

EL ESTUDIANTE

Organo de la Asociación de Estudiantes

Año II - Núm 15

Directores: Antonio C. Silva y Alejandro C. Arias
Adm. Gabriel Musto - Eric. Amanda Pastorini
REDACCION: JOAQUIN SUAREZ 475.

Florida, Julio 9 de 1930

PROFESIONALES

Augusto C. Icasuriaga
Abogado y Escribano
Abogado de la
Sucursal de Banco de la República

Augusto I. Icasuriaga
Agente Judicial
FLORIDA

Alcides B. dos Santos
Escribano Público
Andrés De Grossi
Escribano Público
Independencia 624

Dr. Felipe Guerra
Medicina General y Niños
Consulta todos los días de 8 a 9 y
de 2 a 4 - **Rayos X**
Gral. RIVERA esq. 24 de Setiembre
Teléf. La Cooperativa.

Oscar R. González
MEDICO CIRUJANO - PARTERO
Gral. Rivera 354

Dr. Fernando Abente Haedo
Médico Cirujano
Consultas de 14 a 16

Dr. Decler Ruiz Mora
Médico Cirujano
Consultas de 14 a 17
INDEPENDENCIA

Dr. Mario Camps
Médico Cirujano
Consultas de 2 a 4. Todos los días
Gral. RIVERA Telf. La Cooperativa

Dr. Manuel Cortari
MEDICO CIRUJANO - PARTERO
Consultas de 14 a 16
Atanásio Sierra 748

Dr. Francisco Gilmet
Médico Cirujano
General RIVERA 373

Antonio M. Fernández
Escribano Público
Alejandro Gallinal 532

Rámiro Más y Pardo
Escribano
Alejandro Gallinal 530

Carlos M. González
Agrimensur
Alejandro Gallinal y Cagancha
Teléf. La Cooperativa

J. C. Olivera Calamet
Ingeniero Mecánico

Juan Tomás y Campá
Agrimensur
24 de SETIEMBRE 532

Beba Más y Piccardo
PROFESORA de PIANO y SOLFEO
Se Enseña el Solfeco Modal
Gral. FLORES 463

José Luis Rodríguez
Contador y Rematador Público
ANTOLIN URIOSTE 478

Liceo Musical DENTE
SUCURSAL FLORIDA

Directora:
MINITA R. DE ACCIARI
Profesora de Solfeco y Piano
Clases reglamentadas por el Instituto
o igualmente particulares.

J. Cabrera Bordas
CIRUJANO DENTISTA
Consultas: Lunes y Martes en Flo-
rida y demás días en Sarandí.

Dr. Juan Carlos Reynes
MEDICO - CIRUJANO
Consulta de 14 a 16. - Teléf. Coope-
rativa.

María E. Prato de Chalar
CIRUJANO - DENTISTA
Cura radical de piorrea alveolar.

**Librería, Papelería,
Bazar y Juguetería**
DE
Salvador Belloni
Independencia - Florida

Casa BRESCIA
La CASA BRESCIA
Recibe Novedades de
S - O - M - B - R - E - R - O - S
Colores de Ultima Moda

LAS MEJORES MARCAS A
PRECIO DE RECLAME

Farmacia Mendizabal

Servicio Nocturno
Permanente

ITUZAINGO 467 - Florida

FARMACIA DIBARBOUTE

Bolsas de Goma \$ 1.00

Especiales, Artículo Reclame

FLORIDA

Hágase un solo TRAJE en

SUCURSAL SICA

SASTRERIA

y será nuestro mejor Propagandista

534 Independencia 534 - Florida

CASA MATRIZ:

Agraciada 2083. - Montevideo

CONSUMA

Los productos RUSOS de gran
rendimiento:

**Nafta,
Kerosene
y Aceite**

Venta por MAYOR y MENOR
Frente al Mercado AIRE GRATIS

Gran liquidación

POR TODO EL MES DEL
CENTENARIO

GRAN ROPERIA

Tienda OSTA

INDEPENDENCIA 780

CASTRO Hnos.

Almacén,
Ferretería,
Bazar,
Pinturería,
y Artículos en
general

Se trasladó a su nuevo local:
Calle Independencia y 18 de Julio
Teléf. LA COOPERATIVA

EL ESTUDIANTE

PERIODICO SEMANAL

Florida, Julio 9 de 1930

Las causas del atentado contra la Facultad de Derecho

Ha sucedido en Montevideo un hecho de resonancia en todo el país y principalmente en el ambiente estudiantil que ha puesto su mirada en lo ocurrido en la Facultad de Derecho por los estudiantes de esa dependencia y Notariado.

Estos estudiantes fueron los primeros en observar el deficiente método de nuestra enseñanza y llevaron esa idea a las autoridades universitarias que dando estas comprometidas ha hacer la reforma después de una encarnizada huelga acaecida el año pasado, pero esa iniciativa llena de relevantes méritos y de gran trascendencia para el presente y el futuro fué desoida y no haciendo caso a la protesta contra el deraico y enciclopédico plan de estudio que se viene rigiendo desde varias décadas de años y que necesita una imperiosa reforma que marque nuevos rumbos en la vida intelectual del estudiante.

Pues bien; los estudiantes que ocuparon la Facultad adujeron como fundamento del violento e inusitado hecho, la negligencia en tratar el asunto de la reforma y la manera obsequial y de impuística del Consejo, siendo estas causas las principales e impresionables por que llevaron a término su plan; pero también traían aparejadas otras causas de innegable importancia como lo son: la negativa del Consejo a conceder copia de las actas de sus sesiones adjuciendo que sería un prejuicio la petición de los estudiantes, porque ese Consejo es de carácter privado y se haría de carácter público.

La otra causa: la proscripción de los exámenes de mediados de curso y que con la evolución social y la organización del país los estudiantes pobres tienen que vencer mayores dificultades y es menester los exámenes de Julio para facilitar la carrera a inteligencias que están subordinadas a las necesidades de la vida.

Esta es una somera reseña de las causas de tan súbito atropello.

Concurso Histórico Literario

—0—

EL ESTUDIANTE, adhiriéndose en cierto modo a los festejos y actos que se organizan para conmemorar la magna fecha del Centenario, ha decidido realizar un Concurso interno de carácter histórico literario con el propósito de que los liceales puedan concurrir a él en la seguridad de no hallar competidores fuera del círculo de sus actividades estudiantiles, y ade-

más, comprendiendo que en esta forma se limita la extensión ya que no el significado trascendente de un Concurso que llegaría de otra manera a ser imposible para sus mejores propósitos.

He aquí las bases del mismo:

- 1.º Estudio sobre la Evolución histórica del Uruguay desde 1830 hasta 1930
- 2.º La personalidad de Artigas
- 3.º Estudio sobre un poeta uruguayo
- 4.º «Mi libro o autor preferido» Impresiones y comentario.
- 5.º Un cuento o novela corta
- 6.º Tema libre (para los estudiantes de 1.º y 2.º años) Una descripción o narración.

Mínimo de extensión para los 5 primeros temas, 6 páginas de paqet de block; máximo 10. Para el 6.º 3 a 5 páginas.

Los trabajos deben ser escritos a máquina y firmados con un pseudónimo. En sobre aparte se escribirá el mismo pseudónimo a la vista y dentro, el nombre del autor.

Se enviarán a la Redacción de EL ESTUDIANTE, Joaquín Suárez No 475, y se recibirán hasta el 15 de Agosto. El 23 de este mes se darán los fallos con un primer y segundo premio para cada tema. Estos consistirán en bellas y artísticas ediciones de obras de Literatura y de Historia.

Los estudiantes podrán concurrir a este Certamen con dos trabajos sobre los temas que prefieran, pero no será lícito sobrepasar este número.

El Jurado constará de cinco miembros, que se designarán con el debido tiempo.

Quedan así informados nuestros lectores de la resolución tomada, y EL ESTUDIANTE espera que todos contribuyan al éxito del Concurso que organiza, en bellos y bien meditados ensayos.

Por creer de sumo interés y gran valor ilustrativo un tema que, desgraciadamente, no se estudia en nuestros programas publicamos estos apuntes, siempre con el propósito de cumplir una finalidad trascendente de divulgación cultural.

Nociones de Etimología

Definiciones

Etimología es la parte de la Gramática que estudia el modo de formar las palabras.

Igualmente se llama etimología el origen de cada una de ellas.

Procedencia del Castellano

Nuestro idioma proviene de varias fuentes: del árabe, que a su vez lo hace del hebreo. Así tenemos que, con relación al mencionado origen, la lengua primitiva del Castellano es el hebreo.

Una mínima parte procede del euskera o vasco; pero, como a su vez, la procedencia de éste se desconoce, en este caso, el euskera es para el nuestro.

provisionalmente, la lengua primitiva.

No vamos a reseñar, siquiera someramente, el desenvolvimiento histórico del Castellano; basta con hacer recordar el celubro, el bástulo, el turdano de las tribus celtíberas (rúduos, betunos, bastetanos, contestanos, llergaviones e indigetias); finalmente, el latín y el árabe.

De todo ello se desprende que el idioma que hablamos es la fusión de elementos lingüísticos sumamente heterogéneos; y que aquellas que llamamos lenguas muertas, tienen con él su más vital palíngenesia. Es así que, como dice Puyol, «quien conozca unas cuantas raíces griegas, latinas, árabes, podrá con ellas aprender, sin Diccionario, lo fundamental de la lengua castellana y aún enriquecerla con palabras nuevas, legítimamente expresivas de objetos nuevos».

Formas expresivas

Iniciales

Siguiendo al erudito citado, vamos a señalar algunas relaciones de ideas y raíces, de donde provienen numerosas familias de palabras.

Cosa realmente curiosa es la relación intuitiva—ya que no fónica—de la forma expresiva esc, con la idea de cubierta, leñosa de una semilla. Luego veremos toda una familia de vocablos que derivan de este ejemplo.

También la intuición ha relacionado la forma expresiva de st «con toda cosa que permanece derecha sobre un plano horizontal». Después daremos el ejemplo de las voces derivadas.

Igualmente otras intuiciones han relacionado la forma expresiva sb, rp, con la idea de fuerza, y la am «con la atracción espiritual del alma humana hacia los seres de su agrado».

Ahora, veamos las formas expresivas derivadas de los ejemplos citados.

(Continuará)

La paz y la guerra

Por José E. Rodó

«Querer la paz por incapacidad para la guerra, querer la paz por el sentimiento de la propia debilidad, por el temor de la superioridad ajena, es condición miserable de los pueblos que no tienen en sí mismos la garantía suprema de su persistencia y de su dignidad.

Querer la paz por comprenderla hermosa y fecunda; querer la paz con la voluntad activa del que tiene conciencia de sus fuerzas y reposa tranquilamente en la confianza de que lleva en su propio brazo la potestad fidelísima que lo tutela y escuda, es la condición de los pueblos nobles y fuertes.

Para desear eficazmente la paz es menester la aptitud para la guerra. Los pueblos débiles no pueden proclamar la paz como un ideal genérico, porque para ellos es, ante todo, un interés egoístico, una triste necesidad de su desvalimiento.

to Sólo en los labios del fuerte es bella y gloriosa la afirmación de la paz.

Vergüenza es que un pueblo se habitúe a que lo llamen «débil», o a llamarse «débil» a sí mismo. No hay pueblo débil sino el que se rebaja voluntariamente a serlo; porque la fortaleza de los pueblos se mide, no por su capacidad para la agresión, sino por su capacidad para la defensa, y cada pueblo encuentra infaliblemente en la medida de sus recursos materiales los medios proporcionados para su defensa, cuando él pone de suyo el elemento fundamental de su energía y de su previsión.

Desconoce su deber para consigo mismo y para con la obra solidaria de fundar el orden y la paz estable en el mundo, el pueblo que no cuida de mantener su fuerza material en proporción relativa al desenvolvimiento de su riqueza y de su cultura.

Cuidar de la propia fuerza material, no significa sólo, ni principalmente, aumentar la eficacia numérica de los ejércitos ni los acopios de sus parques. Significa, ante todo, educar, mejorar, intensificar la institución de las armas, realzarla por el prestigio del saber y la virtud, vincularla, cada vez más estrechamente, con el pueblo; hacerla, para él, objeto indiscutido de amor y orgullo; reconocer su significado social, y, señalarla, en el armónico conjunto de las energías nacionales, el puesto que ella merece.

Glorifiquemos en el soldado al hombre de las tradiciones heroicas al rudo artífice de la patria guerrera; pero es necesario que nos habituemos a ver en él a uno de los hombres del porvenir, a uno de los tipos representativos de la patria adulta y floreciente».

Perlas de clase y de calle

—0—

Un «piscatore» nos remite las siguientes perlas, que aseguran son auténticas... en su mayoría:

PERLAS CLÁSICAS

Cicerón se dió un viajecito por Norte América.

Anibal—el histórico—dormía envuelto en un poncho.

Victor Hugo era italiano.

Don Quijote nació en Alcalá de Henares.

Pedro de Valdivia, en su expedición a Chile, navegó por el desierto.

Séneca murió fusilado.

Cervantes escribió la Jinetea.

Los espartanos se perfumaban los domingos.

Los griegos tomaban mate.

PERLAS DE ACTUALIDAD

Las Misses vinieron en... bicicleta.

En las vacaciones que corren el joven Manuel Preisig veraneó en campaña.

Un tenorio del Liceo se halla vacante. (?)

Hay «un» estudiante, que, por casualidad no tiene dinero. (?)

SOCIALES

Gran Concierto

El viernes 11 a las 21 y 30 el señor Julio J. Martínez Oyangueren dará un concierto de guitarra en el Cine Nelson.

Dado las altas cualidades del Sr. Martínez creemos que concurrirá un numeroso público.

El programa es el siguiente:

1.a PARTE: Música Clásica
 Minuet - N.º 6 Sors
 Andante Haydn
 Bourrée Bach
 Variaciones sobre un tema de Mozart Sors

2.a PARTE: Música Criolla
 Achalay Bianqui Piñero
 Zapateado sobre la huella Sinópoli
 Pericón Sinópoli
 El gato polkeao Quijano
 Vidalita Sinópoli

3.a PARTE: Música moderna española
 Bolero Oastillo
 Trémolo Tarrega
 Danza Odalisca Tarrega
 Jerezana Sireva
 Zapateado Sireva
 Jota sobre motivos de Tarrega XXX
 El precio de las localidades es el siguiente: Caballeros 0.60, Damas 0.40.

En el Club Florida

Pocas son, en la actualidad, los acontecimientos sociales que presentan relieves de marcada novedad e interés en nuestro medio: una excepción la constituyó el lunch ofrecido en el Club Florida en honor a la Miss del Solar. La más exquisita feminidad y el más delicado buen gusto pusieron en la agradable fiesta su nota de encanto y distinción. Nuestras más hermosas mujeres se hallaban allí reunidas, como en precioso ramillete, del cual destacaba su singular belleza la Sita Beba Arandia, flor selecta en atractivos, que la hacen digna de la más sincera admiración. Allí se veía más encantadora y alegre que nunca subyugando a todos con el hechizo de su gracia incomparable. Su boca florecía una pródiga y amable sonrisa; sus ojos, brillantes como dos luceros, tenían el fuego de una juvenil alegría. Su cuerpo de esculptura lineal, estaba realzado por el elegante, aunque sencillo traje que lucía.

Todo, en fin, lo que constituye belleza y buen gusto, puso su nota en esta fiesta de honor a las más bellas entre las bellas, la dignísima Miss-Florida.

Siluetas

Miss Rivera

—o—

Mirta Irigoyen, la más bella entre las mujeres de Rivera, una de las más graciosas entre las Misses que nos han visitado reúne todos los encantos que caracterizan a nuestras hermosas Uruguayas.

Sus ojos negros, profundos y

Alhajas - Relojes
 Bazar - Fantasías
 Joyería REY

expresivos, de mirada seductora a la vez que electrificante, hacen pensar en la mágica y poderosa atracción de los abismos; su boca, de finos y rojos labios, que al sonreír dejan al descubierto sus dientes pequeños y languisimos, nos trae la idea de una sabrosa y divina fruta de tentación y milagro. Y en su sonrisa, aromada de juventud, se advierte la dulzura de un alma plena de bondad y alegría; cuando ríe, lo hace con la sinceridad del corazón, y sus risas suenan a sonoridades argentinas.

La voz tiene las inflexiones suaves y armoniosas de una sutilísima caricia, y las palabras que playen de su boca llegan como una música desconocida, toda plena de espiritualidad y sentimiento.

Al andar, su cuerpo tiene las rítmicas cadencias, la serenidad y blandura de una augusta reina, como lo es de la Belleza y de la Gracia.

Y a sus hechizos exteriores, que tienen la perfección de una pieza labrada por Cellini—agreguese su clara inteligencia y su fina sensibilidad, esencia divina que contiene el vaso admirable de su forma, y se verá en ella la personificación de una mujer digna de ser loada como Laura y Beatriz.

Miss Terio

Alianzas de Compromisos
 COLOR Y
 FORMA DE MODA
 Joyería REY.

CULTURA FISICA

—o—

Los periodistas del interior

Se acerca el gran certamen y aún estamos a la espera de que la Asociación Uruguaya se acuerde de los pobres periodistas chacaremos.

Este «olvido» entraña una gran injusticia para nosotros ya que ha dado libre acceso y facilidades a periodistas de otros lados que no tienen mayor y quizás ni tanto mérito como nosotros.

Esta es una nueva cachetada suada a las tantas que nos ha dado la Asociación Uruguaya de Football.

FOOT-BALL

Estudiantes locales 3

Magisteriales 0

Realizase el domingo en el field Municipal el match entre los estudiantes liceales y el 6.a Año de Magisterio del Instituto Normal.

El triunfo correspondió a los de casa por tres goles a cero conquistados uno en el primer tiempo y dos en el segundo por intermedio de Canclini convertido en el Petro no del team.

La victoria de los locales fué justa ya que dominaron a voluntad en todo el match a su contricante haciendo a la vez una hermosa exhibición de juego.

ENTRE LICEALES

Graff Zeppelin 1 El Dorien 1

Un goal por bando fué el resultado del match revancha jugado el sábado 7 entre los invictos del Graff Zeppelin y El Dorien. Ambos equipos se hallaban incompletos, siendo esto un motivo para que los teams se retiraran de la cancha antes de que terminara el tiempo reglamentario.

Los goles fueron conquistados por Medaglia para El Dorien y Silvestro para Graff Zeppelin.

Los capitanes resolvieron jugar un nuevo partido en fecha próxima.

OLGA O. DIBARBOURE

PROFESORA

de Piano y Solfeo

Clases de solfeo modal

Concejo A. Departamental

AVISO

Se avisa al público que ante este Concejo se ha presentado Don Cayetano Salomone solicitando permiso para desviar el camino que una fracción de campo de su propiedad ubicada en Costa de Pintado duodécima sección judicial de este Departamento.

De acuerdo con el Artículo 687 del Código Rural y sus efectos, se hace la presente publicación por el término de treinta días, advirtiéndose que los vecinos tienen derecho a oponerse al desvío proyectado.

Florida, Junio 18 de 1930.

Antonio M. Fernández

Pte.

Francisco L. López

Srio.

Tienda

Son innumerables los hombres y jóvenes que visten trajes y sobretodos de esta casa.

Aumentando este año el número de ellos considerablemente lo que prueba en forma concluyente que en ella han conseguido la conformidad tan anhelada por todo hombre amante del BUEN VESTIR

Casa Manuel López Cadenas

ZAPATERIA y TALLER

COMPOSTURAS

RAMON SANCHEZ

Especialidad en calzado para hombres, niños, niñas y bebés

24 de Setiembre

entre 18 de Julio y Gral. Flores.

Tienda SAN FERNANDO

Sedas Negras

Paños Negros

Para Tapados

Independencia, 566

MENSAJERIA ARTIGAS

SALON DE LUSTRAR

VENTAS DE REVISTAS Y DIARIOS

COMISIONES TODOS LOS DIAS A MONTEVIDEO

CIENCIAS Y LETRAS

El Diablo Cojuelo y el Entendimiento

—o—

Asmodeo, el Diablo Cojuelo, pocas veces sale de su redoma mágica: el Ingenio

Después de sus andanzas con D. Cleofás en el espacio de diez Trancos, el pícaro Cojuelo permanece largo tiempo encerrado en las páginas magistrales de Vélez de Guevara, el Quilapésares, hasta que la pluma un tanto piaglaría de Le Sage le hace trasponer los Pirineos y lo presenta con vestidos franceses al público literario de su época; el nombre del característico espíritu español es el mismo: Le Diable Boiteux. Sólo cambia, pues, de idioma, y, por lo tanto de redoma.

Soulié lo hace también aparecer en sus «Memorias del Diablo».

Pero en Larra le vemos aparecer nuevamente castellanizado, si es que con los franceses perdió algo de su psicología original. En un artículo de «el hombre más triste de su siglo» (como en el suyo lo fueran Molière y Quevedo), en el artículo titulado «El mundo todo es máscaras», descubrimos la figura clásica del Cojuelo sirvien-

do de cicerone al entendimiento agudísimo del escritor satírico.

Por el contrario, en la «Óptica del Cortejo», de Cadalso, es el Entendimiento quien dirige a la perspicua y refinada observación, encontrando por justo medio la más ingeniosa sátira.

Advertimos además que lo que en Larra es crítica de costumbres, es en Cadalso censura por introspección; aquél satiriza únicamente; éste presenta su personalidad y la ridiculiza generalizando, a la vez que hace caricatura del galanteo y risa de los florilegios amorosos.

Pero, el Entendimiento, en la «Óptica», no es más que un Cojuelo trocado en personaje serio y modificado. Es la edad madura de Asmodeo, la metamorfosis psíquica del Diabillito informal y pícaro efectuada en el correr de muchos años de experiencia e introspección. Es el Cojuelo que conoce a los demás por sí mismo; y ya no permanece encerrado en una redoma de astrólogo, sino que tiene un inmenso palacio donde habita la Sociedad, la Federa de Balzac, con su corte de insulsos galanteadores.

A. O. A.

POESÍAS

Tentación

Dame un beso en la boca; soy discreto
como la sombra de la noche es muda.
¿Cabe en tu amante corazón la duda
cuando estoy, Cielita, a tu querer ¿sujeto?

De tus encantos guardaré el secreto;
tu honra en mí fe de caballero escudo
y tu alma ardiente a mí reclamo acuda,
panal sabroso de la miel de Himeto.

Desecha, hermosa, tu recelo vano;
de los falsos placeres de la vida
solo es cierto el amor, cuando es humano.

No esquivas, pues, la voluptuosa llama.
El mundo sabe, aunque tal vez lo olvida,
que solo es bella la mujer cuando ama

Diego Fernandes Espiro

Las Piedras Preciosas

Las cuaja Dios en ritmos de cristales
de cada limpio Sol a la luz nueva,
como los sueños que en su mente eleva
cuaja el poeta en ritmos musicales.

Son dos cadencias en el fondo iguales;
lo bello en ambas vive y se renueva;
mas la cadencia de la estrofa, lleva
el alma con sus luchas ideales.

Dentro de mí cuajó la fantasía,
en el rubí, la luz de mi alegría;
en la turquesa azul, mi sentimiento.

En el ópalo vago, mis suspiros;
mis lágrimas, en trémulos zafiros;
y en diamante inmortal, mi pensamiento.

Salvador Rueda

RECOMENDAMOS

Mata polilla **LOREL**

caja 0 30

Té de 9 yuyos

0.95

Máquinas fotográficas **KODAK**

2 50

Agua Colonia **Fleuri de Nice** frascos de 1 00, 1 50,
y 2 50

C. AÑORGA & Cia. Farmacia

FLORIDA

ALHAJAS con brillantes

RELOJES de las mejores marcas

FANTASIAS y objetos para regalos

Especialidad en Alianzas de compromiso

TALLER de Relojería de Alta Presición

Ignacio Safi

INDEPENDENCIA

CALLE ITUZAIGÓ

Gallo & Canaveris

Escritorio de negocios rurales

Representante en Florida:

M. D. DIBARBOURE

Independencia 667

Escritorio Comercial

dos Santos & Russo

Agencia del Banco Hipotecario

Por cualquier negocio visitenos

Que le interesa