



# JOVENTUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

## EPoca SEGUNDA

DIRECTOR: J. ROBERTO BERBEJILLO

PORTE PAGADO

Por todo quanto concerniente a este semanario, dirigirse a nuestras Oficinas, calle Ituzaingó N° 33.

Los artículos deberán enviarse debidamente firmados, y no se devolverán sean o no publicados.

La Dirección goza de la responsabilidad de los publicaciones propios o que aparezcan sin firma.

## TARIFA DE SUSCRIPCION

Año adelantado	— — —	8.00
Semestre id.	— — —	.. 2.40
Mensual	— — —	.. 0.60
Avíos convencionales	— — —	

## JUVENTUD

## Nuestras iniciativas

## Pro-Banda

E pocas pasadas, y de ésto no hace muchos años, Sarandí del Yi, sin tener la importancia que en breve le dará caracteres de ciudad, contaba con una sino buena, bastante aceptable banda de música.

Y hoy ¿qué causas poderosas impedirán que nuestra Villa disponga de una banda aún mejor?

Nosotros creemos que ninguna, y por ello iniciaremos una activa campaña des de estas columnas; para que muy en breve podamos de leitarnos con los bellos acordes de la música que hace olvidar las esterilidades de esta vida y ha de sacarnos de la habitual monotonía a que estamos inocentemente condenados.

Contando, como contamos, con el valioso concurso y buena voluntad del digno jefe del Regimiento de Caballería N° 7, Coronel Valentín Arismendi, que muy gentilmente y sin mayores exigencias ha cedido siempre que se ha solicitado la excelente banda de aquél Cuerpo, nos será fácil obtener nuestros deseos, siempre que el pueblo coopere con la eficacia con que debe hacerlo en una iniciativa que llegada á su feliz término, ha de llevarnos de satisfacción a todos por igual.

Dijimos en nuestro número inicial que estábamos dispuestos a bregar sin desmayos por la prosperidad y adolento de nuestro Sarandí y hemos de cumplirlo. En

nuestras almas juventiles hay ansias de progreso e iniciaremos la campaña llenos de entusiasmo, sin esperar otra recompensa que la íntima satisfacción de haber alcanzado nuestros ideales en bien común colectivo.

Proseguiremos.

## Voces amigas

## JUVENTUD

En Sarandí del Yi, acaba de reaparecer este periódico independiente, que se incorpora al estadio de la prensa plenaria de bríos.

Retribuiremos al apreciable colega su atento saludo, pronosticándole larga y próspera vida.

• La Verdad. Nico Pérez

## JUVENTUD

No Sarchi del Yi, hoy vuelve nuevamente a la vida periodística, según parece, por sus manifestaciones, cosa mucho brío. Auguriamos al colega amigo, colate con creces sus deseos, en las lides del periodismo.

• El Liberalismo. Durazno

## CULTURA

En nuestro ambiente deportivo, al parecer de tantos visos aldeanos, ha llegado a imponerse el atletismo en tal forma que el fútbol y los otros deportes despiertan interés y entusiasmo a todos por igual; a unos porque ellos practican, a otros porque los admiran, a muchos porque se sienten defensores de la salud física de las masas juveniles.

Los torneos atléticos se comentan profusa y apasionadamente antes y después de su celebración.

Eso nos hace pensar en otros torneos que se encarguen de revelar nuestra potencia intelectual; los torneos literarios, esas hermosas fiestas del talento tan poco comentadas y que contrastan con aquellos entusiasmos, teniendo en cuenta nuestros títulos de pueblo culto e ilustrado, títulos acreditados por la obra fecunda de tan

Muchísimas veces oímos decir a nuestras mujeres con un tono de exaltación que asombra y entristece que "el hombre es malo".

No pensamos en defendernos de ese nuevo ataque de nuestras dominadoras pues no nos conceptuamos los más indicado para hacer nuestra propia defensa y esperaremos que, dentro de ellas mismas, surga una que, inspirada en los más elevados y más sanos ideales de justicia, rehabilite ante sus compañeras haciendo notar lo injusto del ataque...

Solo nos proponemos bordar un comentario alrededor de esa frase que ya suena en nuestros oídos, como una amenaza...

"El hombre es malo." ¿Por qué?

Tal vez lo seamos si por malos se entienden los que no transigen con ciertos convencionalismos sociales que hacen del Amor un simple objeto especulativo y rechasan el sentimiento á la categoría de las conveniencias.

Tal vez lo seamos, si se tienen por malos, los que no sacrifican ni una sola de las palomas blancas de nuestros ensueños y nuestras ilusiones en holocausto al cálculo egista que no ha lef

do otro libro que no sea la Aritmética y no conoce otra arma más que la brutal armonía del otoño que suena cuando cae en el Acaia...

Porque—esto es inmejorable—todos tenemos nuestro "rincón azul" donde concentrarnos nuestro centímetros todos y donde impera siempre la imagen bendita de la mujer amada; ya sea en las horas rosadas de la dicha ya sea en los instantes amargos del dolor.

Negársenos esto, es negarse nos—con evidente injusticia el derecho á amar y ser amados; es colocársenos en un plan de inferioridad moral tal que nos haría indignos de toda consideración.

Y, como negársenos esto es de todo punto de vista impensable llegamos á la conducción (bastante desconcertadora por cierto) de que, según la mujer somos malos porque sentimos: porque ponemos por encima del bajo sentimiento del interés, el sagrado interés del sentimiento.

Nos confesamos, pues, reos del enorme delito de sentir, en épocas en que está de moda especular y aceptamos sin un reproche, la manifestación católica de que "el hombre es malo"!...

TRON

tos poetas y escritores que pasearon allende los mares el nombre del Uruguay, guías por la estrella radiosa de la gloria.

Ya que probamos con entusiasmo nuestro aprecio a la fuerza del músculo que justifica la salud corporal, demostremos también amor y admiración por la cultura intelectual, literaria y artística, celebrando torneos que afianzen con justicia el adquirido título de pueblo ilustrado.

## Hipicas

Realizóse el pasado domingo en la pista de la Exposición una interesante prueba hipica en dos turnos.

Fueron competidores: «Coqueta» de Gregorio Hernández, «Sevillana» de José Costa, «Russos» de Manuel Ba-

rreto, «Gacela» de Gerónimo Pérez y «Bronce» de Juan Blas Melgar.

Efectuado el primer turno entre los tres animales primeramente nombrados se impuso «Russos» en buena forma, quién el lunes clasificó ganador de la prueba venciendo a Gacela que fue la victoriosa en el turno segundo.

Para el domingo primero se ha concertado otra excelente carrera, cuyo resultado haremos conocer en nuestra próxima edición.

## LITERARIAS

—o—

## ES MI AMOR!

Sientes... No es la brisa que trae en sus rumores la fragancia de la flor caída; no es el apenas perceptible rumor de alas de pájaros nocturnos, ni el eco

De la música lejana, lo que pasa acariciando tu frente pensativa. Es el perfume de mi amor ardiente que va a acechar tus horas silenciosas y a besarte en los labios cariñosamente para auxiliar la sombra de tu fugaz dolor.

¡Sientes?.. ¡Es mi amor que te busca, que te llama!

¡Es mi alma que enamora da viene a verte, porque no puede estar lejos de tí! Y está contigo porque al volar lleva dibujada en sus alas la mita que la condice hacia allí en donde piensas tú.

Cuando en tus noches calidas de ensueño sientas algo así como un bálsito que llega a besar tu rostro, no te temas.

Es mi amor que llega sollozante porque no puede estar lejos. ¡Es la esencia de mi alma que quiere acompañarte! Y si suavemente el eco de unos labios te pareciera sentir sobre los tuyos, son los míos que sedientes de tu amor quieren dejar en ellos su pasión ardiente, querer besarte mucho intensamente!

Soladora Romántica

### VENDRÁ...

Vendrá, madre, vendrá. Tiene sobre mí como tu acido de nata que es del mismo color que sus anillos, te acuerdas, madre, de sus mejoras que son como las rosas que viven en la primavera nuestra nasal.

Perdóname, madre, porque me engañas.

¿Cómo me ha de querer cuando vea mis labios sin color, los de ella que son rojos como las hojas de la euforbia?

¡Dame el espejo! ¿Cómo me ha de querer si ve mi rostro blanco, el suyo que tiene el tacto suave de las nubes que arrullan el sol de otoño?

Tiene los ojos, madre, serenos como el fago que refleja en la noche la lámina de plata que al quién tira en los cielos. ¿Qué dirás, madre, cuando vea los míos como carbones encendidos sobre agatas?

Cuando ella venga, madre, cuando ella venga, ocultaré estos y miraré las tuyas como puñados de jazmínes. Y si las tos me ahoga, has que se valla, madre, haz que se valla.

¡No ven enojecida la batista al salir de mis labios! ¡Es mis labios madre, madre, que ella soñará alguna vez besar con los tuyos.

¡No viene madre, madre, no viene!

¡Escocho tus sordinas, quequiero ver entrar los sonidos de la tarde.

Domingo. Ya callaré cuando venga. Mi voz coronizada no romperá el encanto de lo suyo que es sonido de estara.

Hazla, madre, reír para que oiga la música de surisa, campanillas de plata.

¡No viene, madre, no viene!

## ANGEL V. CAMARANO

COMERCIO - NEGOCIOS

Concesionario: de la **West India Oil Company**—Nafta y Kerosene—y de **Strauch y Cia.** Específicos en general.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE SARANDI

ESQ. BATLLE

Sarandí del Yi

Cierra el balcón. No quiero verla entrar entre las sombras de la noche. Prende la luz y en vueltas la pantalla con un velo de púrpura de arroje en mis almonadas reflexiones de vida. Vendrá, madre, vendrá. Cuandose valla, madre, beso mis ojos y clérigos con cuidados. No llores, madre. Que claméba de llorar y en mi sueño sentí sus lágrimas que en gotas de rocío irán a besar la tierra.

A. G. ELORRIO

## VIDA SOCIAL

### EL THÈ DEL DOMINGO

Con un completo éxito se realizó el 24 del que sigue en el espacioso salón del Teatro Perna, el ansiado Thè Danzant ofrecido a las chicas por nuestra única Confitería.

Una tarde en extremo agradable cooperó a dar aún mayor lucidez a este hermoso festival, invitando a las representantes del bello sexo a corear en gran número!

Asistieron las familias de Petrimi, Moreira, Piriz, Berbijo, Astiazarán, Rovira, Dreyer Fuentes, Segredo, Pelegriño, señoritas de Corte, Perina, Goyén, Munilla, Rouzzoni, Ortiz, Silveira y otras muchas que nuestra memoria no retiene.

### DÍA DE LA RAZA.

A continuación publicamos el programa de fiestas patrocinadas por la Liga de Damas católicas, que se celebrarán con motivo del 5º Aniversario de la Entronización y Día de la Raza:

Día 11 de Octubre.—A la puesta de sol, Salvo de Bochas. A las 8 y 1/2 p. m., en punto Velada en el salón del Patronato Católico.

Día 12 de Octubre "Día de la Raza".—A la salida del sol salva de bombas de mortero.

A las 8 a. m. Misa solemne en la que predicará el Rdo. Padre don José Garzetti. A las 10 a. m. Reparto de co-

mestible a los pobres y ropa a los niños. A las 2 a. m. Partido de Football en el Field Oficial entre combinado del Carmen y Combinado de Sarandí del Yi disputando el premio "Día de la Raza" donado por el Sr. Cura Vieirio. A la puesta de sol: salva de bombas. A las 8 y 1/2 p. m., en punto, Velada en el salón de Actos del Patronato Católico.

En las dos Veladas con programaciones diferentes, prestarán su concurso: el Cuadro Dramático de la Parroquia de San Miguel de Montevideo, joven tenor Francisco Amaturo y las señoritas Faria, Carmen Mazzozai y Tita Osorio Dibarboire.

Las entradas para las dos Veladas están en venta al precio de 0.50 cents c/u. El producto se destina para sufragar los gastos de las fiestas. Las entradas para la primera velada son de color amarillento. Las de la segunda son de color verde.

### SOCIALIDAD

La Kermesse de beneficio organizada por la filantrópica Comisión de Damas Prosvimiento y Protección Escuela de nuestra Escuela de niñas es iniciada con alejado éxito el 17 del actual, continuará realizándose el próximo domingo.

Con tal motivo tendremos dicho día una agradable tarde de sociabilidad.

### ASPECTOS DE LA MODA

Entre las joyas que hoy están de moda entre las damas elegantes, se encuentran los esmaltes, piedras hermosas; mas si son legítimas pero que no tienen valor si son imitaciones. Las hay delicadamente talladas, la mayor parte con motivos de la vieja Grecia, cabezas de dioses mitológicos, o graciosas figuritas de ballarinas, que semejan presiosas estatuillas de Tanganágra.

Es en los anillos donde más se emplean los Camafeos, aunque pueden hacerse hermosos pendientes y broches.

Más su uso más original y novedoso es en hebillas de zapatos, en pulseras, tobilleras, pulseras de gran boga en París, con que las elegantes engalanan sus tobillos.

Sin embargo, el precio excesivo de los Camafeos auténticos hace un poco restringida la extensibilidad de esta moda.

Lo cuál le quita el éxito del efecto que produce sobre un zapato de raso una pequeña hebilla con un artístico Camafeo en el fondo.

### RECETARIO

#### Alimentos

Ingredientes: Un kilo de harina, Una Cucharada de Rizan. Media cucharadita de canela, Cuatro cucharadas de azúcar, Dos cucharadas de manteca, Seis llamas de huevos. Seis claras batidas a merengue, Una taza de leche, Dos cucharadas de grasa.

Modo de hacerlo: Se mezclan bien todos estos ingredientes, se soba la masa hasta que crujía, después se le tira con el palote, se cortan en rodajas y se ponen al horno. Una vez pronta se freíen con dulce de leche.

Por arriba se le vierte el glaseado blanco hecho con 250 gramos de harina y agua hirviendo hasta conseguir una pasta blanqueada.

### Cinematógraficas

#### CINE PERNA.

Interpretada por Monroe Salisbury se exhibió en este cine el próximo domingo, la interesante película titulada Derecho de Asilo.

#### CINE SARANDÍ

Fuera de la Ley, interesante film americano de intenso argumento, se destaca del selecto programa de este cine para el domingo primero.

### • Celia Bucero

Estrenó el día 5 de Octubre de 1921

Consolina F. de Bucero, madre, y demás deudos invitan a sus relaciones para la misa que por el eterno descanso del alma de dicha finada se efectuará el próximo 4 de Octubre a las 8 1/2 a. m., en esta Iglesia Parroquial. Favor que agradecerán.

# FOOTBALL

## LIBERTAD O WANDERERS

Disputando la "Copa Competencia" jugaron el pasado domingo los teams del epígrafe.

Bajo la dirección del señor JUAN V. Busso los conjuntos formaron en la siguiente forma:

**LIBERTAD:** — I. López; G. Paz y T. Vidarte; A. Rodríguez, R. Berbejillo y P. Quintana; M. Fleites, A. Camacho, D. Rodríguez, A. Cúncio y E. Rivero.

**WANDERERS:** — M. Lutegui G. Medina y R. Martínez, A. Cross, R. Silvera y P. Rodríguez; J. Piedrabuena, E. Silvestre, F. Martínez, A. Cruz y E. Flores.

Siendo las 2 y 45 inicia el juego Wanderers sin lograr avanzar, pues la defensa contraria de vuelvo holgada; se nota que los jugadores de uno y otro bando por falta de práctica, no tienen seguridad en las jugadas. Los primeros 10 minutos pertenecen a Wanderers que lleva peligro sus cargas rematadas con fuertes schots que pasan fuera del control de López.

Libertad reacciona organizando lindas combinaciones; iban 19 minutos de juego cuando Medina apurado por los delanteros tricolores, cometió hands dentro del área penal, cobrando el juez penalty kick el que es ejecutado por Berbejillo con mala dirección.

Sigue el juego equilibrado, pero deslucido. En el resto de este tiempo sólo enotámos buenas schots de Camacho, D. Rodríguez y Rivero, pero faltos de dirección; un foul muy bien ejecutado por Silvera que saca López a correr en mitad e fuerza y llega la hora del descanso.

Iniciado el segundo half-time cobrás un foul a cada bando y en una arremetida de Wanderers López comete free-kick; cobrado éste acertadamente no tiene consecuencias su ejecución.

Con juego siempre equilibrado determina el encuentro sin haberse abierto el score.

## CONTINUACIÓN

Creemos que ninguno de los teams mereció el triunfo, siendo en consecuencia muy lógico el resultado del match. Wanderers que atacó algo más, lo hizo en mala forma y algunos de sus jugadores descuidaron el juego para discutir con sus propios compañeros y éstos en contra de la moralidad deportiva, también en Libertad Camacho y Rivero son muy rasqueta y hablan más de lo necesario.

Los jugadores, en general, jugaron mal; sólo los arqueros imponeran bien las pocas veces que fueron llamados a actuar, siguiéndoles en méritos los jugadores D. Rodríguez, D. Martínez, Berbejillo y Flores.

El referére, actuó correctamente.

## NACIONAL v. LIBERTAD

Una vez más se hallarán el domingo frente a frente, los viejos rivales de nuestras contiendas footballísticas.

Grandioso entusiasmo ha

despertado entre nuestros amigos la realización de este match final de la "Copa de Honor", por hallarse ambos contendientes en igualdad de condiciones.

De árbitro actuará el señor Rafael U. Perna, secundado por los señores Juan V. Busso y Enrique C. Flores.

## Nuestra opinión

Efectuada por nuestra Liga una galante invitación á los footballeres carmenses, para realizar el próximo Día de la Raza un match de combinados, es tema obligado en nuestros círculos footballísticos la selección de los jugadores que deben representarnos.

Y el cronista, por no ser menos, se siente autorizado para aconsejar el siguiente team:

I. López; G. Paz y D. Martínez; Ant. Rodríguez, J. R. Berbejillo y J. Martínez; E. Flores, A. Camacho, D. Rodríguez, J. Villareal e I. Corte.

## NACIONAL v. CARMEN

Como estaba anunciado realizóse el último domingo en el progresista pueblo del Carmen, un match amistoso entre nuestro Nacional y el Club Carmen de aquella localidad.

El encuentro resultó sumamente refido y equilibrado finalizano sin vencedores ni vencidos, pues el score arroja las cifras que lucen en el epígrafe.

Lamentamos que la falta absoluta de espacio nos impide dedicarle mayores comentarios.

## ALGUNOS PRONÓSTICOS

Relacionados con el interesante encuentro por la final de Honor que efectuaráse el próximo domingo entre ambos y tricolores, hemos recibidos los siguientes pronósticos, que damos sin comentarios:

Libertad 3 Nacional 1  
Nacional 2 Libertad 1  
Libertad 1 Nacional 0  
Libertad 2 Nacional 1

## LIBERTAD FOOTBALL CLUB

### Citación

Recuérdase a los señores dirigentes de este Club, que mañana a las 21 horas se realizará en el local social la reglamentaria sesión ordinaria, por lo cual se les ruega su puntual concurrencia.

# Casa Emilio Ungo

## AGENCIA Y DEPÓSITO

NAFTA TEXACO — KEROSENE HÉRCULES  
PRECIOS DEL DÍA.

SARANDÍ DEL YI.

# CAFE UNION

DE  
PASCASIO VELAZCO

CAFE ESPECIAL

BEBIDAS FINAS

Excelente servicio de Restaurant

Frente a la Plaza principal — Sarandí del Yi

Tienda, Almacén, Ferretería y  
Barraca

# MODELO

JOSE FERNANDEZ

En esta casa encontrará Ud todo lo que necesita y precios que no admiten competencia.

Surtidio completo y permanente en tienda, zapatería, mercería, zapatería, bazar, ferretería, talabartería, etc.

Depósito de maderas, fierros, boddos, carbón de tragua y leña, alambres postes, picos, etc.

Revendedor del Cemento portland "ARTIGAS"

Dinamita, polvora de cantera, mecha para barrojo, dinamantes, etc. Herramientas y máquinas agrícolas. Armas de todas clases. Siempre novedades.

VISITE LA CASA

# La Mecánica

Almacén, Panadería y Confitería

DE  
JUAN J. ALMANDOZ

Especialidad en vinos, concervas y comestibles.

Elaboración esmerada de pan, galleta, masas y productos porcinos.

## REPARTO A DOMICILIO

Calle Corra

Sarandí del Yi

# Talabartería Sarandí

DE LORENZO SILVEIRA

Tapicería en general. Especialidad en capotas. Se hacen y hacen cualquier trabajo perteneciente al campo.

alle Pereira esq. 111

Sarandí del Yi.

**Juzgado de Paz  
de la Pl. Núñez de Sarandí  
Almoneda**

Por disposición del señor Juez todo Depósito de la Dr. Durante, doctor Juan Rodríguez expediente constancia de "Andingafofdo con el Angel Cottodromo" efectuado en el Hospital, y lo previsto por este Juez, se hace saber que el día veintidós de Octubre se vieron los actos segunmas, en la plazuela de la Almoneda, calle Ituzaingó N° 20, el martes de don José M. Gómez, asistente suscripto Juez de Paz y del escriván doctor Angel Moreira, y el Dr. Durante, teniente de la policía municipal y sus dependencias presentes, y se procedió con los actos de la causa en la diligencia en el Hospital para establecer si el paciente era propietario o no de un traje de cuero similar al que se le había quitado el día veintidós, y que induciera a la Almoneda Angel Moreira, José María Juan, No. 20, al que estuvo el arroyo Ituzaingó y Oeste, y que el doctor Cordero sea propietario que el traje posterior se le conservara en el acto del robo el Dr. Durante, en garantía de la misma, y que los demás respectivos se encargaran en este lugar a disposición de los interesados.

Sarandí del Y., Sept. 23 de 1922

**Justino E. Moreira.**  
Juez de Paz

**SI USTED** no desea recibir JUVENTUD sírvase de volverlo a la Administración.

**Nicolás S. Escalada**

ABOGADO ESPECIALIZADO  
EN PROCESOS DE GENERAL  
Procurador del Banco de  
la República.

Especialista en titulos y papeles civiles y comerciales, redacción de documentos privados, consultas y todo lo relativo al ejercicio de la defensa.

Domicilio: calle Ituzaingó entre Berro y Batlle.

Sarandí del Y.

**EL PUEBLO**

Periodico Nacionalista

En sus talleres gráficos se llevan toda clase de trabajos tipográficos y precios sumamente razonables.

Se edita **Javeriana**  
calle Ituzaingó entre Berro y Batlle.

SARANDÍ DEL Y.

**PLAQUERIA  
DEL CENTRO**

**SANTOS E. BARRETE**  
Ofrece al público un higiénico y esmerado servicio.

Calle Berro entre Sarandí e Ituzaingó.  
Sarandí del Y.

**Casa SUAREZ**

DE  
**MANUEL SUAREZ COMPAÑIA**

**Platería, Joyería y Relojería**

Variado surtido de objetos de arte y joyería, los más

Visite su casa si tiene necesidad de alguna prenda que en ella se encuentre y a precios que no podrían competir.

**PROFESIONAL Y COMERCIAL**

**CALLE SARANDI 820, BERRO**

**SARANDI DEL Y.**



**ANTIGUA CASA NÚÑEZ**

DE  
**VOLPINI Y COMPAÑIA**

Tienda, Almacén, Bazar, Ropería, Talabartería, Ferretería y Zapatería.

Representante del renombrado **Cesar Kabe** y agente de las acreditadas máquinas **Singer** de coser.

Surtido completo en todos los ramos.

Ventas por mayor y menor.

Sarandí del Y.

Dep. Durante

**Peluquería SPORTMAN**

**CARLOS N. PEREIRA**

**PERFUMERÍA y MERCERÍA**

**SERVICIO ESMERADO e HIGIÉNICO**

Selecto surtido de artículos para hombres

Calle Ituzaingó

Sarandí del Y.

**PLATERIA, JOYERIA Y RELOJERIA**

DE  
**VICENTE FALCETTI**

Gran surtido en Alhajas y Relojes de las mejores marcas. Ventas de toda clase de artículos convenientes al ramo a precios sumamente razonables.

Continuamente se reciben encargos.  
Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandí del Y.

**PROFESIONALES**

**Manuel Valdez Rojas**

Médico Cirujano