

Una obra vital que transformará por completo el tráfico Norte

Hace pocos días visitamos de paso el lugar donde se construyen los grandes puentes sobre el Río Negro y Arroyo grande que unirán a los departamentos de Soriano Río Negro y Flores.

Obras de trascendental significado son esas, en las que todavía no se piensa la importancia que tienen sobre todo para la zona norte del país.

Vale decir que necesariamente la mayor parte del tráfico de Young, Paysandú, Salto y Artigas se deslizará por la gran carretera que irremediablemente deberá construirse para llegar hasta ellos.

El puente sobre el Arroyo Grande que une a los departamentos de Soriano y Flores ya está prácticamente terminado, faltan solamente los retoques finales y se cree que antes del invierno será ya librado al tránsito público y el que le sigue que cruzará el Río Negro, se encuentra también bastante adelantado y es presumible que una vez librado el primero, la empresa contente toda su actividad para liquidarlo cuanto antes.

Sabido es que llegado a ese lugar se puede decir que ya se entra en la formidable red de carreteras que en todo sentido se bifurcan por el Sur pudiendo llegarse a la Capital por un camino extremadamente derecho, sin tropiezos y sin riesgo de ninguna clase.

Es preciso pues, ir preparando el ambiente para la inauguración de tan importante obra que será a no dudarlo la que cambiará fundamentalmente la estructura de este pueblo cuando se vuelque sobre él, el enorme tráfico del Norte con su población flotante que contribuirá a estar seguros y darle mayor animación a su ambiente de suyo inquieto y siempre pujante.

Entendemos pues que este pueblo que por natural influencia de sus fundadores y habitantes

está llamado a ocupar lugar de excepción entre las poblaciones del Norte del País, no debe descuidar como ya lo hemos expresado en otras ocasiones, ningún detalle en su belleza edilicia y los que hablamos en nombre de la opinión pública, debemos de ser los factores de mayor preponderancia para que se cumplan sus designios y para que se explote su posición estratégica que le dará mayor vitalidad suficiente para vastarse asimismo cuando el espíritu democrático de los hombres de gobierno le reconozca su autonomía y sus rentas sean empleadas en mejoras locales que le permitan satisfacer sus necesidades.

Importa pues sobremanera a esta zona, que los puentes sobre Río Negro y Arroyo Grande marchen al ritmo imparable de una fecunda y pronta realización, que el tiempo dirá si obramos con optimismo cuando vislumbramos desde ya la hermosa perspectiva con que la naturaleza pródiga derramó sus bienes sobre Young.

El Primer Pabellón Nacional

1828 19 Diciembre 1937

Este artículo debió haber aparecido en el número del 18 habiendo sido imposible hacerlo por la absoluta falta de espacio N.º de R.

El 19 de Diciembre de 1828, hace hoy 109 años, la Asamblea General Constituyente y Legislativa del Estado de Montevideo decretaba lo siguiente: La A. G. C. y L. ha acordado y decreta: Artículo único. El Pabellón del Estado será blanco con nueve listas de color azul, celeste, horizontales y alternadas, dejando en el ángulo superior del lado del asta, un cuadrado blanco en el cual se colocará un sol, firman los constituyentes Manuel Haedo, Juan Benito Blanco, Cristóbal Echeverría, Antonio Domingo Acosta y Ramón Masini.

Fue enarbolado por primera vez y simultáneamente en Canelones y en Montevideo, el primero de Enero de 1829, por el propio Gobernador Provisorio Substituto Don Joaquín Suárez, y por el Alcalde primer

voto respectivamente, pues el Gobierno recidía en Canelones desde el 1.º de Diciembre 1828 en que había dejado a San José publicada en que se instaló el Primer Gobierno Provisorio del Nuevo Estado en 24 de Noviembre del mismo año.

El 22 se hizo cargo del Gobierno el Titular Brigadier General José Rondón, llevando el Gobierno a la Aguada en Febrero de 1829, para instalarse definitivamente en Montevideo el 1.º de Mayo de dicho año.

En la Aguada se decretó el Escudo de Armas y Escarapela Nacionales, el 14 de Marzo, el 6 de Mayo se empezó a discutir la Constitución que fue sancionada el 10 de Setiembre y jurada solemnemente el 18 de Julio de 1830 en la Plaza Mayor, llamada de la Constitución porqué en ella fue jurada la Esgada de 1812 de Cádiz.

El Primer Pabellón solo duró 18 meses y días, cobijando los hechos culminantes de nuestra incipiente Nación, Estado, Li-

bre, S. herana é Independiente pero acenso Constituido desde que era legendaria Bandera, fue reformada por Ley de 11 de Julio de 1830, tercer año de nuestra Independencia Nacional según lo afirmado por los Constituyentes al sancionar el Estatuto el 10 de Setiembre 1829. La reforma consistió en reducir a cuatro el número de las listas azules a causa de que el color celeste se desvanecía debido a los agentes atmosféricos, y como las 9 listas azules, celestes del Primer representaban los 9 Departamentos en que se dividía el territorio en 1828, con la reforma siempre formaban nueve listas entre azules y blancas.

Este último es nuestro Pabellón actual y el que presidió las Tres Constituciones sucesivas que rigieron en el Uruguay desde el 27 de Agosto 1828 a la fecha o sean las ausadas de 1830 y 1917 y la vigente de 1934.

A. F
Young Diciembre 19 de 1937

Ciclismo

Mañana de tarde se realizarán en la pista local las pruebas ciclistas programadas las que se largarán a las 19 horas.

Estudiante local que triunfa

Acaba de dar un brillante examen en el curso de preparatorio de medicina en Paysandú el estudiante de esta localidad Washington Chopp, el que obtuvo una clasificación sobresaliente.

Nuestras felicitaciones.

Viajeros

Estuvo en la localidad el Sr. Héctor Carbon.

Fue para Paysandú nuestro compañero de tareas joven José Doti.

Visitó Fray Bentos el mecánico ruso Felipe Bezmerney.

Estuvo en Queguay visitando sus familiares nuestro particular amigo Adolfo Montauban.

El miércoles realizaron una gira en bicicleta los jóvenes que llegaron hasta el Paso de la Laguna.

De su establecimiento de campo llegó el señor Miguel Elhordoy.

\$ 24.000 anuales ganará el futuro Presidente

El Senado de la República aprobó el proyecto que fija las dietas del futuro Presidente que regirá los destinos del país durante el período 1938-1942 en \$ 24.000 anuales.

A \$ 18 y 20 pesos se vende, la papa para la próxima cosecha

Algunos importadores están vendiendo papa para la cosecha de Otoño a \$ 18 y 20 pesos precio exorbitantemente caro, que no necesita ninguna medida restructiva por que de por sí ya es bastante sugetador.

El General Miaja fue declarado hijo predilecto de Madrid

En Ceremonia instituida el miércoles fue proclamado públicamente por resolución de la municipalidad hijo predilecto de Madrid el General Miaja, Jefe supremo de las fuerzas leales que defienden la Capital Española.

Para el 20 de Enero es el nuevo remate de la Liga

Anuncia la Liga del Trabajo un nuevo remate en su local propio con bandera libre para el 20 de Enero del año próximo venidero, a cuyo efecto ya empieza a circular la propaganda. Es de hacer notar que dado el éxito del último remate, si no tiene alguna variación notable el mercado, tendrán una nueva oportunidad los ganadores de concurrir a este local, siendo probable que las haciendas se mantengan en los precios remuneradores a que se han venido pagando en las últimas transacciones realizadas.

SUCESORES DE VISTASARETTO

Al finalizar el presente año agradecen a sus estimados clientes y amigos la valiosa cooperación prestada y les envían su saludo cordial, deseándoles felicidades y prosperidades en el año venidero.

Paysandú, Diciembre 31 de 1937.

Médico en la cárcel

La Justicia del departamento de Flores remitió a la Cárcel al Médico Sánchez Echeverría de aquel departamento, de acuerdo con las resultancias del sumario que se le siguió, por haberla recetado dos gramos y medio de luminal a un menor hijo de José Sánchez, para calmarle los dolores producidos por la picadura de un crico, falleciendo poco después de haber ingerido la droga y de cuyo hecho dió amplios detalles en su oportunidad la prensa de aquel departamento.

No se niega el agua señores

Un colono extranjero invocando falsas órdenes pretendió días pasados negar el agua del pozo de una Escuela pública a una cuadrilla de trabajadores. Se supo más tarde que la orden invocada no existía y que el aludido se arrogaba una autoridad que no investía.

De cualquier manera cabe hacer notar que el agua es un elemento que no se niega ni a los propios enemigos, por lo que es recriminable el hecho máxime en tiempo caluroso y tratándose de una cuadrilla de trabajadores.

Con que amigos vale la pena tener en cuenta el consejo, no sea que un buen día les paguen con la misma moneda por ahí.

Hay que cambiar los billetes de \$ 5

Desde ayer el Banco de la República cambia los billetes de \$ 5 por los de la nueva emisión.

Los que regían hasta ahora solo tendrían valor hasta seis meses más o sea hasta el 24 de Junio del año entrante, pasado ese tiempo quedarán absolutamente desvalorizados.

Poca actividad se registra en el mercado de lanas

Poca actividad se viene notando en los negocios laneros, debido a que los compradores han quedado algo retraídos en la demanda.

Las lanas cruas finas ya no despiertan el mismo interés de la semana anterior, por lo menos los compradores por ahora no parecen dispuestos a llegar a los mismos precios que venían haciendo, sino que hablan de que las cotizaciones deben ajustarse a un nivel inferior,

llegando en algunos casos hasta un 5 % de baja.

Sin embargo, la situación todavía no está bien aclarada, no pudiendo por lo tanto dar la baja como un hecho consumado.

En cruas gruesas se opera con buena demanda, pero de este tipo de lana hay muy poca existencia en plaza.

Con alguna variante volvemos a ofrecer la misma escala de ayer, por considerar que los límites que señalamos en ella se ajustan a los precios que es posible lograr en los momentos actuales en que nuestra plaza denota calma.

Para las cruas finas supras, lotes compuestos de prima 1 poco 2 y así nada de 3 indicamos de: \$ 8,40 a 8,60 para las inferiores, de \$ 8,20 a 8,30; para las id buenas corrientes, de \$ 8,00 a 8,10; para las id regulares, de pesos 7,80 a 7,90.

El capacho fino, se cotiza de \$ 5,60 a 5,80.

Por barrigas finas y medianas buenas, abonan de \$ 3,30 a 3,70.

La lana epidemia se coloca de \$ 3,60 a 3,80.

Por cordero cruza fino y mediano largo, pagan de \$ 4,80 a 5,00.

Las cruas gruesas supras 4 y 5 se venden de \$ 6,40 a 6,50 las id buenas corrientes, de \$ 6,20 a 6,30; las id regulares de \$ 6,00 a 6,10.

Por capacho grueso, pagan de \$ 4,80 a 5,00.

Señor hacendado:

inmunize sus haciendas contra el carbunco y la mancha con las Vacunas Sivori, haga sus pedidos a su agente en Young José María Sosa existencia permanente de vacunas y repuestos para geringas.

Young Social Nupciales

Para el 30 del corriente ha sido concertada en Fray Bentos la boda de la señorita Dorinda Ricci Gastelló con el

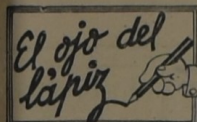
periodista Valois Rearden director del periódico «La Reforma» de aquella ciudad.

Ecos del paseo del Domingo

El Domingo último se llevó a cabo en el campo de don Francisco Urteaga un paseo campestre entre un núcleo numeroso de vecinos y jóvenes de la localidad con motivo de despedirse del año que fenecía en amable camaradería.

Se hizo honor al mediodía a un espiro alusivo críolo, en el que hubo derroche de sana alegría.

Entre la concurrencia se encontraban las siguientes personas: Alberto Stirling Ceferino Bignole, Asís Alves, Juan Carlos Figueroa, Antolín Silveira, Manuel Silveira, Raúl Silveira, Carlos Zuasomegui, Luis Zuasomegui, Roberto Gesfano, Esiberto Gesfano, Atilio Serini, Julio Serini, Bicenete Cabrera, Martín Feo, Luis A. González, Rómulo González hijo, Alberto Pereira, Pedro Wiese, Teodoro Sosa, José Castro, José M. Sosa, y algunas otras que escaparon al lápiz del cronista, Frau-



Deber del periodista

Amorosos las culpas de "los gobiernos". He aquí los hombres que han de gobernar; los todos, el voto de la mayoría decide. ¿Qué les dice, periodista, a esos hombres?

La multitud reclama no poco, necesita mucho, rememora la necesidad de avanzar, le ayuda, periódicos, a conocer sus males. Le enseña el camino más corto para llegar a donde quiere.

Con sus angustias y sus extravíos el pueblo dice: Quiero algo. Este "algo" es un mundo; puede enervarlo todo; cosas sea lo infinito, llamado a gobernar, el pueblo ha de traducir en hechos sus ansiedades, en hechos sus rebeliones y sus dolores. El periodista ha de sentir vibrar en su corazón ese "algo" y descubrir su significado en la hora que pasa. Que no le falte la fe en la fuerza de la palabra, ya que esta fuerza no descansa jamás.

CONSTANCIO C. VIGIL.

Tomaban té con sal

Los romanos tienen la costumbre de beber el té, no en una taza sino en vasos, donde ponen una cucharada de azúcar y una cucharada de sal. En otros tiempos no se contentaban con esto. Además de una buena cantidad de azúcar de limón y de naranja, añadían especias, gengibre, y para darle más sabor... ¡un poco de sal!

EL MAR CONTRA LA TIERRA

Esto empieza a ser inquietante, y es como para creer que pronto volveremos al elemento del cual somos originarios: el mar.

Según las estimaciones hechas en Inglaterra, el año pasado, más de dos toneladas de materia sólida, han sido desplazadas no solamente por las erosiones fluviales, sino también por el continuo golpear de las olas contra la costa. Se dice además que Inglaterra será completamente absorbida dentro de 5,000 años. En fin, no nos desesperemos, que de aquí a entonces, tenemos tiempo de pensar cómo se pueden arreglar las cosas.

Para los matemáticos

Es aquí un problema interesante. Juan ha perdido la casa. Ya de vuelta, trae en su morral un lote de perdices y de liebres. En tal "dilema" trenza seis cabezas y narrales de su país. Con estos datos, establezca cuántas liebres trajo. El no se encuentra la solución haciendo cálculos, lo diremos; pero él nos traspasa de resolver el problema.

Solución: El morral contenía 17 perdices y 19 liebres; 36 cabezas y 119 patas.

Mano de obra económica

En Heleken, en la Malasia, la recolección de cocos, mercadería de gran exportación de aquellas islas, se hace por un procedimiento "su" y muy económico.

Por esta ocupación los habitantes adiestran a los monjes, que, amarrados a una larga cuerda para que no puedan huir, trepan fácilmente a los cocoteros, volviendo los frutos con una ligereza mucho mayor que la obtenida por los hombres más diestros entre los indígenas. Los efectos de este trabajo.

Los monjes consiguen derribar más de mil cocos por día, mediante una frugal alimentación y sin salario alguno. En las industrias, las mujeres y las máquinas van excluyendo a los hombres. Ahora, en las cocinas agrícolas, aparece otro serio enemigo: el mono.

REY DEL CALZADO CHECOSLOVACO

De acuerdo a una información llegada de Belgrado, el checoslovaco Bata, rey de la industria del calzado, ha comprado en las cercanías de Skopje, en el valle de Strumica, tres aldeas completas con todas sus existencias y terrenos para instalar fábricas de zapatos, medias y artículos de goma.

Se necesita una persona de corazón, un patriota que sepa responder a este llamado argentino

La Institución Argentina de Ciegos, creada por ley nacional No. 9359, debe construir su Consultorio Oftalmológico y una Escuela para Amblíopes (cegos ciegos), ambas gratuitas. Solicita la sea donado un terreno de 20 por 40 metros, en la zona comprendida por las calles de Medrano a San Pedro y de Avellaneda a J. P. Alvarado, en la Capital Federal.

Institución Argentina de Ciegos
Secret.: Av. de Mayo 1317

LAS ALGAS MARINAS: ALIMENTO FUTURO

LAS PROVISIONES DEL PADRE NEPTUNO SON AUN DESCONOCIDAS

Los alimentos crudos contienen pequeñas cantidades de ciertas sustancias indispensables a nuestro proceso vital y por lo tanto llamadas vitaminas. O sea, sustancias vitales. Todas las plantas conocidas y probablemente muchas desconocidas son ricas en estas vitaminas. ¿Qué les dice, periodista, a esos hombres?

¿Pero qué queda de estas pequeñas cantidades de sustancias que dan vida en nuestros modernos alimentos, secados, enlatados, ahumados, conservados, hervidos, fritos, cocidos, pasteurizados y lechificados? La respuesta es: nada. La magnífica harina de trigo, el azúcar refinado y el pulido arroz, son alimentos desprovistos de todas sus vitaminas. Y desde el momento en que la abrumadora mayoría de los humanos vive de tales alimentos, hay que extrañar que las molestias conocidas como enfermedades por insuficiencia se extiendan con rápidos alarmantes. Los expertos en alimentos son de perfecta cuenta de que su problema consiste en producir cosas de comer para la humanidad que contengan más vitaminas que las vitaminas necesarias.

Vale la pena recordar que la planta verde es la sola y única fuente de vitaminas en la tierra. En la fábrica de ácido carbónico y otras sustancias inorgánicas, contenidas en el agua y en el aire, ninguna criatura ha aprendido todavía a imitar esta suerte de la planta. Todas las vitaminas contenidas en los alimentos vienen de las plantas verdes comestibles por los animales.

Los animales del mar obtienen lo que necesitan en vitaminas de las algas, que exceden en mucho a las

plantas de la tierra en la producción de sustancias que dan vida, porque viven en un medio particularmente propicio para ello. Todas las sustancias necesarias para la fabricación de vitaminas están contenidas en solución en el agua del mar, mientras que en el caso de las plantas terrestres, pueden crecer en un lugar desprovisto de uno u otro de los materiales esenciales en bruto. Esto es aplicable no solo a las vitaminas sino a las otras sustancias que hacen racional nuestra comida, como el yodo. En el mundo existen muchas plantas marinas, cuyas plantas no contienen el yodo necesario que el organismo necesita. Esta falta causa un aumento de la glándula tiroides que se manifiesta en una hinchazón a papera.

Las algas marinas y los animales que alimentan con ellas, tienen yemas y yodo suficiente, siendo ésto la razón de que el aceite extraído del hígado del bacalao y otras plantas marinas, en una sustancia tan medicinal y nutritiva, y por qué cura tantas enfermedades de insuficiencia y a priori, previene a más.

Pero las algas marinas contienen también más vitaminas que los animales del mar, de modo que el hombre podría beneficiarse al aumento más ideal. Con toda seguridad que el hombre primitivo comió estas algas. Los japoneses los japoneses de Tahití eran fuertes y saludables. En cada comida participan de seis o siete especies, secadas y molidas en polvo, agregándolas a las demás comidas para darles actividad. En consecuencia, la papera es desconocida en el Japón.

Hablando en términos generales la alimentación de los japoneses es muy saludable y racional, hecho al cual sin duda deben mucho de su eficiencia. Hasta hace poco tiempo, los japoneses de Tahití eran fuertes, fornidos, hermosos y tenían dientes espléndidos. Desde que las islas comenzaron a ser inundadas por alimentos occidentales, sus hijos sufren de los males de insuficiencia que afligen a nuestros hijos, especialmente la mala dentadura, que está probado que "debe" ser a la falta de vitaminas A en los alimentos.

Para establecer un sistema racional de alimentación, debemos, por lo tanto, partir tanto como sea posible de los productos del mar, especialmente de los vegetales mar. Desgraciadamente casi nada sabemos de ellos. Como dice un escritor: "¿Tendrán los japoneses el inventario de las provisiones en la despensa del Padre Neptuno?"

Su exploración y el estudio de las posibilidades de la propagación y cultivo de las plantas marinas es una de las tareas inmediatas que tienen ante sí los sabios. Mientras tanto, nada puede extraer de ellas algo para beneficio de la próxima generación.

WALTER ANDRESEN

UN TONICO EFICAZ Y ECONOMICO PARA TODA CLASE DE DEBILIDAD

Por contener en la forma más asimilable para el organismo, las vitaminas y la pastilla "Vigoron" son indicadísima contra pobreza de sangre, anemia, depresión nerviosa y debilidad en general. Experimentos hechos por sabios profesores, con ratas, que, como se sabe, poseen el organismo más parecido al humano, han comprobado que el bixido de manganeso, sabidamente deficiente en cada Pastilla Vigoron, consigue restaurar prontamente la vitalidad en organismos desgastados por abusos, excesos o enfermedad. El frasco de VIGORON cuesta solo \$ 1.40 y miles de personas lo usan para disfrutar de salud plena, y vida plena de satisfacciones morales y materiales. No se priva de los placeres de una vida sana y robusta. Contiene con solo \$ 1.40 que cuesta el VIGORON en todas las farmacias.

UNA OFERTA GRATUITA PARA NUESTROS LECTORES

El interés siempre creciente que tienen los lectores por el estudio de la CIENCIA DE LAS MANOS, especialmente en el campo de la medicina moderna de investigación, inspira hacer predicciones acertadas sobre el destino de cada uno, así como indicaciones útiles sobre la salud de las personas, ha inducido a solicitar la colaboración de la más alta autoridad en problemas de quirología existente en el país, el profesor EUGENIO SORIANI, y este ha acordado gentilmente a conceder una CONSULTA GRATUITA a los lectores de este diario que lo soliciten.

El profesor SORIANI es demasiado conocido en nuestro país para que necesitamos ilustrar su personalidad. Dirigió la sección de Quirología de la revista "El Hogar" y colaboró en importantes diarios y revistas de la Capital Federal ("El Record", "El Día", "Cinco y Cero", etc.).

Ha publicado recientemente un libro titulado "La moderna quirología", que mereció los más calurosos elogios de los extendidos en la materia, y ha dictado numerosas conferencias en la Capital Federal y otras ciudades importantes, ante selectos auditorios y por radio.

Para aprovechar este ofrecimiento, los lectores deberán llenar, recortar y enviar el cupón adjunto, a la dirección indicada.

Profesor EUGENIO SORIANI
Instituto Superior de Quirología
25 de Mayo 237, Piso 6o.

Interesado en aprovechar su ofrecimiento para un examen gratuito de mi mano, le agradeceré quiera darme las necesarias indicaciones de como debo proceder.

Le acompaño \$ 0.10 para gastos de franqueo.

Nombre y apellido No.
Calle Ciudad P. C.



El Delicioso y Saludable Té Etilepe de color rubi, preferido por sus Cualidades Terapéuticas

Servido helado es el mejor refrescante del mundo

Si Ud. no lo encuentra en su localidad, servirá pedirlo al Concesionario Exclusivo, agregando \$ 1.20, y recibirá una caja de muestra de 50 gramos libre de gastos.

En el Interior hay zonas disponibles para Agentes y Representantes
PIDAN DETALLS

TULLIO GALEOTA - Sarmiento 1518-UT35-5182 B.A.

DE ACUERDO A 128 PERITOS SE ELIGIERON ESTAS BELDADES



Las bellas y famosas modelos que aparecen en la producción de Walter Wanger, "Modas y Bellezas de 1938". Distribuida por United Artists.

Vamos a hablarles del modelo más perfecto del mundo, tan perfecto que ningún artista que solo ha sido posible crearlo en el ámbito de la imaginación con los datos suministrados por 128 de los más destacados modelos del orbe.

97 contra 31 dicen que el pelo debe ser oscuro. La perfecta modelo es trigueña, tiene 20 años de edad y pesa 55 kilogramos. Su estatura es de cinco pies tres pulgadas. El busto mide 32 pulgadas; la cintura, 25; las caderas, 35.

Estas cifras se ajustan casi en su totalidad al promedio de "las muchachas más fotografiadas del mundo", las excepcionales modelos que figuran en "Modas y Bellezas de 1938", la cinematográfica remanente en la producción de Walter Wanger, protagonizada por Warner Baxter y Jona Bennett.

Al llenar el cuestionario, se les pidió a los peritos que además de anotar las especificaciones principales, hicieran todos los comentarios que les vinieran a la mente, y señalar todos los requisitos que debe tener un modelo perfecto, revelando muchas cosas interesantes.

Por ejemplo, uno de los originadores de modas estipula que, para ella, el modelo perfecto debe tener "un rostro interesante, más bien interesante y filiforme".

Un fabricante de sedas opina que el modelo ideal debe "distin-

guir por su personalidad, debiendo poseer ojos brillantes y expresivos".

Otro modelo quiere que "la perfecta modelo" sea "de un tipo interesante y culto" y que no abuse del maquillaje. El tallo no debe pasar de 20 pulgadas, el más cabal de todos los indicados por los peritos.

Casi todos concuerdan en que la personalidad cuenta más que la belleza física. Uno de los más conocidos creadores de modas es de los pocos que se mantienen neutrales en la contienda entre rubias y trigueñas.

Un modelo neoyorquino dice que "la perfecta modelo" puede ser chiquita o grande, tener el pelo de cualquier color, pero que en general las caderas deben medir diez pulgadas más que el busto.

De las modelos de Walter Wanger que fueron elegidas para ir en las lecciones que tanto entusiasmo provocaron en "Modas y Bellezas de 1938", solo tres son rubias: Dorothy Dug, Ida Volmer y Noreen Carr. Las trigueñas son Martha Heveron, Phyllis Gilman, Katharine Aldridge, Betty Douglas, Peggy Cullen, Frances Joyce, Mary Oakes, Olive Cowley, Libby Harber, Ruth Martin y Betty W. Jones.

Ninguna de ellas había puesto los pies en un estudio de Hollywood hasta que la contrató Walter Wanger. Los ayudantes del productor estuvieron a 2,500 y 3,000 ensayos preliminares con más de 400



La Armada argentina agrega una nueva unidad a sus fuerzas efectivas, con la adquisición del destructor "Santa Cruz", que fue construido en los astilleros Caird, Ltd. en Birkenhead, Inglaterra. El "Santa Cruz", que es una moderna expresión del adelanto en ese género de buques, pronto arribará a nuestro puerto. El grabado reproduce el instante en que el mismo es botado en los astilleros Caird.

Los teatros en 1810

La inveterada costumbre de llamar "gran aldea" a Buenos Aires ha creado un ideal de la importancia, que en la época de la revolución de Mayo y posteriormente por el paso de muchos años ha tenido la ciudad.

Los acólitos con escasas diferencias, eran los milmos de que se gozaba en Europa en poblaciones similares, pues la metrópoli hispana no abundaba en confort ni en progreso que significaban desmoronamiento sensible para los porteños encerrados con el núcleo urbano que estaba surgiendo a orillas del Plata, y retirados al capullo de las diversiones, uno de los que cedió con bastante celo la sociedad de aquella época que, sin blasfemar orgullosa de su cultura, parangonase sin desdoro a las mejores del continente y aun con la existente en pueblos peninsulares de idéntica cantidad de habitantes, ya que no de importancia.

Buenos Aires tenía un porvenir luminoso, era un núcleo evolucionando constantemente y que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico, afincando a los músicos teatrales, contando con escasos recursos, con menos artistas y peores obras. Pero la intención suprema, que no lo graba adelantar con mayor rapidez por la dificultad en las comunicaciones, pero no existía vías de fácil acceso que promovieran el intercambio con otros países. Sin embargo, las gentes más calificadas, las autoridades propendieron siempre a la formación de un ambiente literario-artístico

BARRACA AMERICANA

Antes Huinagel Plottier & Cia. S. A.

Teléfono 105 y 346 Paysandú. Direc.
Telegráfica "Bamericana" con casas en
MONTEVIDEO Y SALTO

IMPORTADORES:

Materiales para construcción y alambrados
Almacén de Hierros
Artículos Sanitarios y Ferrería

Autos y Camiones Repuestos y
Accesorios Para Los Mismos
Máquinas Agrícolas

Lubricantes Mobiloil

Receptores Radio Telefónicos
Para ciudad y campaña

Agente de los Neumáticos
Funsa y Firestone

ESTACION PAYSANDU DE

Ricardo Mendoza Stirling
Atendida personalmente por su dueño.
Productos: Wico Standard aceite Essolube, lavados,
engrases, repuestos. Servicio nocturno.
Surtidores controlados.
18 de Julio y Misiones. Tel. 614.
Paysandú

Anda mal su Radio?

REMITALO A NUNCIATO PASARELLO

RADIO TECNICO

CALLE URUGUAY 641- PAYSANDU Y A
VUELTA DE CORREO LO RECIBIRA REPARADO.
EXISTENCIA PERMANENTE DE RADIOS DE
TODAS LAS MARCAS A LOS PRECIOS MAS
BAJOS DE PLAZA. MOTORES A NAFTA
BRIGGS STRATTON Y PIONEER

100 Watts \$ 75.00.

De lujo 200 Watts ps. 105.00.

Motores Pioneer 200 Watts ps. 85.00.

Cargadores "Wincharger" a ps. 75.00.

Consúltame antes de comprar ó reparar sus equipos
eléctricos. -Caranizo los trabajos.

EMILIO Y JOSE FALCONE

AGENTES "CASE"

MAQUINAS AGRICOLAS

TRACTORES COSECHADORAS

TRILLADORAS-REPUESTOS

Aceite "Mobiloil"

ESTACION YOUNG- Rio Negro

Rogelio Campopiano

Sres. Estancieros - confien
sus trabajos de pinturas pa-
ra sus establecimientos a la
empresa de Rogelio Campopiano.

Especialidad en empapelado,
pintados, recuadros
imitaciones modernas

Pidan presupuesto. a Calle
Uruguay y Libertad T. 146
Paysandú.

Escritorio PEDEMONTE

B. PEDEMONTE - MARTILLERO

En Paysandú: 18 de Julio 827, Rio
Negro, Young, calle Artigas

Acepto consignaciones para las
ferias mensuales de la Liga del
Trabajo de Young

Remates, Consignaciones, Arrendamientos,
Colocaciones de dinero

Transacciones Comerciales, Comisiones

PROXIMOS REMATES EN

JUDICIAL

BANCO H. DEL URUGUAY

Próximamente remate de 8 chacras en Colonia Pay-
sandú, (Casa Blanca). Ver edictos y carteles.
Más informes: En mi Escritorio.

ELECTROLUX

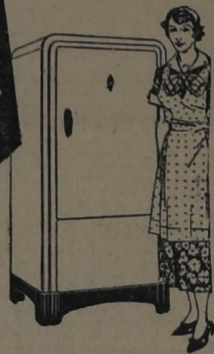
TRAER REFRIGERACION MODERNA A
LA CIUDAD Y AL CAMPO



Este refrigerador no
necesita atención diaria
... ¡funciona sin
corriente eléctrica!

YA SEA que viva en el campo
o en la ciudad, usted puede
disfrutar de la misma refrigera-
ción moderna que gozan miles de
hogares en las Américas. El famoso
Refrigerador Electrolux ahora
también funciona con kerosina a
un costo de operación insignifi-
cante... no requiere corriente
eléctrica... no necesita atención
diaria. Su tanque lleno de kero-
sina dura una semana o más.

El secreto de su extraordinaria
eficiencia se debe a la simplicidad
de su funcionamiento—no tiene
piezas móviles que se desgasten
o se descompongan. Una débil
llama de kerosina hace circular el
refrigerante que produce un frío
constante. Este fácil funciona-
miento permite perfecta protec-
ción para sus alimentos... bas-
tantes cubitos de hielo... deli-



ciosos postres helados. El Re-
frigerador Electrolux también dará
más belleza y comodidad a su
hogar. Hoy mismo, envíenos este
cupón y le daremos más informa-
ción acerca de este moderno re-
frigerador.

ELECTROLUX

EL REFRIGERADOR Kerosina

SERVIR DE

Obtenga todas estas ventajas
con el Electrolux:

1. Protección perfecta para los
alimentos
2. Bastantes cubitos de hielo...
postres helados
3. Ahorra tiempo y trabajo
4. Costo de operación insignificante
5. Sin piezas móviles que se
desgasten

Instalador
Electro
Alaindro
Anteizado por
Eléctricas del
Atiende pedidos en
cilio del pueblo de
campaña.

Taller Cos
H. n. n. D
Martine
Se confecciona
clase de ropa
ambos sexos

MUEBLER
DE
Juan Le

Vende muebles
que los demás
que compran gana
Tiene de toda cla
y nuevos.
Extenso Stock d
vitriclas, discos y
que se necesita pa
Pueblo Young, R

Paggi Her
Y CIA
Camión para A
Auto de Alce
Pedidos a Paggi
Cia.
Sánchez Ch

TALLERES TIPOGRAFICOS

de YOUNG DIARIO

Impresiones y
encuadernaciones
en gener

NOTAS, BLOCKS, CARTELES, T
JETAS, PARTICIPACIONES, M
MORANDUNMS, BOLETI
NES, SOBRES

Realizamos Cualquier Trabajo Tipogr

CONSULTENOS PRECIO

"EL VASCO"

DE

ARQUIMEDES EIZAGA

Estación Young Depto. de Rio Ne

CARPINTERIA, HERRERIA, FABRICA
RODADOS, HERRADERO DE CABALL
SE ARREGLAN ARADOS, MAQUINAS A
COLAS Y TODA CLASE DE MARCOS

PRECIOS MODICOS