

# DEL ESTUDIANTE

Organo de la Asociación de Estudiantes

Año II - Núm 15

Directores: Antonio C. Silva y Alejandro C. Arias  
Adm. Gabriel Musto - Secr. Amanda Pastorini  
REDACCION: JOAQUIN SUAREZ 475.

Florida, Julio 9 de 1930

## PROFESIONALES

Augusto C. Icasuriaga  
Abogado y Escribano  
Abogado de la  
Sucursal de Banco de la República

Augusto I. Icasuriaga  
Agente Judicial  
FLORIDA

Alcides B. dos Santos  
Escribano Público  
Andrés De Grossi  
Escribano Público  
Independencia 624

Dr. Felipe Guerra  
Medicina General y Niños  
Consulta todos los días de 8 a 9 y  
de 2 a 4 - Rayos X  
Gral. RIVERA esq. 24 de Setiembre  
Teléf. La Cooperativa.

Oscar R. González  
MEDICO CIRUJANO - PARTERO  
Gral. Rivera 354

Dr. Fernando Abente Haedo  
Médico Cirujano  
Consultas de 14 a 16

Dr. Decler Ruiz Mora  
Médico Cirujano  
Consultas de 14 a 17  
INDEPENDENCIA

Dr. Mario Camps  
Médico Cirujano  
Consultas de 2 a 4. Todos los días  
Gral. RIVERA Tel. La Cooperativa

Dr. Manuel Gortari  
MEDICO CIRUJANO - PARTERO  
Consultas de 14 a 16  
Atanásio Sierra 748

Dr. Francisco Gilmet  
Médico Cirujano  
General RIVERA 373

Antonio M. Fernández  
Escribano Público  
Alejandro Gallinal 582

Ramiro Más y Pardo  
Escribano  
Alejandro Gallinal 580

Carlos M. González  
Agrimenor  
Alejandro Gallinal y Cagancha  
Teléf. La Cooperativa

J. C. Olivera Calamet  
Ingeniero Mecánico

Juan Tomás y Campá  
Agrimenor  
24 de SETIEMBRE 532

Beba Más y Piccardo  
PROFESORA de PIANO y SOLFEO  
Se Enseña el Solfeo Modular  
Gral. FLORES 483

José Luis Rodríguez  
Contador y Rematador Público  
ANTOLIN URIOSTE 478

Liceo Musical DENTE  
SUCURSAL FLORIDA

Directora:  
MINITA R. DE ACCIARI  
Profesora de Solfeo y Piano  
Clases reglamentadas por el Instituto  
o igualmente particulares.

J. Cabrera Bordas  
CIRUJANO DENTISTA  
Consultas: Lunes y Martes en Florida  
y demás días en Sarandí.

Dr. Juan Carlos Reyes  
MEDICO - CIRUJANO  
Consulta de 14 a 16. - Teléf. Coopera-  
tiva.

Maria E. Prato de Chalar  
CIRUJANO - DENTISTA  
Cura radical de piorrea alveolar.

Librería, Papelería,  
Bazar y Juguetería  
DE  
Salvador Belloni  
Independencia - Florida

Casa BRESCIA  
La CASA BRESCIA  
Recibe Novedades de  
S - O - M - B - R - E - R - O - S  
Colores de Ultima Moda

LAS MEJORES MARCAS A  
PRECIO DE RECLAME

Farmacia Mendizabal

Servicio Nocturno  
Permanente  
ITUZAINGO 467 - Florida

## FARMACIA DIBARBOURE

Bolsas de Goma \$ 1.00

Especiales, Artículo Reclame

FLORIDA

## Hágase un solo TRAJE en Sucursal SICA

ASTRERIA  
y será nuestro mejor Propagandista

534 Independencia - 534 - Florida

CASA MATRIZ:  
Agraciada 2083. - Montevideo

## CONSUMA

Los productos RUSOS de gran  
rendimiento:

Nafta,  
Kerosene  
y Aceite

Venta por MAYOR y MENOR  
Frente al Mercado AIRE GRATIS

## Gran liquidación

POR TODO EL MES DEL  
CENTENARIO

GRAN ROPERIA

Tienda OSTA

INDEPENDENCIA 780

## CASTRO Hnos.

Almacén,  
Ferretería,  
Bazar,  
Pinturería,  
y Artículos en  
general

Se trasladó a su nuevo local:  
Calle Independencia y 18 de Julio  
Teléf. LA COOPERATIVA

## EL ESTUDIANTE

PERIODICO SEMANAL

Florida, Julio 9 de 1930

## Las causas del atentado contra la Facultad de Derecho

Ha sucedido en Montevideo un hecho de resonancia en todo el país y principalmente en el ambiente estudiantil que ha puesto su mirada en lo ocurrido en la Facultad de Derecho por los estudiantes de esa dependencia y Notariado.

Estos estudiantes fueron los primeros en observar el deficiente método de nuestra enseñanza y llevaron esa idea a las autoridades universitarias que dando estas comprometidas a hacer la reforma después de una encarnizada huelga acaecida el año pasado, pero esa iniciativa llena de relevantes méritos y de gran trascendencia para el presente y el futuro fué desoída y no haciendo caso a la protesta contra el deraico y ensiclopédico plan de estudio que se viene rigiendo desde varias décadas de años y que necesita una imperiosa reforma que marque nuevos rumbos en la vida intelectual del estudiante.

Pues bien; los estudiantes que ocuparon la Facultad adujeron como fundamento del violento e inusitado hecho, la negligencia en tratar el asunto de la reforma y la manera obregónica e impuestiva del Consejo, siendo estas causas las principales e impresindibles por que llevaron a término su plan; pero también trajeron aparejadas otras causas de innegable importancia como lo son: la negativa del Consejo a conceder copia de las actas de sus sesiones aduciendo que sería un prejuicio la petición de los estudiantes, porque ese Consejo es de carácter privado y se haría de carácter público.

La otra causa: la proscripción de los exámenes de mediados de curso y que con la creación social y la organización del país los estudiantes pobres tienen que vencer mayores dificultades y es menester los exámenes de julio para facilitar la carrera a inteligencias que están subordinadas a las necesidades de la vida.

Esta es una somera reseña de las causas de tan súbito atropello.

## Concurso Histórico Literario

—o—

EL ESTUDIANTE, adhiréndose en cierto modo a los festejos y actos que se organizan para conmemorar la magna fecha del Centenario, ha decidido realizar un Concurso interno de carácter histórico literario con el propósito de que los licenciales puedan concurrir a él en la seguridad de no haber competidores fuera del círculo de sus actividades estudiantiles, y ade-

más, comprendiendo que en esta forma se limita la extensión ya que no el significado trascendente de un Concurso que llegaría de otra manera a ser imposible para sus mejores propósitos.

He aquí las bases del mismo:

- 1.o Estudio sobre la Evolución histórica del Uruguay desde 1830, hasta 1930

- 2.o La personalidad de Artigas

- 3.o Estudio sobre un poeta uruguayo

- 4.o «Mi libro o autor preferido» Impresiones y comentario.

- 5.o Un cuento o novela corta

- 6.o Tema libre (para los estudiantes de 1.o y 2.o años) Una descripción o narración.

Minínum de extensión para los 5 primeros temas, 6 páginas de papel de block; máximo 10. Para el 6.o 3 a 5 páginas.

Los trabajos deben ser escritos a máquina y firmados con un pseudónimo. En sobre aparte se escribirá el mismo pseudónimo a la vista y dentro, el nombre del autor.

Se enviarán a la Redacción de EL ESTUDIANTE, Joaquín Suárez N° 475, y se recibirán hasta el 15 de Agosto. El 23 de este mes se darán los fallos con un primer y segundo premio para cada tema. Estos consistirán en bellas y artísticas ediciones de obras de Literatura y de Historia.

Los estudiantes podrán concursar a este Certamen con dos trabajos sobre los temas que prefieran, pero no será lícito sobrepasar este número.

El Jurado constará de cinco miembros, que se designarán en el debido tiempo.

Quedan así informados nuestros lectores de la resolución tomada, y EL ESTUDIANTE espera que todos contribuyan al éxito del Concurso que organiza, en bellos y bien meditados ensayos.

Por creer de sumo interés y gran valor ilustrativo un tema que, desgraciadamente, no se estudia en nuestros programas publicamos estos apuntes, siempre con el propósito de cumplir una finalidad trascendente de divulgación cultural.

## Nociones de Etimología

## Definiciones

Etimología es la parte de la Gramática que estudia el modo de formar las palabras.

Igualmente se llama etimología el origen de cada una de ellas.

## Procedencia del Castellano

Nuestro idioma proviene de varias fuentes: del árabe, que a su vez lo hace del hebreo. Así tenemos que, con relación al mencionado origen, la lengua primitiva del Castellano es el hebreo.

Una mínima parte procede del euskera o vasco; pero, como a su vez, la procedencia de éste se desconoce, en este caso el euskera es para el nuestro

provisionalmente, la lengua primitiva.

No vamos a resumir, siquiera someramente, el desenvolvimiento histórico del Castellano; basa con hacer recordar el celbro, el báculo, el turd-tano de las tribus celtíberas (y otros, betunes, basetanos, contestinos, llergaviones e indigetas); finalmente, el latín y el árabe.

De todo ello se desprende que el idioma que hablamos es la fusión de elementos lingüísticos sumamente heterogéneos; y que aquellas que llamamos lenguas muertas, tienen con él su más vital palingenesia. Es así que, como dice Puyol, «quien conozca unas cuantas raíces griegas latinas, árabes, podrá con ellas aprender, sin Diccionario, lo fundamental de la lengua castellana y aún Enriquecerla con palabras nuevas, legítimamente expresivas de objetos nuevos».

## Formas expresivas

## Iniciales

Siguiendo al erudito citado, vamos a señalar algunas relaciones de ideas y raíces, de donde provienen numerosas familias de palabras.

Cosa realmente curiosa es la relación intuitiva —ya que no fonética— de la forma expresiva csc, con la idea de cubierta leñosa de una semilla. Luego veremos toda una familia de vocablos que derivan de este ejemplo.

También la intuición ha relacionado la forma expresiva de st «con toda cosa que permanece derecha sobre un plano horizontal». Despues daremos el ejemplo de las voces derivadas.

Igualmente otras intuiciones han relacionado la forma expresiva rb, ip, con la idea de fuerza, y la am «con la atracción espiritual del alma humana hacia los seres de su agrado».

Ahora, veamos las formas expresivas derivadas de los ejemplos citados.

(Continuará)

## La paz y la guerra

## Por José E. Rodó

Querer la paz por incapacidad para la guerra, querer la paz por el sentimiento de la propia debilidad, por el temor de la superioridad ajena, es condición miserable de los pueblos que no tienen en si mismos la garantía suprema de su persistencia y de su dignidad.

Querer la paz por comprenderla hermosa y fecunda; querer la paz con la voluntad activa del que tiene conciencia de sus fuerzas y reposa tranquilamente en la confianza de que lleva en su propio brazo la potestad fidelísima que lo tutela y escuda, es la condición de los pueblos nobles y fuertes.

Para desechar esencialmente la paz es menester la aptitud para la guerra. Los pueblos débiles no pueden proclamar la paz como un ideal generoso, porque para ellos es ante todo un interés egoísta, una triesta necesidad de su desvalimiento.

Sólo en los labios del sueño es bella y gloriosa la afirmación de la paz.

Vergüenza es que un pueblo se habitue a que lo llamen «débil», o a llamarst «débil» a sí mismo. No hay pueblo débil sino el que se rebaja voluntariamente a serlo; porque la fortaleza de los pueblos se mide, no por su capacidad para la agresión, sino por su capacidad para la defensa, y cada pueblo encuentra intaliblemente en la medida de sus recursos materiales los medios proporcionados para su defensa, cuando él pone de suyo el elemento fundamental de su energía y de su previsión.

Desconoce su deber para consigo mismo y para con la obra solidaria de fundar el orden y la paz estable en el mundo, el pueblo que no cuida de mantener su fuerza material en proporción relativa al desenvolvimiento de su riqueza y de su cultura.

Cuidar de la propia fuerza material, no significa sólo, ni principalmente, aumentar la eficacia numérica de los ejércitos ni los acopios de sus parques. Significa ante todo, educar, mejorar, intensificar la institución de las armas, realizarla por el prestigio del saber y la virtud, vincularla, cada vez más estrechamente, con el pueblo; hacerla, para él objeto indiscutido de amor y orgullo; reconocer su significado social, y, señalárla en el armónico conjunto de las energías nacionales, el puesto que ella merece.

Glorifiquemos en el soldado, al hombre de las tradiciones heroicas al rudo artífice de la patria, guerrero; pero es necesario que nos habituemos a ver en él a uno de los hombres del porvenir, a uno de los tipos representativos de la patria adulta y floreciente.

## Perlas de clase y de calle

—o—

Un «pescatore» nos remite las siguientes peritas, que asegura son auténticas... en su mayoría:

## PERLAS CLÁSICAS

Cicerón se dió un viajecito por Norte América.

Anibal —el histórico— dormía envuelto en un poncho.

Victor Hugo era italiano.

Don Quijote nació en Alcalá de Henares.

Pedro de Valdivia, en su expedición a Chile, navegó por el desierto.

Séneca murió fusilado.

Cervantes escribió la Jinetea.

Los espartanos se perfumaban los domingos.

Los griegos tomaban mate.

## PERLAS DE ACTUALIDAD

Las Misses vinieron en... bicicleta

En las vacaciones que corren el joven Manuel Preisig, veranea en campaña.

Un tenor del Liceo se halla vacante. (?)

Hay «un» estudiante, que, por casualidad no tiene dinero. (?)

# SOCIALES

## Gran Concierto

El viernes 11 a las 21 y 30 el señor Julio J. Martínez Oyanqui dará un concierto de guitarra en el Cine Nelson.

Dado las altas cualidades del Sr. Martínez creemos que concurrirá un numeroso público.

El programa es el siguiente:

### 1.a PARTE: Música Clásica

Minuet - N.o 6	Sors
Andante	Haydn
Bourrée	Bach
Variaciones sobre un tema de Mozart	Sors

### 2.a PARTE: Música Criolla

Achalay	Bianqui Piñero
Zapateado sobre la huella Sinópoli	Sinópoli
Pericón	Sinópoli
El gato polkeao	Quijano
Vidalita	Sinópoli

### 3.a PARTE: Música moderna española

Bolero	Ostillo
Trémolo	Tarrega
Danza Odaliska	Tarrega
Jerezana	Sireva
Zapateado	Sireva

Joia sobre motivos de Tárrega XXX

El precio de las localidades es el siguiente: Caballeros 0.60, Dama 0.40.

## En el Club Florida

Pocas son, en la actualidad, los acontecimientos sociales que presentan relieve de marcada novedad e interés en nuestro medio; una excepción la constituyó el lúnic ofrecido en el Club Florida en honor a la Miss del Solar. La más exquisita feminidad y el más delicado buen gusto pusieron en la agradable fiesta su nota de encanto y distinción. Nuestras más hermosas mujeres se hallaban allí reunidas, como en precioso ramillete, del cual destacaba su singular belleza la Sra. Beba Aranda, flor selecta en atractivos, que la hacen digna de la más sincera admiración. Allí se veía más encantadora y alegre que nunca, subyugando a todos con el hechizo de su gracia incomparable. Su boca florecía una pródiga y amable sonrisa; sus ojos, brillantes como dos luceros, tenían el fuego de una juvenil alegría. Su cuerpo de es culturales líneas, estaba realizado por el elegante, aunque sencillo traje que lucía.

Todo, en fin, lo que constituye belleza y buen gusto, puso su nota en esta fiesta de honor a las más bellas entre las bellas, la dignísima Miss-Florida.

## Siluetas

Miss Rivera

—o—

Mirta Irigoyen, la más bella entre las mujeres de Rivera, una de las más graciosas entre las Misses que nos han visitado reunió todos los encantos que caracterizan a nuestras hermosas Uruguayas.

Sus ojos negros, profundos y

Albajás - Relojes

Bazar - Fantasías

Joyería REY

La victoria de los locales fué justa ya que dominaron a voluntad en todo el match a su contrincante haciendo a la vez una hermosa exhibición de juego.

## ENTRE LICEALES

Graff Zeppelin 1 El Dorien 1

Un gol por bando fué el resultado del match revancha jugado el sábado 7 entre los invictos del Graff Zeppelin y El Dorien. Ambos equipos se hallaban incompletos, siendo esto un motivo para que los teams se retiraran de la cancha antes de que terminara el tiempo reglamentario.

Los goles fueron conquistados por Medeglia para El Dorien y Silvestro para Graff Zeppelin.

Los capitanes resolvieron jugar un nuevo partido en fecha próxima.

OLGA O. DIBARBOURE

PROFESORA  
de Piano y Solfeo

Clases de solfeo modal

## Concejo A. Departamental

### A V I S O

Se avisa al público que ante este Concejo se ha presentado Don Cayetano Salomone solicitando permiso para desviar el camino que una fracción de campo de su propiedad ubicada en Costa de Pintado duodécima sección judicial de este Departamento.

De acuerdo con el Artículo 687 del Código Rural a y sus efectos, se hace la presente publicación por el término de treinta días, advirtiéndose que los vecinos tienen derecho a oponerse al desvío proyectado.

Florida, Junio 18 de 1930.

Antonio M. Fernández

Pte.

Francisco L. López  
Srio.

# Tienda + + +

Son innumerables los hombres y jóvenes que visten trajes y sobretodos de esta casa. Aumentando este año el número de ellos considerablemente lo que prueba en forma concluyente que en ella han conseguido la conformidad tan anhelada por todo hombre amante del BUEN VESTIR

Casa Manuel López Cadenas

ZAPATERIA y TALLER

DE COMPOSTURAS

DE RAMON SANCHEZ

Especialidad en calzado para hombres, niños, niñas y bebés

24 de Setiembre

entre 18 de Julio y Gral. Flores.

Tienda SAN FERNANDO

Sedas Negras

Paños Negros

Para Tapados

Independencia, 566

MENSAJERIA ARTIGAS

SALÓN DE LUSTRAR

VENTAS DE REVISTAS Y DIARIOS

COMISIONES TODOS LOS DIAS A MONTEVIDEO

## FOOT-BALL

Estudiantes locales 3

Magisteriales 0

Realizóse el domingo en el field Municipal el match entre los estudiantes liceales y el 6.a Año de Magisterio del Instituto Normal.

El triunfo correspondió a los de casa por tres goles a cero conquistados uno en el primer tiempo y dos en el segundo por intermedio de Cauchini convertido en el Petróne del team.

# CIENCIAS y LETRAS

**El Diablo Cojuelo y el Entendimiento**

—o—  
Asmodeo, el Diablo Cojuelo, pocas veces sale de su redoma mágica: el Ingenio

Después de sus andanzas con D Cleofás en el espacio de diez Trancos, el pícaro Cojuelo permanece largo tiempo encerrado en las páginas magistrales de Vélez de Guevaro, el Quíapseores, hasta que la pluma un tanto plagiaria de Le Sage le hace trasponer los Pirineos y lo presenta con vestidos franceses al público literario de su época; el nombre del característico espíritu español es el mismo: Le Diable Boiteux. Sólo cambia, pues, de idioma, y, por lo tanto de redoma.

Soulé lo hace también aparecer en sus «Memorias del Diablo».

Pero en Larra le vemos aparecer nuevamente castellanizado, si es que con los franceses perdió algo de su psicología original. En un artículo de «el hombre más triste de su siglo» (como en el suyo lo fueron Mollière y Quevedo), en el artículo titulado «El mundo todo es máscaras», descubrimos la figura clásica del Cojuelo sirviendo

do de cicerone al entendimiento agudísimo del escritor satírico.

Por el contrario, en la «Optica del Cortejo», de Cadalso, es el Entendimiento quien dirige a la perspicua y refinada observación, encontrando por justo medio la más ingeniosa sátira.

Advertimos además que lo que en Larra es crítica de costumbres, es en Cadalso censura por introspección; aquél satiriza únicamente; éste presenta su personalidad y la ridiculiza generalizando, a la vez que hace caricatura del galanteo y risa de los florilegios amatorios.

Pero, el Entendimiento, en la «Optica», no es más que un Cojuelo trocado en personaje serio y moditativo. Es la edad madura de Asmodeo, la metamorfosis psíquica del Diabólico informal y pícaril efectuada en el correr de muchos años de experiencia e introspección. Es el Cojuelo que conoce a los demás por sí mismo; y ya no permanece encerrado en una redoma de astrólogo, sino que tiene un inmenso palacio don de habita la Sociedad, la Fedora de Balzac, con su corte de insulsos galanteadores.

A. O. A.

## POESÍAS

### Tentación

Dame un beso en la boca; soy discreto  
como la sombra de la noche es muda.  
Cabe en tu amante corazón la duda  
cuando estoy, Clelia, a tu querer sujeto?

De tus encantos guardaré el secreto;  
tu honra en mi fe de caballero escuda  
y tu alma ardiente a mi reclamo acuda,  
panal sabroso de la miel de Hímeno.

Desecha, hermosa, tu recelo vano;  
de los falsos placeres de la vida  
solo es cierto el amor, cuando es humano.

No esquives, pues, la voluptuosa llama.  
El mundo sabe, aunque tal vez lo olvida,  
que solo es bella la mujer cuando ama

Diego Fernandes Espírito

### Las Piedras Preciosas

Las cuaja Dios en ritmos de cristales  
de cada limpio Sol a la luz nueva,  
como los sueños que en su mente eleva  
cuaja el poeta en ritmos musicales.

Son dos cadencias en el fondo iguales;  
lo bello en ambas vive y se renueva;  
mas la cadencia de la estrofa, lleva  
el alma con sus luchas ideales.

Dentro de mí cuajó la fantasía,  
en el rubí, la luz de mi alegría;  
en la turquesa azul, mi sentimiento.

En el ópalo vago, mis suspiros;  
mis lágrimas, en trémulos zafíros;  
y en diamante inmortal, mi pensamiento.

Salvador Rueda

## RECOMENDAMOS

Mata polilla LOREL

caja 0.30

Té de 9 yuyos

0.95

Máquinas fotográficas KODAK

2.50

Agua Colonia Fleurs de Nice frascos de 100, 150,

y 2.50

C. AÑORGA & Cía. Farmacia

FLORIDA

ALHAJAS con brillantes

RELOJES de las mejores marcas

FANTASIAS y objetos para regalos

Especialidad en Alianzas de compromiso

TALLER de Relojería de Alta Presición

Ignacio Safi

INDEPENDENCIA

esq. ITUZAIGÓ

Gallo & Canaveris

Escritorio de negocios rurales

Representante en Florida:

M. D. DIBARBOURE

Independencia 667

Escritorio Comercial

dos Santos & Russo

Agencia del Banco Hipotecario

Por cualquier negocio visítenos

Que le interesa