

JUVENUD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

EPOCA SEGUNDA

DIRECTOR: J. ROBERTO BERBEJILLO

PORTE PAGADO

Por todo asunto concerniente a este semanario, dirigirse a nuestras Oficinas, calle Juarez No. 33.

Los originales deberán enviarse debidamente firmados y no se devolverán ni se publicarán.

La Dirección no se responsabiliza de las publicaciones propias o que aparezcan sin firma.

TARIFA DE SUSCRIPCION	
Una adelantado	5.00
Semestre id.	2.40
Anual	0.30

Avisos convencionales

JUVENUD

HOMBRES

«No basta tener 18 años y ser ciudadano y pensar y proceder por sí mismo desligados de los lazos paternos o familiares, para llamarse «hombre».

No basta atribuirse las prescripciones terminantes de artículos e incisos de leyes vigentes y levantar potente voz imperativa o revolucionaria, perturbando la tranquilidad habitual del hogar, para originarse e imponerse como «hombre».

Aun todo es preciso saber serlo.

Quién no se independiza por medios legítimos, haciéndose por el esfuerzo y aptitudes propios digno de figurar entre los elementos útiles a la familia y a la sociedad, siempre será un esclavo de su ignorancia, de su inutilidad, de su desdicha o de su miseria; en el concierto armónico de la vida que en carne la trilogía suprema: Amor, Libertad, Trabajo.

No basta el transcurso ininterrumpido e indiferente de los años para definir y otorgar títulos honoríficos.

En las contiendas humanas del intelecto, el sentimiento o el músculo, de frente al Sol, que es magno símbolo de las inspiraciones dignificantes, en lucha por las promesas de mejor avenir, es la forma legítima y sin tacha de merecer la significación augusta de Hombre.

No basta llamarse Hombre; es preciso saber serlo cuando

la suerte imposible lo exige.

La propia estimación

Nada hay que pueda ejercer sobre nuestro espíritu su influencia benéfica como un pensamiento reflexivo, que es a veces especie de exámen de conciencia.

Y nadie tan severo y justo juez como esa misma conciencia. Feliz del que, después de ese prolijo exámen, experimenta ese bien supremo que se llama la propia estimación.

Si nos estimamos realmente, sinceramente, ya valemos mucho; todo lo que puede valer el que sabe que ni es ni ha sido malo, ni jamás podrá serlo.

Si al retroceder con nuestro pensamiento hacia el pasado, no añoramos el puro irradiar del sol que hoy alumbraba; si en las flores que evoca nuestra imaginación en contramos la misma lozanía y fragancia que hoy atesora; si el agua de las fuentes es clara y limpia y parece como que nos canta y arrulla; si la luna es de plata y nos envuelve entre su gasa suavísima; si al caer la tarde sentimos que se desprende un retazo del radio azul y rojo de nuestra frente, dejando en ella su celestial bendición; si todo lo que hoy es belleza y bondad y alegría lo que fue entonces...; si seres y afectos y cosas no han variado para nosotros y nos pagan alegría con alegría y amor con amor... es que somos buenos, que fuimos buenos y que ya no podremos dejar de serlo.

De esta certeza brotará la propia estimación que es bien supremo.

BRENDA

VENDO: Un medio huerto con poblaciones y quinta frutal, en esta Villa.

JOSE RIZZO

LITERARIAS

LOS OJOS DEL MUERTO

I
Que ojos los de Daniel! Grandes y sonreídos posaban un no sé qué que subyugaba que encantaba a las doncellas haciéndolas olvidar todo, entregándose a él por completo.

Alguna vez una sola mirada fue lo suficiente a Daniel para hacer una mujer suya; aquellos ojos tenían una atracción, una fuerza irresistible, un poder incansable que transformaba, que enloquecía. Y Daniel que lo comprendía todo estaba pagado como de sí mismo.

Amenudo solía lisonjearse de no haber dirigido jamás una palabra de amor a una mujer; todo lo decía con sus ojos con sus hermosos ojos más elocuentes que las frases más dulces, más escogidas de los poetas.

II

Pero había sin embargo en la Ciudad, una joven que soportaba la mirada de Daniel.

Era una hermosa joven llamada Amanda, que había esclavizado su corazón.

Los ojos de Amanda podían rivalizar con los de Daniel pues así como éste había seducido a cuantas jóvenes quiso menos a Amanda, ésta había enloquecido y desesperado a todos los hombres menos a Daniel que abrigaba esperanzas de vencerla con el poder de sus miradas.

Daniel amaba a Amanda y ésta aparentaba no corresponderle. Inútilmente el joven puso en juego todos los medios a su alcance; la victoria era imposible. Un día Daniel concibió una idea que daría el triunfo decisivo a una u otra parte. Consistía en librar una batalla en la que creyó vencer.

La idea se realizó. Desafiados los dos contrarios se

colocaron uno frente del otro contemplándose las pupilas. Esto se hacía en una gran fiesta a la que concurrió lo más distinguido de la Ciudad.

La mirada de Daniel era tierna, suplicante—la de Amanda indiferente, fría como la hoja de un puñal.

Largo rato pasaron mirándose mutuamente, con la misma seguridad de triunfar, hasta que Daniel cedió.

Sintió primero que la vista se le nublaba y luego comenzó a pestañear, concluyendo los jueces por dar a Daniel por vencido.

III

Oh terrible decepción! ¿Qué valía a Daniel el poder de su mirada si ésta no alcanzaba a aquella que le importaba vencer?

El amor de las otras mujeres, ya nada valía para él, y lo repudiaba, y su amor a Amanda crecía seguía siempre creciente.

El triunfo de Amanda fue superior al que la vanidad de ésta le había hecho presumir. El público la aclamó y durante todo aquel día recibió vivas muestras de simpatía, y Amanda cruel, vanidosa, no tuvo compasión para el vencido y lo dejó morir causa de su pena de su honda pena.

La noche de su triunfo unos cuantos jóvenes entusiastas, llenos de entusiasmo al pie de su balcón:

«Al hacer tus negros ojos, milagros hizo Dios; de los ojos de tinieblas dos rayos de luz sacó.»

«Al cielo con ser un cielo le ha bastado con un sol, ¿quién como será tu cara cuando en ella han puesto dos?»

A la copleta sentía una satisfacción inmensa y cada vez le parecía mucho más grande su victoria.

IV

La salud de Daniel se quebrantó. La tisis, esa terrible enfermedad que hace tantos estragos en la juventud, le hizo su víctima aniquilándolo por completo en poco tiempo.

Cuando murió fue imposible cerrarle los ojos que parecían saltarse de sus órbitas.

El corazón de Amanda pareció ablandarse entonces y entonces cuando ya era tarde y pálida, trémula, corrió a casa de Daniel.

La llevaron donde estaba el cadáver, y la desdichada, al verle los ojos, sintió en los suyos unas fuertes punzadas y perdió la vista: no veía más que los ojos de Daniel que le miraban con ira implacable, que parecían insultarla, hecharle en cara su coquetería.

Sucedio con Amanda algo muy parecido a lo que experimentó Cain.

Sacada de allí notaron que estaba ciega; fue inútil todo lo que se hizo para que recuperara la vista, y la infeliz, siempre desesperada, desahogada, aseguraba que tonía ante ella, fijos con expresión amenazante, los grandes y redondos ojos de Daniel.

El muerto se había vengado!

SATURNINO M. UTEDA

VIDA SOCIAL

ASPECTOS DE LA MODA

Todas las damas que pertenecen a elegantes y "chicas" dedican tanta atención a las "toilettes" destinadas a las reuniones, exigencias de la vida mundana, como a las que deben vestir entre casa, vestidos estos últimos que su inteligencia y buen gusto deben saber combinar y armonizar con la decoración del "boudoir" donde transcurren las horas de grata intimidad a solas con su espíritu y en culto a su belleza.

He aquí un elegante modelo imaginado por uno de los más reputados modistos parisienses.

Confeccionado en rica paño de seda, tiene toda la apariencia de un amplio saco abrochado al costado. De tono completamente recto, toda en elegancia reside en la forma irregular del ruedo de la falda que cae en picos a ambos costados, en un cuello completamente re-

ciendo, semialto, como el que adornan algunas salidas de teatro y por último en las mangas, que empujan de japonesas, se prolongan hasta más abajo de la cintura en capa-cuello.

A la cintura va una cinta del mismo género rematada en una flor de igual material.

RECETARIO

TORTA PARA EL DOMINGO

Ingredientes: Cuatro huevos, dos tazas (de té) de azúcar, una taza manteca (125 gramos más o menos), una taza de leche, una cucharadita (tè) de bicarbonato, dos cucharaditas (tè) de cremor, cuatro tazas y media de harina, pasas de corinto ó raya dura de limón, dulces secos y pasas sultanas si se quiere.

Modo de hacerla: Se bate la manteca con el azúcar hasta formar una crema, luego se añaden los huevos, uno a la vez, batiéndolos bien, después la leche mezclada con el bicarbonato, luego los dulces y por último la harina, bien mezclada con el cremor.

Se sirve con "baño blanco", preparado de la siguiente manera: pásase 25 gramos de azúcar y se ponen en un recipiente aporcelanado; batiendo siempre se le añade agua hirviendo hasta formar una pasta lisa y brillante. Se bate otro rato, se le añade unas gotas de limón y se baña la torta anteriormente dicha.

Puede decorarse con ribetes abrigantados, confites de plata ó nueces.

TEATRALES

El pasado domingo debutaron con éxito en el Teatro Perna, los parodistas nacionales Los Orriola.

Para el 19 próximo anuncian su segunda función, debutando además la nineta Elisa Orriola, la que estrenará un hermoso monólogo titulado: *Mi Madre*.

Augurámosle mucho éxito.

CINE PERNA

Con bastante concurrencia funcionó anoche este cine en honor y beneficio del "Libertad Football Club".

El programa cinematográfico fue bueno, destacándose en él la hermosa pelu-

la MUERTO O VIVO magistralmente interpretado por el insuperable Jack Hoxie.

Además gustó mucho el divertido sainete "El Pato Crónico", estrenado por Los Orriola y un aficionado de la localidad.

Entre la concurrencia vimos a las familias de Lombardi, Guíérrez Reyes, Balmaceda, Busciolano, Mazzoni, Berbejillo, Goyén (A), Osinaga, Lutringer, Pereira, Perna, Goyén (C), Quartino y otras que lamentamos no recordar.

THÉ DANZANT

Realizose el pasado domingo por la tarde en el amplio salón del Teatro Perna; el ya anteriormente anunciado *thé danzant* organizado por nuestra única Confitaría.

Sabido es que un buen éxito obtuvo.

ENFERMOS

—En Montevideo fué sometida a una delicada intervención quirúrgica, la simpática señorita Tita Osorio Diharboure.

—Delicado de salud nuestro excelente amigo Pedro J. Galfarsoro.

VIAJEROS

—En la Villa el Inspector del Banco de la República señor Freire.

—Nos visita el señor Manuel J. Quadrado.

—De campaña los jóvenes hacendados Policarpo y José L. de León.

—Para la capital el señor Gabriel A. Colina.

—Es esperado de igual punto el estimado joven Raúl V. Blanco.

—Regresó de campaña el joven Agrimensor Juan V. Busso.

—Entre nosotros el hacendado señor Bautista Michelena.

Cinematográficas

CINE SARANDÍ

Para el próximo jueves 30 del que rige, anuncian los carteles de este cine la inmortal obra de VICTOR HUGO el mas ilustre escritor del siglo XIX, interpretada por el más grande actor dramático de los tiempos presentes, el insuperable WILLIAM FAR-

NUM.

LOS MISERABLES

"Los Miserables" más que un film grandioso de honda dramaticidad, es un monumento que se levanta ante el espectador, para demostrar los arduos problemas sociales, siempre latentes, siempre dolorosos y jamás próximos a una forma lógica de solución que haga feliz toda la humanidad.

Esta magistral obra es el colosal empuje contra el egoísmo social, que dejan persistir desigualdades monstruosas.

Se hace la crítica más sangrienta de los dos problemas mundiales; la degradación del hombre por el proletariado, y la atrofia del niño por las tinieblas de la ignorancia y la miseria, que todo produce la axicia social.

Es la pintura más auténtica de la anomalía de la condenación artificial, consecuencia directa de las leyes y de las costumbres erróneas, que crean infiernos en plena civilización y complican la fatalidad humana en el destino.

Rectificación original (ANÉCDOTA)

Aquel delicado poeta y excelente autor dramático de carácter angelical, que en vida se llamó Manuel Paso, fué a dirigir un periódico a la ciudad de Arcos, y en aquel periódico apareció un día el suelto siguiente: «Ayer en la calle de... un perro mordió a un albani. Sería conveniente que los perros llevaran bozal».

A poco de salir el periódico, uno de los accionistas del mismo, todo alarmado, se presentó al director y le dijo:

—Buena la ha hecho usted! El perro de que se trata es el del alcalde, primer accionista del periódico.

Hay que rectificar.

—Se rectificará— contestó Paso tranquilamente.

Y el periódico publicó al otro día esta rectificación: «Estábamos equivocados al decir que en la calle tal... un perro había mordido a un albani. Fué el albani el que mordió al perro. Sería conveniente que los albaniles llevaran bozal».

Publicada la rectificación, Manuel Paso tomó el tren y se fué a Madrid.

FOOTBALL

NACIONAL WANDERERS

Efectuóse el pasado domingo en el field oficial, el match que por la segunda rueda del Campeonato Competencia debían realizar los teams de Nacional y Wanderers.

Siendo las 15 horas y 30, el referé joven J. Roberto Berbejillo dió la señal de comienzo estando los conjuntos así constituidos:

NACIONAL: P. Corte; J. Martínez y P. González; A. Manchini, A. Rodríguez y R. Sosa; M. Silveira, I. Corte, A. Gorón, G. Corte y J. Villarreal.

WANDERERS: M. Lutegui; G. Medina y D. Martínez; A. Crossa, P. Rodríguez y A. Díaz; M. Dreyer, A. Escudero, F. Martínez, Barité y E. Flores.

La lucha adquirió desde el primer momento mucha movilidad y equilibrio, teniendo abundante tarea las defensas para contrarrestar las continuas cargas de los delanteros que mostráronse sumamente peligrosos. Con esta característica transcurrió el primer half time.

La ciudadela albi-negra pasa por un momento de peligro ante una impetuosa arremetida de los forwards albos y en campo contrario Martínez comete hand dentro del area peligrosa, concediendo el árbitro el penalty kick reglamentario que ejecutó P. Martínez con mala dirección.

La lucha continúa reñida. Nacional avanza resueltamente, produciéndose un scrum frente al arco custodiado por Lutegui al que pone fin Crossa alejando el peligro. El capitán de los albos reclama goal por entender que aquel jugador alegó la ball cuando ya había transpuesto la línea; consultados los line men por el referé y en vista de la divergencia de pareceres no concede el tanto, manteniendo su fallo.

Ahora es Wanderers quien ataca, castigándose nuevamente a Nacional con la pena máxima, por foul de González, la que ejecutada por Flores decreta la apertura del score.

Nacional no se desmoraliza por el contraste sufrido y lanzándose resueltamente en la ofensiva, obtiene mi nu

tos después el ansiado empate por intermedio de G. Corte.

Luego el descanso.

El juego se reinicia con la misma característica de la etapa anterior, notándose sin embargo en Nacional avances mejor organizados que los de su ocasional adversario. Por su parte la defensa de Wanderers actúa en mala forma, cometiendo sus backs la imprudencia de replegarlo demasiado sobre el arco. Así las cosas los albos obtuvieron dos nuevos goles por intermedio de Villarreal e I. Corte, el primero de los cuales fué anulado acertadamente por el referé, por encontrarse Villarreal off-side.

Y sin darse nuevas cifras al score, finalizó el match con un justo triunfo de los albos, que les aseguró la conquista de la copa.

El referé, bien.

LIBERTAD V. NACIONAL

Entre los teams con cuyos nombres epigrafiamos estas líneas, se efectuará esta tarde el match final del Campeonato Competencia y muy probablemente también el último de la actual temporada.

La lucha carece de interés pues su resultado no comprometerá en nada el título de Campeón que, vencedor o vencido, obtendrá Nacional.

De árbitro actuará el señor Rafael U. Perna, secundado en su tarea por los señores Enrique C. Flores y Benigno G. Astiazarán.

ENLALIGA

Llenadas por la Asamblea de Delegados las vacantes producidas, la Comisión de la "Liga Sarandí de Football" ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente: R. F. Depaulla; Vice- Pte: Dionisio Tabeira Sosa; Secretario: Diego A. Galfarsoro; Contador: Rafael U. Perna y Tesorero: Juan Vignoli.

LIBERTAD FOOTBALL CLUB
Citación

Recuérdase a los señores dirigentes de este Club que esta noche a las 21 horas se realizará en el local social la reglamentaria sesión ordinaria por lo cual se les ruega su puntual concurrencia.

LA SECRETARÍA

Casa Emilio Ugo

AGENCIA Y DISTRIBUIDOR

NAFTA TEXACO — KEROLSEN — HERRERAS
PRECIOS DEL DÍA.

SARANDÍ DEL YI

CAFE UNION

DE
PASCASIO VELAZCO

CAFE ESPECIAL.

BEBIDAS FINAS

Excelente servicio de Restaurant

Frente a la Plaza principal — Sarandí del Yi

Tienda, Almacén, Ferretería y
Barraca

MODELO

JOSE FERNANDEZ

En esta casa encontrará Ud todo lo que necesite, a precios que no admiten competencia.

Surtido completo y permanente en tienda, repostería, mercadería, zapatería, bazar, ferretería, talabartería, etc.

Deposito de maderas, fierros, baldosas, cal, carbón de iragua y leña, alambres postes, pickes, etc.

Revolucionador del cemento portland "ARTIGAS"

Dinamita, pólvora de cañería, mecha para barrenos, bombas, etc. Herramientas y máquinas agrícolas. Armas de todas clases. Siempre novedades.

VISITE LA CASA

Talabartería Sarandí

de LORENZO SILVEIRA

Tapicería en general. Especialidad en capotas, sillas, etc. y cualquier trabajo perteneciente al ramo.

Calle Fereira esq. Ituzaingó

Sarandí del Yi

ANGEL V. CAMARANO

COMERCIO NEGOCIOS

Conseccionario de a West India Oil Company—Nafta y Kerosene—y de Strach y Cia. Especificos en genera.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE SARANDI

ESQ. BATILE

Sarandí del Yi

Juegos de Ingenio

CHARADA

Primas des tanto prima pri
mera
que me senti indispuesta
y a pcor de haber tomado
(tercera
depuede asistir a la remión
que en esa villa, dió el solu
ción.

2

COMPRIMIDO

Para adivinar el ingenio
LA SAN FRANCISCO

REPÚBLICA

Soluciones del número anterior

Anagrama No 1—Fix-Mer
curio Nenúfar Chat Noir- Un
Inglés Omega. — Geroglífico
Comprinado No 2 — Nenú-
far.

SI USTED no desea re-
cibir JUVENTUD sírvase de
volverlo a la Administración.

Narciso D. Machado

ABOGADO SUPLENTE
NEGOCIOS EN GENERAL
Procurador del Banco de
la República.

Estudio de títulos y papeles civi-
les y comerciales; redacción de
documentos privados, consultas
y todo lo relativo al ejercicio de la
defensa.

Escritorio: Calle Itzaingó en-
tre Berro y Balle.

Sarandi del Yi

EL PUEBLO

Periódico Nacionalista

En sus talleres gráfi-
cos se hacen toda clase
de trabajos tipográficos,
a precios sumamente mó-
dicos.

Se edita Juventud

Calle Itzaingó Frente al
Banco.

SARANDI DEL YI

PERLUQUERIA DEL CENTRO

SANTOS E BARTE

Ofrece al público un higiéni-
co y esmerado servicio.

Calle Berro entre Sarandi é
Itzaingó.

Sarandi del Yi.

Casa SUAREZ

DE
MANUEL SUAREZ GONZALEZ

Platería, Joyería y Relojería

Variado surtido de objetos de arte para obsequios

Visite la casa si tiene necesidad
de alguna prenda que en ella la
encontrará y a precios que no ad-
miten competencia.

PRONTITUD Y ESmero
CALLE SARANDI ESQ. BERPO

SARANDI DEL YI



ANTIGUA CASA NÚÑEZ

DE
VOLPINI Y COMPAÑIA

Tienda, Almacén, Bazar, Ropería, Talabartería
Ferretería y Zapatería.

Representante del renombrado **Corset Kabo** y
agente de las acreditadas máquinas **singer** de coser.

Surtido completo en todos los ramos.

Ventas por mayor y menor.

Sarandi del Yi.

Berpo. Durazno

Peluquería SPORTMAN

DE
CARLOS N. PEREIRA

PERFUMERÍA y MERCERÍA

SERVICIO ESMERADO ó HIGIENICO

Selesto surtido de artículos para hombres

Calle Itzaingó

Sarandi del Yi

PLATERIA, JOYERIA Y RELOJERIA

DE
VICENTE FALCHETTI

Gran surtido en Alhajas y Relojes de las mejo-
res marcas.—Ventas de toda clase de artículos con-
cernientes al ramo a precios sumamente módicos.

Continuamente se reciben novedades.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. Sarandi del Yi.

Confitería PERNA

de
ALBERICO F. PERNA

Se atienden toda clase de lunches para bailes,
bautismos, casamientos y fiestas en general don-
de sea necesario un confortable bufet.

Servicio esmerado

Calle Giró

Frente al Telégrafo

SARANDI DEL YI

PROFESIONALES

Manuel Suarez, Reg.
Médico Cirujano

Consultorio: calle Pereira frente
a la Plaza principal.

Sarandi del Yi.

Julio Torres

Médico Cirujano Partero

Consultorio: calle Giró frente
a la Plaza principal.

Sarandi del Yi.

Angel Rosello Torres

Médico Cirujano Partero

Calle Pereira entre Itzaingó
y Rincón.

Sarandi del Yi

Antelino L. Almaraz

Médico Cirujano Partero

Consultorio: calle Itzaingó
esq. Balle.

Sarandi del Yi.

Edmundo M. Ochoa

Escritor

Estudio: calle Sarandi entre
Berro y Pereira.

Sarandi del Yi.

Juan Peláez

Cirujano Dentista

Consultorio: calle Giró frente
a la Plaza principal.

Sarandi del Yi.

Juan V. Rivera

Agrimenor

Estudio: calle Itzaingó, Hotel
Cambarano.

Sarandi del Yi.

Andrés Machado

Escritor

Estudio: calle Sarandi casi
esq. Berro.

Sarandi del Yi.

CASA VIGNOLI

Zapatería y ventas de
Calzado en general

DE
JUAN VIGNOLI

Especialidad en botas so-
bre medida y todo trabajo
perteneiente al ramo.

Calle Pereira frente a
la Plaza principal

SARANDI DEL YI