

# EL ESTUDIANTE

Año II - Núm 18

Directores: Antonio C. Silva y Alejandro C. Arias  
Adm. Gabriel Musto y Srto. Amanda Pastorini  
REDACCION: JOAQUIN SUAREZ

Florida, Agosto 6 de 1930

## PROFESIONALES

**Augusto C. Icasuriaga**  
Abogado y Escribano

Abogado de la  
Sucursal de Banco de la República

**Augusto I. Icasuriaga**  
Agente Judicial

FLORIDA

**Alcides B. dos Santos**  
Escribano Público

**Andrés De Grossi**  
Escribano Público  
Independencia 624

**Dr. Felipe Guerra**

Medicina General y Niños

Consulta todos los días de 8 a 9 y  
de 2 a 4 - Rayos X

Gral. RIVERA esq. 24 de Setiembre  
Teléf. La Cooperativa.

**Oscar M. González**

MEDICO CIRUJANO - PARTERO  
Gral. Rivera 354

**Dr. Fernando Abente Haedo**

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 16

**P. Ecler Ruiz Mora**

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 17

INDEPENDENCIA

**Dr. Mario Camps**

Médico Cirujano

Consultas de 2 a 4. Todos los días  
Gral. RIVERA Teléf. La Cooperativa

**Dr. Manuel Gortari**

MEDICO CIRUJANO - PARTERO

Consultas de 14 a 16

Atanasio Sierra 748

**Dr. Francisco Gilmet**

Médico Cirujano

General RIVERA 373

**OLGA O. DIBARBOURE**

PROFESORA

de Piano y Solfeo

Clases de solfeo modal

**ALBERTO GILBERT**

Cirujano Dentista

Consultas de 10 a 12  
y de 15 a 18

Sábado: de 10 a 12

José Enrique Rodó. 394

**Dr. Trajano Berninzoni (hijo)**

MEDICO VETERINARIO

Jefe de la Inspección Veterinaria  
Departamental

Calle Atanasio Sierra 740.

Teléf. Cooperativa. FLORIDA.

**Antonio M. Fernández**

Escribano Público

Alejandro Gallinal 582

**Rámiro Más y Pardo**

Escribano

Alejandro Gallinal 580

**Carlos M. González**

Agrimensor

Alejandro Gallinal y Cagancha

Teléf. La Cooperativa

**J. C. Olivera alamet**

Ingeniero Mecánico

**Juan Tomás y ampá**

Agrimensor

24 de SETIEMBRE 582

**Beba Más y Piccardo**

PROFESORA de PIANO y SOLFEO

Se Enseña el Solfeo Modal

Gral. FLORES 483

**José Luis Rodríguez**

Contador y Rematador Público

ANTOLIN URIOSTE 478

**Liceo Musical DENTE**

SUCURSAL FLORIDA

Directora:

MINITA R. DE ACCIARI

Profesora de Solfeo y Piano

Clases reglamentadas por el Instituto  
e igualmente particulares.

**J. Cabrera Bordas**

CIRUJANO DENTISTA

Consultas: Lunes y Martes en Flo-  
rida y demás días en Sarandí.

**Dr. Juan Carlos Reyes**

MEDICO CIRUJANO

Consulta de 14 a 16. - Teléf. Coope-  
rativa.

**María E. Prato de Ghalar**

CIRUJANO DENTISTA

Cura radical de piorrea alveolar.

**Librería, Papelería,**

Bazar y Juguetería

DE

**Salvador Belloni**

Independencia - Florida

**FARMACIA**  
**DIBARBOURE**

Bolsas de Goma \$ 1.00

Especiales, Artículo Reclame

FLORIDA

Hágase un solo TRAJE en

**SUCURSAL SICA**

SASTRERIA

y será nuestro mejor Propagandista

534 Independencia 534 - Florida

CASA MATRIZ:

Agraciada 2083. - Montevideo

**CONSUMA**

Los productos RUSOS de gran  
rendimiento:

**Nafta,**

**Kerosene**

**y Aceite**

Venta por MAYOR y MENOR

Frete al Mercado

AIRE GRATIS

**Gran liquidación**

POR TODO EL MES DEL  
CENTENARIO

**GRAN ROPERIA**

**Tienda OSTA**

INDEPENDENCIA 780

**CASTRO Hnos.**

Almacén.

Ferretería,

Bazar.

Pinturería,

y Artículos en

general

Se trasladó a su nuevo local:

Calle Independencia y 18 de Julio

Teléf. LA COOPERATIVA

# EL ESTUDIANTE

PERIODICO SEMANAL

Florida, Agosto 6 de 1930

## Después del triunfo

Como es del dominio público terminó el 30 de Julio último el Campeonato Mundial de Foot ball con el brillante y merecido triunfo del valiente equipo uruguayo que a fuerza de corazón y de ciencia obtuvo esa brillante victoria, rubricando así honrosamente los resonantes éxitos de Colón y Amsterlan, y ganando consecutivamente el título de tres veces campeones mundiales que no ostenta ningún otro país del mundo.

La victoria fué limpia e indiscutible. Todos los países representados en el torneo la reconocieron ampliamente con excepción del país de quien menos debíamos esperar lo, la Argentina, que llegado a finalista y vencido por nuestros bravos muchachos ha armado un escandalete creyendo con ello justificar la derrota.

Pero no vamos por cierto a caer en el error de culpar al pueblo hermano de esta desgraciada actitud, si no que la atribuimos a los representantes de la Asociación Argentina, que demostrando su incultura y su maldad no han trepidado en engañar a la opinión pública de su patria, mintiendo canallescamente para justificar una derrota completa, cuando ellos llenos de petulancia anunciaban un triunfo que no podía fallar.

Y esa censura llega también a ciertos órganos de la prensa bonaerense, redactados por mercenarios, verdaderos cándotieres de la pluma, que han desorientado con su embustera propaganda al pueblo argentino, a las masas incultas, al populacho, predicando el odio al Uruguay.

Pero la razón tarda y al fin llega... y para entonces emplazamos a esos dirigentes embusteros y esa prensa sin escrúpulos que recibirán su merecido.

Nada hace que no podamos gozar orgullosos, noblemente de un resonante triunfo que, a justo título obtuvimos.

Del Dr. Santin C. Rossi

La Asociación de Estudiantes acaba de recibir la conceptuosa nota que subsigue, sumamente halagüeña para nuestros propósitos de ampliación y difusión cultural y para todo cuanto se refiere al acercamiento entre escolares y liceales. La procedencia de esta nota, que pertenece al Dr. Santin Carlos Rossi, Presidente del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, acusa la repercusión que han tenido nuestros nobles propósitos en las más altas autoridades de la Enseñanza nacional:

He aquí la nota: Montevideo, 1º de Agosto de 1930. Señor Presidente de la Asociación de Estudiantes del Liceo de Florida — Dn Antonio C Silva.

Tengo el agrado de hacer saber a Vd. que el Consejo Nacional de Enseñanza resolvió aceptar y, al mismo tiempo, agradecer la cooperación que desea prestar esa Asociación a las Autoridades escolares de ese departamento en el sentido de la ampliación cultural y preparación de los alumnos de las escuelas.

El Consejo Nacional de Enseñanza considera que ese acercamiento puede ser de resultados muy provechosos si se encara, en lo que respecta a las primeras finalidades que se mencionan en su nota de 3 de Mayo último, los asuntos a tratar dentro de los cánones establecido para la misión educadora, juzgando para ello necesario la intervención de la Inspección de Escuelas de manera que ella conozca previamente los temas a tratar y para que ella pueda disponer lo pertinente para no obstar los programas y horarios escolares.

Teniendo en cuenta, además la preparación de los componentes de esa Asociación, el Consejo Nacional de Enseñanza se permite invitarlos a que presten preferente atención a la lucha contra el analfabetismo.

Haciendo mios los agradecimientos de la Corporación, cumplo saludar a Vd. con mi mayor consideración

S C Rossi

## Permutas literarias

En un número de nuestro estimado colega «La Ta.de», en contrato al azar, leemos una bella composición poética, titulada «No las hay» y atribuida a Ventura García Calderón. Ni título ni autor están bien puestos: la composición se titula «A las muchachas» y pertenece a Manuel Ascencio Segura, poeta peruano muerto en 1881 y cuya obra se publicó en Lima (1885) con el nombre de «Artículos, poesías y comedias». Lo único que ha hecho Ventura García Calderón es incluirla en su antología de prosistas y poetas peruanos, titulada «Del Romanticismo al Modernismo» (Pág. 90). Se explica el error en cuanto al nombre del autor, pero en lo que se refiere al título, ha sido puesto arbitrariamente. Como a Segura no le gustaría escribir para que otro firmara o titulara sus obras damos al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.

## Asociación de Estudiantes

La Asociación de Estudiantes previene a los socios que adeuden tres mensualidades que si no se ponen al día serán borrados del registro de socios.

El Tesorero

## Apuntes del curso de Francés 4.º año

### La musique

La musique, l'art d'émouvoir par des sons convenablement réunis, a été vénérée de tout temps. Elle a cependant subi, plus que tout autre art, l'influence de l'évolution de la société. Dans l'antiquité, la musique était d'abord fort simple et les instruments étaient très primitifs. Cependant, chez les Grecs nous voyons déjà, avec Pythagore que la musique devient scientifique et s'est réunie à l'acoustique. Il y eut même à ce moment là, une discussion entre les partisans de la notation scientifique de Pythagore et ceux d'une notation purement déterminée par les sens, mais ce fut cette dernière qui triompha.

La musique n'est redevenue scientifique que vers le XVII<sup>e</sup> siècle, quand l'acoustique a fait ses principaux progrès.

Il faut distinguer différents genres de musique, comme la musique orchestrale, la musique théâtrale, militaire, religieuse, funèbre, patriotique et vocale.

Les principaux instruments de musique sont: le piano, le violon, le violoncelle, la flûte, la harpe, les instruments de cuivre, le tambour, la grosse caisse etc. qui se classent en instrument à cordes, à vent et à percussion.

On divise les compositeurs en différentes écoles: L'école française est admirée par sa clarté et sa grâce. L'école italienne est la plus théâtrale est la plus riche en couleurs. L'école allemande est la plus intellectuelle et, sans doute, la plus profonde mais aussi la plus difficile à comprendre.

## GABRIEL MUSTO

Después de pasar las vacaciones en Montevideo se reintegró a sus tareas el Administrador de nuestra hoja señor Gabriel Musto.

Viene encantado de la capital de la República, del triunfo de los uruguayos, del mar y del Palacio Salvo.

## La suscripción realizada por el liceo

Con el mayor de los éxitos se viene realizando la suscripción que por intermedio de la Asociación de Estudiantes efectúa el Liceo Departamental local para la adquisición de un Gabinete de Historia Natural compuesto por 85 aves mamíferos y peces embalsamados, de la Fauna Uruguaya.

## Lecturas recomendadas

Recibimos de una joven amiga—que firma con pseudónimo—la siguiente lista de obras recomendadas a varios compañeros—entre los que no se escapan los redactores

de este periódico—, y que publicamos creyéndola de sumo interés por la psicología que revela en su autora.

### Recomendamos

- A Gabriel Musto. Don Juan Tenorio.
- A Heriberto Lallade. El Ingenio.
- A Manuel Preissig. Memorias de una Suegra.
- A Juan A. León. Un caballero particular.
- A Carlos Medero. Sermones.
- A Juan A. Martínez. Las Dos Rivas.
- A Máximo Pérez. Paja Brava.
- A Alejandro Arias. La Tristeza Errante.
- A Walter Riso. El Buen Mozo.
- A Antonio Silva. El Discreto.
- A Blanca Llanes. Noviazgo de Prueba.
- A Aurora Suárez. [Pasionarias.
- A Amanda Pastorini. El Capitán Tormenta.
- A Celmira Bengochea. Los Novios.
- A Obdulia Pereira. El Primer Amor.
- A Pitita Gagliardi. La Niña Mimada.
- A Maria Dodera. La Perfecta Casada.
- A Jobita Rodriguez. La Discreta Enamorada.
- A Obdulia Cabral. Los Amores de Provincia.
- A Olimpia Rossiello. El Si de las Niñas.
- A Chichi Gordon. Una Pagina de Amor.

Erina.

Por creer de sumo interés y gran valor ilustrativo un tema que, desgraciadamente, no se estudia en nuestros programas publicamos estos apuntes, siempre con el propósito de cumplir una finalidad trascendente de divulgación cultural.

## Nociones de Etimología

### (Continuación)

Como se habrá observado, en los numerosos derivados de una raíz es posible distinguir grupo; así por ejemplo, la raíz *csc* produce, entre otros, estos tres: *cas*, de él sale el grupo *casa*, *casal*, *casería*, *casicio*, *caser*, *casado*; *cas*, de él sale *casco*, *cáscara*, *cascar*; *cast*, de él sale *castillo*, *Castilla* castellano.

Esta raíz, agregada de alguna letra, es llamada *radical*; de cada raíz pueden provenir varios radicales.

El radical es modificado por medio de partículas unidas a él: estos son los afijos, elementos fónicos que agregados a un radical, contribuyen a formar con él una palabra.

### Clases de afijos

Pueden ser por su posición, prefijos y sufijos; aquellos son los que van delante del radical; estos son los que van detrás del radical. Verbigracia: amorfo, bislabra (prefijos), arcontado, gozo (sufijos).

Por su significación los afijos son s-mántico so eufónicos  
Semánticos, son los que añaden al radical una idea; así el prefijo re expresa insistencia o duplicación: recaer, volver a caer; sab, colocación inferior: subdirector, menos que el director; super, colocación más alta: super-intendente, más que el intendente; ex, extra, separación: excedente, que cae fuera; die, acción contraria a lo que expresa el radical: desatender, dejar de atender.

Continuará

Alianzas de Compromisos  
**COLOR Y**  
**FORMA DE MODA**  
Joyería REY.

## EPIGRAMAS

Díjole en un arrebato  
Su padre al pobre Torcuato,  
Al irse un día a bañar:  
—¡Como te llegues a ahogar,  
En cuanto vengas te mato!  
Aunque Juan, como es posible,  
De su puñal formidable  
Haga ostentación visible,  
No temais; solo es temible  
Cuando esgrime un arma...  
el sable!

Constantino Llombart

—Si te has llegado a casar,  
Logrando al fin realizar  
Todos tus sueños de amor,  
Para ser feliz, Melchor,  
¿Que te hace falta? — ¡Enviudar!  
Liborio Jorset

## CAFE Y BAAR EL TROPEZON

### Modo raro de iniciar un "flirt"

En ciertas villas de Holanda, cuando un joven se ha fijado en una mujer, llega a su puerta con un cigarro en la boca, llama y pide fuego. Si se le da el fuego pedido es signo favorable. En caso contrario, debe llamar a otra puerta...

El galanteador deja pasar algunos días; después llama de nuevo a la puerta pidiendo luz para la candela. Si se le concede es señal de que agrada a la joven y de que los padres consienten en la boda.

Alhajas - Relojes  
Bazar - Fantasías  
Joyería REY

### El secreto

Trabajaba el famoso actor Antonio Vico en un teatro de provincias y una noche observó que la sala estaba vacía.

Y al llegar a una escena en que la dama fingía hablarle al oído, le dijo con la mayor naturalidad:

—Hable usted alto... Estamos solos.

## SOCIALES

### A una joven...

Nos extraña lo poco apasionada que es una rubia, estudiante de 1.º año, y cuya inicial es A. la cual no ha encontrado un joven, en Florida, que satisfaga sus aspiraciones...

Apesar de los comentarios que se hacen creemos que la indiferente joven no tardará en caer en las redes del amor...  
X. X

## CULTURA FISICA

### FOOT-BALL

Resultados de algunos partidos del domingo efectuados en diversas ciudades.

#### CIUDAD:

Peñarol 1 Sportivo 1  
Nacional 2 Atlético 2.

#### MONTEVIDEO:

Peñarol 4 E. Unidos 1.

#### BUENOS AIRES

Combinado Argentino 3  
Yugoeslavia 2

#### MERCEDES:

Paraguayos 2 Combinado local 1

### Campeones Mundiales por tercera vez

Los bravos muchachos que capitanea Nazzari volvieron a cubrirse de gloria al clasificarse por tercera vez campeones mundiales de football.

Lleguen hasta esos formidables atletas nuestras más calurosas felicitaciones.

### La A. Uruguay

La Asociación Uruguaya nos ha hecho un nuevo papel.

Envio a la Amateur Argentina un elevado número de entradas para el match final y no fué si quiera capaz de recordar a los deportistas del interior para mandarle aunque fueran unas pocas entradas para ponerlas en venta en esas localidades.

Así fué como pagaron los argentinos, ahora estamos seguros volverán a acordarse de nosotros.

### Calendario del campeonato departamental

A quedado constituido el siguiente calendario para el campeonato que comenzará el próximo domingo.

- 1.ª fecha: Sportivo — Sarandí.
- » » Peñarol — Nacional.
- 2.ª » Atlético — Sportivo.
- » » Nacional — Sarandí.
- 3.ª » Peñarol — Sportivo.
- » » Atlético — Sarandí.
- 4.ª » Nacional — Sportivo.
- » » Atlético — Peñarol.
- 5.ª » Sarandí — Peñarol.
- » » Nacional Atlético

El mismo fixture es para el campeonato de 2.ª.

### Entre estudiantes

El domingo próximo a las 9 y 30 se realizará en el field Municipal

pal la revancha entre los teams los Metales (4.º año) y los Metaloides 3.º año).

Creemos que el triunfo corresponderá nuevamente a los Metales ya que sus conocimientos son mayores y que cuentan con hombres que realmente valen como Musto, Guichón, Rizzo, Presig, etc. y otros que suplen la falta de juego con un entusiasmo enorme.

## CIENCIAS Y LETRAS

### Payot y Balmes

Libros hay que por todos los jóvenes deberían ser conocidos; entre ellos, los de Marden, Ackinson, Stall, Smiles, y, ante todo y en particular, los de Payot y Balmes. Aún entre estos, daremos como imprescindible

## Casa BRESCIA

La CASA BRESCIA

Recibe Novedades de

S-O-M-B-R-E-R-O-S

Colores de Ultima Moda

CALZADO CHANTECLAIR Señoras y Señoritas: No malgasten su dinero. En nuestra casa encontrarán ustedes las Novedades. Ultimos modelos en labrados cocido en taco Luis XV o cubano en colores marrón, beige, charol y cueros negros de superior calidad.

Vea nuestras vidrieras. Teléfono La Cooperativa.—Casa BRESCIA. Florida

Las Mejores Marcas a Precio de Reclame

## Tienda

Son innumerables los hombres y jóvenes que visten trajes y sobretodos de esta casa.

Aumentando este año el número de ellos considerablemente lo que prueba en forma concluyente que en ella han conseguido la conformidad tan anhelada por todo hombre amante del BUEN VESTIR

Casa Manuel López Cadenas

ZAPATERIA y TALLER

DE COMPOSTURAS

RAMON SANCHEZ

Especialidad en calzado para hombres, niños, niñas y bebés

24 de Setiembre entre 18 de Julio y Gral. Flores.

Tienda SAN FERNANDO

Sedas Negras

Paños Negros  
Para Tapados

Independencia, 566

MENSAJERIA ARTICAS

SALON DE LUSTRAR

VENTAS DE REVISTAS Y DIARIOS

COMISIONES TODOS LOS DIAS A MONTEVIDEO

bles «La Educación de la Voluntad», del primero, y «El Criterio», del segundo. «La Educación de la Voluntad», está destinada, a crear las más amplias disciplinas del joven—especialmente del Estudiante—por medio de la gimnasia o educación de la voluntad, como su nombre lo dice.

En cuanto a «El Criterio» de Balmes, el gran filósofo de Vich, gloria de España por sus magníficas obras, diremos con Menéndez y Pelayo que es una «verdadera higiene del espíritu». Admirable gimnasia de la inteligencia, «El Criterio» se complementa, se hermana, con la obra de Payot, y en todo lo referente a la disciplina del joven, cabe destacar el valor fundamentalísimo de ambas obras, por cuanto ellas tienden a formar el carácter ideal—aunque posible de la juventud.

No disponiendo de mucho espacio, vamos a transcribir por hoy una soberbia página del gran Balmes, dejando una lectura interesantísima de Payot para el próximo número.

En el Capítulo III de «El Criterio», titulado «Elección de Carrera», tema de vital importancia para el estudiante refiriéndose al «vago significado de la palabra talento», se lee:

Cada cual ha de dedicarse a la profesión para la cual se siente con más aptitud. Juzgo de mucha importancia esta regla; y abrigo la profunda convicción de que a su olvido, se debe el que no hayan adelantado mucho más las ciencias y las artes. La palabra *talento* expresa para algunos una capaci-

dad absoluta; creyendo equivocadamente que quien está dotado de felices disposiciones para una cosa, lo estará igualmente para todas. Nada más falso: un hombre pueda ser sobresaliente, extraordinario, de una capacidad monstruosa para un ramo, y ser muy mediano y hasta negado con respecto a otros. Napoleón y Descartes son dos gentos; y, sin embargo, en nada se parecen. El genio de la guerra no hubiera comprendido al genio de la filosofía; y, si hubiesen conversado un rato es probable que ambos habrían quedado poco satisfechos. Napoleón no le habría exceptuado entre los que con aire desdenoso apellidaba *ideólogos*.

Podría escribirse una obra de los talentos comparados, manifestando las profundas diferencias que median aún entre los más extraordinarios. Pero la experiencia de cada día nos manifiesta esta verdad de una manera palpable. Hombres óimos que discurren y obran sobre una materia con acierto admirable; al paso que en la otra se muestran muy vulgares, y hasta torpes y desalentados. Pocos serán los que alcancen una capacidad igual para todo, y tal vez pudiérase afirmar que nadie; pues la observación enseña que hoy disposiciones que se embarazan y sedañan recíprocamente. Quién tiene el talento generalizador, no es fácil que posea la exactitud minuciosa; el poeta que vive de inspiraciones bellas y sublimes, no se avendrá sin trabajo con la acompañada regularidad de los estudios geométricos.

## POESÍAS

### Una vida

Es mucho laconismo sentir como las bestias,  
pensar como los genios, bastante idealidad,  
vivir lejos del mundo ya es mucha indiferencia,  
y es muy duro realismo pasar cual los demás.

Romper, rebelde, el yugo que nos unió Natura  
llevando por baluarte la luz de las razones,  
y cruzar voluntario por la vida tecunda  
sin saber de los dioses, por saber de los hombres.

Es la vida soñada por mis ansias mezquinas  
que en el tranco incorpóreo de una noche estrellada  
me inundó de ilusiones, de placer y alegrías  
y abismose en los «claros» insondables de mi alma.

Nicolás A. Casco

### Elegías Puras

XVI

Amo el paisaje verde por el lado del río...  
El sol, entre la fronda, ilusiona el poniente;  
y sobre flores de oro, el pensamiento mío,  
crepúsculo del alma, se va con la corriente.

¿Al mar, al cielo, al mundo? ¿Qué sé yo! Las estrellas  
suelen bajar al agua, traídas por la brisa;  
el rueseñor medita... Las penas son más bellas,  
y sobre la tristeza florece la sonrisa.

Juan Ramón Jiménez

## RECOMENDAMOS

Mata polilla <b>LOREL</b>	caja 0.50
Té de 9 yuyos	0.95
Máquinas fotográficas <b>KODAK</b>	2.50
Agua Colonia <b>Fleurs de Nice</b> frascos de 1 00,	1.50,
	y 2.50

C. AÑORGA & Cía. Farmacia

FLORIDA.

ALHAJAS con brillantes

RELOJES de las mejores marcas

FANTASIAS y objetos para regalos

Especialidad en Alianzas de compromiso

TALLER de Relojería de Alta Presición

Ignacio Safi

INDEPENDENCIA

esq ITUZAIGÓ

Gallo & Canaveris

Escritorio de negocios rurales

Representante en Florida:

M. D. DIBARBOURE

Independencia 667

Escritorio Comercial

dos Santos & Russo

Agencia del Banco Hipotecario

Por cualquier negocio visitenos

Que le interesa