

# EL ESTUDIANTE

Organo de la Asociación de Estudiantes

Año II - Núm. 12

Directores: Antonio C. Silva y Alejandro G. Ariss  
Adm. Gabriel Muñoz - Sra. Amanda Pastorini  
REDACCION: JOAQUÍN SUAREZ 475.

Florida, Junio 18 de 1930

## PROFESIONALES

Agustino C. Icasuriaga

Abogado y Escribano

Abogado de la Sucursal del Banco de la República

Agustino I. Icasuriaga

Agente Judicial

FLORIDA

Alcides B. dos Santos

Escribano Público

Andrés De Grossi

Escribano Público

Independencia 624

Dr. Felipe Guerra

Medicina General y Niños

Consulta todos los días de 8 a 9 y de 2 a 4 - Rayos X Gral. RIVERA esq. 24 de Setiembre Teléf. La Cooperativa.

Oscar R. González

MÉDICO CIRUJANO - PARTERO Gral. Rivera 354

Dr. Fernando Abente Haedo

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 16

Dr. Decler Ruiz Mora

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 17

INDEPENDENCIA

Dr. Mario Camps

Médico Cirujano

Consultas de 2 a 4. Todos los días Gral. RIVERA Telf. La Cooperativa

Dr. Manuel Gortari

MÉDICO CIRUJANO - PARTERO Consultas de 14 a 16 Atanasio Sierra 748

Dr. Francisco Gilmet

Médico Cirujano

General RIVERA 373

Antonio M. Fernández

Escribano Público

Alejandro Gallinal 532

Ramiro Más y Pardo

Escribano

Alejandro Gallinal 530

Carlos M. González

Agrimensor

Alejandro Gallinal y Cagancha Teléf. La Cooperativa

J. C. Olivera Calamet  
Ingeniero Mecánico

Juan Tomás y Campá  
Agrimensor

24 de SETIEMBRE 532

Beba Más y Piccardo  
PROFESORA de PIANO y SOLFEO  
Se Enseña el Solfeo Modular  
Gral. FLORES 483

José Luis Rodríguez  
Contador y Rematador Público  
ANTOLIN URIOSTE 478

Liceo Musical DENTE  
SUCURSAL FLORIDA

Directora:  
MINITA R. DE ACCIARI  
Profesora de Solfeo y Piano  
Clases reglamentadas por el Instituto  
e igualmente particulares.

J. Cabrera Bordas  
CIRUJANO DENTISTA

Consultas: Lunes y Martes en Florida y demás días en Sarandí.

Dr. Juan Carlos Reyes  
MEDICO - CIRUJANO

Consultas de 14 a 16. - Teléf. Cooperativa.

María E. Prato de Chalar  
CIRUJANO DENTISTA

Cura radical de piorrea alveolar.

Librería, Papelería,  
Bazar y Juguería  
— DE —  
Salvador Belloni  
Independencia - Florida

Casa BRESCIA  
La CASA BRESCIA  
Recibe Novedades de

S - O - M - B - R - E - R - O - S  
Colores de Última Moda

LAS MEJORES MARCAS A  
PRECIO DE RECLAME

Farmacia Mendizabal

Servicio Nocturno  
o Permanente  
ITUZAINGO 467 - Florida

**FARMACIA DIBARBOURE**

Bolsas de Goma \$ 1.00

Especiales, Artículo Reclame

FLORIDA

**ZAPATERIA BRUNO**

OFRECE

A su distinguida clientela  
las últimas novedades en  
calzado de damas, hom-  
bres y niños

**CONSUMA**

Los productos RUSOS de gran  
rendimiento:

Nafta,  
Kerosene  
y Aceite

Venta por MAYOR y MENOR  
Frente al Mercado AIRE GRATIS

Tienda SAN FERNANDO

**CASTRO Hnos.**

Almacén,  
Ferretería,  
Bazar,  
Pinturería,  
y Artículos en  
general

Se trasladó a su nuevo local:  
Calle Independencia y 18 de Julio  
Teléf. LA COOPERATIVA

## EL ESTUDIANTE

PERIODICO SEMANAL

Florida, Junio 18 de 1930

## El Cuadro de Honor Estudiantil

—o—

Publicamos a continuación el Cuadro de Honor de los estudiantes que se destacaron en el pasado mes por su laboriosidad y consagración al estudio, y que en algunas materias superaron conquistar los primeros puestos, no sólo en clasificaciones, sino en valores morales y disciplinarios que merecieron una honrosa distinción.

He aquí, por orden de años y asignaturas, los nombres de esos estudiantes:

## 1.er AÑO

**Matemáticas:** Pedro Osorio, Julio Bolea.

**I Castellano:** María Angelero Arioma Gianola.

**Francés:** Juan A. Villanueva, D Pastorini.

**Historia Nacional y Americana:** Carlos Lázaro, Alberto Molina.

**Geografía Universal:** C. Lázaro, S. Berrie.

(No hubo destacados en Historia Natural y Dibujo)

## 2.o AÑO

**Matemáticas:** María Gil, M. Gagliardi.

**I Castellano:** M. Gagliardi, A. Kinley.

**Física:** M. Gagliardi, A. Kinley.

**Inglés:** A. Kinley, Rogelio Zamit.

**Alemán:** M. C. Irigaray, M. Gagliardi.

(No hubo destacados en Francés, Historia Nacional y Americana, Historia Natural y Dibujo)

## 3.o AÑO

**Matemáticas:** María Villanueva.

**I Castellano:** (Literatura Española): Dora Borges, Elbio López, María Villanueva, Sara D' Auria.

**Francés:** Dora Borges, Alicia Rosiello, Sara Molina, María Villanueva.

**Historia Universal:** María Villanueva, Elba Benedetti.

**Física:** Elba Benedetti, Dora Borges, María, María Villanueva.

**Inglés:** Dora Borges, Sílvia Reliji, María Villanueva.

**Alemán:** María L. González, Taranto.

**Comercio:** Elbio López, Elba Benedetti.

**Química:** Elba Benedetti, María L. González.

## 4.o AÑO

**Matemáticas:** María Benedetti.

**I Castellano** (Literatura Universal): Alejandro Arias, Jobita Rodríguez, Aura Gagliardi.

**Historia Universal:** Alejandro Arias.

**Inglés:** Manuel Preisig, Gabriel Musto, Antonio Silva.

**Alemán:** Blanca Llanes.

**Química:** María Luisa Silva.

**Industrias:** Amanda Pastorini,

**Cosmografía:** María Benedetti.

(No hubo destacados en Ins-trucción Cívica y Francés).

## Noticiario Estudiantil

Un nuevo esfuerzo ha sido hecho por el director de nuestro principal centro de enseñanza, señor Paul Schurmann al dotar a este establecimiento de otra sala de clase construida especialmente para prácticas de Química.

## Nuevos compañeros

En un sueldo del número anterior de nuestro periódico, el cual conmemoraba los nuevos estudiantes procedentes de otros lugares y que se incorporan al alumnado del Liceo de Florida, habíamos omitido el nombre de la señorita Mariana Guarino, estudiante del Liceo de Durazno, que por falta de contacto con ese año no era sabido entre nosotros y por lo tanto pedimos disculpa.

## El crimen de la guerra

—o—

por JUAN B ALBERDI

**El crimen de la guerra** Esta palabra nos sorprende, sólo en fuerza del grande hábito que tenemos de esta otra, que es la realmente incomprensible y monstruosa: el **derecho de la guerra**; es decir, el derecho del homicidio, del robo, del incendio, de la devastación en la más grande escala posible; porque esto es la guerra, y si no es esto, la guerra no es la guerra.

La espada de la justicia no es la espada de la guerra. La justicia, lejos de ser beligerante es ajena de interés y es neutral en el debate sometido a su fallo. La guerra deja de ser guerra si no es el duelo de dos litigantes armados que se hacen justicia mutua por la fuerza de su espada.

La guerra es un sofisimo; elude las cuestiones, no las resuelve.

La guerra, como el juego, acaba siempre con la ruina.

Lo que se llama **derecho de la guerra** de nación a nación, es lo mismo que se llama crimen de la guerra de hombre a hombre.

No habrá paz ni justicia internacional, sino cuando se aplique a las naciones el derecho de los hombres.

El día que el pueblo se haga ejército y gobierno, la guerra dejaría de existir, porque dejará de ser el monopolio industrial de una clase que la cultiva en su interés.

## Invitación

—o—

## Al Pueblo

El Comité pro - conmemoración del Centenario del año 30, invita al Pueblo, al acto que tendrá

lugar en el Teatro Florida, el dia 19 de Junio - natalicio de Artigas - a las 16 horas.

Un patriótico, el ciclo de conmemoraciones de fechas gloriosas, que en el año corriente pondrán un sello de recuerdos justicieros, a todos aquellos hechos, que siendo cumbres en la historia de nuestra nacionalidad, deben ser recordados y respetados dignamente.

El Comité, espera que el pueblo de la Florida, fiel a su tradición, concorra a oír la palabra del conferencista, a cuyo cargo está confiada la patriótica misión de exaltar los grandes méritos y la gloria imperecedera del padre de la nacionalidad uruguaya, Gral don José Gervasio Artigas, cuya nacimiento hoy se conmemora.

## PROGRAMA DEL ACTO

1.o Himno Nacional, cantado por un coro de 50 alumnos del Liceo Florida, dirigido por el señor Joaquín Piera.

2.o Presentación del conferencista Sr. Ricardo Pollo Darraque.

3.o Conferencia histórica, sobre la personalidad del General Don José Gervasio Artigas.

4.o Exhibición de la cinta cinematográfica de la inauguración del monumento de Artigas.

5.o Marcha Militar por la Bandera Municipal.

Pte., Antonio M. Fernández; V. P., Dr. Oscar R. González; V. P., Paúl V. Schurman, V. P., Dr. Tomás Perdomo; V. P., Carlos Vanelli; Tro., Camilo Rizzo; Srios., Juan A. Cabrera y Carlos M. Matto; Miembros, Sres. José N. Lázaro, José M. Mengotti, Pbro. Elio Verdier, Carlos S. Cabeza, Maximino Román, Dr. Mario Gómez, Gerónimo de Sierra, Miguel I. Palmero, Alejo Guichón, Pedro Benítez, Dr. Francisco Gilmet, Manuel Tubino, Aparicio Vignoli, Mario Fernández J. Olivera Calamet, Francisco L. López, Ramiro Mas y Pardo, Calixto Cabrera, Alcides Dos Santos, Domingo Ruy, Pedro Sáenz Silva, Ángel R. Schettini, Eduardo Rey Víctor F. Taranto, Alberto Casentino, Trajano Bernández, Dr. Manuel Gortari, Juan Pastorini, Pedro Chavalgoity, Pastor Lafón Rodríguez, Rafael Pérez, Juan Tomás y Campá, Dr. Fernando Abente Haedo, Tomás Castro Bentancourt, Fausto María González, Dr. Felipe Guerra, Arturo Abad, Nicolás Moreno, Ángel Costabí, Ciríaco Rodríguez, Honorio Neves, Raúl Theoduluz, Pedro Albarenga, Vicente Cayaffa.

El Comité exhorta al Pueblo a embanderar los edificios.

Pide al Comercio e Industrias, cierran sus establecimientos a las 15 horas a fin de que tanto patronos como empleados, puedan asistir al acto programado.

## Noticiario comercial

—o—

Acaba de hacerse cargo de agente en nuestra ciudad, de los Ta-

lleres Gráficos de el Demócrata y del Palacio del Libro, dos fuertes firmas de la capital; el señor José Luis Aguiar joven dinámico y dotado de cualidades aptas para los cargos que se le confiere.

Llamamos la atención sobre la agencia del Palacio del Libro, una de las librerías más importante de Montevideo, que viene a llenar un vacío en nuestro ambiente y de este modo los estudiantes pueden conseguir cualquier libro de arte, ciencia o literatura al mismo precio que en la casa.

Le deseamos gran éxito en sus negocios.

## De nuestros compañeros estudiantes

—o—

Recibimos de la Asociación de Estudiantes de Rocha la nota que sigue, y cuyos conceptos elogiosos agradecemos intimamente, sabiendo que desde lejos hay quienes comprenden nuestros ideales de mejoramiento constante e indeclinable punta de acción cultural.

He aquí, pues, esa nota de felicitación amiga:

Antonio C. Silva, Alejandro Arias, Gabriel Musto, Amanda Pastorini:

Llegue hasta vosotros, valientes compañeros de ideales, que habéis levantado bien alto el estandarte de nuestra colectividad, desafiando los pesimismos y los imposibles, el saludo y la felicitación ardiente de esta Asociación que no puede permanecer indiferente ante esa bella realidad, ante esa bella obra que realizáis y en la cual parecéis ofrecer a vuestros compañeros el arca que recogerá el fruto de su esfuerzo.

Queremos que nuestro saludo eleve vuestros entusiasmos para que vuestro periódico avance cada día y que llegue a ser el foco donde todos podamos beber algunos de sus destellos.

Alfonso Graña

Pte.

Lino E. Siberia  
Srio.

## Clases de Ingreso

Se iniciaron el jueves con todo éxito, las anunciadas clases de preparación para Ingreso. Son muchos los interesados en este curso, recién impuesto entre los estudiantes, y no podemos sino esperar que tenga gran trascendencia en nuestro medio, ya que responde a una necesidad vital, como bien lo demuestra el bastante numeroso grupo de asistentes a dichas clases. Aún es tiempo de que los que todavía no se han inscripto, lo hagan con la mayor brevedad posible si no quieren perder las primeras nociones que forman la base de todo el curso de Ingreso.

Crema VINDOBONA	caja, \$ 4.50
Loción " para el cabello	frasco " 8.20
Anticanici TICON	" 1.00
Crema A V a la mejor crema para el cutis que reemplaza los polvos	el pomo " 1.50
Leche Antifélica Bonacera, para quitar las pecas.	
Cera Almendrina Bonacera, para masaje facial.	

## Farmacia ANORGÁ & Cia.

FLORIDA

ALHAJAS con brillantes  
RELOJES de las mejores marcas  
FANTASIAS y objetos para regalos  
Especialidad en Alianzas de compromiso  
TALLER de Relojería de Alta Presición

Ignacio Safi

INDEPENDENCIA

esq. ITUZAIGÓ

Hágase un solo traje en

## Sucursal SICA

ASTRERIA

y será nuestro mejor  
- propagandista -

534 Independencia 534 - Florida

CASA MATERIZ:

Agraciada 2083.- Florida

# Gallo & Canaveris

## Escritorio de negocios rurales

Representante en Florida:

### M. D. DIBARBOURE

Independencia 667

## AJEDREZ

Gambitos poco usados  
rara vez y que sin embargo son  
tan fuertes o más que los co-  
munes. Estos son los gambitos  
Quide y Rosentrete en la  
El primero se plantó  
siguiente forma.

Negras	
Blancas	P 4 R,
J P 4 R	P X P,
2 P 4 A R	P. 4 C R
3 C 5 A R.	
4 C. 3 A D.	

El gámbito de Rosentrete es  
igual al precedente, sin más va-  
riación que avanzar el P D dos  
pasos a la cuarta jugada en  
vez de sacar el C.

PROBLEMA N° 2

Blancas: 7 piezas R 6 C D;  
C 4 A D; T 8 A D; P 2 D; C  
8 D; T 5 A R; D 1 T R.

Negras (5 piezas): D 1 C R;  
C 5 C R; P 2 R; R 5 D; P 6 D.

Juegan las blancas y dan ma-  
te en dos jugadas.

## TEATRALES

—○—

Compañía Renacimiento

Con la obra Tosca se despi-  
dió la compañía Renacimiento,  
que tantas simpatías se había  
captado en nuestro medio.

El 1er actor señor Emilio  
Valenti y la 1ra actriz señora  
Oviedo Leguia desempeñaron  
su papel en forma notable reci-  
biendo al final una merecida  
ovación de parte del numeroso  
público que llenaba total-  
mente las localidades del Te-  
atro Florida.

Alhajas - Relojes

Bazar - Fantasias

Joyería REY

## CULTURA FISICA

### FOOT-BALL

Atlético 1 Peñarol 0

Como estaba anunciado se realizó el domingo el match entre los primeros teams de Atlético y Peñarol correspondiéndole el triunfo a aquel por el mínimo score resul-  
tado que creemos justo dado que Atlético fué más cuadro. Sus hom-  
bres accionaron con más desenvol-  
tura y precisión y sus cargas eran  
a base de buenas combinaciones.  
Justo lo contrario le pasó a Peña-

rol, cuyos jugadores actuaron mal,  
salvo algunos que lo hicieron a sa-  
tisfacción.

Los cuadros se presentaron en la  
siguiente forma:

Atlético: Peralti, Canclini (P.) y  
Barraco, Canclini, (T.), Ubal y  
Carriño; Ubal, Lúna, Canclini, Pé-  
rez y Caetano.

Peñarol: Senatore, Broto y Epi-  
fano; Jesús, Sánchez y Pelusio,  
Caballero, Perdomo, Conino, Tubi-  
no e Icasuriaca.

El gol del triunfo lo obtuvo Pé-  
rez a los 20 minutos de juego me-  
diante un penal.

En el team vencedor todos actuaron  
bien sobresaliendo Canclini (P.),  
Barraco, Carreño y Luna. Por el  
vencido, Broto, Jesús, Sánchez  
Conino y Caballero a ratos.

El juez mal: el penal que cobró  
contra Peñarol no existió y dejó  
pasar otros evidentes.

**Metabes (4.o año)**  
**Metaloides (3er año)**

El jueves a las 9 y 30 de la ma-  
ñana se realizará un match por la  
copa «Lyceum» entre los teams de  
epigrafe

Dada la rivalidad existente entre  
estos teams y sus grandes simpatías  
entre las aulas creemos que  
un numeroso público estudiará  
concurrir a presenciarlo.  
Nos parece que ganaran los Metabes  
debido a sus mayores conocimien-  
tos y también a las prácticas que  
casi diariamente realizan sus com-  
ponentes.

La brega será dirigida por el  
competente juez Sr. Pio Leon y los  
cuadros salvo modificaciones de úl-  
timo momento se presentarán en  
la siguiente forma:

Metabes: Leon; Arias y Pastorini;  
Lalinde, Musto y Martinez; Pre-  
sing, Rissu, Silva, cap. Guichón y  
Leon. Suplentes: Pastorini, Guardia  
y Leon.

Metaloides: Zamit, Casco y Gougeon;  
Mediglia y Balles; N. Z., Costa, López (cap.), Lasalvia  
y Vicente.

Suplentes: Signorelli, Pintos y  
Mederos.

En el próximo número ofrecere-  
mos a nuestros lectores una cróni-  
ca completa de este interesante  
match.

**OLGA O. DIBARBOURE**

PROFESORA de

piano y solfeo

Clases de solfeo modal

## CIENCIAS y LETRAS

Delmira Agustini

Empranamente la Parca con  
letalidad de tragedia.

El Amor, desposado con el  
Misterio bajo la noche florecida  
de astros; la carne envuelta  
en el lirismo de las químéricas  
enseñanzas. He aquí su  
Poesía.

Esplíritu raro, complejo de  
sensualidad y de abismáticas  
atracciones, Delmira se refleja  
admirablemente en esta estrofa:

«En mis sueños de amor, yo  
soy serpiente! Gliso y ondulo  
como una corriente; -dos plido-  
ras de insomnio y de hipnoti-  
smo—son mis ojos; la punta  
del encanto—es mi lengua...»

Delmira Agustini sintió en  
toda su plenitud la grandiosidad  
misteriosa del Amor.

Sus versos difuyen el per-  
fume del vergel de Eros, y la  
gracia sutil del Ensueño vela  
como vago tul de misterio, la  
gran revelación de sus volup-  
tuosas torturas..

Ella le dijo:

«Yo vivo y muero de una sed  
gloriosa»

Así llama al amor, y en esa  
divina sed consumiría su vida  
la más grande poetisa de Amé-  
rica, flor excelsa que deshojó

y atraigo como el llanto.— ¡Soy un pozo de abismo!»

Habla de su cuerpo y dice: «Mi cuerpo es una cinta de delicia; gílico y ondulado como una caricia...»

Pero, la que en los sueños de amor es voluptuosa sierpe de placer, en los sueños de odio se transforma, y exclama entonces:

Mi lengua es una venenosa fuente; —mi testa es la lumbélica diadema, —haz de la muerte, en un fatal sostayo—son mis pupilas, y mi cuerno eng. ma—¡es la vaina del rayo!

Pero agrega, fundiendo su odio en amorosa sensualidad:

«Si así sueño mi carne, así es mi mente: —un cuerpo largo, largo de serpiente, —vibrando eterna, ¡voluptuosamente!»

Delmira, a veces, es tigresa de crueidades eróticas; un verso suyo lo revela:

Fiera de amor, yo sufro hambre de corazones...»

Y en otras, ebria de Ensueño, de inquietudes misteriosas de más allá, nos dice:

«Preparadme una barca como un gran pensamiento,— La llamarán «La Sombra» unos, otros «La Estrella»— No ha de estar al capricho de una mano o de un viento.— Yo la quero consciente, indomitable y bella.

La cargaré de toda mi tristeza, y, sin rumbo, —ié como la rota corola de un nelumbo— por sobre el horizonte líquido de la mar...

Barca, alma hermana: ¿hacia qué tierras nunca vistas—, de hondas revelaciones, de cosas imprevistas—, iremos? . ¡Yo ya muero de vivir y soñar!

Expresado está aquí el deseo de flotar «en la infinita vanidad del todo», de Leopardi; de vivir llevada por las humanas contingencias, «dejándole al destino la ruta y el timón», como dijo Claudio de Alas.

La Baudelaire habla exclamado:

«¡Entremos en lo ignoto para encontrar lo nuevo!»

Y Bécquer, invocando a «las olas gigantes», les dice:

«¡Llevadme con vosotras!»

¿No hay, en el fondo, igual deseo en Delmira?

«No quiere ésta vivir llevada por la «Barca Milagrosa» de lo imposible?

Hondas revelaciones! El dorado de las quimeras de todos los poetas! Algo como buscar al Gran Can del espíritu, el Olvido, la renovación...

Juana de Ibarbourou, la selvática cantora de Raiz Salvaje, siente también este deseo de seguir tras «los horizontes distintos e imprevistos», cuando, junto al mar, en la soledad de las noches otoñales, ve pasar los «mundos breves y vivos que se echan a andar». Su inmovilidad la desespera:

«¡Más allá! . ¡Ho. Lios mio! Y yo aquí, tan inmóvil,—cuál si fuera una piedra que nada ha de mover!— ¡Ya me agobia el cansancio de soñar imposibles!— ¡Si ha hecho espina mi ansia de tocar y de ver!

Pero Delmira «muere de vivir y soñar...» Juana de Ibarbourou busca lo tangible, su aspiración no es metafísica idealidad... Es torturada por el ansia «de tocar y de ver», de sentir lo que existe más allá, en medio de los horizontes imprevistos...

La una se enamora del Misterio; la subyuga el Milagro... La otra, siente la tentación que de lejos le envían tierras desconocidas, con esos mensajeros fugaces que se chunden en la niebla salpicados de luces, cuyas abstracciones que se perdieron en la bruma de todos los imposibles.

A. C. A

## POESÍAS

### Nocturno

Engarzado en la noche el lago de tu alma,  
diríase una tela de cristal y de calma  
tramada por las grandes arañas del desvelo

Nata de agua lustral en vaso de alabastros;  
espejo de pureza que abrillantara los astros  
y reflejas la sima de la Vida en un cielo...

¡Yo soy el cisne errante de los sangrientos rastros;  
voy manchando los lagos y remontando el vuelo!

Delmira Agustini.



Dos manos radiosas, cual hechas de rosas,  
priadas hicieron la mía escribir...  
Hay manos de rosas que son milagrosas  
y en medio del duelo nos hacen reir.

Campanas aéreas trinando sus trinos.  
Un pueblo en las brumas, cual vago la tapiz...  
¡Adoro los tristes y largos caminos,  
y adoro las manos de claro matiz!

¡Campanas aéreas! ¡Campanas triunfales!  
¡Tocáis a la Muerte? ¡Tocáis al Dolor?  
¡Campanas aéreas, trinad, cual cristales,  
que os miran dos ojos de luz y de amor!...

Claudio de Alas.

Todos nuestros artículos están denominados como

## Novedad Centenaria

A. COSTABILE & Hnos.

Teléf Cooperativa 68  
Uruguay 64

FLORIDA

Tienda + + +

Son innumerables los hombres  
y jóvenes que visten trajes  
y sobretodos de esta casa.

Aumentando este año el número de ellos considerablemente lo que prueba en forma concluyente que en ella han conseguido la conformidad tan anhelada por todo hombre amante del  
**BUEN VESTIR**

Casa Manuel López Cadenas

Escrítorio Comercial

**dos Santos & Russo**

**Agencia del Banco Hipotecario**

Por cualquier negocio visitenos

**Que le interesa**

ZAPATERIA y TALLER

DE COMPOSTURAS

RAMON SANCHEZ

Especialidad en calzado  
para hombres, niños,  
niñas y bebés

Caballeros y Jóvenes:

No OLVIDAR de  
EFFECTUAR  
sus COMPRAS

EN LA  
Tienda COSTA

INDEPENDENCIA 780