

# EL VIENTO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ÉPOCA SEGUNDA

DIRECTOR: J. ROBERTO BERBEJILLO

PORTE PAGADO

Per todo asunto correspondiente á este semanario dirigirse á nuestras Oficinas, calle Ituzaingó 300-31.

Los originales deberán enviarlos debidamente firmados y no se devolverán si no publicados.

La Dirección no se responsabiliza de las publicaciones pampas ó que aarezcan sin firmar.

PALETA DE SUSCRIPCIÓN  
Mensual adelantado — 35.00  
Centro 30. — 30.00  
anual — 300.00  
Avíos convencionales

## JUVENTUD

## DESPUÉS del Comicio

El Sr. Nat  
Artigalucido ya el problema trámico con los resulta-  
la. Si que nuestros lectores ya  
seryán conocimiento por la  
sudesa de la Capital y ca-  
la Sr. lectura ansiosa en estos  
osorosos días nadie ha podi-  
ciamos substraerse y cuyos co-  
anteríos se han desembuelto  
constibl mayor orden y regular  
de calidad; el deber de la ho-  
tas, no es de cruzarse de bra-  
mos; frente á los compañeros  
situados en embriones, ni echamos á

Conuir sobre los laureles que  
recursámos conquistado como  
de la b de nuestro respetivo  
Ninos terzo cívico. Eso ya ha  
do definido, por ahora, y nues-  
ba re deber es proseguir la  
divera lucha,  
bler! Queremos decir, la de la  
recida real en sus múltiples  
y complejas variantes, en  
conjuro con el trabajo enno  
bleedor en que cada vicho  
víviente desplegue sus ener-  
gias laborantes.

El año entrante, 1923, se  
rá según la nueva Constitu-  
ción, de sociego político y  
de consiguiente, hay que  
provecha lo bien, dedicán-  
donos á la labor communal ya  
que quiénes caducaron nos  
retuvieron tres años en un  
estancamiento brutal, si  
descuidar, por eso, nuestra  
misión en la lucha, cada vez  
más difícil, por la existen-  
cia.

No debe permanecer el  
desfuerzo individual meses y  
meses en obsesionante ten-  
sión de su facultades labo-  
rantes en una permanente

preocupación cívica.

Solamente, necesitamos  
ahora, al amparo del nue-  
vo Gobierno, desenvolvi-  
miento económico, actividad  
de los negocios, aplicación  
confiada de los capitales en  
el ensanche fecundo de la  
producción, pues hasta las  
mismas preocupaciones es-  
peculativas de índole intelec-  
tual superior han sufrido ya  
lo bastante en los últimos  
meses de esta Junta elec-  
toral.

Quedamos, pues, frente al  
hermoso esfuerzo cívico rea-  
lizado, con nuestra fé retem-  
plada y debordantes de op-  
timismo en la gestión de los  
nuevos hombres de gobier-  
no.

G. T.

VENDO: Un medio huer-  
to con poblaciones y  
quinta frutal, en esta  
Villa.

JOSE RIZZO

## Malo!

Apenas dos números atrás  
llevados por justiciero senti-  
miento, brindamos un aplau-  
so al Concejo local por ha-  
ber ordenado la estirpación  
de los exuberantes yuyos que  
cubrían nuestras veredas y  
avenidas y ya hoy nos vemos  
obligados á reprimir al Ho-  
norario su mayúscula ne-  
gligencia, puesta de mani-  
festo al abandonar á la ac-  
ción del viento que se en-  
cargará de esparcirlos en  
todas direcciones, los yuyos  
caídos bajo la guadaña de  
purradora.

Malo!

## Pro-Banda

Continúan con alentador  
éxito las gestiones tendien-  
tes á proporcionar á Saran-  
dí una banda de música, que  
semanalmente nos brindará  
agradables aiciones en  
nuestra Plaza principal.

Felicitemosnos.

## De Nuestros Colaboradores

POR UNA MUJER

Era la hora triunfal de  
la fulgurante aurora, que  
asomaba en el rojizo oriente,  
que sus reflejos plenos  
de fecundidad, caían vivifi-  
cadores en las extensas al-  
fombras verdes de los cam-  
pos y las cumbres escar-  
padas.

Y allá en la tapera se le-  
vanta un regio chalet, ro-  
deados por inmensos eucaliptos y adornado hermosa-  
mente por las glisinas y ro-  
sales en flor y de bellas aca-  
cias blancas.

Y en medio de los jardi-  
nes, con perfume de flores y  
jazmines había una fuente  
de limpídas aguas; que cuyo  
acorde cuál sonoros latidos  
y de epítalamios de nostál-  
gicos ruisenores y le llama-  
ban «la fuente de los admi-  
radores».

La hora pasaba, y las blan-  
cas palomas se levantaban  
en vuelo del palomar, y en  
las alturas revoloteaban las  
golondrinas de obscura ala-  
sas á las que Bécquer les can-  
tara en sus exelentes y subli-  
mes rimas.

Mientras tanto en el jar-  
dí, un simpático mancebo  
estaba sentado en un ban-  
co de madera, y escondido  
su rostro entre sus ma-  
nos, sus ojos vertían las pri-  
meras lágrimas por la mu-  
jer que amaba á la que le  
manifestó sus sentimientos  
y los secretos más íntimos  
del alma, por la mujer que  
sonaba lo prosaico y era to-  
do estéril; por eso lloraba  
Eduardo — que así se llama-  
ba. —

Pero al momento fué inter-  
rumpido por la mano tem-  
blorosa de su anciano padre  
que sobre su espalda la ha-  
bía puesto.

Y Eduardo cubriéndose  
con una mano el rostro, le  
dá una carta y le dice en-  
tre sollozos: Es el grito del  
alma, que á mis ojos hacen

llorar, padre mío...  
Pero el anciano sin articular  
palabra, abre la hoja y  
lee:

“Querido Eduardo:  
Te escribo ésta en con-  
testación á tus misivas, en  
la que alcanzo á entrever en  
sus líneas, que busca un  
amor casto y sublime.

“¿Qué sufres mucho? — di-  
ces — yo también estimado  
amigo, sufro mucho y llora  
mi alma sin consuelo, por  
que no puedo amarte. Siem-  
pre cuando reflexiono, lloro,  
si, lloro mucho. ¡Perdóname!  
Porqué veo un gran  
horror en el instante en que  
nos conocimos, y llegó á  
comprender que no te puedo  
amar, porque no sabría amar  
te, para hacerte feliz.

“Por que te estimo y no  
quiero verte desdichado,  
por eso te pido que me olvi-  
des; pero no me odies por  
eso, yo no amo á nadie por  
que no puedo; si queréis,  
quíreme como una de tus  
mejores amigas.

“Las pupilas de tus ojos,  
son las luces de mi vida” —  
como tú me dices — pero  
como quieras que entristezca  
tu juventud y manche tu ho-  
nor, con las calumnias que  
me calpa la sociedad, tu co-  
razón comprenderá la ver-  
dad; pero ellos los aristócratas,  
nunca la comprenderán.  
No me hagas, sufrir haciendo  
llorar mi alma; olvidame,  
pero no me me odios. Siem-  
pre como amiga....Adiós.

LILA“

— Resignación, hijo mío,  
no pienses más en ella que  
con el tiempo la olvidarás.

— No padre, el amor que  
nació en mi alma no se ol-  
vida con el tiempo, porque  
era ella la virgen primorosa  
de mis sueños, que tejiendo  
bellas guirnaldas, yo le en-

tonaba dulces carcajadas y las trovas ardientes del corazón... quién soy yo ahora sin el amor de ella, dime tú papá mío... no veís que ella es para mi vida, como el arrebol de una aurora, es la esencia para mi alma, el néctar de sus labios y su voz siempre sonora.

— Piensa en mí hijo mío y olvidala... ánimo no te dejes dominar. Voy á fría ahora á la ciudad, quieres acompañarme, vendré mañana.

Y Eduardo con las manos hundidas en su abundante cabellera, pensó un momento y descubriendo su rostro, que posela la palidez de los que sufren, le dijo con una commovida emoción: No padre, yo no voy, estoy tan triste hoy... y unas miradas ardientes fulguraron en sus ojos, porqué ya había pensado su resolución.

A los pocos momentos estrechaba las manos de su padre, que apretó con tanto cariño, que sus ojos virtieron una lágrima; y más tarde lo veía alejarse en lo largo del camino de álamos y colinas.

Y los ojos de Eduardo no dejaron de verlo hasta perderse en la lejanía del camino.

Ya había tomado su resolución; que con su corazón torturado, buscaba un átomo de consuelo, y lo buscaba en la muerte; pero recordó lo de su padre: «piensa en mí y olvidala» se sintió dominado por una debilidad, se sintió vencido y lloró con su amargura, lloró mucho.

Al día siguiente, cuando regresó su padre, lo encontró tendido en un charco de sangre, en el jardín, detrás de la fuente, con un papel en la mano que decía así: «perdóname padre mío el amor que nació en mi alma, no lo podía olvidar.»

DORO DEL BOSQUE

## Correo Gratis

Juan Ramón García-Montoto — Recibimos, gracias; irá en el próximo número.

Nenúfar y Juilleta-Villa. — Esperamos algo.

Toto-Villa. — No puede publicarse.

S. Rivero—Montoto. — Lo prometido? — Por carta informa vero: lo que nos sclicita.

## Noche Buena de los Ciegos

Niños Videntes!

Padres Felices!

ACORDAOS de los CIEGOS y ENVIAD UN GENERAL

ÓBOLO PARA EL INSTITUTO NACIONAL ARTIGAS

## VIDA SOCIAL

### PRO NIÑOS CIEGOS

Se prosiguen con todo éxito y entusiasmo los trabajos que se ha impuesto el Comité local Pro-Niños Ciegos, en beneficio del Instituto Nacional "Gral Artigas".

La velada que anunciamos, se realizará el 13 del corriente en los Salones del Club Sarandí y dado los elementos de que se dispone puede asegurarse que será una reunión social de trascendencia.

Además de varios números de música y declamación etc, podremos ofrecer a los avenajados discípulos de la Sra Presidenta del Consejo de Patronato de aquella Institución, Rufino Montes de Oca y Dominga Benedetti, que tan aplaudidos han sido en los Recitales celebrados recientemente en "La Lira" de Montevideo.

El acompañamiento de música también estará a cargo de importantes elementos del Instituto, que, como aquéllos otros, vendrán expresamente para la fiesta a que nos referimos.

A continuación damos el programa a desarrollarse:

1.o CANTO: Rufino Montes de Oca.

a).— Largo factotum. Barbieri di Seviglia.

b).— La Calumnia.

c).— El Guarany.

b).— Visión Veneziana.

2.o CANTO: Dominga Benedetti.

a).— Una voz poco fá. Barbieri di Seviglia.

b).— La cenencentola.

c).— Beso fecundo.

3.o DUO: R. Montes de Oca y Dominga Benedetti.

Y el flauto mágico. Mozart. (la dove prende amor riceve

tto.)

La misma noche de la velada se procederá á la rifa de una preciosa muñeca que se exhibe en las viviendas de la casa de Felipe de León hijo.

### RUMOR DE ALAS.

El hogar de los esposos Osorio de León, ha sido alegrado con el advenimiento de una hermosa nena.

Nuestras felicitaciones.

### LA VELADA INFANTIL

Un completo éxito obtuvo la velada infantil realizada el miércoles último en el Teatro Perna, en honor de la señora Lolí F. C. Gutiérrez Reyes.

En todas sus partes cumplióse el amplio programa comportándose las precoz artistas a las mil maravillas en sus respectivos papeles.

Sin embargo, pecaron de injustos y acaso de ingratos al no destacar en este breve comentario la actuación descollante de la niña María Perna, que fué el alma del conjunto.

A todas nuestras sinceras felicitaciones y muy especialmente á la simpática María Perna y á la digna Directora del cuadro dramático señorita Yolanda Perna.

Publicamos á continuación los discursos pronunciados:

Discurso de la niña María Perna

Señores y Señoras:

El Cuadro Dramático Infantil me ha distinguido para encomendarme la misión simpática, de interpretar su común sentir, y de viva voz por mi intermedio repetir á la distinguida señora Lolí F. C. de Gutiérrez Reyes, con motivo de su próxima y lamentable partida para

Montevideo donde se radicará, el hondo afecto y el profundo reconocimiento á sus nobles y generosas iniciativas de progreso, las que hemos visto, después de una intensa labor desplegada por la mencionada señora convertidas en realidad.

Entre las que se puede contar, la creación de la Plaza de Deportes en esta villa recibida con el aplauso unánime de la población, que no solo ha venido a llenar una sentida necesidad como lo es el desarrollo físico, sino también es un punto de reunión en el que la contemplación de los diversos ejercicios hace participar de la alegría infantil.

Feliz iniciativa ésta, que aún en la capital de nuestro Departamento, no ha podido llevarse á cabo.

Así mismo; traigo el comido de ofrecer á la querida señora Lolí esta modesta y sentida fiesta organizada en su honor y á la vez á beneficio de nuestra plaza principal Dr. Alberto J. Enamorado, para la adquisición de bancos, que en días no muy lejanos y confiando en el concurso de nuestro noble pueblo veremos con agrado nuestras esperanzas realizadas.

Antes de terminar Sra. Lolí os ruego aceptéis esta franca demostración de simpatía. Y á vosotros, los que me escucháis, me resta tan sólo pediros ayudéis, en lo que os sea posible á que triunfo esta buena idea que será para nuestro pueblo un nuevo adelanto.

Discurso de la niña Tota Corte

Señoras y Señores:

Portadora gustosa de una resolución loable vengo ante vosotros para haceros saber de los bedores del primordial objeto de esta hermosa fiesta.

Hermosa, por su vista por su fondo; hermosa, como todas las fiestas donde se brinda el esfuerzo al mérito y al desinterés.

Nosotros, señores, tenemos una deuda moral para la Sra. Lolí de Gutiérrez Reyes. Y las deudas porque son más deudas cuando son morales deben pagarse. La Sra. Lolí de Gutiérrez Reyes no nos la cobrará, porque nuestra cuenta con ella no es el fondo de una negociación sino la perpetuación de un gran desinterés, y de un probado cariño por las cosas de este

Ella no nos la cobrará por que es buena y porque es noble en su sentir: pero no nosotros vamos a saldar esa cuenta con un valor más excelente que la moneda, el único que está á la par de nuestra deuda: con el metal del corazón en dos monedas preciosas; cariñoso respecto y profundo reconocimiento.

Señora: Que mi voz, la de una niña, llegue ante voz, grata y sincera, noble y cariñosa.

El cariño es la dote de la infancia que no conoce el mal y si lo bueno; y ellas están con vos. Que mi palabra con la torpeza acostumbrada del adolescente sea precisa y clara, capaz de haceros comprender con humildad de retórica que habéis merecido la gratitud de mi pueblo y os la está expresando por intermedio de este heraldo de su sentir, en premio de vuestra generosidad.

Siendo buena y prodiga derrochásteis bondad y fructífera útil: hoy que os alejáis de nosotros; hoy que una ráfaga del destino os separa de este mi Sarandí que es el vuestro, quizá llevéis en el alma menos caudal que el que tragisteis; que el que pasasteis á nuestro servicio.

Pero en cambio, señora lleváis el sentimiento espláneos de este pueblo que os acompañará con sus brasas serianas doquier vayáis, para recuerdo de las horas felices que pasara y como levante de vuestras nostalgias.

Por nuestra abnegación por vuestra obra desinteresada y útil, por vuestro esfuerzo altruista.

## RECETARIO

### TORTA DIPLOMÁTICA

Ingredientes: Medio kilogramo de harina, un cuarto kilogramo de azúcar, cuatro huevos, cuatro cecitas de vino garnacha (u Oporto), dos cucharaditas de Royal y 150 gramos de dátiles. A esto puede agregarse una pequeña cantidad de limón rayado, y así según el gusto.

Mézclase bien la harina, el azúcar, los huevos, el vino, el Royal y los dátiles, mezclándose primeramente en seco la harina, el azúcar y el Royal, y agregándole después los otros elementos integrantes de la torta.

Una vez muy bien mezcla-

ga, untase el molde, (que debe ser chato y rectangular como una asadera) con mantequilla derretida y se espacie bien la masa en ella, tratando de que quede igual altura.

Llévase al horno y se dejá allí hasta que adquiera un hermoso color dorado mate. Es conveniente cocerla en horno no muy caliente, pues sino corre el riesgo de arrebatarse y echarse á perder.

Es muy agradable servirla con el té.

### EL BAILE DE MAÑANA

Mañana por la noche realizará en el amplio salón del Teatro Perna, un baile en honor y despedida de la distinguida señora Loli F. C. de Gutiérrez Reyes.

A juzgar por el entusiasmo reinante obtendrá el mayor de los éxitos.

Lamentamos que la falta de espacio no nos permita dedicarle otros comentarios.

## DEPORTES

### VOLLEY-BALL.

#### LIBERTAD 21-21 SARANDÍ 17-20

Tuvo lugar el pasado domingo en el field de nuestra Plaza de Deportes el primer match por el campeonato local de Volley-Ball, finalizando después de resueta lucha con el triunfo de los del triángulo por el score que tuvo en el esgrafe.

La cátedra pés que pronosticaba era fácil victoria del aguerrido Sarandí, ha fallado esta vez.

Los teams vencidos siguen tes:

**LIBERTAD:** A. Chaine, J. Tancredi, D. Rodríguez, B. Rivero, P. Quintana y R. J. Bojido (Cap.)  
**SARANDÍ:** L. Goyén, L. La Cava, R. Rizzo, A. La Cava, F. Rodríguez (Cap.) y A. Marañá.

#### LIBERTAD FOTBALL CLTE

##### Citación

Recuerdense á los señores dirigentes de este Club que esta noche á las 21 horas se realizará en el local social la religiamentera sesión ordinaria por lo cual se les ruega su puntual concurrencia.

# Casa Emilio Ungo

## AGENCIA Y DEPÓSITO

NAFTA TEXACO — KEROSENE HÉRCULES  
PRECIOS DEL DIA.

SARANDÍ DEL YI.

## CAFE UNION

DE  
RAS ASIO VELAZCO

### CAFE ESPECIAL

### BEBIDAS FINAS

Excelente servicio de Restaurant

Frente á la Plaza principal — Sarandí del Yi

Tienda, Almacén, Ferretería y  
Baracca

## MODELO

JOSE FERNANDEZ

En esta casa encontrará Ud todo lo que necesita, a precios que no admiten competencia.

Surido completo y permanente en tienda, ropería, mercería, zapatería, bazar, ferretería, tababartería, etc.

Depósito de maderas, fierros, baldosas, cal, carbón de fragua y leña, alambres postes, picas, etc.

Revendedores del cemento portland "ARTIGAS"

Dinamita, polvora de cantera, mecha para barreno, fulminantes, etc. Herramientas y máquinas agrícolas.—Armas de todas clases. Siempre novedades.

VISITE LA CASA

## Tababartería Sarandí

DE LORENZO SILVEIRA

Tienda en general. Especialidad en carpintería. Se hacen y garantizan trabajos pertenecientes al ramo.

Calle Peñalva esq. Inzáingó — Sarandí del Yi

## ANGEL V. CAMARANO

### COMERCIO NEGOCIOS

Concesionarios de la West India Oil Company — Nafta y Kerosene — y de Strach y Cia. Específicos en general.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE SARANDÍ

ESQ. BATLLE

Sarandí del Yi

## Juegos de Ingenio

ANAGRAMA.

## Madre: ¡ya o no?

Busea con atención  
y hallareis la solución.  
SECRETA

2

GEROGLIFICO COMPRIMIDO.  
ANAGRAMA5151  
0000  
NEGRON  
00

VERBOS

Secciones del número anterior

Anagrama N.º 1 — Amer  
— Comprimido N.º 2 — La  
mento.SI USTED no desea re-  
cibir JUVENTUD sírvase de  
volverlo a la Administración.

## Marcelo A. Machado

ABOGADOS JUDICIALES  
NEGOCIOS EN GENERAL  
Procurador del Banco de  
la República.Estudio de títulos y papeles civi-  
les y comerciales, redacción de  
documentos privados, consultas  
y lo relativo al ejercicio de la  
defensa.Escritorio: Calle Ituzaingó entre  
Berro y Batlle.

Sarandí del Y.

## EL PUEBLO

Periódico Nacionalista

En sus talleres gráfi-  
cos se hacen toda clase  
de trabajos tipográficos,  
a precios sumamente mo-  
dicos.Se edita JUVENTUD  
en Ituzaingó Frente al  
Banco.

SARANDÍ DEL Y.

PELUQUERIA  
DEL CENTRO  
SANTOS E BARITÉ  
Ofrece al público un higiénico  
y esmerado servicio.  
Calle Berro entre Sarandí e  
Ituzaingó.  
Sarandí del Y.

## PROFESIONALES

## Casa SUAREZ

DE  
MANUEL SUAREZ GONZALEZ

## Platería, Joyería y Relojería

Variado surtido de objetos de arte para obsequios

Visite la casa si tiene necesidad  
de alguna prenda que en ella la  
encontrará y a precios que no ad-  
miten competencia.

## PRONTITUD Y ESMERO

CALLE ARANDI ESQ. BERRO

SARANDÍ DEL Y.



## ANTIGUA CASA NÚÑEZ

DE  
VOLPINI Y COMPAÑIATienda, Almacén, Bazar, Ropería, Talabartería  
Ferretería y Zapatería.Representante del renombrado Corset Kabo y  
agente de las acreditadas máquinas singer de coser.

Surtido completo en todos los ramos.

Ventas por mayor y menor.

Dept. Durazno

Sarandí del Y.

## Peluquería SPORTMAN

DE  
CARLOS N. PEREIRA

## PERFUMERÍA y MERCERÍA

## SERVICIO ESMERADO e HIGIÉNICO

Selecto surtido de artículos para hombres  
Calle Ituzaingó Sarandí del Y.

Calle Ituzaingó

Sarandí del Y.

Sarandí del Y.