

EL ESTUDIANTE

Organo de la Asociación de Estudiantes

Año II - Núm 16

Directores: Antonio C. Silva y Alejandro C. Arias
Adm. Gabriel Musto - Srta. Amanda Pastoral
REDACCION: JOAQUIN SUAREZ 475.

Florida, Julio 16 de 1930

PROFESIONALES

Augusto C. Icasuriaga
Abogado y Escribano

Abogado de la
Sucursal de Banco de la República

Augusto I. Icasuriaga
Agente Judicial

FLORIDA

Alcides B. dos Santos
Escribano Público

Andrés De Grossi
Escribano Público

Independencia 624

Dr. Felipe Guerra

Medicina General y Niños

Consulta todos los días de 8 a 9 y
de 2 a 4 Rayos X

Grat. RIVERA esq. 24 de Setiembre
Teléf. La Cooperativa.

Oscar R. González

MEDICO CIRUJANO - PARTERO

Grat. Rivera 354

Dr. Fernando Abente Haedo

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 16

r. Decler Ruiz Mora

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 17

INDEPENDENCIA

Dr. Mario Camps

Médico Cirujano

Consultas de 2 a 4. Todos los días
Grat. RIVERA Teléf. La Cooperativa

Dr. Manuel Gortari

MEDICO CIRUJANO - PARTERO

Consultas de 14 a 16

Atanasio Sierra 748

Dr. Francisco Gilmet

Médico Cirujano

General RIVERA 373

OLGA O. DIBARBOURE

PROFESORA

de Piano y Solfeo

Clases de solfeo modal

ALBERTO GILBERT

Cirujano Dentista

Consultas de 10 a 12
y de 15 a 18

Sábado: de 10 a 12.

José Enrique Rodó. 394

Dr. Trajano Berninzoni (hijo)

MEDICO VETERINARIO

Jefe de la Inspección Veterinaria
Departamental

Calle Atanasio Sierra 740.

Teléf. Cooperativa. FLORIDA.

Antonio M. Fernández

Escribano Público

Alejandro Gallinal 532

Rámiro Más y Pardo

Escribano

Alejandro Gallinal 580

Carlos M. González

Agrimensor

Alejandro Gallinal y Cagancha

Teléf. La Cooperativa

J. C. Olivera Calamet

Ingeniero Mecánico

Juan Tomás y Campá

Agrimensor

24 de SETIEMBRE 532

Beba Más y Piccardo

PROFESORA de PIANO y SOLFEO

Se Enseña el Solfeo Modal

Grat. FLORES 483

José Luis Rodríguez

Contador y Rematador Público

ANTOLIN URIOSTE 478

Liceo Musical DENTE

SUCURSAL FLORIDA

Directora:

MINITA R. DE ACCIARI

Profesora de Solfeo y Piano

Clases reglamentadas por el Instituto
e igualmente particulares.

J. Cabrera Bordas

CIRUJANO DENTISTA

Consultas: Lunes y Martes en Flo-
rida y demás días en Sarandí.

Dr. Juan Carlos Reynes

MEDICO - CIRUJANO

Consulta de 14 a 16. - Teléf. Coope-
rativa.

María E. Prato de Chalar

CIRUJANO DENTISTA

Cura radical de piorrea alveolar.

Librería, Papelería,

Bazar y Juguetería

DE

Salvador Belloni

Independencia - Florida

FARMACIA
DIBARBOURE

Bolsas de Goma \$ 1.00

Especiales, Artículo Reclame

FLORIDA

Hágase un solo TRAJE en

SUCURSAL SICA

SASTRERIA

y será nuestro mejor Propagandista

534 Independencia 534 - Florida

CASA MATRIZ:

Agraciada 2083. - Montevideo

CONSUMA

Los productos RUSOS de gran
rendimiento:

Nafta,
Kerosene
y Aceite

Venta por MAYOR y MENOR
Frente al Mercado AIRE GRATIS

Gran liquidación

POR TODO EL MES DEL
CENTENARIO

GRAN ROPERIA

Tienda OSTA

INDEPENDENCIA 780

CASTRO Hnos.

Almacén,
Ferretería,
Bazar,

Pinturería,
y Artículos en
general

Se trasladó a su nuevo local:

Calle Independencia y 18 de Julio

Teléf. LA COOPERATIVA

EL ESTUDIANTE

PERIODICO SEMANAL

Florida, Julio 16 de 1930

Concurso Histórico Literario

-0-

Nueva publicación

EL ESTUDIANTE, adhiriéndose en cierto modo a los festejos y actos que se organizan para conmemorar la magna fecha del Centenario, ha decidido realizar un Concurso interno de carácter histórico literario con el propósito de que los liceales puedan concurrir a él en la seguridad de no hallar competidores fuera del círculo de sus actividades estudiantiles, y además, comprendiendo que en esta forma se limita la extensión ya que no el significado trascendente de un Concurso que llegaría de otra manera a ser imposible para sus mejores propósitos.

He aquí las bases del mismo:

- 1.º Estudio sobre la Evolución histórica del Uruguay desde 1830 hasta 1930.
- 2.º La personalidad de Artigas.
- 3.º Estudio sobre un poeta uruguayo.
- 4.º «Mi libro o autor preferido» Impresiones y comentario.
- 5.º Un cuento o novela corta.
- 6.º Tema libre (para los estudiantes de 1.º y 2.º años). Una descripción o narración.

Minimun de extensión para los 5 primeros temas, 6 páginas de papel de block; máximum 10. Para el 6.º 3 a 5 páginas.

Los trabajos deben ser escritos a máquina y firmados con un pseudónimo. En sobre aparte se escribirá el mismo pseudónimo a la vista y dentro, el nombre del autor.

Se enviarán a la Redacción de EL ESTUDIANTE, Joaquín Suárez N.º 475, y se recibirán hasta el 15 de Agosto. El 25 de este mes se darán los fallos con un primer y segundo premios para cada tema. Estos consistirán en bellas y artísticas ediciones de obras de Literatura y de Historia.

Los estudiantes podrán concurrir a este Certamen con dos trabajos sobre los temas que prefieran, pero no será lícito sobrepasar este número.

El Jurado constará de cinco miembros, que se designarán con el debido tiempo.

Quedan así informados nuestros lectores de la resolución tomada, y EL ESTUDIANTE espera que todos contribuyan al éxito del Concurso que organiza, en bellos y bien meditados ensayos.

De nuestros amigos

Recibimos de los jóvenes maestros Nicolás Casco y Anibal Tubino la nota que sigue, en agradecimiento a una publicación hecha en nuestro periódico

Florida, de Julio de 1930.—Sres.

Directores del «El Estudiante»,—Antonio Silva, Alejandro C. Arias.

CIUDAD.

Estimados amigos y compañeros: Hemos tenido oportunidad de leer en el ESTUDIANTE, las elogiosas frases, que, al mismo tiempo de felicitarnos por el éxito obtenido en nuestra última prueba, han hecho llegar hasta nosotros una ráfaga de sentimientos generosos, que sabemos agradecer con el mismo estímulo con que os habeis dignado elogiarlos.

Ayer estudiantes, hoy Maestros, siempre constituyó el Liceo, para nosotros, la apacible morada de nuestros recuerdos y nuestras afecciones, el impulso dinámico de nuestra voluntad y de nuestros anhelos, y, aún más que eso, el norte moral de nuestra conducta.

Nos decís que una nueva etapa se inaugura para nosotros y en cierto modo tenéis razón: estamos mas frente a la Vida que ayer, pero, ¿hemos cumplido nuestra misión, estimados amigos? No, mil veces no.

Nobles ideas que no encuentran quien las pregone; acciones generosas que vuelan de corazón en corazón, buscando una razón que las tenga en cuenta y una que las realice, en confuso conglomerado destilan ante los ojos de nuestro entendimiento, como si quisieran decirnos al unísono: Seres pensantes, tened piedad de nosotros, que os entregaremos la dicha de vivir, de amar, de SER en el grandioso concierto de las sociedades...

Hoy, queridos amigos, plétóricos de vida, de esperanza, de entusiasmos, hemos ganado un poco de libertad y a los formulismos convencionales, vamos dejándolos como algo que tuvo su razón práctica de ser en nuestros estudios, pero que hoy, frente a la vida, hoy, que partimos, con el corazón oprimido, y no de temor, ciertamente, sino de incertidumbre, en busca del famoso Jardín que nos describen las leyendas griegas, podemos, en parte, prescindir de ellos.

Vosotros, compañeros de ideales, también tratáis de remediar las imperfecciones de la existencia, y en pos de una sonrisa de triunfo y satisfacción, cruzáis con entusiasmo los tortuosos e infinitos senderos de nuestro planeta.

¡Adelante! Amigos y amigas de nuestro querido Liceo de Florida. Llegue hasta vuestra hermanadicha, nuestra hermana gratitud.

Al recibir nuestros saludos, junto con nuestras mas altas protestas de estimación y aprecio, os rogamos queráis presentarlos igualmente a los demás miembros de esa digna Redacción.

Anibal José Tubino

Nicolás A. Casco

¡A ESTUDIAR!

-0-

Aconsejamos a nuestros compañeros que, si han dejado pasar estos días olvidando los textos en absoluto, empiecen a repasar con entusiasmo—ya que

éste se demuestra por todas partes debido al gran acontecimiento patriótico—y aprovechen el tiempo que resta para estudiar los puntos difíciles del programa, porque después serán los apuros. No echar el consejo en saco roto.

Programa de festejos con motivo del Centenario

-0-

Publicamos a continuación un programa incompleto de los festejos que se realizarán en nuestra ciudad.

JUEVES 17.

Hora 19.—Iluminación.

24.—Salva de bombas, cohetes, etc.

VIERNES 18.

Salida del sol.—Salva de 21 bombas, Himno Nacional y Dianas por la Banda Municipal en la Plaza Asamblea.

Hora de 8 a 11.—Reparto de víveres a los pobres.

Hora 19.—Reparto de insignias nacionales.

La Colonia Libanesa de esta ciudad colocará una placa en la Piedra Alta.

Hora 12.—Al toque de Sirena del Molino Centenario, el Comité exhorta al pueblo para que durante un minuto de vehículos en la ciudad y todos los ciudadanos permanezcan de pie como homenaje a la gloriosa fecha.

Hora 13. Solemne Te Deum en el Templo Parroquial.

Hora 14.—Actos en la Plaza Asamblea y manifestación cívica que partirá de dicha Plaza.

A las 21.—Salvas.

Hora 21.—Manifestación con antorchas.

A la misma hora en el Teatro Florida tendrán lugar los siguientes actos: a) Piezas de concierto por la Banda Municipal; b) Himnos Nacional y Centenario cantados por los alumnos del Liceo; c) Discursos por los señores Antonio Fernández, Dr. Oscar González y Dr. Mario Camps;—d) Cuadro Alegórico de la República Oriental del Uruguay.

Por creer de sumo interés y gran valor ilustrativo un tema que, desgraciadamente, no se estudia en nuestros programas publicamos estos apuntes, siempre con el propósito de cumplir una finalidad trascendente de divulgación cultural.

Nociones de Etimología

(Continuación)

Formas expresivas

derivadas

La forma expresiva inicial casc, hace, para explicar aquel cuerpo cerrado, duro, resistente y hueco, la onomatopeya casc, carcara para el objeto primitivo; a romperlo, que es ocasionar el sonido de donde el nombre viene, llama cascara; al objeto hecho por imitación, para pro-

teger algo como la cáscara protege a la almendra, la llama casco; la superficie dura de un terreno es costra; el grupo étnico cerrado, no mezclado con otros, es casta; una edificación que, proporcionalmente, ofrece la misma resistencia a entrar en ella, es casa o castillo; el animal que edifica para sí una guarida impenetrable a los demás, es castor; ya el conjunto de casas es caserio; el habitante es casero; el que ha de constituir familia y ha de necesitar albergue permanente para el resto de su vida, se casa, hace casamiento, y la boda es casorio y ya él es casado; el habitante del castillo es castellano; la jerarquía social que da derecho a ocupar una fortaleza de esa clase es castellanía; la tierra en que abundan los castillos es Castilla y castellano lo que hay en ella; y sus habitantes y el idioma que hablan.

Formas expresivas derivadas st.—Dijimos que esta forma inicial relacionaba intuitivamente con la idea de toda cosa que permanece derredra sobre un plano horizontal. Veamos la familia de vocablos que sale de esta forma, st.

Produce Stare, estar de pie; estancia; permanencia y estancia, lugar en donde estar; estante; aparato de posición vertical y fija; estable, lo que no se mueve; establecer, constituir con permanencia; establecimiento, acción y afecto y resultado de establecer; establo, lugar donde guardar las bestias; estabulación, instalación de las bestias en el establo; estabilizar, dar equilibrio a un sistema de fuerzas; forastero, es quien ordinariamente está en otra parte que allí donde es forastero.

Continuará.

Ajedrez

-0-

Torneo de San Sebastián 1911. Apertura P D

Blancas

Negras

A. Rubinstein J. R. Capablanca

1 P 4 D	P 4 D
2 C 3 A R	P 4 A D
3 P 4 A	P 3 R
4 P A X P	P R X P
5 C 3 A	C 3 A D
6 P 3 C R	A 3 R
7 A 2 C	A 2 R
8 O — O	T 1 A
9 P X P	A X P
10 C 5 C R	C 3 A
11 C X A	P X C
12 A 3 T	D 2 R
13 A 5 C	O O
14 A X C	D X A
15 C X P	D 3 T
16 R 2 C	T D 1 D
17 D 1 A	P X C
18 D X A	D 7 D
19 D 5 C	C 5 D
20 D 3 D	D X D
21 P por L	T R 1 R
22 A 4 C	T 3 D
23 T R 1 R	T por T +
24 T por T	T 3 C D
25 T 5 R	T por P
26 T por P	C 3 A

27 A 6 R +
28 T 5 A +
29 A 4 A +
30 A 4 A
31 T 7 A +
32 T por P C R
33 A 8 C
34 T por P
35 P 4 T
36 T 6 T +
37 T 5 T +
38 A 5 D
39 P por P
40 A por C
41 A 5 D
42 T 6 T +

R 1 A
R 1 R
R 2 D
P 3 T D
R 3 D
P 4 C
P 4 T D
P 5 T
P 5 C
R 4 A
R 3 C
P 6 C
P 6 T
T por P C
P 7 T
Abandonan

Problema N.º 5

Negras (5 piezas): R 1 T R;
A 2 C R, A 3 C R.
Blancas (5 piezas): P 7 T R;
D 1 C R; A 8 C R, R 4 A R,
A 4 D.

Alhajas - Relojes

Bazar - Fantasías

Joyería REY

ERRATAS

En el número anterior de EL ESTUDIANTE se deslizaron algunos errores de imprenta que obsecuercieron o modificaron el sentido que se quiso dar a ciertas expresiones.

Nos apresuramos a salvarlos:

En el artículo de fondo, donde dice deraico, debe leerse arcalco; obegaíquica e impuestiva: oligarquica e impositiva; evolución: evolución.

En «Siluetas», donde dice lan guisimos debe leerse blanquísimos; la voz: su voz; playen: fluyen.

Y quedan así salvados los errores que, por lo graves, llamarían justamente la atención de nuestros lectores.

CULTURA FISICA

FOOT-BALL

El Campeonato Mundial

Con mucho éxito viene realizándose en Montevideo el primer Campeonato Mundial de Football.

En los diferentes matches realiza-

dos han triunfado los países de Estados Unidos, Francia, Yugoslavia, Rumania y Argentina. Nuestro pronóstico es que para campeones de serie saldrán Uruguay, Argentina, Paraguay y Yugoslavia y para campeones mundiales, a que otro podremos pronosticar nosotros, a no ser los uruguayos?

El Campeonato local

El Campeonato local, comenzará el primer domingo, después que termine el magno torneo, siendo numerosos los clubs que se inscriben, creemos que este será sumamente interesante.

Es posible que se forme un team de Estudiantes

Es probable que los Estudiantes formen un team que intervenga en las divisiones de 3.ª extra o intermedia.

El mayor inconveniente estriba en que un elevado número de jugadores están afiliados a clubs locales.

BASKET-BALL

Yale sin viaje

El prestigioso club decano tuvo que suspender por causas originales a último momento su viaje a Minas.

Fu una lástima que esto haya ocurrido, pues los yalenses, estamos seguros, hubieran ampliado el prestigio del basket ball floridense.

Alianzas de Compromisos

COLOR Y

FORMA DE MODA

Joyería REY.

Exhortación

La Asociación de Estudiantes exhorta a sus asociados a concurrir a la manifestación cívica que tendrá lugar el viernes 19 a las 14 horas.

El punto de reunión es la Plaza Asamblea.

El Secretario.

CAFE Y BAAR

EL TROPEZON

Concejo A. Departamental

AVISO

Se avisa al público que ante este Concejo se ha presentado Don Cayetano Salomone solicitando permiso para desviar el camino que una fracción de campo de su propiedad ubicada en Costa de Pintado, duodécima sección judicial de este Departamento.

De acuerdo con el Artículo 687 del Código Rural y sus efectos, se hace la presente publicación por el término de treinta días, advirtiéndose que los vecinos tienen derecho a oponerse al desvío proyectado.

Florida, Junio 18 de 1930.

Antonio M. Fernández

Pte.

Francisco L. López

Srio.

Casa BRESCIA

La CASA BRESCIA

Recibe Novedades de

S-O-M-B-R-E-R-O-S

Colores de Última Moda

CALZADO CHANTECLAIR Señoras y Señoritas: No malgasten su dinero. En nuestra casa encontrarán ustedes las Novedades. Últimos modelos en labrados cocido en Luis XV o cubano en colores marrón, beige, charol y cueros negros de superior calidad.

Vea nuestras vidrieras. Teléfono

La Cooperativa.—Casa BRESCIA.

Florida

LAS MEJORES MARCAS A

PRECIO DE RECLAME

Tienda

Son innumerables los hombres y jóvenes que visten trajes y sobretodos de esta casa.

Aumentando este año el número de ellos considerablemente lo que prueba en forma concluyente que en ella han conseguido la conformidad tan anhelada por todo hombre amante del BUEN VESTIR

Casa Manuel López Cadenas

ZAPATERIA y TALLER

DE COMPOSTURAS

RAMON SANCHEZ

Especialidad en calzado para hombres, niños, niñas y bebés

24 de Setiembre entre 18 de Julio y Gral. Flores.

Tienda SAN FERNANDO

Sedas Negras

Paños Negros

Para Tapados

Independencia, 586

CIENCIAS y LETRAS

¿Amor en el siglo XX?

Cuento

Un amigo mío, N. M., me refirió, del modo que sigue, su triste historia de enamorado anacrónico.

«Yo amaba a X; empecé a intimar con ella: me resultó encantadora. Continué aquel trato seductor, y, a poco, éramos objeto de los agradables chistes de nuestras amistades. Creyéndola una joven espiritual, le aconsejé leyera las famosas novelas de Goethe, Lamartine, Constant, Senancour, Foscolo, Gil y Carrasco, etc etc. Pensaba con esto cultivar su espíritu un tanto travieso, y librarlo así de las frívolas influencias del ambiente... Llegué, a mi parecer, a conseguirlo; pero tal vez aquel afán mío de despertar su amor por medio de lecturas románticas no sirvió más que para favorecer sus burlas

secretas, de que he tenido noticias más tarde. Puede que los autores que le aconsejé fueran villanamente despreciados por aquella muchacha, cuando yo creía saboreaba sus maravillosas páginas. Nunca caí en la cuenta de preguntarle algo sobre los personajes, el argumento o el carácter de las obras; así hubiera sido más fácil mi desengaño, y no me hallaría a estas horas burlado por aquella seductora muñeca, carente en absoluto de sensibilidad. Pero el amor todo lo perdona: hasta la visible inferioridad del ser amado. Su frivolidad nos parece un hechizo más, sus tonterías nos suenan a música; sus burlonas carcajadas son casabeleos de juventud; su versatilidad, se nos hace caprichosamente un mariposeo de ingenio... ¡Cautivador engaño!

Así pasó un año. Yo, siempre con mi afán de cultivar

MENSAJERIA ARTIGAS

SALON DE LUSTRAR

VENTAS DE REVISTAS Y DIARIOS

COMISIONES TODOS LOS DIAS A MONTEVIDEO

aquel juvenil espíritu, pretendía hacerle leer las obras de Novalis, Brentano, Chamisso Kleist, Heine, Becquer.

¡Talvez ni los gloriosos nombres de estos geniales poetas quedaron en la frágil memoria de aquella linda muchacha, en greda tan sólo con sus encantos personales e indiferente a toda manifestación estética que no fuera el realce de sus atractivos exteriores!

Sin embargo, yo a veces me sentía transportado al Aix: la creía mi Julia; otras, a Prócida, y la veía Graciela, y tantos adorables nombres se estrechaban contra la insensibilidad de mi joven amada!

¡Oh, idilios extemporáneos, anacrónismos sentimentales, vultuosos de una fantasía que ha vivido en el mundo de las creaciones ideales de la Poesía y no advierte que en el Siglo XX el amor es la utopía de los corazones que sienten el recuerdo de un feliz añe!

Hoy todo es superficial en los sentimientos; se sacrifican los afectos a un vivo interés calculador y se sofrenan las inclinaciones del alma en el bullicio de las fiestas y en el estrépito de la jazz... ¡y así también bailan los corazones, al impulso del modernismo, sin dejar adormecer el sentimiento pasajero de una hora galante!

Pero, volviendo a mi relación, te diré que llegó el momento en que creí oportuno confesar

le el profundo amor que por ella sentía; contaba con una escena romántica, con suspiros, con un: «sí, te amo...», con todas esas bellas cosas novelescas.

Le habé fogosamente; la pasión se derramaba en mis frases, Yo veía, en aquel momento, a una Laura en mi amada y vivía la celeste ventura de los poetas que hoy pasarían como pobres infelices si tuvieran la desdicha de ser igual a lo que fueron, por esta época superficial y frívola...

¡Para qué aquel transporte dicha y de pasión!

Solamente para destruir mi engaño y traerme a mi tiempo; para sacarme de aquel pasado romántico en que locamente puse mi imaginación y volverme a este hogar que me pertenece y en el cual debo actuar... ¡Entonces fué cuando la palabra funesta, terrible trágica, —por más que te parezca paradójico llamar así una palabra tan vulgar,—sonó en mis oídos extrañamente y llegó a mi alma con un violento choque de impresiones indefinibles en que sólo presentí la horrible burla a que había sido expuesto!

Al decirle yo: ¿No es verdad que serás mía? ... ¡Cuando esperaba por lo menos un desfallecimiento en mis brazos, unas lágrimas, unas amantísimas que relas! ... se da vuelta, me deja plantado, y riendo locamente, me grita: ¡ser!al.—A. C. A.

POESÍAS

... Pero te amo!

Yo no sé nada de la vida;
yo no sé nada del destino;
yo no sé nada de la muerte;
¡pero te amo!

Según la buena lógica tú eres luz extinguida;
mi devoción es loca, mi culto desatino,
y hay una insensatez en quererte;
¡pero te amo!

X

Vivir sin tus caricias es mucho desamparo;
vivir sin tus palabras es mucha soledad;
vivir sin tu amoroso mirar, ingenuo y claro,
es mucha obscuridad...

Amado Nervo

¿Recuerdas que querías ser una Margarita Gautier... Tu extraño rostro fijo en mi mente está, cuando cenamos juntos en la primera cita de aquella noche blanca que nunca volverá...

Tus labios escarlata de púrpura maldita
sorbían el champagne del fino bacarat;
tus dedos deshojaban la blanca margarita:
«Si... No...» Si... no... y sabías que te adoraba ya...

Después... ¡oh flor de histeria... llorabas y relas,
tus lágrimas, tus ojos, tuve en mi boca yo;
tus penas, tus caricias, tus risas fueron mías,

y en una tarde dulce de aquellos tristes días,
la Muerte, la celosa, por ver si me querías,
como una margarita, de amor, te deshojó!...

Rubén Darío

RECOMENDAMOS

Mata polilla **LOREL**

caja 0.30

Té de 9 uuyos

0.95

Máquinas fotográficas **KODAK**

2.50

Agua Colonia **Fleurs de Nice** frascos de 1.00, 1.50,

y 2.50

C. AÑORGA & Cía. Farmacia

FLORIDA

ALHAJAS con brillantes

RELOJES de las mejores marcas

FANTASIAS y objetos para regalos

Especialidad en Alianzas de compromiso

TALLER de Relojería de Alta Presición

Ignacio Safi

INDEPENDENCIA

esq. ITUZAIGÓ

Gallo & Canaveris

Escritorio de negocios rurales

Representante en Florida:

M. D. DIBARBOURE

Independencia 667

Escritorio Comercial

dos Santos & Russo

Agencia del Banco Hipotecario

Por cualquier negocio visitenos

Que le interesa