

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ÉPOCA SEGUNDA

DIRECTOR: J. ROBERTO BERBEJILLO

PORTE PAGADO

Partido: acuerdo concerniente a este
semanario suscripción voluntaria. Oficio
mismo, calle Hernández 200.

Los originales devolverán envíos de
bidamente firmados y no se devolverán
más y no publicados.

La Dirección sólo se responsabiliza
de las publicaciones propias ó que ap-
arezcan sin firmar.

TARIFA DE SUSCRIPCION
Año adelantado — 5.00
Semestre id. — 2.50
Monat — 0.50
Artistas convencionales

JUVENTUD

HOMBRES

«No basta tener 18 años
y ser ciudadano y pensar y
proceder por sí mismo desli-
gados de lazos paternos ó tu-
berares, para llamarse "homi-
bre".

No basta atribuirse las pres-
cripciones terminantes de ar-
tículos ó incisos de leyes vi-
gentes y levantar potente
voz imperativa ó revolucio-
naria, perturbando la tran-
quilidad habitual del hogar,
para origirse, ó imponearse
como "hombre".

Abre todo es preciso sa-
berlo.

Quién no se independiza
por medios legítimos, hácien-
dose por el esfuerzo y apti-
tudes propios digno de figu-
rar entre los elementos úti-
les a la familia y a la socie-
dad, siempre será un esclavo
de su ignorancia, de su inu-
tilidad, de su desdicha ó do-
mesticidad en el concierto
armónico de la vida que en-
carne la trilogía suprema:
Amor, Libertad, Trabajo.

No basta el transcurso in-
perfértil y indiferente de
los años para definir y otorgar títulos honorosos.

En las contiendas huma-
nas del intelecto, el sentimien-
to ó el músculo, de frente
al Sol, que es magno simbo-
lo de las inspiraciones digni-
ficantes, en lucha por las pro-
mises de mejor advenir, es
la forma legítima y sin tacha
de merecer la significación
augusta de Hombre.

No basta llamarse Hombre;
es preciso saber serlo cuando

la suerte impasible lo exige».

La propia estimación

Nada hay que pueda ejer-
cer sobre nuestro espíritu su
influencia baleineante como
un pensamiento reflexi-
vo, que es a veces especie
de examen de conciencia.

Y nadie tan severo y justo
juzga como esa misma concien-
cia. Feliz del que, después
de ese prolífico examen, expe-
rimenta ese bien supremo que
se llama la propia estimación.

Si no estimamos realmen-
te, sinceramente, ya vale-
mos mucho todo lo que pue-
de valer el que sabe que si-
es ni ha sido malo, ni jamás
podrá serlo.

Si al retroceder con nues-
tro pensamiento hacia el pa-
sado, no acuñamos el puro
irradiar del sol que hoy alum-
bra; si en las flores que evo-
ca nuestra imaginación en
contramos la misma lozanía
y fragancia que hoy atesora;

si el agua de las fuentes es
clara y limpia y parece co-
mo que nos canta y arrulla;
si la luna es de plata y nos
envuelve entre su gasa sta-
vista; si al caer la tarde
sentimos que se desprende
un retazo del radio azul y ro-
za nuestra frente, dejando en
ella su celestial bendic-
ción; si todo lo que hoy es
belleza y bondad y alegría
lo que fué entoncés....; si
seres y afectos y cosas no
han variado para nosotros
y nos pagan alegría con ale-
gría y amor con amor.... es
que somos buenos, que si-
mos buenos y que ya no po-
dremos dejar de serlo.

De esta certeza brotará
la propia estimación ¡que
es bien supremo!

BRENDA

VENDO: Un medio
huerto con poblacio-
nes y quinta frutal,
en esta Villa.

JOSE RIZZO

LITERARIAS

LOS OJOS DEL MUERTO

I
Que ojos los de Daniel!
Grandes y roaagridos po-
saban un no sé qué que sub-
yugaba que encantaba á las
doncellas haciéndolas olvi-
dar todo, entregándose á él
por completo.

Alguna vez una sola mira-
da fué lo suficiente á Daniel
para hacer una mujer suya;
aquellos ojos tenían una atrac-
ción, una fuerza irresistible,
un poder invasor que tra-
tornaba, que enloquecía. Y
Daniel que lo comprendía to-
davía estaba pagando de sí
mismo.

Amenudo solía lisonjearse
de no haber dirigido jamás
una palabra de amor á una
mujer; todo lo decía con sus
ojos con sus hermosos ojos
más elocuentes que las fra-
ses más dulces, más esco-
cidas de los poetas.

II

Pero había sin embargo
en la Ciudad, una joven que
soportaba la mirada de Da-
niel.

Era una hermosa joven lla-
mada Amanda, que había
esclavizado su corazón.

Los ojos de Amanda po-
dían rivalizar con los de Da-
niel pues así como ésto ha-
bía seducido á cuantas ju-
venes quisieron menos á Am-
anda, ésta había enloquecido
y desesperado á todos los
hombres menos á Daniel que
abrigaba esperanzas de ve-
cerla con el poder de sus mu-
radas.

Daniel amaba á Amanda
y esa aparentaba no corres-
ponderle. Lealmente el ju-
ven puso en juego todos
los medios á su alcance; la
victoria era imposible. Un
día Daniel concibió una idea
que daría el triunfo decisi-
vo á una u otra parte. Con-
sistía en librarse una batalla
en la que creyó vencer.

La idea se realizó. Desa-
fiados los dos contrarios se

colocaron uno frente del
otro contemplándose las pu-
pillas. Esto se hacía en
una gran fiesta á la que
concurrió lo más distingui-
do de la Ciudad.

La mirada de Daniel era
tierna, suplicante—la de A-
manda indiferente, fría co-
mo la hoja de un puñal.

Largo rato pasaron mi-
rándose mutuamente, con
la misma seguridad de triun-
far, hasta que Daniel cedió.

Sintió primero que la vis-
ta se le nublaba y luego co-
menció á pestañar, conclu-
yendo los jueces por dar á
Daniel por vencido.

III

Oh terrible decepción! ¿Qué
valía á Daniel el poder de
su mirada si ésta no alcanza-
ba á aquella que le impor-
taba vencer?

El amor de las otras mu-
jeres, ya nada valía para él,
y lo repudiaba, y su amor á
Amanda crecía seguía siem-
pre creciente.

El triunfo de Amanda fué
superior al que la vanidad
de ésta le había hecho presu-
mir. El público la adoró
y durante todo aquel día re-
cibió vivas muestras de sim-
patía, y Amanda cruel, va-
nida, no tuvo compasión
para el vencido y lo dejó mo-
rir causa de su pona de su
bonita pena.

La noche de su triunfo
unos cuantos jóvenes entu-
siastas, fuertes, acautiarlo al
piso de su balcón:

«Al hacer tus negros ojos
dios, milagros hizo Dios;
de dos soles de tinieblas
dos rayos de luz sacó.»

«Al cielo con ser un cielo
le ha bastado con un sol
que tanto será tu cara
cuando en ella han puesto
dos.»

A la copeta sentía una
satisfacción inmensa y cada
vez le parecía mucho más
grande su victoria.

IV

La salud de Daniel se quebrantó. La tísis, esa terrible enfermedad que hace tantos estragos en la juventud, le hizo su víctima aniquilándolo por completo en poco tiempo.

Cuando murió fué imposible cerrarle los ojos que parecían saltarse de sus órbitas.

El corazón de Amanda pareció ablandarse entonces entonces cuando ya era tarde y pálida, trémula, corrió a casa de Daniel.

La llevaron donde estaba el cadáver, y la desdichada, al verle los ojos, sintió en los suyos unas fuertes punzadas y perdió la vista: no veía más que los ojos de Daniel que le miraban con ira implacable, que parecían insultarla, hecharle en cara su coquetería.

Sucedió con Amanda algo muy parecido a lo que experimentó Cain.

Sacada de allí notaron que estaba ciega; fué inútil todo lo que se hizo para que recuperara la vista, y la infeliz, siempre desesperada, desparasitada, aseguraba que tenía ante ella, hijos con expresión amenazante, los grandes y negridos ojos de Daniel.

El muerto se había vengado!

SATURNINO M. UTEDA

VIDA SOCIAL

ASPECTOS DE LA MODA

Todas las damas que presumen de elegantes y "chics" dedican tanta atención a las "toilettes" destinadas a las reuniones, exigencias de la vida mundana, como a las que deben vestir entre casa, vestidos estos últimos que su inteligencia y buen gusto deben saber combinar y armonizar con la decoración del "boudoir" donde transcurren las horas de grata intimidad a solas con su espíritu y en culto a su belleza.

He aquí un elegante mojado imaginado por uno de los más reputados modistas parisinos.

Confeccionado en rica gasa no duda, tiene toda la apariencia de un amplio saco abrochado al costado. De tono completamente recto, lo fa en elegancia reside en la forma irregular del ruedo de la falda que cae en picos a ambos costados, en un cuello completamente re-

dando, semialto, como el que adornan algunas salidas-cepas de teatro y por último en las mangas, que empiezan do japonesas se prolongan hasta más abajo de la cintura en capa-cuello.

A la cintura ya una cinta del mismo género rematada en una flor de igual material.

RECETARIO

TORTA PARA EL DOMINGO

Ingredientes: Cuatro huevos, dos tazas (de té) de azúcar, una taza mantequilla (125 gramos más ó menos), una taza de leche, una cucharadita (té) de bicarbonato, dos cucharaditas (té de tremor, cuatro tazas y media de harina, pasas de corinto ó raya dura de limón, dulces secos y pasas sultanas si se quiere.

Modo de hacerla: Se bate la mantequilla con el azúcar hasta formar una crema, luego se añaden los huevos, uno a la vez, batiéndolos bien, después la leche mezclada con el bicarbonato, luego los dulces y por último la harina, bien mezclada con el tremor.

Se sirve con "baño blanco", preparado de la siguiente manera: písele 25 gramos de azúcar y se ponen en un recipiente aporcelanado; haciendo siempre se le añade agua hirviendo hasta formar una pasta lisa y brillante. Se bate otro rato, se le añade unas gotas de limón y se bafa la torta anteriormente dicha.

Puede decorarse con ribetes abrillantados, contites de plata ó nueces.

TEATRALES

El pasado domingo debutaron con éxito en el Teatro Perna, los parodistas nacionales Los Orriola.

Para el 19 próximo anuncian su segunda función, debutando además la ninfa Elisa Orriola, la que estrenará un hermoso monólogo titulado: *Mi Madre*.

Angurámosle mucho éxito.

CINE PERRA

Con bastante concurrencia funcionó anoche este cine en honor y beneficio del "Libertad Football Club".

El programa cinematográfico fué breve, destacándose en él la hermosa pelícu-

la MUERTO O VIVO magistralmente interpretado por el insuperable Jack Hoxie.

Además gustó mucho el divertido sainete "El Pato Crónico", estrenado por Los Orriola y un aficionado de la localidad.

Entre la concurrencia vienen a las familias de León, Gutiérrez Reyes, Balmaceda, Busciolano, Mazzoni, Berbezillo, Goyén (A), Osinaga, Lutringer, Pereira, Perna, Goyén (C), Quartino y otras que lamentamos no recordar.

THÉ DANZANT

Realizóse el pasado domingo por la tarde en el amplio salón del Teatro Perna; el ya anteriormente anunciado *thé danzant* organizado por nuestra única Conteria.

Sabido es que un buen éxito obtuvo.

ENFERMOS

En Montevideo fué sometida a una delicada intervención quirúrgica la simpática señorita Tita Osorio Diharbour.

— Delicado de salud nuestro excelente amigo Pedro J. Galfarsoro.

VIAJEROS

En la Villa el Inspector del Banco de la República señor Freire.

— Nos visita el señor Manuel J. Quadrado.

— De campaña los jóvenes hacendados Poiarcado y José L. de León.

— Para la capital el señor Gabriel A. Colina.

— Es esperado de igual punto el estimado joven Raúl V. Blanco.

— Regresó de campaña el joven Agrimensor Juan V. Busso.

— Entre nosotros el hacendado señor Héctor M. Michelena.

Cinematográficas

CINE SARANDÍ

Para el próximo jueves 30 del que rige, anuncia los carteles de este cine la inmortal obra de VICTOR HUGO el más ilustre escritor del siglo XIX, interpretada por el más grande actor dramático de los tiempos presentes, el insuperable WILLIAM FAR-

NUM.

LOS MISERABLES

"Los Miserables" más que un film grandioso de honda dramaticidad, es un monumento que se levanta ante el espectador, para demostrar los arduos problemas sociales, siempre latentes, siempre dolorosos y jamás próximos á una forma lógica de solución que haga feliz toda la humanidad.

Esta magistral obra es el colosal empuje contra el egoísmo social, que dejan persistir desigualdades monstruosas.

Se hace la crítica más sanguinaria de los dos problemas mundiales; la degradación del hombre por el proletariado, y la atrofia del niño por las tinieblas de la ignorancia y la miseria, que todo produce la axficia social.

Es la pintura más auténtica de la anomalía de la condenación a artificia, consueña directa de las leyes y de las costumbres erróneas, que crean infiernos en plena civilización y complican la fatalidad humana en el destino.

Rectificación original
(ANÉCDOTA)

Aquel delicado poeta y excelente autor dramático de carácter angelical, que en vida se llamó Manuel Paso, fué a dirigir un periódico á la ciudad de Arcoy, y en aquel periódico apareció un día el suelto siguiente: «Ayer en la calle de... un perro mordió á un albañil. Sería conveniente que los perros llevasen bozal».

A poco de salir el periódico, uno de los accionistas del mismo, todo alarmado, se presentó al director y le dijo:

— Baena la ha hecho usted! El perro de que se trata es el del alcalde, primer accionista del periódico.

— Hay que rectificar.

— Se rectificará — contestó Paso tranquilamente.

Y el periódico publicó al otro día esta rectificación: «Estábamos equivocados al decir que en la calle de... un perro había mordido á un albañil. Fue el albañil el que mordió al perro. Sería conveniente que los albañiles llevasen bozal».

Publicada la rectificación, Manuel Paso tomó el tren y se fué á Madrid.

FOOTBALL

NACIONAL VS WANDERERS

Efectuóse el pasado domingo en el field oficial, el match que por la segunda rueda del Campeonato Competencia debían realizar los teams de Nacional y Wanderers.

Siendo las 15 horas y 30, el referére joven J. Roberto Berbejillo dió la señal de comienzo estando los conjuntos así constituidos:

NACIONAL: P. Corte; J. Martínez y F. González; A. Manchini, A. Rodríguez y R. Sosa; M. Silveira, I. Corte A. Gorón, G. Corte y J. Villarreal.

WANDERERS: M. Lutegui; G. Medina y D. Martínez; A. Crossa, P. Rodríguez y A. Díaz; M. Dreyer A. Escudero, F. Martínez, Baritó y E. Flores.

La lucha adquirió desde el primer momento mucha movilidad y equilibrio, teniendo abundante tarea las defensas para contrarrestar las continuas cargas de los delanteros que mostraron sumamente peligrosos. Con esta característica transcurrió el primer half-time.

La ciudadela albi-negra pasó por un momento de peligro ante una impetuosa arremetida de los forwards albos y en campo contrario Martínez cometió hand dentro del área peligrosa, concediendo el árbitro el penalty-kick reglamentario que ejecutó F. Martínez con mala dirección.

La lucha continúa renida. Nacional avanza resueltamente, produciéndose un scrimage frente al arco custodiado por Lutegui al que pone fin Crossa alegando el peligro. El capitán de los albos reclama goal por entender que aquél jugador alegó la ball cuando ya había transpuesto la línea; consultados los line mens por el referére y en vista de la divergencia de pareceres no concede el tanto, manteniendo su fallo.

Ahora es Wanderers quién ataca, castigándose nuevamente a Nacional con la pena máxima, por fallo de González, la que ejecutada por Flores decreta la apertura del score.

Nacional no se desmoraliza, por el contraste sufrido y lanzándose resueltamente en la ofensiva, obtiene mi nu-

tos después el ansiado empate por intermedio de G. Corté.

Luego el descanso.

El juego se reinició con la misma característica de la etapa anterior, notándose sin embargo en Nacional avances mejor organizados que los de su ocasional adversario. Por su parte la defensa de Wanderers actuó en mala forma, cometiendo sus baks la imprudencia de replegarse demasiado sobre el arco. Así las cosas los albos convirtieron dos nuevos goles por intermedio de Villarreal e I. Corte, el primero de los cuales fue anulado acertadamente por el referére, por encontrarse Villarreal off-side.

Y sin darse nuevas cifras al score, finalizó el match con un justo triunfo de los albos, que les aseguró la conquista de la copa.

Al referére, bien.

LIBERTAD VS. NACIONAL

Entre los teams così cuyos nombres epigrafiámas estas líneas, se efectuará esta tarde el match final del Campeonato Competencia y muy probablemente también el último de la actual temporada.

La lucha carece de interés pues su resultado no comprometerá en nada el título de Campeón que, vencedor o vencido, obtendrá Nacional.

De árbitro actuará el señor Rafael U. Perna, secundado en su tarea por los señores Enrique C. Flores y Benigno G. Astiazarán.

EN LA LIGA

Llenadas por la Asamblea de Delegados las vacantes producidas, la Comisión de la "Liga Sarandi de Football" ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente: R. F. Depatalla; Vice-Pte: Dionisio Taboira Sosa; Secretario: Diego A. Galfarsoro; Contador: Rafael U. Perna y Tesorero: Juan Vignoli.

LIBERTAD FOOTBALL CLUB
Cítricos

Recomiéndase á los señores dirigentes de este Club que esta noche á las 21 horas se realizará en el local social la reglamentaria sección ordinaria por lo cual se les ruega su puntual concurrencia.

Casa Emilio U.

AGENCIA Y DEPARTAMENTO

NAFTA TEXACO — KEROSEN. HERRAMIENTAS
PRECIOS DEL DÍA.

SARANDÍ DEL Y.

CAFE UNION

DE
PASCASIO VELAZCO

CAFE ESPECIAL.

BEBIDAS FINAS

Excelente servicio de Restaurant

Frente a la Plaza principal — Sarandí del Y.

Tienda, Almacén, Ferretería y
Barraca

MODELO

JOSE FERNANDEZ

En esta casa encontrará Ud todo lo que necesita, a precios que no admiten competencia.

Surtido completo y permanente en tienda, 19 pesos, mercería, zapatería, bazar, ferretería, talabartería, etc.

Depósito de maderas, fierros, baldosas, etc. carbón de fragua y leña, alambres postes, picas, etc.

Revendedores del cemento portland "ARTIGAS"

Dinamita, polvora de cantera, mecha para barrenos, fumigantes, etc. Herramientas y máquinas agrícolas. Artes de todas clases. Siempre novedades.

VISITE LA CASA

Talabartería Sarandi

de LORENZO SILVEIRA

Tapicería en general. Especialidad en capotas. Señorita y señora en cualquier trabajo perteneciente al ramo.

Calle Fecifá esq. Tuzaingó

Sarandí del Y.

ANGEL V. CAMARANO

COMERCIO - NEGOCIOS

Concessionario de la West Indian Oil Company — Nafta y Kerosene — y de Strach y Cia. Específicos en general.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE SARANDI

ESQ. BATILLE

Sarandí del Y.

Juegos de Ingenio

CHARADA

Primicias tanto prima prima
(mier)
que me sentí indisposta
y al punto de haber tomado
(tercera)
no pude asistir a la reunión
que en esa villa, dio el salón
(cuarto)
RESEÑA

2

COMPRIMIDO

Para apagar el ingenio
PA SAN FRANCISCO!

REPÚBLICA

Siguiente al número anterior

Acagrama N.º 1 — Fix-Mer
curio Nendfar Chat Noir. Un
Inglés Omega. — Geroglífico
Comprimido N.º 2 — Nenú-
far.

SI USTED no desea re-
ibir JUVENTUD sírvase de
volverlo a la Administración.

Harciso A. Machado

ABOGADO PROFESIONAL
NOTARIO EN GENERAL
Presidente del Banco de
la República.

Estudio de títulos y papeles ci-
viles y comerciales, redacción de
documentos privados, consultas
y todo lo relativo al ejercicio de la
defensa.

Escritorio: Calle Ituzaingó en-
tre Berro y Matheu.

Sarandi del Vi

EL PUEBLO

Periódico Nacionalista

En sus talleres gráfi-
cos se hacen toda clase
de trabajos tipográficos,
a precios sumamente mo-
dicos.

Se edita Juventud
Calle Ituzaingó Frente al
Banco.

SARANDI DEL VI

PELUQUERIA
DEL CENTRO.

SANTOS E BARITÉ
Ofrece al público un higieni-
co y esmerado servicio.
Calle Berro entre Sarandi e
Ituzaingó.

Sarandi del Vi

Casa SUAREZ

DE
MANUEL SUAREZ GONZALEZ

Platería, Joyería y Relojería

Variado surtido de objetos de arte para obsequios

Visite la casa si tiene necesidad
de alguna prenda que en ella la
encontrará y a precios que no ad-
miten competencia.

PRONTITUD Y ESMERO

CALLE SARANDI ESQ. BERRO

SARANDI DEL VI



ANTIGUA CASA NÚÑEZ

DE
VOLPINI Y COMPAÑIA

Tienda, Almacén, Bazar, Ropería, Talabartería
Ferretería y Zapatería.

Representante del renombrado **Corset Kobo** y
agente de las acreditadas máquinas **singer** de coser.

Surtido completo en todos los ramos.

Ventas por mayor y menor.

Sarandi del Vi

Dept. Durazno

Peluquería SPORTMAN

DE
CARLOS N. PEREIRA

PERFUMERÍA y MERCERÍA

SERVICIO ESMERADO, 6 IIGENICO

Selecto surtido de artículos para hombres

Calle Ituzaingó

Sarandi del Vi

PLATERIA, JOYERIA Y RELOJERIA

DE
VICENTE FALCHETTI

Gran surtido en Alhajas y Relojes de las me-
jores marcas. — Ventas de toda clase de artículos con-
cernientes al ramo a precios sumamente modicos.

Conseñamiento se reciben novedades.

Calle Pereira frente a la Plaza principal. — Sarandi del Vi.

Confitería PERNA

DE
ALBERICO F. PERNA

Se atienden toda clase de lunchs para bailes,
bautismos, casamientos y fiestas en general don-
de sea necesario un confortable bufet.

Servicio esmerado

Calle Giro

Frente al Telégrafo

SARANDI DEL VI

PROFESIONALES

Manuel B. Pérez

Médico Cirujano Partero

Consultorio: calle Pereira frente
a la Plaza principal.

Sarandi del Vi.

Hector Vázquez

Médico Cirujano Partero

Consultorio: calle Giro frente
a la Plaza principal.

Sarandi del Vi.

Angel Roselli Pérez

Médico Cirujano Partero

Calle Pereira entre Ituzaingó
y Rincón.

Sarandi del Vi.

Dantón L. Almada

Médico Cirujano Partero

Consultorio: calle Ituzaingó
esq. Entle.

Sarandi del Vi.

Edmundo M. Oyarzo

Escribano

Estudio: calle Sarandi entre
Berro y Pereira.

Sarandi del Vi.

Juan Petrici

Cirujano Dentista

Consultorio: calle Giro frente
a la Plaza principal.

Sarandi del Vi.

José V. García

Agrimensor

Estudio: calle Ituzaingó, Hotel
Camarano.

Sarandi del Vi.

Antonio Martínez

Escribano

Estudio: calle Sarandi casi
esq. Berro.

Sarandi del Vi.

CASA

VIGNOLI

Zapatería y ventas de

Calzado en general

DE
JUAN VIGNOLI

Especialidad en botas so-
bre medida y todo trabajo
perteneiente al ramo.

Calle Pereira frente a
la Plaza principal.

SARANDI DEL VI