Escribano Público

Andrés De Grossi

Escribano Público

Independencia 624

Dr. Felipe Guerra

Medicina General y Niños

Consultas todos los días de 8 a 9 y
de 2 a 4 - - - **Rayos X**
Gral. RIVERA esq. 24 de Setiembre
Teléf. La Cooperativa.

Oscar R. González

MEDICO CIRUJANO - PARTERO
Gral. Rivera 354

Dr. Fernando Abante Hando

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 16

Dr. Decler Ruiz Mora

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 17

INDEPENDENCIA

Dr. Mario Camps

Médico Cirujano

Consultas de 2 a 4. Todos los días
Gral. RIVERA. Teléf. La Cooperativa

Dr. Manuel Gortari

MEDICO CIRUJANO - PARTERO
Consultas de 14 a 16

Ataússio Sierra 748

Dr. Francisco Gilmet

Médico Cirujano

General RIVERA 373

OLGA O. DIBARBOURE

PROFESORA

de Piano y Solfeo

Clases de solfeo modal

ALBERTO GILBERT

Cirujano Dentista

Consultas de 10 a 12

y de 15 a 18

Sabado: de 10 a 12

José Enrique Rodó. 394

Dr. Trajano Berninzoni (hijo)

MEDICO VETERINARIO

Jefe de la Inspección Veterinaria
Departamental

Calle Atanasio Sierra 740.
Teléf. Cooperativa. FLORIDA.

Antonio M. Fernández

Escribano Público

Alejandro Gallinal 532

Ramiro Más y Pardo

Escribano

Alejandro Gallinal 580

Carlos M. González

Agrimensor

Alejandro Gallinal y Cagancha

Teléf. La Cooperativa

J. C. Olivera Calamet

Ingeniero Mecánico

Juan Tomás y Campá

Agrimensor

24 de SETIEMBRE 532

Beba Más y Piccardo

PROFESORA de PIANO y SOLFEO

Se Enseña el Solfeo Modular

Gral. FLORES 483

José Luis Rodríguez

Contador y Rematador Público

ANTOLIN URIOSTE 478

Liceo Musical DENTE

SUCURSAL FLORIDA

Directora:

MINITA R. DE ACCIARI

Profesora de Solfeo y Piano

Clases reglamentadas por el Instituto
e igualmente particulares.

J. Cabrera Borda

CIRUJANO DENTISTA

Consultas: Lunes y Martes en Flor-
ida y demás días en Sarandí.

Dr. Juan Carlos Reynes

MEDICO CIRUJANO

Consulta de 14 a 16. -- Teléf. Coo-
perativa.

Maria E. Prato de Chalar

CIRUJANO DENTISTA

Cura radical de piorrea alveolar.

Librería, Papelería,

Bazar y Juguetería

DE

Salvador Belloni

Independencia - Florida

FARMACIA DIBARBOURE

Bolsas de Goma \$ 1.00

Especiales, Artículo Reclame

FLORIDA

Hágase un solo TRAJE en

Sucursal SICA

SASTRERIA

y será nuestro mejor Propagandista

534 Independencia 534 - Florida

CASA MATERIAZ:

Agraciada 2083. - Montevideo

CONSUMA

Los productos RUSOS de gran
rendimiento:

Nafta,

Kerosene

y Aceite

Venta por MAYOR y MENOR

Frente al Mercado

AIRE GRATIS

Gran liquidación

POR TODO EL MES DEL
CENTENARIO

CASTRO Hnos.

Almacén,

Ferretería,

Bazar,

Pinturería,

y Artículos en
general

Se trasladó a su nuevo local:

Calle Independencia y 18 de Julio

Telef. LA COOPERATIVA

INDEPENDENCIA 780

EL ESTUDIANTE

PERIODICO SEMANAL

Florida, Agosto 27 de 1930

El Régimen de Exoneraciones

El Consejo de Enseñanza Secundaria acaba de tomar importantes resoluciones que modifican la reglamentación del régimen de exoneración que rige en la Enseñanza Secundaria desde el año 1927.

La principal de esas resoluciones cuya aplicación quedará, sin embargo, en suspeso este año consiste en no permitir a los alumnos eliminados por la Junta de Profesores presentarse a exámenes libres en el periodo inmediato a esta eliminación.

Nada más justo. Si un alumno ha sido considerado por la unanimidad de los profesores que siguieron su actuación durante todo el año, inhabilitado para rendir examen de conjunto, es natural que se exija de este alumno una preparación complementaria antes de presentarse ante un tribunal examinador.

Otra medida es la siguiente: todo alumno que haya terminado los cuatro años liceales con el régimen de exoneraciones deberá rendir un examen de ingreso para poder seguir los cursos de la Acción de Estudios Preparatorios. Este examen —según tenemos entendido— no exigirá la exhibición de la adquisición total de los conocimientos contenidos en los programas de los cuatro años liceales sino que será un procedimiento de fiscalización que permita observar si el egresado liceal ha llegado, por medio de esas enseñanzas, al grado de capacidad intelectual y de perfeccionamiento cultural suficientes para poder seguir con provecho los cursos de Especialización de la sección de Estudios Preparatorios. Este examen —según tenemos entendido— no exigirá la exhibición de la adquisición total de los conocimientos contenidos en los programas de los cuatro años liceales sino que será un procedimiento de fiscalización que permita observar si el egresado liceal ha llegado, por medio de esas enseñanzas, al grado de capacidad intelectual y de perfeccionamiento cultural suficientes para poder seguir con provecho los cursos de Especialización de la sección de Estudios Preparatorios.

Este examen no será exigido, sin embargo, a los alumnos que egresen este año pues aun no ha sido suficientemente meditado por las autoridades Universitarias el difícil problema de su reglamentación.

EL ESTUDIANTE que siempre ha defendido el nuevo procedimiento de promociones por exoneración, se felicita en constatar que las nuevas disposiciones del Consejo de Enseñanza Secundaria significan un paso más hacia la implantación integral y definitiva de este excelente método de fiscalización de los estudios.

El cuadro de honor estudiantil

Publicamos a continuación el cuadro de honor de los estudiantes que se destacaron en el pasado mes por su laboriosidad y consagración al estudio.

1.er AÑO

Matemáticas: Juan Villanueva, G. Amarillo, Pedro Osorio e Inés Suárez.

Frances: Zulma Dabal y Juan Villanueva.

Historia: Juan Villanueva, Carlos Lázaro y Luis A. Molina.

Geografía: Juan Villanueva y Carlos Lázaro.

Dibujo: Emilio Medeglia, Elena De Palleja y Copertina Echeverría. (No hubo destacados en Idioma Castellano e Historia Nacional)

2.º AÑO

Matemáticas: María C. Irigaray y Rogelio Zamit.

Frances: M. L. Galiardi y Angélica Kinley.

Historia: M. L. Galiardi y Edilda Maqueira.

Física: Juan C. Javel, María C. Gil y Angélica Kinley.

Inglés: Angélica Kinley y Rogelio Zamit.

(No hubo destacados en Idioma Castellano, Dibujo, Historia Nacional y Alemán).

3.er AÑO

Matemáticas: María Villanueva, Elva Benedetti y Dora Borges.

Idioma Castellano: Elvio López, María Villanueva y Sara D'Auria.

Frances: Dora Borges, Alicia Rossiello, R. Signorelli y María Villanueva.

Historia: María Villanueva.

Geografía: Dora Borges.

Física: Elva Benedetti y María Villanueva.

Inglés: Dora Borges, A. Rossiello, R. Signorelli y María Villanueva.

Comercio: Elvio López.

Química: María Villanueva y Elva Benedetti.

(No hubo destacados en Alemán).

4.º AÑO

Matemáticas: María Benedetti.

Idioma Castellano: Alejandro Arias, J. Rodríguez y María Benedetti.

Inglés: Amanda Pastorini y Antonio C. Silva.

Química: Aneris Gordon.

Cosmografía: María Benedetti. (No hubo destacados en Francés, Historia, Alemán, Industrias e Instrucción Cívica y Moral).

Concurso Histórico Literario

—o—

Se ha cerrado ya el periodo en que los estudiantes podían enviar sus trabajos a nuestro Redacción, con el propósito de intervenir en el Concurso que habíamos organizado. Los concurrentes —según lo revela el número de trabajos enviados— son poquísimo; y causa estupor el que no haya aún la suficiente comprensión de la estudiantina en general ante la responsabilidad que tenía en esta oportunidad, y cuvo peso no ha querido sentir, por desidia, o no sabemos por qué. El caso es vergonzoso, no tanto para nosotros, sino para los compañeros en quienes habíamos

confiado; la iniciativa —y lo decisivo bien alto— fué noble y digna del mejor éxito, pero nuestro llamado ha sido oído por muy pocos, y no por la mayoría, como fuera de esperar.

Será para otra oportunidad que nuestros compañeros reservan su cooperación; pero, sin embargo, nunca, como en el caso predicho debían haberse propuesto colaborar en nuestra obra.

Y a lo hecho, pecho.

Aviso

A los concursantes de nuestro Certamen se avisa que en el número próximo daremos a publicidad los fallos del Jurado, con respecto a los trabajos presentados hasta el 25.

Quedan avisados, pues

El Liceo Miranda

Tuvimos el agrado de recibir la visita de los colegas del Liceo Miranda, estudiantina que puso su nota de alegría y cultura en todos los momentos de su estada en ésta, y que contribuyó en mucho al éxito de nuestros festejos, especialmente en el Centro Democrático, donde la Coral de ese Liceo nos ofreció un selecto repertorio de canciones, admirablemente interpretadas y que dejaron ampliamente satisfechos a todos los presentes.

Lo que significan estos acercamientos, no hay por qué hacerlo destacar, ya que es bien comprendido, y sería de desechar que no fuera éste un caso aislado y accidental, sino el primero de los muchos que podrían realizarse entre los estudiantes floridenses y la simpática muchachada del Liceo Miranda.

El 25 de Agosto

Dignamente fué celebrada por el pueblo de Florida la magna fecha que recuerda aquel gran acontecimiento que señaló, hace 105 años, el principio de nuestra vida independiente de nación, surgida por el esfuerzo y heroísmo de los que fueron nuestros abuelos.

Florida—la histórica Florida del 26 de Agosto— conmemoró como debía esa fecha, orgullo de sus hijos; los festejos realizados alcanzaron vastas proporciones, y el júbilo, el entusiasmo, la emoción patriótica, comunicaron al pueblo el calor de vida que hace palpitar el corazón de las multitudes y verificar la llama de sus mejores afectos.

En la manifestación patriótica en la Piedra Alta, sagrado altar de nuestra Libertad, donde la cálida palabra de los oradores logró entusiasmar al pueblo, y, en fin, en todos los momentos y lugares de manifestación popular, se hizo notar lo que pudo conjurar de esa fecha gloriosa que honra a los uruguayos y a Florida en particular.

La Asociación de Estudiantes y la Prensa floridense

Leemos y transcribimos de nuestro estimado colega «La Voz de Florida» el artículo que subsigue, acerca del nuevo acto cultural organizado por la Asociación de Estudiantes. El nos evita a la vez de hacer mayores comentarios sobre ese acto, del cual sería impropiedad que habláramos, por razones sobreentendidas:

Una conferencia

El sábado 16 a las 18 horas tuvo lugar, en el salón de Actos Públicos, una nueva conferencia organizada por la Asociación de Estudiantes. Se trataba esta vez de una disertación del joven Alejandro C. Arias sobre el poeta colombiano José Asunción Silva, cuya vida dramática, cuyo espíritu pesimista, cuya obra hermosa nos pintó con gran conocimiento y con sentido entusiasmo este joven y destacado estudiante de nuestro Liceo.

A continuación la alumna de 1.er año, Sra. Julieta Rodríguez, recitó varias poesías y el joven Arias volvió a ocupar la tribuna para recitar algunos poemas de Amado Nervo.

El numeroso auditorio constituido especialmente por estudiantes con la presencia del Director del Liceo y de varios profesores premió con espontáneos y nutridos aplausos la interesante labor realizada.

Debe destacarse la meritaria actuación de la Asociación de Estudiantes, que tan bien ha comprendido los deseos de la dirección de nuestro Liceo, de dar a esta agrupación una finalidad cultural que es su única y verdadera razón de ser.

¿Será cierto?

—o—

La suscripción que realiza el Liceo por intermedio de la Asociación de Estudiantes para la adquisición de un Gabinete de Historia Natural nos ha mostrado la poca consideración de algunos profesionales locales que, no ignorando lo mucho que deben a los Liceos y Universidades, no han querido cooperar en nuestros fines alegando para ello causas de las más ingenuas e inconcebibles que nos hacen ver el gran apego que tienen a unos pocos vintenes.

Pero no piensan que algún día sus hijos vendrán a cobijarse bajo las ventajas que ofrece nuestro Liceo y quizás serán los primeros en quejarse cuando noten la menor deficiencia no tomando en cuenta que un día le negaron su ayuda.

Deslumbramientos

Con motivo de las fiestas patrias pudimos ver a varios compañeros deslumbrados por las diferentes co-

sas que se dirán a continuación:
Por el traje de los cadetes, a Juan A. León.
—Por el brillo de las espadas, a Manuel Preissig.
Por el alumbrado, a Heriberto Lalinde.
—Por las muchachas, a Gabriel Musto.
—Por la felicidad (?) a Juan A. Martínez.
—Por el Sol... a todos.

Alianzas de Compromisos
COLOR Y FORMA DE MODA
Yoyería REY.

Compañera
que triunfa

La joven conteránea, Blanca Echeverría Cuestas, acaba de obtener, después de una brillante prueba final, el título de maestra.

El meritorio triunfo de nuestra estimada compañera nos llena de sincera satisfacción, y es así que hacemos llegar hasta ella nuestras más calurosas felicitaciones.

Por creer de sumo interés y gran valor ilustrativo un tema que, desgraciadamente, no se estudia en nuestros programas publicamos estos apuntes, siempre con el propósito de cumplir una finalidad trascendente de divulgación cultural.

Noción de Etimología

(Continuación)

bi... Dos. Bicameral, de dos cámaras; a veces introduce s o z epénticas; bisabuelo, dos grados de abuelo; biznieto, dos grados de nieto.

cent... Ciento; centavo, centésimo, centilitro.

circum... Al rededor: circumnavegación, navegación, a rededor, antes de m. p o v cambia m por o: circunferencia, circunvolución.

cis, ultra... Del lado de aquí: Gaia Cisalpina, Galia del lado acá de los Alpes; a veces pierde la s; España citerior.

co, com, con... Compañía o analogía: coordenadas, sujetas a un orden común; combatientes, que luchan juntos, contrato, trato en común.

contra... O posición: contrabandista, opuesto a bando o precepto de la Autoridad.

cron, crono... Tiempo: cronidad, repetición de tiempo en tiempo.

de... Comienzo de operación: decaer, comenzar a caer.

deca... Diez: decámetro, de diez metros.

des... Operación inversa a otra: descender, lo contrario de ascender.

di... Duplicidad: disílabo (es té-

mimo homólogo a bisílabo); dilema, dos proposiciones

en... Comienzo de actuación sobre un objeto: encender, envolver (poner una cubierta alrededor de un objeto).

entre... Limitación, entrecavar, cavar un espacio entre los límites. *epi...* Sobre, acerca de, epitamio, acerca de la boda; epigrama, escrito sobre algo, generalmente piedra; epicedio (gr. epi, y kudos, exequias), composición poética que se recitaba antigüamente delante de un cadáver.

(Continuará)

CAFE Y BAAR
EL TROPEZON

Apuntes de 4.º año
(Francés)

L'éloquence

L'éloquence est la faculté de charmer et convaincre, soit par la parole, soit par écrit. La définition dit bien: pour être éloquent, il faut charmer et convaincre, persuader et bien dire. Beaucoup d'orateurs oublient trop souvent que ces deux qualités d'un discours sont indispensables.

Certains charment par la chaleur ou la douceur de leur voix, la beauté de l'expression ou du style sans apporter aucun argument sérieux, aucune idée originale. Ils aiment trop la forme pour s'occuper du fond.

D'autres, au contraire, croient qu'il suffit de dire des choses profondes et exactes et que, sans bien dire, on peut être éloquent. Ces derniers orateurs sont plus respectables, car ils sont moins arrogants que les premiers, qui savent souvent trop bien tromper ceux qui les écoutent, mais ils arrivent malheureusement trop souvent à rendre odieuse la vérité même, tant ils sont lourds et ennuyeux.

L'éloquence est un des cinq genres de la prose dont les quatre autres sont: l'histoire, la philosophie, la littérature et le roman. L'éloquence elle-même peut être divisée en plusieurs genres: l'éloquence politique des discussions parlementaires et des discours; l'éloquence de la chaire, des sermons, des érasions funèbres, des discours sacrés; l'éloquence académique, des discours de réception à l'académie et les éloges des académiciens disparus; l'éloquence du barreau ou judiciaire, que l'on peut admirer dans les plaidoyers et réquisitoires. Le style d'un discours doit être, sel selon circonstances, simple, tempéré ou sublime.

Il ne faut jamais exagérer la simplicité jusqu'à devenir vulgaire, ni confondre la sublimité avec l'emphase.

Fénelon disait que, chez les Grecs, tout dépendait du peuple y que le peuple dépendait de la parole.

C'est que les Grecs ont eu des orateurs incomparables comme Démosthène, Antiphon, Lycourge, Démetrios, etc.

Comme orateurs religieux français nous connaissons Bossuet, Bourdaloue y Massillon, católicos, et Monod, protestant; como orateurs politiques citos: Danton, Robespierre, Demolins y surtout, mirabeau, pendant la Révolution Francesa, et de nos días le sublime Jaurès.

SOCIALES

Internos

Se ha operado una franca mejoría en el estado de salud de nuestro compañero Joffre Gougeon.

— Desde hace algunos días se halla ligeramente enfermo el joven René Torres Negreira.

Casa BRESCIA

LA CASA BRESCIA

Recibe Novedades de

S-O-M-B-R-E-R-O-S

Colores de Ultima Moda

CALZADO CHANTECLAIR Señoras y Señoritas: No malgasten su dinero. En nuestra casa encontrarán ustedes las Novedades. Últimos modelos en isbraños cocido en teca Luis XV o cubano en colores marrón, beige, charol y cueros negros de superior calidad.

Vea nuestras vitrinas. Teléfono La Cooperativa — Casa BRESCIA. Florida

LAS MEJORES MARCAS A PRECIO DE RECLAME

Tienda + + +

Son innumerables los hombres y jóvenes que visten trajes y sobretodos de esta casa.

Aumentando este año el número de ellos considerablemente lo que prueba en forma concluyente que en ella han conseguido la conformidad tan anhelada por todo hombre amante del **BUEN VESTIR**

Casa Manuel López Cadenas

ZAPATERIA y TALLER

COMPOSTURAS

RAMON SANCHEZ

Especialidad en calzado para hombres, niños, niñas y bebés

24 de Setiembre
entre 18 de Julio y Gral. Flores.

Tienda SAN FERNANDO

Sedas Negras

Paños Negros

Para Tapados

Independencia, 566

MENSAJERIA ARTIGAS

SALON DE LUSTRAR

VENTAS DE REVISTAS Y DIARIOS

COMISIONES TODOS LOS DIAS A MONTEVIDEO

Consejo Nacional de Higiene

Vacunación Antidifterica

La DIFTERIA es una enfermedad contagiosa, que puede ser grave y extenderse en forma epidémica.

Ataca preferentemente a los niños, para quienes constituye una amenaza constante, pudiendo también someter a los jóvenes y adultos, mayormente a aquellos.

Las personas que tienen las amigdalias (glándulas de la garganta) aumentadas de volumen, están predispostas para el contagio.

La DIFTERIA es una enfermedad que puede evitarse. Para ello ES NECESARIO VACUNARSE.

La vacunación antidiférica, que se aplica gratuitamente en la Oficina del Médico del Servicio Público evita el contagio de contraer la enfermedad.

VACUNÉSE Y HAGA VACUNAR A LOS SUYOS CONTRA LA DIFTERIA.

La Oficina de EDUCACION y PROPAGANDA del CONSEJO NACIONAL DE HIGIENE, envía gratuitamente, a quien lo solicita en Misiones 1412. Montevideo, un fo-

leto con los preceptos generales para evitar el contagio de la DIFTERIA.

CONSEJO NACIONAL DE HIGIENE. — Oficina de Educación y Propaganda.

Asociación de Estudiantes

La Asociación de Estudiantes previene a los socios que adeuden tres mensualidades, que si no se ponen al dia serán eliminados del registro de socios.

El Tesorero

CULTURA FISICA

—o—

Siguen los actos bochornosos

El domingo siguieron los actos que demuestran la poca cultura que tienen muchos jugadores locales. Durante el partido entre los primeros teams de Sportivo y Atlético se produjeron escenas de paja: lato dando un especie de lo más bajo. Hasta llegó el caso de que un linchón, ex titular de uno de los equipos que actuaba, agrediera a un jugador del otro team.

Esperamos confiados que la Liga sabrá imponer sanciones severas a aquellos que, por su poca cultura se lo merecen.

CIENCIAS y LETRAS

POESÍAS

Lo Inefable

Yo muero extrañamente. No me mata la vida, no me mata la muerte, no me mata el Amor. Muero de un pensamiento mudo como una herida... ¿No habéis sentido nunca el extraño dolor

de un pensamiento inmenso que se arraiga en la vida devorando alma y carne y no alcanza a dar flor? Nunca llevasteis dentro una estrella dormida que os abrasaba enteros y no daba un fulgor?

Cumbre de los martirios! Llevar eternamente, desgarradora y árida, la trágica simiente clavada en las entrañas como un diente feroz...

¡Pero arrancarla un día, en una flor que abriera misteriosa, inviolable!... ¡Ah, más grande no fuera lagrer entre las manos la cabeza de Dios!

Delmira Agustini

Inmovilidad

En la playa que el viento de otoño hace más sola noche a noche me siento frente a la tentación de ese mar, que en sus ondas lleva y trae los navíos que me envían de lejos su muda invitación...

Los veo hundirse en la niebla, salpicados de luces, mundos breves y vivos que se echan a andar en medio de horizontes distintos e imprevistos, entre la hechicería de la luna y el mar...

Mas allá... ¡Oh dios mío! Y yo aquí, tan inmóvil, cual si fuera una piedra que nada ha de mover... Ya me agobia el cansancio de soñar imposibles. Se ha hecho espina mi ansia de tocar y de ver!

Juana de Ibarbourou

RECOMENDAMOS

Mata polilla **LOREL**

Caja 0.50

Té de 9 yuyos

0.95

Máquinas fotográficas **KODAK**

2.50

Agua Colonia **Fleurs de Nice** frascos de 100, 150,

2 y 2.50

C. ANORGÁ & Cía. Farmacia

FLORIDA

ALHAJAS con brillantes

RELOJES de las mejores marcas

FANTASIAS y objetos para regalos

Especialidad en Alianzas de compromiso
TALLER de Relojería de Alta Presición

Ignacio Safi

INDEPENDENCIA

esq ITUZAIGÓ

Gallo & Canaveris

Escrítorio de negocios rurales

Representante en Florida:

M. D. DIBARBOURE

Independencia 667

Escrítorio Comercial

dos Santos & Russo

Agencia del Banco Hipotecario

Por cualquier negocio visítenos

Que le interesa

