

EL ESTUDIANTE

Organo de la Asociación de Estudiantes

Año II - Núm. 12

Directores: Antonio C. Silvé y Alejandro C. Ariza
Adm. Gabriel Músto - Srta. Amanda Pastorini
REDACCION: JOAQUIN SUAREZ 475.

Florida, Junio 18 de 1930

PROFESIONALES

Agusto C. Icasuriaga
Abogado y Escribano
Abogado de la Sucursal del
Banco de la República

Agusto I. Icasuriaga
Agente Judicial
FLORIDA

Alcides B. dos Santos
Escribano Público
Andrés De Grossi
Escribano Público
Independencia 624

Dr. Felipe Guerra
Medicina General y Niños
Consulta todos los días de 8 a 9 y
de 2 a 4 - Rayos X
Gral. RIVERA esq. 24 de Setiembre
Teléf. La Cooperativa.

Oscar R. González
MEDICO CIRUJANO - PARTERO
Gral. Rivera 354

Dr. Fernando Abente Haedo
Médico Cirujano
Consultas de 14 a 16

Dr. Decler Ruiz Nora
Médico Cirujano
Consultas de 14 a 17
INDEPENDENCIA

Dr. Mario Camps
Médico Cirujano
Consultas de 2 a 4. Todos los días
Gral. RIVERA Teléf. La Cooperativa

Dr. Manuel Gortari
MEDICO CIRUJANO - PARTERO
Consultas de 14 a 16
Atanasio Sierra 748

Dr. Francisco Gilmet
Médico Cirujano
General RIVERA 373

Antonio M. Fernández
Escribano Público
Alejandro Gallinal 582

Rámiro Más y Pardo
Escribano
Alejandro Gallinal 580

Carlos M. González
Agrimensor
Alejandro Gallinal y Cagancha
Teléf. La Cooperativa

J. C. Olivera Calamet
Ingeniero Mecánico

Juan Tomás y Campá
Agrimensor
24 de SETIEMBRE 532

Beba Más y Piccardo
PROFESORA de PIANO y SOLFEO
Se Enseña el Solfeo Modular
Gral. FLORES 483

José Luis Rodríguez
Contador y Rematador Público
ANTOLIN URIOSTE 478

Liceo Musical DENTE
SUCURSAL FLORIDA

Directora:
MINITA R. DE ACCIARI
Profesora de Solfeo y Piano
Clases reglamentadas por el Instituto
e igualmente particulares.

J. Cabrera Bordas
CIRUJANO DENTISTA
Consultas: Lunes y Martes en Flo-
rida y demás días en Sarandí.

Dr. Juan Carlos Reynes
MEDICO - CIRUJANO
Consulta de 14 a 16.—Teléf. Coope-
rativa.

María E. Prato de Chalar
CIRUJANO DENTISTA
Cura radical de piorrea alveolar.

**Librería, Papelería,
Bazar y Juguetería**
DE
Salvador Belloni
Independencia - Florida

Casa BRESCIA
La CASA BRESCIA
Recibe Novedades de
S-O-M-B-R-E-R-O-S
Colores de Ultima Moda

⊗ LAS MEJORES MARCAS A
PRECIO DE RECLAME

(Farmacia Mendizabal)

Servicio Nocturno
⊗ Permanente ⊗
ITUZAINGO 467 - Florida

FARMACIA
DIBARBBOURE

Bolsas de Goma \$. 1.00
Especiales, Artículo Reclame

FLORIDA

ZAPATERIA BRUNO

OFRECE
A su distinguida clientela
las últimas novedades en
calzado de damas, hom-
bres y niños

CONSUMA

Los productos RUSOS de gran
rendimiento:

**Nafta,
Kerosene
y Aceite**

Venta por MAYOR y MENOR
Frente al Mercado AIRE GRATIS

Tienda SAN FERNANDO CASTRO Hnos.

Le ofrece precio
de indiscutible
baratura en pa-
ños de pura lana
para tapados
de señoras y
niños.

Independencia, 566

Almacén,
Ferretería,
Bazar,
Pinturería,
y Artículos en
general:

Se trasladó a su nuevo local:
Calle Independencia y 18 de Julio
Teléf. LA COOPERATIVA

EL ESTUDIANTE

PERIODICO SEMANAL

Florida, Junio 18 de 1930

El Cuadro de Honor Estudiantil

—o—

Publicamos a continuación el Cuadro de Honor de los estudiantes que se destacaron en el pasado mes por su laboriosidad y consagración al estudio, y que en algunas materias supieron conquistar los primeros puestos, no sólo en clasificaciones, sino en valores morales y disciplinarios que merecieron una honrosa distinción.

He aquí, por orden de años y asignaturas, los nombres de esos estudiantes:

1.º AÑO

Matemáticas: Pedro Osorio, Julio Bolea.

I Castellano: María Angelero Arioma Gnanola.

Francés: Juan A. Villanueva, D. Pastorini.

Historia Nacional y Americana: Carlos Lázaro, Alberto Molina.

Geografía Universal: C. Lázaro, S. Berriel.

(No hubo destacados en Historia Natural y Dibujo)

2.º AÑO

Matemáticas: Marja Gil, M. Gagliardi.

I Castellano: M. Gagliardi, A. Kinley.

Física: M. Gagliardi, A. Kinley.

Inglés: A. Kinley, Rogelio Zamit.

Alemán: M. C. Irigaray, M. Gagliardi.

(No hubo destacados en Francés, Historia Nacional y Americana, Historia Natural y Dibujo)

3.º AÑO

Matemáticas: María Villanueva.

I Castellano: (Literatura Española): Dora Borges, Elbio López, María Villanueva, Sara D' Auria.

Francés: Dora Borges, Alicia Rosiello, Sara Molina, María Villanueva.

Historia Universal: María Villanueva, Eba Benedetti.

Física: Elba Benedetti, Dora Borges, María, María Villanueva.

Inglés: Dora Borges, Sigfrido Relli, María Villanueva.

Alemán: María L. González, Taranto.

Comercio: Elbio López, Elba Benedetti.

Química: Elba Benedetti, María L. González.

4.º AÑO

Matemáticas: María Benedetti.

I Castellano: (Literatura Universal): Alejandro Arias, Jobita Rodríguez, Aura Gagliardi.

Historia Universal: Alejandro Arias.

Inglés: Manuel Preisig, Gabriel Musto, Antonio Silva.

Alemán: Blanca Llanes.

Química: María Luisa Silva.

Industrias: Amanda Pastorini, **Cosmografía:** María Benedetti. (No hubo destacados en Instrucción Cívica y Francés).

Noticiario Estudiantil

Un nuevo esfuerzo ha sido hecho por el director de nuestro principal centro de enseñanza, señor Paul Schurmann, al dotar a este establecimiento de otra sala de clase construída especialmente para prácticas de Química.

Nuevos compañeros

En un sueldo del número anterior de nuestro periódico, el cual connumeraba los nuevos estudiantes procedentes de otros lugares y que se incorporan al alumnado del Liceo de Florida, habíamos omitido el nombre de la señorita Mariana Guarino, estudiante del Liceo de Durazno, que por falta de contacto con ese año no era sabido entre nosotros y por lo tanto pedimos disculpa.

El crimen de la guerra

—o—

POR JUAN B. ALBERDI

El crimen de la guerra. Esta palabra nos sorprende, sólo en fuerza del grande hábito que tenemos de esta otra, que es la realmente incomprensible y monstruosa: el derecho de la guerra; es decir, el derecho del homicidio, del robo, del incendio, de la devastación en la más grande escala posible; por que esto es la guerra, y si no es esto, la guerra no es la guerra.

La espada de la justicia no es la espada de la guerra.

La justicia, lejos de ser beligerante es ajena de interés y es neutral en el debate sometido a su fallo. La guerra deja de ser guerra sólo es el duelo de dos litigantes armados que se hacen justicia mutua por la fuerza de su espada.

La guerra es un sofisma; elude las cuestiones, no las resuelve.

La guerra, como el juego, acaba siempre con la ruina.

Lo que se llama derecho de la guerra de nación a nación, es lo mismo que se llama crimen de la guerra de hombre a hombre.

No habrá paz ni justicia internacional, sino cuando se aplique a las naciones el derecho de los hombres.

El día que el pueblo se haga ejército y gobierno, la guerra dejará de existir, porque dejará de ser el monopolio industrial de una clase que la cultiva en su interés.

Invitación

—o—

Al Pueblo

El Comité pro - conmemoración del Centenario del año 30, invita al Pueblo, al acto que tendrá

lugar en el Teatro Florida, el día 19 de Junio - natalicio de Artigas - a las 16 horas.

Initia el Comité, con este acto patriótico, el ciclo de conmemoraciones de fechas gloriosas, que en el año corriente pondrán un sello de recuerdos justicieros, a todos aquellos hechos, que siendo cumbres en la historia de nuestra nacionalidad, deben ser recordados y respetados dignamente.

El Comité, espera que el pueblo de la Florida, fiel a su tradición, concurre a oír la palabra del conferencista, a cuyo cargo está confiada la patriótica misión de exaltar los grandes méritos y la gloria imperecedora del padre de la nacionalidad uruguaya, Gral don José Gervasio Artigas, cuyo nacimiento hoy se conmemora.

PROGRAMA DEL ACTO

1.º Himno Nacional, cantado por un coro de 50 alumnos del Liceo Florida, dirigido por el señor Joaquín Piera.

2.º Presentación del conferencista Sr. Ricardo Pollo Darraque.

3.º Conferencia histórica, sobre la personalidad del General Don José Gervasio Artigas.

4.º Exhibición de la cinta cinematográfica de la inauguración del monumento de Artigas.

5.º Marcha Militar por la Banda Municipal.

Pte., Antonio M. Fernández; V. P., Dr. Oscar R. González; V. P., Padé V. Schurman, V. P., Dr. Tomás Perdomo; V. P., Carlos Vannelli; Tro., Camilo Risso; Srios., Juan A. Cabrera y Carlos M. Matos; Miembros, Sres. José N. Lázaro, José M. Mengotti, Pbro. Eliseo Verdier, Carlos S. Cabeza, Maximino Román, Dr. Mario Gamps, Gerónimo de Sierra, Miguel I. Palermo, Alejo Guichón, Pedro Bernat, Dr. Francisco Gilmet, Manuel Tubino, Aparicio Vignoli, Mario Fernández J. Olivera Calamet, Francisco L. López, Ramiro Mas y Pardo, Calixto Cabrera, Alcides Dos Santos, Domingo Ruy, Pedro Sáenz Silva, Angel R. Schettini, Eduardo Rey Victor F. Taranto, Alberto Casentino, Trajano Bernini, Dr. Manuel Gortari, Juan Pastorini, Pedro Chavalgoity, Pastor Lafón Rodríguez, Rafael Pécara, Juan Tomás y Campá, Dr. Fernando Abente Haedo, Tomás Castro Bentancourt, Fausto María González, Dr. Felipe Guerra, Arturo Abad, Nicolás Moreno, Angel Costabile, Ciriaco Rodríguez, Honorato Neves, Raúl Theoduloz, Pedro Albarenga, Vicente Cayaffa.

El Comité exhorta al Pueblo a embanderar los edificios.

Pide al Comercio e Industrias, cierren sus establecimientos a las 15 horas a fin de que tanto patronos como empleados, puedan asistir al acto programado.

Acaba de hacerse cargo de agente en nuestra ciudad, de los Ta-

lles Graficos de el Demócrata y del Palacio del Libro, dos fuertes firmas de la capital, el señor José Luis Aguiar joven dinámico y dotados de cualidades aptas para los cargos que se le confiere.

Llamamos la atención sobre la agencia del Palacio del Libro, una de las librerías más importante de Montevideo, que viene a llenar un vacío en nuestro ambiente y de este modo los estudiantes pueden conseguir cualquier libro de arte, ciencia o literatura al mismo precio que en la casa.

Le deseamos gran éxito en sus negocios.

De nuestros compañeros estudiantes

—o—

Recibimos de la Asociación de Estudiantes de Rocha la nota que sigue, y cuyos conceptos elogiosos agradecemos intimamente, sabiendo que desde lejos hay quienes comprenden nuestros ideales de mejoramientos constante e indeclinable punta de acción cultural.

He aquí, pues, esa nota de felicitación amiga:

Antonio C. Silva, Alejandro Arias, Gabriel Musto, Amanda Pastorini:

Llegue hasta [vosotros, valientes compañeros de ideales, que habéis levantado bien alto el estandarte de nuestra colectividad, desafiando los pesimismo y los imposibles, el saludo y la felicitación ardiente de esta Asociación que no puede permanecer indiferente ante esa bella realidad, ante esa bella obra que realizáis y en la cual parecéis ofrecer a vuestros compañeros el arca que recogerá el fruto de su espíritu.

Queremos que nuestro saludo eleve vuestros entusiasmos para que vuestro periódico avance cada día y que llegue a ser el foco donde todos podamos beber algunos de sus destellos.

Alfonso Graña

Pte.

Lino E. Sibera

Srio.

Clases de Ingreso

—o—

Se iniciaron el jueves con todo éxito, las anunciadas clases de preparación para Ingreso. Son muchos los interesados en este curso, recién impuesto entre los estudiantes, y no podemos sino esperar que tenga gran trascendencia en nuestro medio, ya que responde a una necesidad vital, como bien lo demuestra el bastante numeroso grupo de asistentes a dichas clases. Aún es tiempo de que los que todavía no se han inscripto, lo hagan con la mayor brevedad posible si no quieren perder las primeras nociones que forman la base de todo el curso de Ingreso.

Noticiario comercial

—o—

Crema VINDOBONA caja \$ 4.50
 Loción " " para el cabello frasco " 8.20
 Anticancer **TICON** " " 1.00
 Crema **AVA** la mejor crema para el cutis que reemplaza los polvos el pomo " 1.50
 Leche Antifélica **Bonacera**, para quitar las pecas.
 Cera Almendrino **Bonacera**, para masaje facial.

Farmacia ANORGA & Cia.

FLORIDA

ALHAJAS con brillantes
RELOJES de las mejores marcas
FANTASIAS y objetos para regalos
 Especialidad en Alianzas de compromiso
TALLER de Relojería de Alta Presición



Ignacio Safi

INDEPENDENCIA

esq. ITUZAIGÓ

Hágase un solo traje en

Sucursal SICA

SASTRERIA

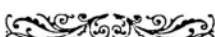
y será nuestro mejor
 - propagandista -

534 Independencia 534 - Florida

CASA MATRIZ:

Agraciada 2083.- Florida

Gallo & Canaveris



Escritorio de negocios rurales

Representante en Florida:

M. D. DIBARBOURE

Independencia 667

AJEDREZ

Gambitos poco usados

Hay gambitos que se emplean rara vez y que sin embargo son tan fuertes o más que los comunes. Estos son los gambitos Quade y Rosentrete en la El primero se plant

siguiente forma. Negras
 Blancas P 4 R.
 1 P 4 R P X P.
 2 P 4 A R P. 4 C R
 3 C 5 A R.
 4 C 3 A D.

El gambito de Rosentrete es igual al precedente, sin más variación que avanzar el P D dos pasos a la cuarta jugada en vez de sacar el C.

PROBLEMA No 2

Blancas: 7 piezas R 6 C D; C 4 A D; T 8 A D; P 2 D; C 8 D; T 5 A R; D 1 T R.
 Negras (5 piezas): D 1 C R; C 5 C R; P 2 R; R 5 D; P 6 D.
 Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

TEATRALES

—O—

Compañía Renacimiento

Con la obra Tosca se despidió la compañía Renacimiento, que tantas simpatías se había captado en nuestro medio.

El 1er actor señor Emilio Valentí y la 1ra actriz señora Ovidio Leguía desempeñaron su papel en forma notable recibiendo al final una merecida ovación de parte del numeroso público que llenaba totalmente las localidades del Teatro Florida.

Alhajas - Relojes

Bazar - Fantasías

Joyería REY

CULTURA FISICA

—I—

FOOT-BALL

Atlético 1 Peñarol 0

Como estaba anunciado se realizó el domingo el match entre los primeros teams de Atlético y Peñarol correspondiéndole el triunfo a aquel por el mínimo score resultado que creemos justo dado que Atlético fué más cuadro. Sus hombres accionaron con más desenvoltura y precisión y sus cargas eran a base de buenas combinaciones. Justo lo contrario le pasó a Peñarol.

Alianzas de Compromisos

COLOR Y

FORMA DE MODA

Joyería REY.

rol, cuyos jugadores actuaron mal, salvo algunos que lo hicieron a satisfacción.

Los cuadros se presentaron en la siguiente forma:

Atlético: Peralt; Canclini (P.) y Barraco; Canclini (T.), Ubal y Carr. ño; Ubal, Luna, Canclini, Pérez y Caetano.

Peñarol: Senatore; Broto y Epifanio; Jesús, Sánchez y Peluffo, Caballero, Perdomo, Conino, Tubi no e Icasuriaca.

El goal del triunfo lo obtuvo Pérez a los 20 minutos de juego mediante un penal.

En el team vencedor todos actuaron bien sobresaliendo Canclini (P.), Barraco, Carreño y Luna. Por el vencido, Broto, Jesús, Sánchez Conino y Caballero a ratos.

El juez mal: el penal que cobró contra Peñarol no existió y dejó pasar otros evidentes.

Metabes (4.º año)

Metalaides (3er año)

El jueves a las 9 y 30 de la mañana se realizará un match por la copa «Lyceum» entre los teams del epigrafe

Dada la rivalidad existente entre estos teams y sus grandes simpatías entre las aulas creemos que un numeroso público estudiará concurrirá a presenciárselo.

Nos parece que ganaran los Metabes debido a sus mayores conocimientos y también a las prácticas que casi diariamente realizan sus compañeros.

La brega será dirigida por el competente juez Sr. Pío Leon y los cuadros salvo modificaciones de último momento se presentarán en la siguiente forma:

Metabes: Leon; Arias y Pastorini; Lalinde, Musto y Martínez; Preissig, Risso, Silva, cap. Guichón y León. Suplentes: Pastorini, Guardia y León.

Metalaides: Zamit; Casco y Gougeon; González, Medaglia y Balles; N. Z., Costa, López (cap.), Lasalvia y Vicente.

Suplentes: Signorelli, Pintos y Mederos.

En el próximo número ofreceremos a nuestros lectores una crónica completa de este interesante match

OLGA O. DIBARBOURE

PROFESORA de

piano y solfeo

Clases de solfeo modal

CIENCIAS Y LETRAS

Delmira Agustini

—O—

Delmira Agustini sintió en toda su plenitud la grandiosidad misteriosa del Amor.

Sus versos efluyen el perfume del vergel de Eros, y la gracia sutil del Ensueño vela como vago tul de misterio, la gran revelación de sus voluptuosas torturas.

Ella le dijo:
 «Yo vivo y muero de una sed gloriosa»

Así llama al amor, y en esa divina sed consumiría su vida la más grande poetisa de América, flor excelsa que deshojó

empranamente la Parca con fatalidad de tragedia.

El Amor, desposado con el Misterio bajo la noche florecida de astros; la carne envuelta en el lirismo de las quiméricas ensañaciones. He aquí su Poesía.

Espíritu raro, complejo de sensualidad y de abismáticas atracciones, Delmira se refleja admirablemente en esta estrofa:

«En mis sueños de amor, ¡yo soy serpiente! Gliso y ondulio como una corriente; -dos plidoras de insomnio y de hipnotismo—son mis ojos; la punta del encanto—es mi lengua...

y atraigo como el llanto.—¡Soy un pomo de abismo!

Habla de su cuerpo y dice: «Mi cuerpo es una cinta de delicia; gélido y ondulo como una carila...»

Pero, ¡a que en los sueños de amor es voluptuosa sierpe de placer, en los sueños de odio se transforma, y exclama entonces:

Mi lengua es una venenosa fuente;—mi testa es la luzbética diadema,—haz de la muerte, en un fatal soslayo—son mis pupilas, y mi cuerno eng. ma—¡es la vaina del rayol!

Pero agrega, fundiendo su odio en amorosa sensualidad:

«Si así sueño mi carne, así es mi mente:—un cuerpo largo, largo de serpiente, en vibrando eterna, ¡voluptuosamente!»

Delmira, a veces, es tigresa de crueldades eróticas; un verso suyo lo revela:

Fiera de amor, yo sufro hambre de corazones . . .

Y en otras, ebria de Ensueño, de inquietudes misteriosas de más allá, nos dice:

«Preparadme una barca como un gran pensamiento,—La llamarán «La Sombra» unos, otros «La Estrella».—No ha de estar al capricho de una mano o de un viento.—Yo la quiero consciente, indomitable y bella.

La cargaré de toda mi tristeza, y, sin rumbo,—iré como la rota corola de un nelumbo—por sobre el horizonte líquido de la mar...

Barca, alma hermana: ¿hacia qué tierras nunca vistas,—de hon das revelaciones, de cosas imprevistas,—iremos? . ¡Yo ya muero de vivir y soñar!

Expresado está aquí el deseo de flotar «en la Infinita vanidad del todo» de Leopardi, de vivir llevada por las humanas contingencias, «dejándole al destino la ruta y el timón», como dijo ra Claudio de Alas.

La Baudelaire había exclamado:

«¡Entremos en lo ignoto para encontrar lo nuevo!»

Y Bécquer, invocando a «las olas gigantes», les día:

«¡Llebadme con vosotras!»

¿No hay, en el fondo, igual deseo en Delmira?

¿No quiere ésta vivir llevada por la «Barca Milagrosa» de lo imposible?

Hondas revelaciones ! El dorado de las quimeras de todos los poetas! Algo como buscar al Gran Can del espíritu, el Olvido, la renovación . . .

Juana de Ibarbourou, la selvática cantora de Raiz Salvaje, siente también este deseo de seguir tras «los horizontes distintos e imprevistos», cuando, junto al mar, en la soledad de las noches otoñales, ve pasar los «mundos breves y vivos que se echan a andar». Su inmovilidad la desespera:

«¡Más allá . . . ¡Ho. Lios mío! Y yo aquí, tan inmóvil,—cual si fuera una piedra que nada ha de mover!—¡Ya me agobia el cansancio de soñar imposibles!—¡Si ha hecho espina mi ansia de tocar y de ver!»

Pero Delmira «muere de vivir y soñar» . . . Juana de Ibarbourou busca lo tangible, su aspiración no es metafísica Idealidad. . . Es torturada por el ansia «de tocar y de ver», de sentir lo que existe más allá, en medio de los horizontes imprevistos . . .

La una se enamora del Misterio; la subyuga el Milagro . . . La otra, siente la tentación que de lejos le envían tierras desconocidas, con esos mensajeros fugaces que se «hunden en la niebla salpicados de luces», cual abstracciones que se perdieran en la bruma de todos los imposibles.

A. C. A

Todos nuestros artículos están denminados como

Novedad Centenaria

A. COSTABILE & Hnos.

NDEPENDENCIA
esq A. URIOSTE

Teléf Cooperativa 68
Uruguay 64

FLORIDA

Tienda

Son innumerables los hombres y jóvenes que visten trajes y sobretodos de esta casa.

Aumentando este año el número de ellos considerablemente lo que prueba en forma concluyente que en ella han conseguido la conformidad tan anhelada por todo hombre amante del
BUEN VESTIR

Casa Manuel López Cadenas

Escritorio Comercial

dos Santos & Russo

Agencia del Banco Hipotecario

Por cualquier negocio visitenos

Que le interesa

ZA'ATERIA y TALLER

COMPOSTURAS

RAMON SANCHEZ

Especialidad en calzado
para hombres, niños,
niñas y bebés

24 de Setiembre

entre 18 de Julio y Gral. Flores

Caballeros y Jovenes:

No OLVIDAR de
EFECTUAR
sus COMPRAS

EN LA
Tienda COSTA

INDEPENDENCIA 780

POESÍAS

Nocturno

Engarzado en la noche el lago de tu alma,
dirlase una tela de cristal y de calma
tramada por las grandes arañas del desvelo

Nata de agua lustral en vaso de alabastros;
espejo de pureza que abrilantas los astros
y reflejas la sima de la Vida en un cielo . .

¡Yo soy el cisne errante de los sangrientos rastros;
voy manchando los lagos y remontando el vuelo!

Delmira Agustini.

Dos manos radlosas, cual hechas de rosas,
piadosas hicieron la mía escribir . . .
Hay manos de rosas que son milagrosas
y en medio del duelo nos hacen reir.

Campanas aéreas trinando sus trinos.
Un pueblo en las brumas, cual vago la tapiz . .
¡Adoro los tristes y largos caminos,
y adoro las manos de claro matiz!

¡Campanas aéreas! ¡Campanas triunfales!
¿Tocáis a la Muerte? ¿Tocáis al Dolor?
¡Campanas aéreas, trinad cual cristales,
que os miran dos ojos de luz y de amor! . .

Claudio de Alas.