

EL ESTUDIANTE

Organo de la Asociación de Estudiantes

Año II - Núm 17

Directores: Antonio C. Silva y Alejandro C. Arias
Adm. Gabriel Musto y Srta. Amanda Pastorini
REDACCION: JOAQUIN SUAREZ 475.

Florida, Julio 23 de 1930

PROFESIONALES

Augusto C. Icasuriaga
Abogado y Escribano

Abogado de la
Sucursal de Banco de la República

Augusto I. Icasuriaga
Agente Judicial

FLORIDA

Alcides B. dos Santos
Escribano Público

Andrés De Grossi
Escribano Público

Independencia 624

Dr. Felipe Guerra

Medicina General y Niños

Consulta todos los días de 8 a 9 y
de 2 a 4 - Rayos X

Grat. RIVERA esq. 24 de Setiembre
Teléf. La Cooperativa.

Oscar R. González

MEDICO CIRUJANO - PARTERO

Grat. Rivera 354

Dr. Fernando Abente Haedo

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 16

r. Decler Ruiz Mora

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 17

INDEPENDENCIA

Dr. Mario Camps

Médico Cirujano

Consultas de 2 a 4. Todos los días

Grat. RIVERA Telf. La Cooperativa

Dr. Manuel Gortari

MEDICO CIRUJANO - PARTERO

Consultas de 14 a 16

Atanasio Sierra 748

Dr. Francisco Gilmet

Médico Cirujano

General RIVERA 373

OLGA O. DIBARBOURE

PROFESORA

de Piano y Solfeo

Clases de solfeo modal

ALBERTO GILBERT

Cirujano Dentista

Consultas de 10 a 12

y de 15 a 18

Sábado: de 10 a 12.

José Enrique Rodó. 394

Dr. Trajano Berninzoni (hijo)

MEDICO VETERINARIO

Jefe de la Inspección Veterinaria
Departamental

Calle Atanasio Sierra 740.

Teléf. Cooperativa. FLORIDA

Antonio M. Fernández

Escribano Público

Alejandro Gallinal 532

Rámiro Más y Pardo

Escribano

Alejandro Gallinal 580

Carlos M. González

Agrimensor

Alejandro Gallinal y Cagancha

Teléf. La Cooperativa

J. C. Olivera Calamet

Ingeniero Mecánico

Juan Tomás y Campá

Agrimensor

24 de SETIEMBRE 394

Beba Más y Piccardo

PROFESORA de PIANO y SOLFEO

Se Enseña el Solfeo Modal

Grat. FLORES 488

José Luis Rodríguez

Contador y Rematador Público

ANTOLIN URIOSTE 478

Liceo Musical DENTE

SUCURSAL FLORIDA

Directora:

MINITA R. DE ACCIARI

Profesora de Solfeo y Piano

Clases reglamentadas por el Instituto
e igualmente particulares.

J. Cabrera Bordas

CIRUJANO DENTISTA

Consultas: Lunes y Martes en Flo-
rida y demás días en Sarandí.

Dr. Juan Carlos Reynes

MEDICO - CIRUJANO

Consulta de 14 a 16. - Teléf. Coope-
rativa.

María E. Prato de Chalar

CIRUJANO - DENTISTA

Cura radical de piorrea alveolar.

Librería, Papelería,

Bazar y Juguetería

DE

Salvador Belloni

Independencia - Florida

FARMACIA
DIBARBOURE

Bolsas de Goma \$ 1.00

Especiales, Artículo Reclame

FLORIDA

Hágase un solo TRAJE en

SUCURSAL SICA

SASTRERIA

y será nuestro mejor Propagandista

534 Independencia 534 - Florida

CASA MATRIZ:

Agraciada 2083. - Montevideo

CONSUMA

Los productos RUSOS de gran
rendimiento:

**Nafta,
Kerosene
y Aceite**

Venta por MAYOR y MENOR

Frente al Mercado AIRE GRATIS

Gran liquidación

POR TODO EL MES DEL
CENTENARIO

GRAN ROPERIA

Tienda OSTA

INDEPENDENCIA 780

CASTRO Hnos.

Almacén,
Ferretería,
Bazar,

Pinturería,
y Artículos en
general

Se trasladó a su nuevo local:

Calle Independencia y 18 de Julio

Teléf. LA COOPERATIVA

EL ESTUDIANTE

PERIODICO SEMANAL

Florida, Julio 23 de 1930

Orientaciones Pedagógicas

-0-

Tenemos a nuestra vista los temas presentados al Primer Congreso Nacional de Profesores de Enseñanza Secundaria y Preparatoria, llamando vivamente nuestra atención por la importancia y transcendencia que tienen esos trabajos y los fecundos y positivos resultados que aportarían a nuestra enseñanza nacional.

El conceptuoso artículo que sintetizamos lo mejor posible es de un grupo de profesores del Liceo de Tacuambó, y se titula: *¿Cuál debe ser la orientación general que debe poseer el método de enseñanza?* que como los tantos presentados rebosa de anhelos de mejoramiento y de importancia social y pedagógica.

Comienza describiendo la tendencia dominante del método de Enseñanza y dice que la orientación de los estudiantes está en manos de los Profesores, pero que en la característica principal dentro de los diversos matices se destaca una excesiva tendencia a la abstracción. Esto acarrea a una despreocupación que los autores la llaman: *«elementos de realidad y de verdad de la enseñanza»*.

El grandísimo de enunciados y definiciones en absoluto inútiles sólo tienden a desarrollar una sola facultad del estudiante: la memoria siendo esta el factor principal en el examen dependiendo de la prontitud y facilidad de ella quedando los conocimientos y arsenal de nombres y definiciones vagos e imprecisos y borrados prontamente por el tiempo.

Se prescinde de las demás facultades mentales tan necesarias como la memoria y se hace un ápice de aplicación de ellas como: el espíritu de observación el ejercicio del razonamiento etc.

El estudio se hace penoso fatigable, un aprendizaje convulsivo y agitado y que carece de sentido real vivo y práctico estando recargada de abstracciones que paralizan la actividad razonada y consciente y que no conducen al Ideal Pedagógico de desarrollar en el estudiante disciplinas eficaces para la comprensión exacta de las materias que estudia.

La solución en el criterio de estos profesores, es que *La enseñanza universitaria debe orientarse en el sentido de lo real, de lo experimental, aplicándose como método general, limitado solamente en la enseñanza de las ciencias matemáticas, el inductivo o positivo*.

La enseñanza debe de estar basada en la experiencia del estudiante y después abordar las leyes que rigen lo anteriormente observado, se debe conocer el período evolutivo y

proceso histórico de formación de la ciencia que se va a estudiar, en fin, se deben desear las rutinas escolásticas con el estudio acompañada de la observación metódica razonada y concreta para observar las realidades de lo que se estudia.

Creemos que lo que pregonan estos distinguidos profesores es de proficua conveniencia y que está relacionado con las aspiraciones reformadoras de este momento en contra de la aglomeración de conocimientos superfluos que los estudiantes abarcan con esa fiebre de precipitación de los estudios actuales, quedando sólo en las mentes estudiantiles un farrago de fórmulas que eclipsan el pensamiento y la inteligencia.

Concurso Histórico Literario

-0-

Exhortamos a nuestros compañeros a concurrir al Certamen que, con motivo del Centenario, organiza EL ESTUDIANTE, con el propósito de que todos los liceales cooperen en el éxito de este Concurso que, ya se sabe, tiene carácter exclusivamente interno.

Publicamos nuevamente sus bases, para darlas a conocer a quienes no hayan leído los números anteriores de este periódico:

1.º Estudio sobre la Evolución histórica del Uruguay desde 1830 hasta 1930.

2.º La personalidad de Artigas.

3.º Estudio sobre un poeta uruguayo.

4.º «Mi libro o autor preferido» Impresiones y comentario.

5.º Un cuento o novela corta.

6.º Tema libre (para los estudiantes de 1.º y 2.º años). Una descripción o narración.

Mínimo de extensión para los 5 primeros temas, 6 páginas de papel de block; máximo 10. Para el 6.º 3 a 5 páginas.

Los trabajos deben ser escritos a máquina y firmados con un pseudónimo. En sobre aparte se escribirá el mismo pseudónimo a la vista y dentro, el nombre del autor.

Se enviarán a la Redacción de EL ESTUDIANTE, Joaquín Suárez N.º 475, y se recibirán hasta el 15 de Agosto. El 25 de este mes se darán los fallos con un primer y segundo premios para cada tema. Estos consistirán en bellas y artísticas ediciones de obras de Literatura y de Historia.

Los estudiantes podrán concurrir a este Certamen con dos trabajos sobre los temas que prefieran, pero no será lícito sobrepasar este número.

El Jurado constará de cinco miembros, que se designarán con el debido tiempo.

Una obra que debe ser imitada

Leemos en el «Heraldo» Estudiantil de Minas: «Ha quedado constituido un Comité que trabajará activamente por la construcción de un nuevo edificio para el Liceo». Esta obra debe ser imitada por

nosotros pues contamos también con local insuficiente y que si en algo se ven menguadas las deficiencias de este es debido a la gran actividad y celo de nuestro Director Sr. Paul Schurman.

En breve nos ocuparemos más detenidamente sobre este asunto.

Hay que estudiar

Falta poco para volver a las aulas. Estos días de abanico no creemos total de los textos, deben ser compensados por un activo repaso en los aún restantes.

Volvemos a repetir que no debe echarse el consejo en saco roto: hay que estudiar.

Gabriel Musto

Se halla en Montevideo disfrutando de las «glaciales» vacaciones nuestro amigo y colaborador señor Gabriel Musto encargado de la Administración de este periódico.

Deseamosle que se divierta y aproveche bien este claro en el curso estudiantil.

Por creer de sumo interés y gran valor ilustrativo un tema que, desgraciadamente, no se estudia en nuestros programas publicamos estos apuntes, siempre con el propósito de cumplir una finalidad trascendente de divulgación cultural.

Nociones de Etimología

(Continuación)

Formas expresivas derivadas de rb, rp

Dijimos que estas formas iniciales, rb, rp, relacionaban intuitivamente con la idea de fuerza.

En efecto: es fuerte el robo; es fuerte la acción de raptar, rapiña, robo, rebato, reto, rlepto, arrebatar; un hombre violento es un arrebato; un raptar de la ira es la rabia; exige fuerza arrastrar; reptar, trepa; un fuerte es un robusto, su cualidad genérica es robustez; la acción de producirla es robustecer, dar argumentos a una afirmación es roborarla o corroborarla; el que reta es retador, el que raptar es raptor; el que repa es reptil; la acción de avanzar pronto es rapidez; la parte más alta con relación a otra, porción naturalmente poco accesible a quien está en plano inferior, es rípa, ríba, ríbaz, ríbera; todo aquello es arriba con relación a lo inferior; arribar es llegar de abajo arriba; arribada es el acto de llegar; arribista, quien sin méritos se empeña en aventajarse rápidamente entre sus iguales.

Formas expresivas derivadas de am

La forma inicial am relaciona—como ya dijimos—con la idea de atracción espiritual del alma humana hacia los seres de su agrado.

Sentirse atraído por lazos

afectivos a Dios, a las mujeres, a los familiares, aun a la ciencia y al arte. es amar; la obra realizada es amor; quien lo realiza es amante o amador o amador; quien recibe ese efecto es amado o amado; quien lo merece es amable; lograr que una persona haga del amor que tiene otra, pasión dominante de su vida es enamorarlo; realizar eso en sí mismo es enamorarse; el estado que de ello resulta es enamoramiento; quien se halla en esa situación de espíritu está enamorado o enamorada; quien pide a otro su amor está enamorando.

Forma innoble del amor entre hombres y mujeres es el amorio; mala semejanza de enamorarse es enamorarse.

Continuará

Acción Obrera

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el periódico la «Acción Obrera» que ve la luz en Melo.

Deseamosle larga vida y el más amplio éxito en su misión tan digna de apoyo y de aplauso.

Asociación de Estudiantes

La Asociación de Estudiantes proviene a los socios que adeuden tres mensualidades que si no se ponen al día serán borrados del registro de socios.

El Tesorero

Frases célebres

Fiacro versificaba con gran facilidad, y solía, también, con su ayuda, hacer hablar en verso a personas que no se le habían propuesto.

He aquí un caso. Halláse el referido autor buscando casa.

En la calle Ferraz, donde vivió después, vió varios balcones con papeles.

Penetró en el portal y asomándose a la portería, exclamó:

—Portera, ¿me hace el favor?

—¿Que rentan los principales?

—Catorce duros mensuales.

—¿Tienen agua?

—Sí, señor.

Ajedrez

-0-

Partida jugada en el Torneo Internacional de París en 1924

Partida de P. D.

Blancas Negras
M. Euvre (holandés) V. Marin (español)

1 P 4 D	C 3 A R
2 P 4 A D	P 3 C R
3 C 3 A D	P 4 D
4 P 3 R	A 2 C R
5 C 3 A	O — O
6 A 3 D	C 3 A
7 O — O	C 5 C D
8 A 2 R	P X P A
9 A X P	P 3 A D
10 D 3 C	C 4 D
11 C 5 R	P 3 R

12 T 1 R
13 P 4 A R
14 P A X C
15 P X C
16 T 1 A R
17 A 2 R
18 A 3 T
19 T 6 A
20 D X A
21 T L 1 A R
22 D 6 D
23 P 4 T R
24 D 5 A D
25 T 5 T R
26 D 6 D
27 P X P C
28 D 7 R

C 2 D
C X C
C X C
T 1 R
P 4 C D
A 2 D
A 1 A R
A X A
T 1 A R
P 4 T D
T 1 A D
D 2 A D
T 1 C D
D 3 C
T D 1 D
P T X P

Abandonaron

Problema N.º 6

Blancas (7 piezas): P 5 T D;
C 6 A D; C 6 R; P 3 A R;
R 4 C D; P 5 C R, D 1 T T
Negras (5 piezas): P 2 D, P 3
D, R 4 D, P 4 A R, P 5 A R

CAFE Y BAAR EL TROPEZON SOCIALES

Viajeros

El joven estudiante Manuel Prei-
sig ha terminado su *veraneo* en
campana, volviendo a sus pagos,
con el propósito de reiniciar sus
«tarear». El *activo* muchacho es dig-
no de felicitación.

Casamientos

Hoy se realizará la boda de la
señorita Ana María García con el
señor Rogelio Irigaray.

Esta boda será solamente presen-
ciada por los parientes y amistades
más íntimas de los contrayentes.

Para principios del año entrante
se realizará el enlace de la señor-

rita María Sofía Paradelo Curuchet
con el señor Osvaldo Montero Po-
sadas.

Dentro de pocos días se efectuará
la boda de la señorita Amelia
Rosa Guichón con el señor Eduar-
do Rey.

También se anuncia para fin de
año el enlace de la señorita Ana
Lía Pastorini Castellá con el señor
Eduardo Bidegaray.

Flirts

Hace noches observamos que en
el Cíne Gioconda una simpática
chica cazuelera, rubia para más
datos, presenciaba la función. En
el largo intervalo le preguntamos
que opinión se había formado de la
interesante cinta que se pasaba por
la pantalla, la cual nos contestó que
no había prestado atención suficien-
te como para dar su parecer; pero
en cambio pudimos comprobar que
había notado la presencia en platea
de un rubio que hace tiempo esta
radicado en campana.

Nos asombra la gran cantidad de
admiradores, que tiene una gracio-
sa morocha, de semblante expresi-
vo y ojos grandes y hermosos y
cuyos cabellos negros caen en rizos
sobre sus espaldas.

Ella nos ha manifestado que su
preferido es un morocho estanciero
de ojos negros y profundos.

Creemos que esta noticia no causará
muy buena impresión a un rubio
compañero nuestro y miembro de
la Comisión de Estudiantes, pero...
no te querremos engañar amigo W.

CULTURA FISICA

FOOT-BALL

Inscripciones para las diferen-
tes divisiones

1.ª y 2.ª División: Peñarol, Na-
cional, Sarandí, Atlético Florida y
Sportivo del Este.

Intermedia Regional de Sarandí.

3.ª Extra; no hubo inscripción.
3.ª Los mismos de 1.ª y 2.ª
menos Sarandí.

pues que dentro de ti llevas la
luz misteriosa de todos los se-
cretos.

II

LLENALO DE AMOR

Siempre que haya un hueco
en tu vida, llénalo de amor.

Adolescente, joven, viejo, siem-
pre que haya un hueco en tu
vida, llénalo de amor.

En cuanto sepas que tienes
delante de ti un tiempo bañdo,
ve a buscar al amor.

No pienses: «sufriré»
No pienses: «me engañarán»
No pienses: «dudaré».

Ve, simplemente, diáfana-
mente, recocidamente en busca del
amor.

¿Qué indole de amor? No im-
porta: todo amor está lleno de
excelencia y de nobleza.

Ama como puedas, ama a
quien puedas, ama todo lo que
puedas... pero ama siempre.

No te preocupes de la finali-
dad de tu amor.

El lleva en sí mismo su fi-
nalidad.

No te juzgues incompleto
porque no responden a tus ter-
nuras; el amor lleva en sí su
propia plenitud.

Siempre que haya un hueco
en tu vida, llénalo de amor.

Concejo A. Departamental

AVISO

Se avisa al público que ante
ese Concejo se ha presentado
Don Cayetano Salomone soli-
citando permiso para desviar el
camino que una fracción de cam-
po de su propiedad ubicada en
Costa de Pintado duodécima
sección judicial de este Depar-
tamento.

De acuerdo con el Artículo
687 del Código Rural a y sus
efectos, se hace la presente pu-
blicación por el término de trein-
ta días, advirtiéndose que los
vecinos tienen derecho a opo-
nerse al desvío proyectado.

Florida, Junio 18 de 1930.

Antonio M. Fernández

Pte.

Francisco L. López
Srio.

Casa BRESCIA

La CASA BRESCIA

Recibe Novedades de

S-O-M-B-R-E-R-O-S

Colores de Última Moda

CALZADO CHANTECLAIR Señor-
ras y Señoritas: No malgasten su
dinero. En nuestra casa encontrarán
ustedes las Novedades. Últimos mo-
delos en labrados cocido en taco
Luis XV o cubano en colores ma-
rrón, beige, charol y cueros negros
de superior calidad.

Vea nuestras vidrieras. Teléfono
La Cooperativa.—Casa BRESCIA.

Florida

LAS MEJORES MARCAS A

PRECIO DE RECLAME

Tienda

Son innumerables los hombres
y jóvenes que visten trajes
y sobretodos de esta casa.

Aumentando este año el núme-
ro de ellos considerablemen-
te lo que prueba en forma
concluyente que en ella han
conseguido la conformidad
tan anhelada por todo
hombre amante del
BUEN VESTIR

Casa Manuel López Cadenas

ZAPATERIA y TALLER

DE
COMPOSTURAS

DE
RAMON SANCHEZ

Especialidad en calzado
para hombres, niños,
niñas y bebés

24 de Setiembre
entre 18 de Julio y Gral. Flores.

Tienda SAN FERNANDO

Sedas Negras

Y
Paños Negros

Para Tapados

Independencia, 566

MENSAJERIA ARTICAS

SALON DE LUSTRAR

VENTAS DE REVISTAS Y DIARIOS

COMISIONES TODOS LOS DIAS A MONTEVIDEO

CIENCIAS Y LETRAS

Tres capitulos de PLENITUD

I

DENTRO DE TI ESTA EL SECRETO

Busca dentro de ti la solu-
ción de todos los problemas,
hasta de aquellos que creas más
exteriores y materiales

Dentro de ti está siempre el
secreto; dentro de ti están to-
dos, todos los secretos

Aún para abrirte camino en la
selva virgen, aun para levantar
un muro, aun para tender un
puente, has de buscar antes, en
ti, el secreto.

Dentro de ti hay tendidos ya
todos los puentes

Están cortadas dentro de ti
las malezas y lianas que cie-
rran los caminos

Todas las arquitecturas están
ya levantadas dentro de ti.

Pregunta al arquitecto escon-
dido: él te dará sus fórmulas

Antes de ir a buscar el ha-
cha de más filo, la piqueta más
dura, la pala más resistente, en-
tra en tu interior y pregunta.

Y sabrás lo esencial de todos
los problemas, y se te enseñar-
á la mejor de todas las fór-
mulas y se te dará la más sóli-
da de todas las herramientas.

Y acertarás constantemente,

LA MUJER

El proverbio persa dijo: «no hieras a la mujer ni con el péta-
lo de una rosa».

Yo te digo: «no la hieras ni con el pensamiento».

Joven o vieja, fea o bella, frívola o austera, mala o buena, la mujer sabe siempre el secreto de Dios.

Si el Universo tiene un fin claro, evidente; Innegable, que está al margen de las filosofías, ese fin es la Vida: única doctora que explicará el Misterio; y la perpetuación de la Vida fué confiada por el Ser

de los Seres, a la mujer.

La mujer es la sola colaboradora efectiva de Dios.

Su carne no es como nuestra carne.

En la más vil de las mujeres hay algo divino

Dios mismo ha encendido las estrellas de sus ojos irresistibles.

El Destino encarna en su voluntad, y si el Amor de Dios se parece a algo en este mundo, es sin duda semejante al amor de las madres...

Amedo Nervo

POESÍAS

IDEAL

¿Que no ha de llegar nunca lo que yo tanto sueño?...
¡No importa, si yo espero que en augural mañana
la vida entone un canto de alondra en mi ventana
y el sol inunde de oro mi juventud de ensueño!

¿Qué importa que la dicha no se abra en mi quimera
como una flor de gracia, cual ilusión de aurora,
si está sonriendo en toda la eterna primavera,
si un himno de esperanza mi espíritu enamora?

¿Qué importa el imposible? ¡Yo seguiré la huella
que marca en lo Infinito su término de paz;
¡al seno de la vida quiero robar la estrella
que fulge entre las sombras eternas del Jamás!

Alejandro C. Arias

Ante una estatua del Amor

A los pies de un Amor, te dije el mío:
tú me miraste con tranquilos ojos;
ni te incendiaste en púdicos sonrojos,
ni me mostraste enérgico desvío...

¡Cuánto y cuánto te dije! El mármol frío
hubo de conmoverse a mis antojos.
Me sentí doblegar, caer de hinojos,
y rodar como un mundo en el vacío...

—¡Qué estatua tan hermosa!—me dijiste,
y mi verbo de amor interrumpiste
con tu palabra desdeñosa y fatua.

Ante tal desencanto, sorprendido,
no pude contenerme y al oído
te murmuré:—¡Qué hermosa tan estatua!

José Santos Chocano

Epigrama

Un mal pintor retrató
Al violinista Garrido,
Y por más que se esmeró
El retrato resultó
Sin pizca de parecido.

Un hijo del retratado
Que es un tanto rematado
Como no ha habido ni habla,
Miró el cuadro y, de contado,
Dijo gritando: — ¡Papá!

Quedó el pintor engreído;
Pero el padre enfurecido
Preguntó a su Benjamin:
—¿En que, di, lo has conocido?
Y contestó: — ¡En el violín!

Carlos Cano

RECOMENDAMOS

Mata polilla **LOREL**

caja 0 30

Té de 9 uyos

0.95

Máquinas fotográficas **KODAK**

2 50

Agua Colonia **Fleurs de Nice** frascos de 1 00, 1.50,
y 2.50

C. AÑORGA & Cia. Farmacia

FLORIDA

ALHAJAS con brillantes

RELOJES de las mejores marcas

FANTASIAS y objetos para regalos

Especialidad en Alianzas de compromiso

TALLER de Relojería de Alta Presición

Ignacio Safi

INDEPENDENCIA

esq. ITUZAIGÓ

Gallo & Canaveris

Escritorio de negocios rurales

Representante en Florida:

M. D. DIBARBOURE

Independencia 667

Escritorio Comercial

dos Santos & Russo

Agencia del Banco Hipotecario

Por cualquier negocio visitenos

Que le interesa